

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 23 мая 2025 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
ДДТ МО Ейский район  
\_\_\_\_\_/Новикова Е. В./  
23 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мастерок» (декоративно – прикладное искусство)**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 5 месяцев - 40 ч.  
**Возрастная категория:** от 6 до 14 лет  
**Состав группы:** до 15 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе: 70102**

Автор-составитель:

Баранова Ирина Викторовна  
педагог дополнительного образования

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	10
2.3.	Содержание программы.	11
2.4.	Планируемые результаты.	13
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
3.1.	Календарный учебный график	15
3.2.	Раздел программы «Воспитание»	18
3.3.	Условия реализации программы.	21
3.4.	Формы аттестации.	21
3.5.	Оценочные материалы.	22
3.6.	Методические материалы.	23
3.7.	Список литературы.	26
	Приложения 1	27
	Приложение 2	32
	Приложение 3	33
	Приложение 4	34
	Приложение 5	35
	Приложения 6	38

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

## **1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

**Направленность программы:** данная программа имеет *художественную направленность* и ознакомительный уровень освоения. Направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, на овладение первоначальными теоретическими знаниями и практическими навыками работы с бумагой. Программа направлена на развитие познавательного интереса и для реализации себя в творчестве, в общении со сверстниками, что позволяет формировать художественно - эстетический вкус и вооружить учащихся техническими данными для дальнейшего обучения и помочь развить трудовые умения и навыки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Мастерок*» - вводит ребёнка в удивительный мир декоративно- прикладного творчества, и с помощью различных видов художественного мастерства, как конструирование из бумаги, ведь бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное дает почувствовать себя - безгранично изобретательным человеком и предоставляет возможность проверить в себя, и поверить в свои способности, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость в творчестве. Дети постигают универсальные свойства бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми техникам изготовления поделок из бумаги. Программа предусматривает развитие у учащихся первоначальных изобразительных художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, помогает развить мелкую моторику рук, фантазию, свободу и раскрыть свои творческие способности и возможность проверить в себя, и поверить в свои способности, проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость в творчестве. Устойчивый интерес детей к конструированию из бумаги обуславливается тем, что даёт большой простор творчеству, что способствует формированию таких процессов: как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, воображение, а также

способствует развитию практических навыков и умений и реализовать себя в данном виде творчества.

**Новизна** общеобразовательной программы «*Мастерок*» направлена на развитие творческих способностей и первоначальных практических навыков и овладению набором техник конструирования из бумаги, что позволяет пробудить в каждом ребенке стремление к художественно-конструкторских способностей и самовыражению в своих работах, а так же данная программа направлена на создания комфортных условий для творческой деятельности и творческой самореализации личности ребенка.

#### **Актуальность**

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Занятия по программе дают возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир бумажного творчества, приобрести и овладеть практическими навыками работы с бумагой, что дает возможность поверить в себя, в свои способности в художественно-конструкторских способностей, развить нестандартное мышление и реализовывать себя в творчестве, в общении, развивать свои навыки и способности. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, бережно относиться к труду и учится видеть прекрасное в окружающем мире.

#### **Профориентация**

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, дизайнер, конструктор. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, о практических навыков работы с бумагой, о технологии и изготовлении поделок и овладеют основами конструирования и техническими навыками работы, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она дает возможность овладеть определенным набором техник работы с бумагой, что позволяет разбудить в каждом ребенке интерес и стремление к художественному самовыражению в творчестве. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе и способе

изготовления работ и побуждает тем самым интерес к практической, творческой деятельности, что несет радость созидания и открытия для себя чего-то нового. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушать и воспринимать чужую точку зрения. Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, в процессе работы у детей развивается усидчивость, внимание и наблюдательность.

**Отличительной особенностью** данной программы является создание условий для гармоничного развития личности и творческой самореализации ребенка и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в новом для них виде творчества и на социальную адаптацию детей.

#### **Адресат программы**

Программа «*Мастерок*» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 6-14 лет.

Состав одной группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

*В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)*

для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа является ознакомительной, рассчитана на 5 месяцев обучения, на освоение программы отводится 40 часов.

#### **Форма обучения.**

Форма обучения — очная.

**Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций). В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантин.

