

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2023г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____/Новикова Е. В./
От «21» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умей-ка» (декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 72 часа.

Возрастная категория: от 6 до 12 лет

Состав группы: до 14 человек

Форма обучения: очная.

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на **бюджетной основе**

ИД-номер Программы в Навигаторе: 32387

Автор-составитель:

*Педагог дополнительного образования
Баранова Ирина Викторовна*

ст. Камышеватская 2023

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	8
2.3.	Содержание программы.	10
2.4.	Планируемые результаты.	14
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	16
3.1	Календарный учебный график	16
3.2	Условия реализации программы.	21
3.3	Формы аттестации.	22
3.4	Оценочные материалы.	23
3.5	Методические материалы.	24
3.6	Список литературы.	27
3.7	Приложения	
	Приложение 1	29
	Приложение 2	30
	Приложение 3	31
	Приложение 4	32
	Приложение 5	37

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умей-ка» (далее *Программа*), имеет художественную направленность и направлена на развитие познавательного интереса, творческих способностей, а так же на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка во внеурочное время.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умейка» - вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность проверить в себя, и поверить в свои способности, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость в творчестве. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, помогает развить мелкую моторику рук, фантазию, свободу и раскрыть свои творческие способности, а так же умение всматриваться и наблюдать. Бумага известна всем с раннего детства -это первый материал из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности, она остается инструментом творчества, который доступен каждому. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Ведь прежде чем ребенок наберется смелости принять участие в каком-либо общем деле, ему, в первую очередь, необходимо почувствовать в себе способность к этому делу, а во вторую -приобрести веру в себя, как в значимую для окружающих личность, и здесь незаменимой становится творческая деятельность. Любая работа с бумагой- складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна.

Устойчивый интерес детей к конструированию из бумаги обуславливается тем, что даёт большой простор творчеству, что способствует формированию таких процессов: как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, воображение, а также способствует развитию практических навыков и умений, что дает реализовать себя в творчестве, ведь бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное дает почувствовать себя - безгранично изобретательным человеком.

Направленность программы: программа имеет *художественную направленность* и ориентированна на формирование и развитие творческих способностей учащихся и на овладение первоначальными теоретическими знаниями и практическими навыками работы с бумагой. Программа позволяет сформировать познавательный интерес у учащихся к данному виду декоративно-прикладного искусства. Дети постигают универсальные свойства бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлением более сложных, и вместе с тем интересных изделий, что позволяет формировать художественно - эстетический вкус и вооружить учащихся техническими данными и развить трудовые умения и навыки.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники работы с бумагой. Программа дает возможность учащимся овладеть широким набором техник и умений работы с бумагой, и это позволяет пробудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и развитию его творческих способностей. Программа направлена на создания комфортных условий для творческой деятельности и творческой самореализации личности ребенка. В данной программе учитывается организация образовательной деятельности — контактная и бесконтактная. Применяется электронное обучение с применением (дистанционных технологий).

Актуальность данной программы «Умей-ка» в том, что она включает несколько техник с работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, открывает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать себя в творчестве и в общении, развивать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни и стимулирует бережное отношение к труду, аккуратности в работе. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное в окружающем мире.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, дизайнер, конструктор.

Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, о практических навыках работы с бумагой, о технологии и изготовлении поделок и овладеют основами конструирования и техническими навыками работы, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1)

Педагогическая целесообразность программы в том, что она дает возможность овладеть определенным набором техник работы с бумагой, что позволяет разбудить в каждом ребенке интерес и стремление к художественному самовыражению и творчеству. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе и способе изготовления работ и побуждает тем самым интерес к практической, творческой деятельности, что несет радость созидания и открытия для себя чего-то нового. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушать и воспринимать чужую точку зрения. В процессе создания декоративных изделий учащиеся используют полученные знания, умения и на практике применяют их на занятиях. Программа направлена на воспитание художественно-эстетического

вкуса, развивает творческую активную деятельность, в процессе работы у детей развивается усидчивость, внимание и наблюдательность.

Отличительной особенностью данной программы является создание условий для гармоничного развития личности и творческой самореализации ребенка и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в новом для их виде творчества и на социальную адаптацию детей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься учащиеся в возрасте от 6-12 лет.

