

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества
муниципального образования Ейский район**

**КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА
по изготовлению изделия «Шерстяное мыло»
в технике мокрое валяние.**

Выполнила:
педагог
дополнительного образования
Волкова Анна Николаевна

ст. Камышеватская
2019 г.

Мастер-класс по изготовлению изделия «Шерстяное мыло»
в технике мокрое валяние.

Подготовила - Волкова Анна Николаевна, педагог дополнительного образования.

Актуальность темы: на сегодняшний день в нашем современном мире появились огромные возможности, позволяющие с пользой занять своё свободное время. Так как некоторые виды рукоделий, которые на сегодня смело можно отнести к классике, сильно надоели, а неугомонная душа любителей подобного труда требует ручной работы. И вот появилось новое, модное захватывающее мир увлечения. Одним из таких увлечений является мокрое валяние. Заключается это увлечение в оригинальной обработке шерсти специальными иглами, мылом и водой.

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, учителя технологии.

Цель: передача личного опыта по работе с шерстью техники валяния.

Задачи:

-овладение техническими приёмами в создании различных изделий в технике мокрое валяние.

-развить творческое воображение через выполнение практического задания, - продемонстрировать работы педагога, его инструменты и материалы для работы;

- научить изготовлению изделия своими руками, применяя старинное ремесло для создания подарка друзьям и близким.

Методическое оснащение:

методы:

-интерактивный (словесный, наглядный, практический);

-исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа);

приемы:

-объяснение;

-консультация;

-рассказ;

-беседа с показом практических действий;

Продолжительность: 30 мин.

Материалы и инструменты: шерсть различных цветов, поролон, ножницы, иглы для валяния, мыло, пупырчатая бумага, мыльная вода.

Ход проведения:

1. Вступительная часть.

-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на мастер - классе, который достаточно прост и понятен. Будем работать в технике мокрого валяния.

Сегодня мы будем делать мочалку из мыла - простой и полезный сувенир, который вы сможете сделать у себя дома.

За счёт того, что мыло покрыто войлоком, оно очень хорошо пенится, а сам войлок очень хорошо очищает кожу.

Для изготовления мыла нам понадобится:

- шерсть (кардочёс - цвета: белый, синий, голубой, бирюзовый, чёрный)
- иглы для валяния (№36, №38);
- губка для валяния;
- пупырчатая плёнка;
- мыло;
- мыльная вода;

Вся техника валяния построена на том, что шерсть за счёт сцепления своих волокон между собой сваливается и превращается в однородное плотное волокно – войлок или фетр. Это сцепление может произойти за счёт трения шерстяных волокон в мыльном растворе путём мокрого валяния или специальными иглами в сухом валянии.

Не лишним в этой работе будет воспользоваться специальными приспособлениями. Например, пупырчатой плёнкой! (Я пользуюсь Икеевской). Основа – мыло! Вы покупаете кусок любого понравившегося мыла, облачаете его в валяную оболочку и получаете вот такой сувенир. Можно натереть мыло на тёрке, растопить на водяной бане и разлить по формам, получив ещё более интересную подачу, например, сердечко или пирамидку. И, конечно, можно сделать для мыла-мочалки наполнитель с добавлением различных трав и цветов. Шерсть станет фильтром, а полезные вещества дойдут до адресата.

Итак, начнём приготовление.

1. Возьмём кусочек любимого мыла, шерсть нескольких цветов, в данном случае это бирюзовый, голубой, белый, чёрный.
2. Выложить шерсть бирюзового цвета небольшим квадратом. Отрываем шерсть от ленты и в несколько слоёв раскладываем на поролоне. Делаем это, чередуя вертикальные и горизонтальные слои (3-4).
3. Поверх основной раскладки выкладываем шерсть необходимого цвета для рисунка. Я добавила белый.
4. Прикладываем мыло и намечаем границы иглой.
5. Продолжаем уплотнять шерсть иглой, подготавливая место для рисунка.
6. Делаем трафарет из понравившейся картинке. Можно сделать абстрактный рисунок.
7. Берем небольшой комочек распушенной шерсти, укладываем в трафарет и уваливаем иглочкой. Валяем на толстой губке. Стараемся не выходить за границы шаблона. Обрезаем лишнюю шерсть.
8. Используем иглу № 36 (грубая). Прокалываем не глубоко т.к. в дальнейшем продолжим уваливать в технике мокрое валяние.
9. Снимаем полотно с губки и переворачиваем. Кладём мыло в середину полотна и заворачиваем. Аккуратно заваливаем иглой шерсть с обратной стороны так, чтобы не сломать иглу.