#### **Формы дистанционного обучения**

Чат -занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;



- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

**Формы проведения занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. При использовании дистанционных технологий продолжительность академического часа для детей 6-9 лет составляет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Занятия по темам программы состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие ознакомительные сведения о декоративно

— прикладном искусстве и его видами.

Знакомство с мастерством «оригами», «модульное-оригами», познавательная беседа о истории возникновения ремесла. Беседы «Откуда, взялась бумага? И какая бумага бывает, «Какая аппликация бывает? и техника её выполнения- из темы « Объемная аппликация», темы «Конструирование поделок из бумаги», «Поделки самоделки своими руками» связаны больше с самостоятельной, практической частью работы и направлена на получение первоначальных, практических навыков и умений в освоение декоративно-прикладного творчества в технике работы с бумагой, самостоятельное выполнение работ из бумаги. Данная образовательная программа учитывает особенности контингента обучающихся и запросы родителей в области художественно – эстетического образования детей. Занятия в объединении

обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей. В учебно-воспитательный процесс так же включены различные **виды учебного занятия:** беседа, выставка, игра, мастер-класс, творческая мастерская, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## **2.2 Цель и задачи программы.**

**Цель:** Создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирования интереса к занятиям декоративным творчеством в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- познакомить с историей и видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с профессиями художник, дизайнер, конструктор;
- познакомить и обучить основными видами материала и инструментов для работы;
- способствовать развитию первичных навыков конструирования из бумаги

***Личностные:***

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, давать самооценку своей работы;
- прививать культуру труда и аккуратность в работе;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, к труду, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе и адаптации в коллективе.

***Метапредметные:***

- формировать образное, пространственное, конструктивное мышление, воображение, фантазию и пробудить познавательный интерес, как основую мотивацию к обучению;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить память, внимание, усидчивость, наблюдательность и мелкую моторику рук и глазомер.

## 2.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа опрос диагностика
2.	Объемная аппликация из бумаги	6	2	4	Наблюдение выставка
3.	Модульное «оригами»-искусство складывание из бумаги.	10	1	9	Беседа наблюдение опрос
4.	<i>Конструирование поделок из бумаги. Профориентация.</i>	12	1	11	Беседа Наблюдение
5.	<i>Поделки-самоделки своими руками</i>	8	-	8	Наблюдение
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка «Моё творчество» тест диагностика
<b>Итого</b>		<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

**Теория:** Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание ознакомительного курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Беседа «Декоративно-прикладное искусство и его виды».

Знакомство с данным видом искусства Показ готовых работ. Литература, рекомендованная для освоения данного курса .

## **2. Объемная аппликация из бумаги.(6 часов)**

**Теория:** Сведения о данном виде декоративно- прикладного творчества. Какие нужны материалы для дальнейшей работы. Инструменты и материалы для работы. Беседа, историческая справка «История: «когда и как появилась бумага и из чего делают бумагу и ее свойства», «Бумага и ее виды и свойства», «что такое аппликация ? «Аппликация» (работа с бумагой с применением ножниц и клея), аппликация- один из древнейших декоративно- прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений(лист, дом ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения Основные материалы и инструменты при работе на тему «конструирование из бумаги» предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций. Что нужно знать и уметь. Знакомство с инструментами и материалами применяемых в работе.

**Практика:** Осваиваем и закрепляем навыки и умения работ с основными материалами и инструментами. Цветовая гамма. Этапы выполнения объемной аппликации Вырезание из бумаги. Практическая работа: объемной аппликация по шаблонам- обводим, вырезание из бумаги деталей. Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа: по изготовлению объемной аппликации «Цветы». Технология выполнения изделия, изготовление деталей для цветка и листьев. Изготовление тычинок и сборка и наклеивание на основу. Оформление работы.

## **3. Модульное «оригами»-искусство складывание из бумаги. (10 часов).**

**Теория:** Что такое модульное «оригами». Модуль- это один из элементов, из которого собирается объемная фигура, выполненная в технике «оригами». Какая бумага используется для данной технике. Какие бывают модули? В работе будем использовать треугольные модули, сложенные из прямоугольников. Как выполнить оригинальную конструкцию в технике модульного «оригами», технология выполнения.