Программа предназначена для следующей категории учащихся:

- принимаются все желающие дети и также предусмотрено участие одаренных детей, а также дети с ограниченными возможностями здоровья;
- в состав группы, возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий, эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Состав одной группы до 14 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 72 часа. Программа состоит из двух модулей:

Первый модуль «Знакомство с новым материалом и освоение техники работ с бумагой» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 30 декабря.

Второй модуль «Техническое конструирование, моделирование из бумаги и закрепление навыков работ» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

Форма обучения.

Форма обучения по программе - **очная**.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий.

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

- Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения для детей 6-9 лет - 20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут.
- Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по темам программы состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие ознакомительные сведения о данном виде мастерства и рукоделия, познавательные беседы о истории возникновения ремесла «Оригами», беседы «Откуда, взялась бумага? И какая бумага бывает», «Аппликация», «Квиллинг», «Конструирование поделок и бумаги». Практическая часть работы направлена на получение первоначальных, практических навыков и умений в освоение декоративно-прикладного творчества в технике работы с бумагой, самостоятельное выполнение работ из бумаги. Данная образовательная программа учитывает особенности контингента обучающихся и запросы родителей в области художественно – эстетического образования детей. Занятия в объединении обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные и т.д.

Состав группы: - постоянный;

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды учебного занятия:** беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские. наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:- всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой и формирования мотивации к творчеству и творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей данного вида мастерства работы с бумагой и способствовать овладению навыков и конструирование из бумаги;
- познакомить с профессиями художник, дизайнер, конструктор;

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- познакомить и обучить основным видами материала и инструментов для работы и отрабатывать практические навыки и умение работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирование своей работы;
- формировать навык владения техническими средствами обучения и самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.

Личностные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, давать самооценку своей работы;
- создать условия для творческой самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- воспитать чувство коллективизма и объяснить понятия: доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях, др.
-

Метапредметные:

- развить художественный вкус и индивидуальные творческие способности;
- формировать творческое мышление, стремление самовыражению через творчество и пробудить познавательный интерес, как основу мотивации к обучению;
- развить память, пространственные представления, конструктивное мышление, воображение, внимание, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер.
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе и адаптации в коллективе.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Модуль 1. «Знакомство с новым материалом и освоение техники работы с бумагой» (30 часов).</i>				
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2	-	Беседа опрос диагностика
2.	<i>Аппликация из бумаги.</i>	6	2	4	Наблюдение Выставка
3.	<i>«Оригами»- искусство складывание из бумаги.</i>	4	1	3	Беседа Наблюдение опрос
4.	<i>Конструирование поделок из бумаги. Профориентация.</i>	8	1	7	Беседа Наблюдение
5.	<i>Новогодние поделки своими руками.</i>	8	-	8	Наблюдение
6.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Выставка «Новогодняя сказка»
2.	<i>Модуль 2. «Техническое конструирование, моделирование из бумаги и закрепление навыков работ» (42 часа).</i>				
7.	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	Беседа опрос
8.	<i>Объемная аппликация из бумаги</i>	4	-	4	Наблюдение Кроссворд Выставка работ
9.	<i>Модульное оригами.</i>	10	1	9	Наблюдение опрос
10.	<i>Объемный квиллинг. Создаем фигурки из</i>	6	1	5	Выставка поделок «из бумаги»

	<i>гофрокартона.</i>				
11.	<i>Изготовление цветов из гофрированной бумаги.</i>	4	1	3	Наблюдение Выставка
12.	<i>Поделки- игрушки из бумаги своими руками.</i>	14	1	13	Наблюдение опрос
13.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	-	2	Выставка «Мое творчество» тест диагностика
Итого		72	11	61	

Содержание учебного плана

Модуль 1. «Знакомство с новым материалом и освоение техники работы с бумагой» (30 часов).

1. Водное занятие. (2 часа)

Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание ознакомительного курса. Беседа, историческая справка «История: когда появилась бумага и из чего делают бумагу, и что такое бумага, и ее свойства».

Конструирование из бумаги предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций. Показ готовых работ. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения данного курса .

2. Аппликация из бумаги. (6 часов)

Теория: Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Твое рабочее место и правила работы. Что нужно знать и уметь. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе. Бумага и ее виды. Разметка деталей изделий на бумаге и картоне.

