

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Мастер класс
«Изготовление куклы из талаша»



Подготовила педагог дополнительного образования Герасименко С.В.

2022 г

Конспект мастер-класса « Изготовление куклы из талаша ».

Тема занятия: Кукла из природного материала.

Педагог *Герасименко Светлана Викторовна*

Актуальность: В последнее время большое внимание уделяется возрождению казачества на Кубани, народных традиций, культуры. Плетение из талаша на Кубани – ремесло традиционное. Только подзабытое. Нынче не каждый знает, что талаш – это листья кукурузных початков, которые изначально использовались в казачьем быту вместо бечевы. Изготовление куклы из талаша перемещает нас в прошлое, тем самым мы возрождаем забытые ремёсла. Обучение изготовлению игрушек из талаша , несомненно оказывают положительное влияние на духовное и нравственное воспитание школьников.

Целевая аудитория: Мастер класс может быть интересен педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», педагогическими работниками образовательных учреждений при организации кружковой работы и работы творческих объединений.

Цель: Изготовление куклы из природного материала

Задачи:

Образовательная: Обучить методам и приёмам изготовления куклы из талаша.

Развивающая: развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук и эстетическую направленность.

Воспитательная: воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

1. Практическое освоение участниками мастер-класса навыков создания куклы из природного материала
2. Повысить уровень знаний о народных ремёслах .

Методическое оснащение занятия:

Методы:

интерактивный (словесный, наглядный, практический);
исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

объяснение;
консультация;
рассказ;
беседа с показом практических действий;
создание произведений декоративно-прикладного искусства;

Использование наглядности:

презентация к мастер-классу, выполненная в программе Power Point
«Изготовление куклы из талаша»;
образцы готовых работ выполненные педагогом;
схемы поэтапного выполнения изделий;

материалы для практической работы.

Материалы и инструменты:

листья кукурузы;
ёмкость для замачивания;
салфетка;
капроновые нитки;
иголки для шитья;
ножницы;
разноцветная тесьма, вьюнок, атласная лента;
термо-пистолет и стержни к нему;
проволока диаметром 0.7 мм - 0,9 мм;

Ход проведения мастер – класса.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги
- Крикните громко и хором, друзья,
Помочь откажетесь мне?(нет или да?)
Деток вы любите? Да или нет?
Пришли вы на мастер-класс,
А сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)
Я вас понимаю.....
Как быть господа?
Проблемы детей решать нужно нам? (Да)
Дайте мне тогда ответ
Помочь откажетесь мне? (Нет)
Последнее спрошу у вас я:
Активными все будете?(нет или Да)
Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

Меня зовут Герасименко Светлана Викторовна. Я являюсь руководителем объединения декоративно-прикладного творчества «Самоделкин» На занятиях кружка мы с ребятами учимся, мастерим различные поделки и сувениры из ниток, бумаги, бисера и соленого теста, газетных трубочек. А так же мы с ребятами постигаем незаслуженно забытое искусство изготовления сувениров из бросового материала. Одним из таких материалов является талаш – кукурузная одежда.

Кукуруза-кукурузка,
Подари листочек узкий!
Я листок к листку сложу,
Дочке куколку свяжу,

Чтоб играла - забавлялась,
Деток нянчить приучалась,
Чтоб мечтала подрасти,
Дочкам куколок сплести.

Издавна каждая мать делала своим детям игрушки из подручных материалов. И больше всего использовался природный материал.. Привезли кукурузу с поля. Кукурузные рубашки, которые так заботливо охраняли зёрна от дождя и ветра, не выбрасывали. Им находилось особое применение.

Из этого материала плели вазы, подставки, хлебницы ,сумки. И конечно же изготавливали кукол для своих детей. Мальчишкам лошадок, девочкам кукол –оберегов. Эти куклы очень легко делать, ими весело играть, их можно хранить как сувенир. Традиционная народная кукла обладает чудесной индивидуальностью.

Каждый листочек хранит в себе силу ветра, шум дождя, и конечно же тепло яркого солнца.

Каждый из нас не раз держал в руках кукурузный початок. Высушенный лист кукурузной рубашки очень красив и обладает всеми положительными свойствами. Изделия из него приятны на ощупь, прекрасно пропускают воздух, прочны.