**Практика:** Закрепляем навыки работ в данной технике: складываем треугольный модуль поэтапно согласно схеме. При этом работает правило: правильно и аккуратно сложенный модуль — красивое изделие. Просмотр иллюстраций и готовых изделий. Соединение модулей и сборка их в «ряд», в «кольцо». Отрабатываем навыки сложения. Выполнение не сложных изделий не требующих большое количество модулей: «Краб», «Рыбка», «Чайка», «Цветок». Конструирование и моделирование из бумаги: выполнение конструкции в

технике модульное «оригами», отрабатываем технику выполнения. Закрепление навыков работ по конструированию и моделированию. Изготовление изделия. Коллективный анализ творческих работ.

#### **4. Конструирование поделок из бумаги.Профориентация. (12 часов)**

**Теория:** Беседа «В мире профессий», знакомство с профессиями художник, дизайнер, конструктор. Конструирование и моделирование из бумаги предполагает использование различных техник работы с бумагой или их комбинаций. Показ готовых работ. Конструирование поделок из мелких коробочек. Технология выполнения. Как правильно обклеить деталь. Изготовление объемных поделок из бумаги, работа по деталям, шаблонам, вычислительные измерения, сборка и склеивание деталей. Освоение техники выполнения.

**Практика:** Освоение навыков работ по конструированию. Конструируем поделку из коробок: «дом», «машина», «танк» или из серии «Домашние животные». Конструирование и моделирование из бумаги: изготовление поделки из бумаги «Робот» Выполнение заданий. Измеряем, чертим по шаблонам и вырезаем детали и склеивание по инструкции. Освоение техники выполнения. Изготовление поделок из бумаги: «Веселая гусеница», «Улитка», «Зайка» или другие варианты поделок.

#### **5. Поделки- самodelки своими руками (8 часов).**

**Практика:** Закрепление навыков работ с материалами и инструментами. Изготовление конусных- игрушек из бумаги поделок из бумаги. Конструирование и моделирование из бумаги: закрепляем навыки работ в данной технике. Технология выполнения конусных игрушек из бумаги. Практическая работа по выполнению конусных игрушек: «Жираф», «Мышка», «Котенок»- Возможны другие варианты изделий. Выполнение конусных поделок. Освоение техники и приемов выполнения и самостоятельное конструирование. Коллективный анализ творческих работ.

#### **6. Итоговое занятие. (2часа). Выставка работ «Моё творчество».**

### **2.4 Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

*учащиеся:*

- знают инструменты и материалы, используемые в работе с бумагой;
- ознакомлены с профессиями: художник, дизайнер, конструктор;
- знают правила безопасности труда и личной гигиены и правила безопасности труда при работе указанными инструментами
- умеют организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- умеют экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;

- умеют самостоятельно выполнять работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- умеют выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, конструирования и устанавливать последовательность в работе;
- знают первоначальные представления о ручном труде и ознакомиться с техникой выполнения.

#### **Личностные результаты:**

*учащиеся:*

- проявляют познавательный интерес к данному виду мастерства и готовность к творчеству;
- сотрудничают со сверстниками и проявляют доброжелательное отношение в общении с друг другом, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- умеют полноценно применить свои творческие способности и самовыразиться в своих работах и проявить свой эстетический и художественный вкус;

#### **Метапредметные результаты**

*учащиеся:*

- умеют планировать свои действия на отдельных этапах работы и проявлять индивидуальные творческие способности в данном виде деятельности;
- формулируют собственное мнение и позицию и осуществляют взаимный контроль и взаимопомощь;
- контролируют, корректируют и дают оценку результатов своей деятельности и могут включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность.