Практика: Освоение навыков работ по разметки деталей на бумаге. Знакомство с новым материалом и освоение техники работы с бумагой. Работа с шаблоном. Выполнение задания. Дети учатся как правильно, обводить и вырезать. Сгибание и складывание бумаги. Отрабатываем навыки работы с материалом и инструментами.

Теория: что такое аппликация ? «Аппликация» (работа с бумагой с применением ножниц и клея), аппликация- один из древнейших декоративно- прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений(лист, дом ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы,

...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма.

Практика: Осваиваем и закрепляем навыки и умения работ с основными материалами и инструментами. Вырезание из бумаги. Практическая работа: аппликация по шаблонам- обводим, вырезаем, симметричное вырезание из бумаги фигурок. Составление сюжета и наклеивание. Продолжение работ: аппликация из кусочков бумаги «Осень» или «Осеннее дерево». Выставка работ.

3. «Оригами»- искусство складывание из бумаги. (4 часа)

Теория: Беседа, историческая справка «История древнейшего мастерства». Использование данной техники работы с бумагой или их комбинаций. Показ готовых работ. Освоение техники: «оригами»- («ори»)-складывание, «гами»- бумага), «киригами»(складывание с применением ножниц). Схемы и основные формы сложения.

Практика: Изготовление поделок и фигурок из бумаги в технике «Оригами». Просмотр иллюстраций и готовых изделий. Выполнение заданий. Изготовление поделок. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения. Работа с бумагой, сложить фигурки: «Лодочка», «Бабочка», «Лисичка», «Цветы» и другие схемы.

4. Конструирование поделок из бумаги. Профориентация. (8 часов)

Теория: Беседа « В мире профессий», знакомство с профессиями художник, дизайнер, конструктор. Конструирование и моделирование из бумаги предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций. Показ готовых работ. Конструирование поделок из мелких коробочек. Технология выполнения. Как правильно обклеить деталь. Изготовление объемных поделок из бумаги из прямоугольных полос вырезанных из бумаги. Вычислительные измерения. Освоение техники выполнения.

Практика: Освоение навыков работ па конструированию. Конструируем поделку из коробок: «робот», «машина» или из серии «Домашние животные».

Изготовление поделок и фигурок из бумажных полос «черепаха».

Конструирование и моделирование из бумаги: Выполнение заданий. Измеряем, чертим и вырезаем детали. Освоение техники выполнения. Изготовление поделок из бумаги: «Лягушка», «Улитка», «Птица» или другие варианты поделок.

5. Новогодние поделки своими руками. (8 часов)

Практика: Изготовление елочных украшений и поделок в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование, оригами, аппликация. Отрабатываем навыки работ с материалами и инструментами.

6. Итоговое занятие. (2 часа). Выставка работ.

Модуль 2. «Техническое конструирование, моделирование из бумаги и закрепление навыков работ» (42 часа).

7. Водное занятие. (2 часа).

Теория: Организационная работа, введение и повторение пройденного материала, беседа и устный опрос. **Практика:** Закрепление работ с бумагой: бумажное конструирование.

8. Объемная аппликация из бумаги. (4 часа)

Практика: Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа. Изготовление объемной аппликации «Весенние цветы». Технология выполнения изделия, изготовление деталей для цветка и листьев. Изготовление тычинок и сборка и наклеивание на основу. Оформление работы и выставка.

9. Модульное оригами. (10 часов)

Теория: Что такое модульное «оригами». Модуль-это один из элементов, из которого собирается объемная фигура, выполненная в технике «оригами». Какая бумага используется для данной техники. Какие бывают модули? В работе будем использовать треугольные модули, сложенные из прямоугольников. Как выполнить оригинальную конструкцию в данной технике и технология выполнения. Техническое конструирование, моделирование из бумаги и закрепление практических навыков работ.

Практика: Закрепляем навыки работ в данной технике: складываем треугольный модуль поэтапно согласно схеме. При этом работает правило: правильно и аккуратно сложенный модуль — красивое изделие. Просмотр иллюстраций и готовых изделий. Соединение модулей и сборка их в «ряд», в «кольцо». Отрабатываем навыки сложения. Выполнение не сложных изделий не требующих большое количество модулей: «Краб», «Рыбка», «Чайка», «Цветок», «Зонтик». Конструирование и моделирование из бумаги: выполнение конструкции в технике «оригами», отрабатываем технику выполнения. Закрепление навыков работ по конструированию и моделированию. Изготовление изделия. Коллективный анализ творческих работ.