Цель занятия : изготовлении куклы из талаша.

Познакомлю вас с техникой плетения куклы, используя нитки и кукурузные листья. Одной из задач является создать условия для вашей самореализации и стимулирования роста творческого потенциала в процессе МК.

Используя электронную презентацию «Кукла из природного материала» начинаю рассказ и демонстрирую свои работы.

Для любого ребенка игра – самый желанный вид деятельности: во время игры он не только познает окружающий мир, но и преобразует свои впечатления о нем, передает мысли, чувства, эмоции. Во многом это роднит игру с занятиями искусством: недаром, когда мы говорим о творчестве, то часто используем такие словосочетания, как «игра красок», «игра звуков», «игра слов». Одна из главных отличительных черт жизни любого ребенка – огромное количество игрушек, окружающих его с самого момента появления на свет. На протяжении многих веков игрушки продолжают использоваться для развития детей, приобщения их к миру взрослых.

Куклы являются одним из наиболее древних видов игрушек: они берут свое начало вместе с человеческой цивилизацией. Вначале куклы носили обрядовый характер, лишь впоследствии приобретая свое игровое значение. Мне кажется, не найдется такой девочки, которая не играла бы в куклы. Производители современных кукол пытаются идти в ногу с нынешним временем, изготавливая «Барби » или «Монстры Хай ».. С середины XIX

века, начала развиваться промышленность, появилось серийное производство кукол

Но и до сих пор существуют куклы, которые призванные защищать, привлекать удачу и задабривать судьбу.

К таким относят куклы-мотанки, куклы из узелков, куклы из соломы, куклы из растений, каждая из которых символизирует определенное действие, обереги и много других. А верить в чудодейственность этих рукотворных изделий или нет - дело личное.

Но все же тяга к куклам, изготовленным вручную, осталась у людей и в XXI веке.

Обмен историями, как и обмен, жизненным опытом, естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому послушайте притчу:

Однажды ночью в провинции, где располагался монастырь, прошёл сильнейший снегопад. Утром ученики, пробираясь буквально по пояс в снегу, собрались в зале для медитаций.

Учитель собрал учеников и спросил: – Скажите, что нам нужно сейчас делать?

Первый ученик сказал: – Следует помолиться, чтобы началась оттепель.

Второй предположил: – Нужно переждать в своей келье, а снег пусть идёт своим путём.

Третий сказал: – Тому, кто познал истину, должно быть всё равно – есть ли снег или нет его. Учитель молвил: – А теперь послушайте, что я вам скажу.

Ученики приготовились внимать величайшей мудрости.

Учитель обвёл их взглядом, вздохнул и сказал: – Лопаты в руки – и вперёд!

Мораль: не забывайте о том, что действительно работает – в действии!

. Так вот уважаемые коллеги я тоже хочу сказать вам, нам пора действовать.

Я уверена, что все вы знаете правила техники безопасности, но без них ни как нельзя и по этому прежде, чем приступить к работе, я вам проведу инструктаж по ТБ но не обычно а, в стихах:

Чтобы шить и вышивать,

Нужно правила нам знать.

Я их с детства точно помню,

Коротенько вам напомним.

Первым делом нужно знать:

В рот иглу не вздумай брать,

Глаз с иголки не спускай,

И в одежду не втыкай,

Не бросай ее нигде

А иначе быть беде..

Поработал - не забудь

Их в игольницу воткнуть.

Работать ножницами можно,

Но только очень осторожно.

Очень важно всем понять,

Как их нужно подавать.

*Не острыми кончиками,
А вперед колечками.
Влево – вправо не маши,
А в пенал их уложи,
Не пугаю я напрасно.
Ножницы – предмет опасный.
Нужно правила всем знать,
Аккуратно соблюдать.
И получим ты и я
Наслажденья от шитья!*

- Приступаем к практической части. Первое что мы будем делать, разложим на салфетку предварительно замоченные листья талаша, отсортируем по размеру и цвету.



Из выбранных листьев начинаем изготавливать голову куклы.

1. Соберём талаш в пучок. Закрепим пучок нитью, обмотав несколько раз с одного края.



2. Выворачиваем так чтобы узелок находился внутри пучка.
Разглаживаем личико и волосы. .