10. На следующем этапе изделие необходимо намочить. Рекомендую добавить в воду немного жидкого мыла.
11. Уваливаем изделие до нужного размера. Трём сначала руками мыло, потом об рельефную поверхность плёнки более энергичнее 10 мин...затем снова руками. Равномерно трём мыло, избегая заломов и просветов, через которые будет видно мыло.
12. Когда шерсть уляжется и превратится в плотный фетр, смываем мыльную пену.
13. Сушим на полотенце, чтобы не осталось мыльных разводов.
14. Наша работа готова!

Участники мастер-класса приступают под руководством руководителя к самостоятельной работе. В ходе работы оказывается индивидуальная помощь участникам мастер - класса.

3. Комментирующая часть:

- Данная работа - отличная стрессотерапия, это очень успокаивает!
- Потратив 20-30 минут, вы сможете изготовить прекрасный подарок для родных и друзей.
- Если будете использовать травы, то рекомендую заранее изучить целебные свойства трав, которые хотите использовать. Иначе из полезного подарка получите опасный!
- Такое мыло очень любят дети, оно никогда не выскользнет из рук!

4. Выставка работ, фотографии работ всех участников мастер-класса с комментариями самих участников.

5. Рефлексия. Обмен опытом. Анализ и самоанализ работы, полученных знаний.

6. Подведение итогов руководителем мастер-класса.

7. Список используемой литературы и Интернет-ресурсов:


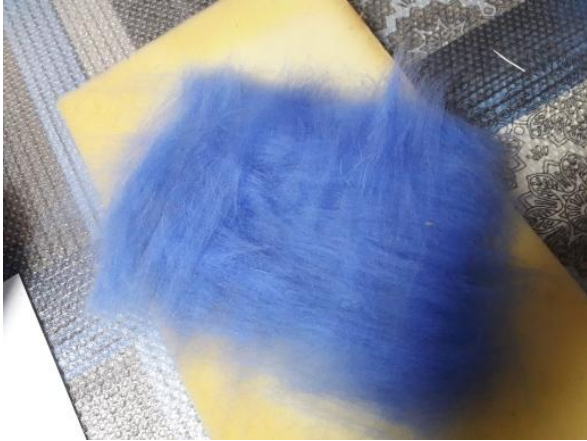
- «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ- ПРЕСС 2011.
- «Художественный войлок» Екатерина Хошабова ПИТЕР 2015.

<http://stranamasterov.ru/node/591394>

<http://masterclasy.ru/10635-valyanie-iz-shersti-mylo-mochalka-k-23-fevralya-master-klass.html>

<http://searchmasterclass.net/valjanie-filcevanie/72395-valjanie-mylo-v-shersti.html>

Технологическая карта
по изготовлению изделия «Шерстяное мыло»
в технике мокрое валяние.

№	Последовательность операций	Фотографическое изображение	Инструменты, приспособления, материалы
1.	<p>Приготовить необходимый материал и инструменты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -ножницы; - шерсть (кардочёс —, цвета: белый, синий, голубой, бирюзовый, чёрный) -иглы для валяния (№36, №38); -губка для валяния; -пупырчатая плёнка; -мыло;
2.	<p>Отрываем шерсть от ленты и в несколько слоёв раскладываем на поролоне. Делаем это чередуя вертикальные и горизонтальные слои.</p> <p>Поверх основной раскладки выкладываем шерсть необходимого цвета</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Шерсть синего цвета, - губка для валяния. <p>Шерсть бирюзового, голубого и белого цвета.</p>

3.

для рисунка.