10. Объемный квиллинг. Создаем фигурки из гофрокартона. (6 часов)

Теория: Беседа, историческая справка «Квиллинг, или бумагокручение старинная техника появилась в Европе на рубеже 14-15 веков». Материалы и инструменты, приспособления нужные нам для работы. Приемы работы: резка бумаги и гофрокартона, окрашивание срезов, склеивание полос. Как изготовить базовый ролл из бумажной полосы и гофрокартона. Придания объема, чтобы придать форму деталям фигурки, нужно изменить или вытянуть объем базовых роллов, из которых они состоят и склеивание деталей. Изготовление элементов петельного квиллинга и базовые элементы разной формы.

Практика: Закрепляем навыки работ в данной технике. Выполнение всех технологических приемов на практике. Отрабатываем навыки бумагокручение. Изготовление несложных изделий в данной технике : «Бабочка», «Грибы», «Божья

коровка» возможны другие варианты изделий. Самостоятельная работа по изготовлению базовых роллов для изготовления будущего изделия. Изготовление изделия. Коллективный анализ творческих работ. Выставка работ.

11. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. (4 часа)

Теория: Что такое гофрированная бумага и ее свойства. Изготовления цветов из гофрированной бумаги. Этот материал позволяет с точностью воспроизводить фактуру лепестков и листьев. Инструменты и материалы для работы. Техника выполнения и пошаговые инструкции помогут нам в работе в изготовлении изделий из гофрированной бумаги.

Практика: Закрепляем навыки работ в данной технике. Технология выполнения изготовления лепестков и листьев по шаблону и вырезание деталей. Выполнение всех технологических приемов на практике. Практическая работа по выполнению изделия, сборка цветка. Изготовление цветов. Коллективный анализ творческих работ и выставка.

12. Поделки- игрушки из бумаги своими руками. (14 часов)

Практика: Закрепление навыков работ с материалами и инструментами. Изготовление конусных- игрушек из бумаги поделок из бумаги. Конструирование и моделирование из бумаги: закрепляем навыки работ в данной технике. Технология выполнения конусных игрушек из бумаги. Практическая работа по выполнению конусных игрушек: «Жираф», «Мышка», «Лисичка»- Возможны другие варианты изделий. Выполнение поделки на свободную тему. Коллективный анализ творческих работ и подготовка к основной выставке.

13. Итоговое занятие. (2 часа). Выставка работ «Моё творчество».

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся будут:

- знать инструментах и материалах используемых в работе с бумагой;
- ознакомлены с профессиями: художник, дизайнер, конструктор;
- знать о правилах безопасности труда и личной гигиены и правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- уметь конструировать из бумаги;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность

выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

- знать первоначальные представления о ручном труде и ознакомиться с техникой выполнения и выполнять последовательность выполнения технологических операций.

Личностные результаты:

учащиеся будут:

- формировать познавательный интерес к данному виду мастерства и готовность к творчеству;
- проявлять сотрудничество со сверстниками и доброжелательное отношение в общении с друг другом, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- уметь полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах и проявить свой эстетический и художественный вкус;
- понимать что такое доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- понимать свои возможности и полноценно употребить свои творческие способности и проявить устремленность в достижении творческих результатов.

Метапредметные результаты

учащиеся будут:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы в данном виде рукоделия и проявлять индивидуальные творческие способности в данном виде деятельности;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием и уметь последовательно вести свою работу;
- формулировать собственное мнение и позицию и осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности и включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Дата и окончание учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Первый модуль реализуется с 15 сентября по 30 декабря.

Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
			Модуль 1. <i>«Знакомство с новым материалом и освоение техники работы с бумагой» (30 часов).</i>				
1.			<i>Вводное занятие</i>	2 (часа)			
1.			Знакомство с новым материалом. Искусство работы с бумагой и несколько фактов из истории. Инструктаж по ТБ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
2.			<i>Аппликация из бумаги.</i>	6 (часов)			
2.			Материалы и инструменты: отработываем навыки работы. Рабочее место и правила работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3.			Закрепление навыков работ с инструментами и материалами. Работа по шаблонам, вырезание. Выполнение аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4.			Отработываем навыки работы. Выполнение аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3.			<i>«Оригами»- искусство</i>	4 (часа)			

			<i>складывание из бумаги.</i>				
5.			Беседа, историческая справка «История древнейшего мастерства». Техника выполнения базовых форм.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6.			Изготовления фигурок в технике «оригами».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4.			<i>Конструирование поделок из бумаги. Профориентация.</i>	8 (часов)			
7.			Беседа « В мире профессий», знакомство с профессиями художник, дизайнер, конструктор. Закрепление навыков работ с инструментами и материалами.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8.			Изготовление поделок из коробок и техника выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9.			Изготовление поделки из бумажных полос. Техника выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
10.			Изготовления поделки «Робот», «машина», самостоятельное конструирование.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
5.			<i>Новогодние поделки своими руками.</i>	8 (часов)			
11.			Происхождение снежинок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

			Изготовление снежинок из бумаги.				
12.			Изготовление фигурки-игрушки «Снегурочка».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Изготовление новогодних украшений и игрушек из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
14.			Изготовление новогодних фигурок-игрушек.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6.			<i>Итоговое занятие</i>	2 (часа)			
15.			Выставка работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
			<i>Модуль 2. «Техническое конструирование, моделирование из бумаги и закрепление навыков работ» (42 часа).</i>				
7.			<i>Вводное занятие</i>	2 (часа)			
16.			Повторение пройденного материала и закрепление навыков работ с бумагой.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8.			<i>Объемная аппликация из бумаги.</i>	4 (часа)			
17.			Закрепления навыков работ. Техника выполнения объемной аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
18.			Отрабатываем навыки работы. Выполнение аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9.			<i>Модульное оригами.</i>	10 (часов)			
19.			Что такое модульное «оригами» и освоение техники складывания. Отработка навыков	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

			работ.				
20.			Закрепляем навыки работ в данной технике: складываем треугольный модуль поэтапно по схеме. Соединение модулей и сборка их в «ряд», в «кольцо».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
21.			Отрабатываем технические навыки сложения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
22.			Выполнение конструкции в данной технике и отрабатываем технику выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
23.			Закрепление навыков работ по изготовлению поделки в технике модульное «оригами».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
10.			<i>Объемный квиллинг. Создаем фигурки из гофрокартона.</i>	6 (часов)			
24.			Беседа, историческая справка «Квиллинг, или бумагокручение». Материалы и инструменты, приспособления для работы. Отрабатываем технику и приемы работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
25.			Отрабатываем навыки работ в данной технике. Изготовление базовых роллов и	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

			выполнение технологических приемов на практике.				
26.			Закрепление навыков работ. Выполнение не сложных изделия.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
11.			<i>Изготовление цветов из гофрированной бумаги.</i>	4 (часа)			
27.			Что такое гофрированная бумага и ее свойства. Инструменты и материалы для работы. И отработываем навыки работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
28.			Закрепление навыков работ по изготовлению цветов из гофра бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
12.			<i>Поделки- игрушки из бумаги своими руками.</i>	14 (часов)			
29.			Закрепление навыков работ с материалами и инструментами и технология выполнения конусных игрушек из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
30.			Отработываем навыки. Выполнение не сложных изделий из бумаги в данной технике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
31.			Изготовление поделки из бумаги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
32.			Закрепление навыков	2 часа по	групповая	учебный	

		работ по изготовлению фигурок- игрушек в данной технике.	40 мин		кабинет	
33.		Продолжение и закрепление навыков работ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
34.		Изготовления поделки и самостоятельное конструирование.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
35.		Продолжение работы: самостоятельное конструирование.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
13.		Итоговое занятие.	2 (часа)	групповая	учебный кабинет	
36.		Итоговое занятие, выставка «Моё творчество».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		Итого часов:	72			

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на **WhatsApp**.

Продолжительность академического часа составляет 20 минут.