## 2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года составляет 20 учебных недель.

Программа реализуется с 9 января по 31 мая.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	план	факт					
1.			<b>Вводное занятие.</b>	<b>2(часа)</b>			
1			Знакомство с новым материалом. Беседа и виды искусства Инструктаж по ТБ.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
2.			<b>Объемная аппликация из бумаги</b>	<b>6 (часов)</b>			
2			Объемная аппликация из бумаги технология выполнения. Материалы и работа с инструментами. Рабочее место и правила работы.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3			<i>Объемная аппликация из бумаги:</i> отрабатываем навыки работ, вырезание деталей. Выполнение аппликации.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4			<i>Объемная аппликация из бумаги:</i> продолжение работы, закрепляем навыки работ и оформление.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
3			<b>Модульное «оригами»- искусство складывание из бумаги.</b>	<b>10 (часов)</b>			

5		Знакомство с новым материалом :что такое модульное «оригами» и освоение техники складывания. Отработка навыков работ	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6		Соединение модулей и сборка их в «ряд», в «кольцо».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
7		<i>Продолжение работы:</i> Отрабатываем навыки сложения модуля и сложение в не сложное изделий.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
8		<i>Продолжение работы:</i> Отрабатываем навыки сложения модулей. Выполнение не сложных изделий.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
9		<i>Продолжение работы:</i> Закрепление навыков работ по изготовлению в технике модульное	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
4.		<b><i>Конструирован ие поделок из бумаги. Профориентац ия</i></b>	<b>12 (часов)</b>			
10		Беседа «В мире профессий», знакомство с профессиями художник, дизайнер, конструктор. Отрабатываем навыки работ с инструментам и материалами	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
11		Изготовление поделок из коробочек и техника выполнения.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
12		<i>Продолжение работы:</i> Отрабатываем навыки работы по изготовлению поделок из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	



13		<i>Продолжение работы:</i> Отрабатываем навыки работы по изготовлению поделок из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
14		Конструирование: изготовления поделки из бумаги «Робот».	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
15		<i>Продолжение работы:</i> Отрабатываем навыки работы по изготовлению поделок из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
5.		<b><i>Поделки- самоделки своими руками</i></b>	<b>8 (часов)</b>			
16		Закрепление навыков работ с материалами и инструментами и технология выполнения конусных игрушек из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
17		<i>Продолжение работы :</i> отрабатываем навыки. Выполнение не сложных изделий из бумаги в данной технике.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
18		<i>Продолжение работы :</i> Изготовления поделки из бумаги, самостоятельно е конструирование.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
19		<i>Продолжение работы :</i> закрепление работ и изготовления поделки из бумаги.	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
6.		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2(часа)</b>			
20		Итоговое занятие, выставка «Моё творчество»	2 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		<b>Итого часов:</b>	<b>40</b>			

### **3.2 Раздел программы «Воспитание»**

#### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, правил поведения, традиций и основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры человека через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по декоративно-прикладному искусству, и к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы в данном виде художественно-декоративного творчества, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, соблюдение условий и правил безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, личностного результата в творчестве, деятельности в освоении предметного и метапредметного содержания программы и заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т.п.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей художественного искусства, народного творчества, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и

поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественному-декоративному искусству и культуре народов России, мировому художественному искусству; развитие творческого самовыражения в своих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений о эстетическом обустройстве общественного пространства;

### **Формы и методы воспитания:**

- решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.
- ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях по художественному декоративному творчеству, в подготовке и проведения мероприятий, конкурсах, выставок и календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются

*-методы воспитания:*

- метод убеждения-* рассказ, разъяснение, беседа, внушение;
- метод положительного примера* (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений* (приучения);
- методы одобрения и осуждения* поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей); индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности и методы руководства и самовоспитания;*
- методы воспитания* воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов:**

- воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.
- анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического

наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов, отзывов родителей в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

- анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1	«Рождественская история» приобщение детей к культурному наследию	январь	викторина	загадки, колядки, рисунки
2	«Народное декоративно-прикладное искусства и его разнообразие»	февраль	беседа	кроссворд
3	«Мастера народного декоративно прикладного искусства»	март	мастерская	изготовление поделки
4	«Культурное наследие и традиции России»	апрель	круглый стол	рисунки по теме
5	«Великая Победа!» наследники и наследие	май	мастерская	изготовление открытки

### 3.3 Условия реализации программы

**Материально- техническое оснащение:** Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

**Перечень материалов:**

- бумага различных видов;
- бумага белая и разных цветов;
- картон;
- простой карандаш;
- цветные карандаши и фломастеры;
- клей ПВА;
- кисть для клея;
- дополнительный материал.