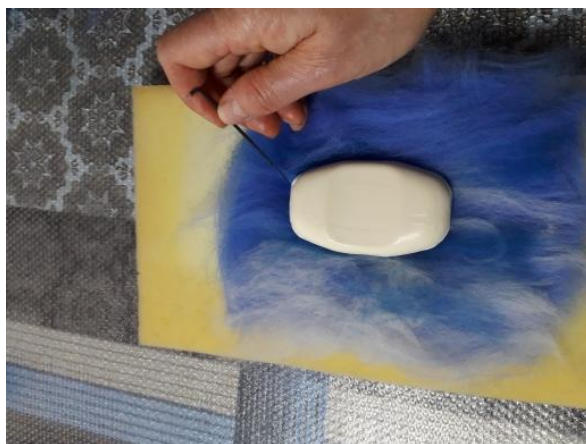
Прикладываем мыло и намечаем границы иголкой.



- Мыло;
- игла для валяния.

4.

Продолжаем уплотнять шель иголкой..



- Игола для валяния № 38 или № 40.

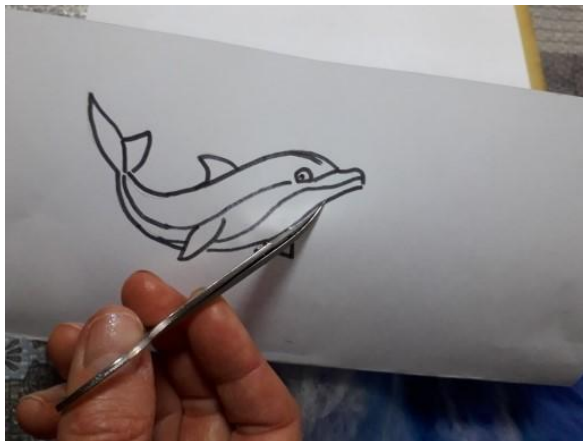
5.

Делаем трафарет из понравившейся картинки.



- Рисунок для трафарета.

6.



- Трафарет.

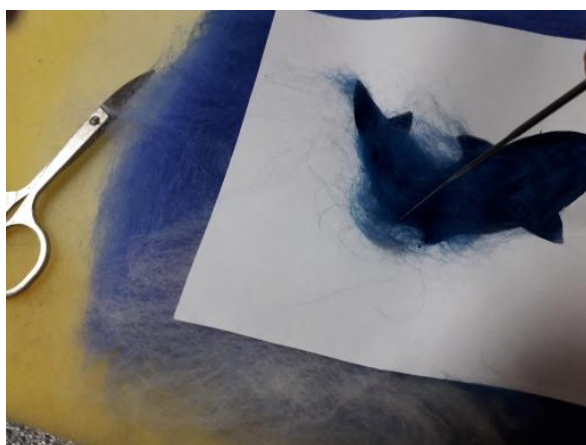
Берем небольшой комочек распушенной шерсти и уваливаем иголкой. Валяем на толстой губке. Стараемся не выходить за границы. Обрезаем лишнюю шерсть.



- Ножницы.

7.

Приступаем к валянию, используя иглу № 36 (грубая). Прокальваем не глубоко т.к. в дальнейшем продолжим уваливать в технике мокрое валяние.



8.

Снимаем полотно с губки и переворачиваем. Кладём мыло и заворачиваем..



- Мыло.

9.

Аккуратно заваливаем иглой шерсть с обратной стороны так, что бы не сломать иглу.



- Игла для валяния № 38 или № 40.

10.

На следующем этапе изделие необходимо намочить. Рекомендую добавить в воду немного жидкого мыла.



-Мыльная вода.

11.

Уваливаем изделие до нужного размера. трём сначала руками мыло, потом об пупырчатую плёнку более энергичнее 10 мин...затем снова руками.



-Пупырчатая плёнка.

12.

Промываем изделие под проточной водой. Слегка отжимаем полотенцем.



Кладём завалянное мыло на полотенце

13.

ДО ПОЛНОГО
ВЫСЫХАНИЯ!

Наша работа готова!



14.



15.