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учащихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Перечень материалов:

- бумага разных видов;
- бумага белая и разных цветов;
- бумага гофрированная;
- гофрокартон;
- цветные карандаши или фломастеры;
- простой карандаш;
- тетрадь в клетку (для записи условных обозначений и простейших схем в цветных сочетаниях);
- дополнительный материал;
- клей ПВА.

Инструменты и приспособления, необходимые для работы:

- ножницы;
- линейка;
- дополнительные приспособления.

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы, и т.д.

Книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства и по данному виду мастерства: «оригами» и «конструирование из бумаги» и другим видам декоративно-прикладного искусства, а так же наглядные образцы готовых изделий;

Кадровое обеспечение. Для реализации программ ознакомительного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.2. Формы аттестации

В конце освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится **итоговая аттестация**, целью которой является определения уровня усвоения материала, знаний, практических навыков, умений и осуществляется в форме итоговой **выставки**. Для обеспечения объективности и достоверности аттестации, достижения вносятся в оценочный лист (приложение 2) и в Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 3).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- *вводный*– диагностика проводится в начале учебного года с целью — выявления мотивации и стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Форма контроля – беседа, опрос.

- *текущий* – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий на протяжении всего учебного года. Цель – определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля – наблюдение, кроссворд, выставки, участие в конкурсах, беседа, опрос.
- *итоговый* – диагностика проводится в конце учебного года, целью подведение итогов, проверки знаний и практических навыков и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля – выставка работ, тестирование.

3.3 Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «Умей-ка», проводится оценка результативности освоения учащимися определенным объемом знаний, умений и практических навыков предусмотренных в данной программе.

Критерии оценки результативности в обучении по программе:

- критерии оценки знаний и понятий используемых при реализации программы;
- критерии оценки владения практическими навыками и умениями на практике;
- критерии оценки владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами;
- критерии оценки самостоятельности организации творческой деятельности и проявление творческой активности;
- критерии оценки самостоятельности в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности;
- критерии оценки владения способностями творчески самовыразится в своих работах, правильность выполнения и умения проявить художественный вкус и аккуратность в работе;

Для определения оценки результативности в данной программе прослеживается в *диагностической карте учащегося*: в которой отражаются результаты обучения учащегося на уровне вхождения в программу, так и на заключительном, итоговом этапе реализации программы. Диагностика охватывает предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся: самостоятельность, мотивация, владение навыками, знаниями, умениями, проявление творческих способностей, социальная и творческая активность и качеством творческой деятельности является — анализ творческой работы (поделка) для выставки.

Формой отслеживание образовательных результатов: – оценочный лист (Приложение 2), *протокол итоговой аттестации* (Приложение 3),

диагностическая карта учащегося (Приложение 4), *итоговый тест* (Приложение 5), *участие в конкурсах, выставках, фотографии или фотоотчет, видеотчет.*

В данной программе учитывается организация образовательной деятельности — контактная и бесконтактная, электронное обучение с применением (дистанционных технологий). В этом случае результат учащегося прослеживается с помощью: *фотоотчет, видеотчет по WhatsApp.*

3.4. Методические материалы

Описание метод и приемов:

При реализации программы «Умей-ка», используются как традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал)- беседа, рассказ, объяснение; объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); методы развивающего обучения и метод взаимообучения; метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Описание используемых технологий

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные традиционные педагогические технологии; разноуровневая технология и использование инновационных технологий обучения: *электронное обучение с применением (дистанционных технологий).*

В программе используются такие образовательные технологии как: ***игровые технологии***: дают создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично-ориентированного обучения, а так же использованием: ***здоровье-сберегающие технологии***- это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации). Педагогика сотрудничества,

диалоговое обучения, **репродуктивные технологии** направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству, что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности.

В данной программе используется **разноуровневая технология** организации обучения: использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования. Использование различных технологий в обучении: ведут к положительной мотивации и повышению устойчивости внимания, что дает возможность укрепить и поддерживать интерес, увлеченность процессом и вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие.

Для успешной реализации программы применяются следующие **методические и дидактические материалы:**

- различный иллюстративный и демонстрационный и дидактический материал;
- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
- иллюстративный материал к темам «Основная техника конструирования», «оригами», «модельное оригами», «квиллинг» и др.;
- иллюстративный материал для изучения условных обозначений на схеме и базовые формы;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- образцы готовых изделий;
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.) для дальнейшего профессионального выбора данной деятельности.