**Инструменты и приспособления, необходимых для работы:**

- ножницы;
- линейка;
- дополнительные приспособления.

**Информационное обеспечение:** –аудио, видео и фото-материалы, и т.д.

Книги и журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства и по данному виду мастерства: «Аппликация», «оригами» и «конструирование из бумаги» и другим видам декоративно-прикладного искусства, а так же наглядные образцы готовых изделий.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 3.4 Формы аттестации

В конце освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится **итоговая аттестация**, целью которой является определения уровня усвоения материала, знаний, практических навыков, умений и осуществляется в форме итоговой **выставки**. Для обеспечения объективности и достоверности аттестации, достижения вносятся в оценочный лист (приложение 3) и в Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 4).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- *вводный*– диагностика проводится в начале учебного года с целью — выявления мотивации и стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Форма контроля и оценка: – беседа, опрос.
- *текущий*– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий на протяжении всего учебного года. Цель – определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля и оценка: – наблюдение, опрос, выставки, участие в конкурсах, беседа.
- *итоговый* – диагностика проводится в конце обучения, целью подведение итогов, проверки знаний и практических навыков и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля – выставка работ, тест.

### 3.5. Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «*Мастерок*», проводится оценка результативности освоения учащимися определенный объем знаний, умений и практических навыков предусмотренных в данной программе.

***Критерии оценки результативности в обучении по программе:***

- критерии оценки знаний и понятий используемых при реализации программы;
- критерии оценки владения практическими навыками и умениями на практике;
- критерии оценки владения техниками и приёмами на практике в работе с инструментами и материалами;
- критерии оценки самостоятельности организации творческой деятельности и проявление творческой активности;
- критерии оценки самостоятельности в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности;
- критерии оценки владения способностями творчески самовыразиться в своих работах, правильность выполнения и умения проявить художественный вкус и аккуратность в работе.

Для определения оценки результативности в данной программе прослеживается в *диагностической карте учащегося*: в которой отражаются результаты обучения учащегося на уровне вхождения в программу, так и на заключительном, итоговом этапе реализации программы. Диагностика охватывает предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся: самостоятельность, мотивация, владение навыками, знаниями, умениями, проявление творческих способностей, социальная и творческая активность и качеством творческой деятельности является — анализ творческой работы (поделка) для выставки.

**Формой отслеживание образовательных результатов:** – оценочный лист (Приложение 3), протокол итоговой аттестации (Приложение 4), диагностическая карта учащегося (Приложение 5), итоговый тест (Приложение 6), участие в конкурсах, выставках, фотографии или фотоотчет, видеоотчет.

В данной программе учитывается организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий. В этом случае результат учащегося прослеживается с помощью фотоотчета, видеоотчета.

### **3.6 Методические материалы**

#### **Описание метод и приемов:**

При реализации программы «Мастерок», используются как традиционные методы и приемы обучения: словесный, наглядный практический; исследовательский проблемный; репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); частично- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. Также в программе используются методы воспитания: убеждение, поощрение,упражнение, стимулирование, мотивация.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

#### **Описание используемых технологий:**

**Разноуровневое обучение** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому- выполнить посильный объем работы.

Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

**Игровые технологии:** дают создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично- ориентированного обучения.

**Здоровье-сберегающие технологии:** - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации), достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, гимнастика для кистей рук, глаз, минутки релаксации).

**Репродуктивные технологии:** направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно- прикладному искусству , что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности.

Использование различных технологий в обучении: ведут к положительной мотивации и повышению устойчивости внимания, что дает возможность укрепить и поддерживать интерес, увлеченность процессом и вызвать положительные эмоции и создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие.

Для успешной реализации программы применяются следующие **методические и дидактические материалы:**

различный иллюстративный и демонстрационный и дидактический материал;

- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
- иллюстративный материал к темам «Основная техника конструирования из бумаги», «модульное -оригами», и др.;
- иллюстративный материал для изучения условных обозначений на схеме и базовые формы;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно- прикладного искусства;
- образцы готовых изделий;
- вспомогательные материалы (книги, журналы, фото и др.,) для дальнейшего профессионального выбора данной деятельности.