3. Находим у куклы линию шеи и перевязываем капроновой нитью .
(стягиваем потуже.) Отделяем пучок волос от шейки и ещё раз перетягиваем ниже шейку кукле.



4. Из отделённого пучка на шее плетём косичку, вплетая новые пряди.
Закрепляем кончики косичек на голове куклы. Используя нитку и иголку.



5. Формируем руки Для того чтобы кукла могла сгибать и разгибать руки мы будем использовать проволоку. Обмотайте проволоку трубочкой из талаша . закрепите ниткой на концах проволоки. Прикрепите дополнительные листья талаша выверните и перевяжите нитью. Сначала один, а затем второй рукав



Я думаю нам пора отдохнуть. Разомнём наши руки ведь они, находятся в напряжённой работе.

Кулак-ребро-ладонь»

«Кулак-ребро-ладонь» - четыре положения руки на плоскости последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно.

Ладони вверх,

Ладони вниз,

А теперь их на бочок-

И зажали в кулачок.[]

- Отдохнули? И продолжаем наш мастер-класс

6. Привяжите ручки к шейке под рубашку.

7. Сформируйте рубашку закрепив её на талии.



8. Формируем юбку кукле. Снизу на талию вяжем много листьев талаша. Туго закрепляем нитью и опускаем юбку в низ.



9. Сплетите косичку из ленточек кукурузных листьев по кругу пришейте к подолу юбки. Если нужно предварительно подровняв ножницами.



10. По желанию вы можете украсить юбку и лиф платья. Наша кукла готова



Давайте устроим выставку наших работ. Вы сегодня все очень славно потрудились. Запечатлеем этот момент на фото.

Рефлексия – приём «Дерево настроения»:

Уважаемые коллеги, у вас есть 3 листика: синий, красный и зеленый. А на доске у нас дерево только оно без листьев, давайте его сейчас оденем.

Если вы считаете, что данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии, то прикрепите к дереву **зеленый листок**.

Если вы считаете что вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний и опыта работы вы не получили, то прикрепите к дереву **красный листик**.

А если вы считаете, что у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии, то прикрепите к дереву **листик синего цвета**.

- Пожалуйста, попробуйте обосновать свой ответ.

1. **Зеленый листок**

2. **Красный листок.**

3. **Синий листок.**

Участники МК высказываются, почему они прикрепили именно такого цвета листик. Происходит обсуждение.

Уважаемые коллеги мы сегодня с вами очень плодотворно потрудились, у всех получились замечательные куклы, которые будут радовать вас и ваших близких.

Вы сегодня прикоснулись к старому забытому ремеслу. Я надеюсь что полученные сегодня знания пригодятся вам в вашей творческой деятельности.

Подходит к завершению наш мастер-класс и мне хочется рассказать вам ещё одну древнюю притчу:

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка.

-Что ты тут делаешь, старик?- спросил человек.

-Жду тебя!- ответил старик- Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

- Верно!- удивился человек.

Если захочешь посадить человеку дерево, посади плодовое дерево.

Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.

-Как я это сделаю ,если сам не умею летать?

-А ты попробуй!- сказал старик и закрыл глаза.

Прошли годы

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо.

Видит: летит ребенок, а за ним - его Учитель.

Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.

-Я возвращаю ребенка крылатым!- и гордо посмотрел на своего питомца.
А старик посмотрел на крылья Учителя и произнес:
-А меня больше всего радуют твои крылья..."

Нам, педагогам, нужно приложить много усилий, чтобы не только воспитать крылатого ребенка, а самим научиться летать. Продолжать поиск себя и путей сотрудничества со своими учениками. Учитесь, учась, и воспитывать воспитываясь.

И в завершении я предлагаю вам по медитировать. (проводится под спокойную музыку).

Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем
СПАСИБО!

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе

Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем МК, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни. Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!

Список литературы:

1. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.
 2. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009
 3. Орлова О.В.. «Сувениры из талаша кукурузных рубашек». –г. Майкоп , М, 2011г..
- интернет ресурсы
<http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/osenie-podelki-svoimi-ru>
<http://www.maam.ru/detskijasad/-shurshasche-uvlechenie-prodolzhenie-pletenie-iz-talasha.htmlkami/podelki-iz-talasha-svoimi-rukami>.