Раздаточный материал и дидактические материал:

Раздаточный материал:

- схемы по теме «Основные техники конструирования»;
- схемы закреплению техники «оригами»- складывание бумаги.
- вспомогательные схемы и таблицы;
- простые схемы для изготовления поделок;

Дидактические материал:

- творческие задания;
- кроссворды, загадки, викторины и др.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **формы организации учебного занятия**: беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, презентация, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия;

Алгоритм учебного занятия:

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

1. Подготовительный этап:

- организационный- это организация для начала занятия и создание психологического настроения на учебную деятельность, активация внимания
- проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач;
- усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
- обобщение и систематизация знаний;

3. Итоговый этап:

- итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятия);
- рефлексивный и информационный.

3.5. Список литературы

для обучающихся и родителей:

1. Валюх Оксана, Валюх Андрей /Складывание фигурки в технике модульного оригами. / - ООО «Книжный клуб.»Клуб семейного досуга» издание 2014г.- 47.: ил.- (Семейное рукоделие).
2. Гаврильченко Т.В./Поделки из природных материалов/- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016. -141 с.: цв. вкладыш..
3. Зайцева А.А. *Искусство квиллинга: Магия бумажных лент*/-М: Эксмо, 2015.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Зайцев В.Б. / Мозаика /, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Попович Н.А /Плетем из газет, бумаги. картона/- ООО «Книжный клуб.» Клуб семейного досуга» издание 2016г.- 95с.: ил.- (Семейный досуг).

для педагога:

Нормативно- правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р) // Дополнительное образование: сборник нормативных документов.- М.: издательство «Национальное образование», 2015.- 48 с.
2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых // Официальные документы в образовании.- 2015.-№ 34.- С. 33-57.

Литература:

1. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно-методическое пособие/-Краснодар: Просвещение- Юг, 2019.- 138 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие/редактор Т.С. Кисарова – М., изд./ Педагогическое общество России , 2016.- 192с.
3. Зайцева А.А. /Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона/, - М.: Эксмо, 2016. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
4. Зайцев В.Б. /Поделки из бумаги/, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Третьякова Марина./Цветы из гофрированной бумаги/ -М.: Эксмо, 2016. - 64 с.:ил.- (Азбука рукоделия)
6. Чибрикова О.В./ Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто красиво//- М.: Эксмо, 2015.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)

Интернет ресурсы:

Ссылки на интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=KikOrxVF_0k
2. <https://glavcom.ua/photo/318174-kreativnye-idei-dlja-ukrasheniya-pashalnyh-jaits/g88114.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ouRLgnJ1FP8>
4. <https://podelkisamodelki.ru/podelki-dlya-detej-7-let/>
5. <https://autogear.ru/market/article.php?post=/article/7009/applikatsiya-iz-tkani-trivialno-prishityie-igloy-i-skorostnaya---pri-pomoschi-privarivaniya-polietilenom-i-utyugom>

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	« В мире профессий»	Беседа	Сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Мы здоровью скажем- Да!»	Спортивная игра	Октябрь
3.	Гражданское воспитание	« В День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Путешествие в науку»	Игра - викторина	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественские истории»	Беседа	Январь
6.	Патриотическое воспитание	« О подвигах, защитников Отечества»	Беседа	Февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Любимой мамочке моей»	Изготовление открытки	Март
8.	Экологическое воспитание	«Береги родную планету!»	Беседа	Апрель
9.	Патриотическое воспитание	«Спасибо, за Победу!»	Час памяти	Май

Приложение 2.

Оценочный лист (декоративно – прикладное творчество)

Дата:

Название объединения:

Педагог:

Группа № _____ год обучения

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе:

№	Фамилия, имя учащегося	Техника исполнения. Используемые материалы	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	И

Приложение 3.

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.

Дата проведения:

Название детского объединения:

Ф.И.О. педагога

Номер группы: ___ год обучения:

Форма поведения:

Члены аттестационной комиссии:

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		

Всего аттестовано : ___ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень: ___ чел., средний уровень : ___ чел., низкий уровень : ___ чел.

По результатам итоговой аттестации ___ чел. учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога: _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Приложение 4.