Раздаточный материал и дидактические материалы  
Раздаточный материал:

- схемы закреплению техники «оригами»- складывание бумаги.



- вспомогательные схемы и таблицы;
- простые схемы для конструирования и изготовления поделок;  
    Дидактические материал;
- творческие задания;
- кроссворды, загадки, викторины и др.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **формы организации учебного занятия**: беседа, выставка, игра, мастер-класс, мастерские, наблюдение, открытое занятие, круглый столы, выставки, творческие отчеты, посиделки, праздник, презентация, практическое занятие и теоретическое занятие и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В данной программе используется следующий алгоритм учебного занятия:

#### **Алгоритм учебного занятия:**

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

1. Подготовительный этап:
  - организационный - это организация для начала занятия и создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания
  - проверочный: проверка имеющихся детей знаний и умений для подготовки к изучению нового материала;
2. Основной этап:
  - подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;
  - усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение тренировочных упражнений;
  - обобщение и систематизация знаний;
3. Итоговый этап:
  - итоговый (подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели занятия, самооценка детьми своей работы на занятие и определение перспективы на следующие занятие);
  - рефлексивный и информационный.

### 3.7 Список литературы

#### для обучающихся и родителей:

1. Валюх Оксана, Валюх Андрей /Складывание фигурки в технике модульного оригами. / - ООО «Книжный клуб.»Клуб семейного досуга» издание 2018г.- 47.: ил.- (Семейное рукоделие).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Попович Н.А /Плетем из газет, бумаги. картона/- ООО «Книжный клуб.» Клуб семейного досуга» издание 2016г.- 95с.: ил.- (Семейный досуг).

#### для педагога:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие/редактор Т.С. Кисарова – М., изд./ Педагогическое общество России, 2016.- 192с.
2. Зайцев В.Б. /Поделки из бумаги/, - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).
3. Рыбалёва, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требование и возможности вариативности: учебно-методическое пособие/-Краснодар: Просвещение- Юг, 2019.- 138 с.
4. Чибрикова О.В./ Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто красиво//- М.: Эксмо, 2015.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)

Интернет ресурсы:

Ссылки на интернет- ресурсы:

1. [https://www.youtube.com/watch?v=KikOrxVF\\_0k](https://www.youtube.com/watch?v=KikOrxVF_0k)
2. <https://glavcom.ua/photo/318174-kreativnye-idei-dlja-ukrasheniya-pashalnyh-jajts/g88114.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ouRLgnJ1FP8>
4. <https://podelkisamodelki.ru/podelki-dlya-detej-7-let/>

**Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями**

«\_\_»\_\_\_\_\_Г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

---

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

**I. Предмет договора.**

I.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

I.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

I.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

I.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

I.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

## **II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.**

II.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

II.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

II.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

II.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

II.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

II.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

II.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

II.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

II.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

II.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

## **III. Статус обучающихся**

III.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

III.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

III.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

#### **IV. Права и обязанности сторон**

Ресурсное учреждение обязуется:

IV.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

IV.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

IV.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объеме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

IV.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

IV.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

IV.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

IV.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

IV.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

IV.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

IV.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

IV.11. Стороны содействуют информационному обеспечению

деятельности друг друга согласно договору;

IV.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

IV.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

IV.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

## **V. Заключительные положения.**

V.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

V.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

V.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

V.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

V.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

V.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

V.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

V.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

V.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

## Реквизиты и подписи сторон

### Организация № 1

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества  
муниципального образования Ейский район  
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

**Адрес:** 353650, Краснодарский край,  
Ейский район, ст. Камышеватская,  
ул. Советская, 129  
ОГРН: 1022303858224  
ИНН: 2331012755  
КПП: 233101001  
Телефон: (886132) 96-4-39  
E-mail: [ddt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

### Наименование организации №2:

**Адрес организации:**

**Реквизиты:**

**Контактный телефон:**

**E-mail:**

**ФИО и подпись контактного лица:**

## Приложение 2

### Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

### Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				



## Приложение 3

### Оценочный лист (декоративно – прикладное творчество)

Дата:

Название объединения:

Педагог:

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе:

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**детского творческого объединения**

**Дата проведения:**

**Название детского объединения:**

**Ф.И.О. педагога**

**Номер группы: \_\_\_\_ год обучения:**

**Форма поведения:**

**Члены аттестационной комиссии:**

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		
2.		

Всего аттестовано : \_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень: \_\_\_\_чел., средний уровень : \_\_\_\_чел., низкий уровень :  
чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_чел. обучающихся полностью  
выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии :

\_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения**

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

по программе \_\_\_\_\_

Наименование программы срок обучения на 5 месяцев (40 часов)

Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 09.01.2025г.	На окончание обучения 31.05.2025 г.
<b>Планируемые результаты</b> <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемых при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся знает понятия термины в области декоративно- прикладного творчества, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
2. Владение практическими навыками и умениями	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом практических навыков и умений предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренные программой. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся владеет менее половиной объема практических навыков и умений предусмотренные программой.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
<b>ВЫВОД:</b>		низкий уровень	высокий уровень

		(баллы)	(баллы)
<b>Планируемые результаты</b> <b>Метапредметный результат</b>			
1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой и поиск информации в данном виде деятельности.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся работает с литературой и самостоятельно ведет поиск нужной информации и не нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся работает с литературой и ведет поиск нужной информации с помощью педагога, родителей.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и поиске информации и нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	средний уровень (2 балла)
2. Самостоятельность в организации творческой активной деятельности и владение навыками коллективного взаимодействия и сотрудничество.	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.</p> <p><i>Средний уровень:(2б.):</i> Проявляет самостоятельность не полном объеме, организовани менее активен и нуждается в помощи педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение, помощи педагога.</p>	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)
<b>Планируемые результаты</b> <b>Личностный результат</b>			
1. Владеет художественными	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся способности и умеет творчески самовыразится в своих работах,	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)

способностями творчески самовыразится в своих работах и аккуратность в работе.	проявляет художественный вкус и аккуратен в работе. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразится в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразится своих работах и повторяется за другими и менееаккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.		
2.Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждении и помощи педагога, родителей.	низкий уровень (1 балл)	высокий уровень (3 балла)
ВЫВОД:		низкий уровень (баллы)	высокий уровень (баллы)

Начальная диагностика учащихся проводится при приеме детей в начале учебного года и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года при окончании программы и выявлены следующие результаты: *низкий, средний, высокий уровень- определяется в подсчете набранных баллов.*

## Приложение 6

### Тест «Что я знаю».

Для учащихся, художественной направленности в области декоративно-прикладного творчества, для проверки знаний, терминологии, истории и в использование инструментов и материалов их свойства.

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

*Дорогой друг! Внимательно прочитай или прослушай вопрос и выбери правильный ответ!*

**Вопрос №1. Виды декоративно-прикладного искусства.**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Мозаика, вышивка, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

*(правильный ответ б)*

**Вопрос №2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги:**

*Подпиши с помощью цифр (1,2,3,4,5- правильную последовательность).*

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание аппликации.
- е) Выбор сюжета (натуры, узора).

*( ответ:1-е, 2-в, 3-г, 4-б, 5-а.)*

**Вопрос №3 Техника «Оригами», в какой стране зародилась техника?**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Россия.
- б) Япония.
- в) Англия.
- г) Индия.

*(правильный ответ б)*

**Вопрос №4 Альбомная бумага лучше впитывает влагу (воду), чем промокательная?**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Да.
- б) Нет.

*(правильный ответ б)*

**Вопрос № 5 К измерительным инструментам относится ?**

*Выбери правильный ответ.*

- а) Ножницы;
- б) Крючок;
- в) Линейка;

(правильный ответ **в**)

*За каждый правильный ответ начисляется - 1 балл!- (Всего 9 баллов!)*

*Результат оценивается в 5-ти балльной системе:*

*от 9 баллов — 7 баллов — 5;*

*от 6 баллов — 5 баллов — 4;*

*от 3 баллов — 1 баллов — 3;*

*от 0 баллов — 0 баллов — 2.*

### ***Итоговое тестирование «Что я знаю»***

*Оформление результатов теста:*

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения «\_\_\_\_\_»

Группа № \_\_, год обучения \_\_.

№	Ф.И.О.	оценка
1		
2		