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения**

учащегося _____

ФИО _____

по программе _____

Наименование программы _____

Срок обучения: 1 год (72 часа)

Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2023г.	На окончание обучения 31.05.2024 г.
Планируемые результаты <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемых при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся знает понятия термины в области декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных в данной программе.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом практических навыков , умений предусмотренных программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б):</i> учащийся владеет менее половины объема	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	практических навыков и умений предусмотренных программой.		
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
Планируемые результаты <i>Метапредметный результат</i>			
1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
2. Владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся свободно владеет техниками и приемами работы с инструментами и материалами.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся хорошо владеет техниками и приемами работы с инструментами и материалами, иногда нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся владеет минимальным набором техник и приемов работы с</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	инструментами и материалами и затруднятся в их выборе и использует одни и те же приёмы, помощь педагога.		
3. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> Проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение, помощи педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
Планируемые результаты <i>Личностный результат</i>			
1. Владеет способностями творчески самовыразится в своих работах и проявить художественный вкус и аккуратность в работе.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся способности и умеет творчески самовыразится в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразится в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	<i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразится своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.		
2. Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
3. Владение навыками коллективного взаимодействия и сотрудничество в отношениях с обучающимися.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся обладает навыками коллективного взаимодействия и легко идет на контакт со сверстниками и педагогом, готов помогать и работать совместно с другими учащимися активно участвует в мероприятиях объединения. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет навыки, доброжелателен, идет на контакт со сверстниками и педагогом, оказывает помощь в	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

	<p>работе и менее активен в мероприятиях.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не всегда участвует в мероприятиях.</p>		
ВЫВОД:		<p>низкий уровень (баллы)</p>	<p>высокий уровень (баллы)</p>

Начальная диагностика учащихся проводится при приеме детей в начале учебного года и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года при окончании программы и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

Приложение 5.

Тест «Что я знаю».

Для учащихся, художественной направленности в области декоративно-прикладного творчества, для проверки знаний, терминологии, истории и в использование материалов и их свойства.

Дата проведения: _____

Название детского объединения: _____

Фамилия, имя: _____

Дорогой друг! Внимательно прочитай или прослушай вопрос и выбери правильный ответ!

Вопрос №1. Виды декоративно-прикладного искусства.

Выбери правильный ответ.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

(правильный ответ б)

Вопрос №2. Техника «Оригами», в какой стране зародилась данная техника.

Выбери правильный ответ.

- а) Россия.
- б) Англия.
- в) Япония.
- г) Индия.

(правильный ответ в)

Вопрос №3. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

Подпиши с помощью цифр (1,2,3,4,5- правильную последовательность).

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание аппликации.
- е) Выбор сюжета (натуры, узора).

(1-е, 2-в, 3-г, 4-б, 5-а.)

Вопрос №4. Какой материал используется в технике квиллинг.

Выбери правильный ответ.

- а) Глина.
- б) Кожа.
- в) Бумага.
- г) Пластилин.

(правильный ответ в)

Вопрос №5. Техника «Оригами» - базовые формы.

Выбери правильный ответ.

- а) Треугольник, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Круг, шар, квадрат.

(правильный ответ а)

Вопрос №6. Бумага- это волокнистый материал?

Выбери правильный ответ.

- а) Да.
- б) Нет.

(правильный ответ а)

Вопрос №7. Альбомная бумага лучше впитывает влагу (воду), чем промокательная?

Выбери правильный ответ.

- а) Да.
- б) Нет.

(правильный ответ б)

Вопрос №8. В каких видах декоративно-прикладного искусства используется бумага.

Выбери правильный ответ.

- а) Бисероплетение.
- б) Квиллинг.
- в) Вышивка.

(правильный ответ в)

За каждый правильный ответ начисляется - 1балл!- (Всего 12 баллов!)

Результат оценивается в 5-ти балльной системе:

от 12 баллов — 10 баллов — 5;

от 9 баллов — 7 баллов — 4;

от 6 баллов — 3 баллов — 3;

от 2 баллов — 0 баллов — 2.

Итоговое тестирование «Что я знаю»

Оформление результатов теста:

Дата проведения: _____

Название детского объединения « _____ »

Группа № __, год обучения __.

№	Ф.И.О.	оценка
1		

2		
---	--	--