

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 23 мая 2025 г.  
Протокол № 7



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
Е.В. Новикова  
23 мая 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ИМПРОВИЗиУМ» (хореография)**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 5 месяцев (40 часов)

**Возрастная категория:** от 10 до 17 лет

**Состав группы:** до 16 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** авторская

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 69968

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Васнецова Ирина Алексеевна

## Содержание программы

№ п/п	Содержание	страница
1	Нормативно-правовая база	3
2	Раздел I: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4-9
2.1	Пояснительная записка программы	5
2.2	Цели и задачи	8
2.3	Содержание программы	8
2.4	Планируемые результаты	9
3	Раздел II: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10-16
3.1	Календарный учебный график	10
3.2	Раздел программы «Воспитание»	11
3.3	Условия реализации программы	12
3.4	Формы аттестации	13
3.5	Оценочные материалы	13
3.6	Методические материалы	14
3.7	Список литературы	16
	Приложения	17-26
	Приложение №1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	17
	Приложение №2. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	21
	Приложение № 3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	22
	Приложение № 4. «Оценочный лист»	23
	Приложение № 5. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам»	24
	Приложение № 6. Степень выраженности оцениваемого качества	25-26

## **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой

форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

## 2 Раздел I «Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты»

### 2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импровизарий» может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение №1).

**Направленность** программы *художественная*, т.к. во взаимосвязи индивидуальной двигательной, эмоциональной выразительности (пластики) и креативности приводит к созданию средствами движения субъективно нового художественного продукта.

**Актуальность** данной программы определяется психофизическими особенностями данного возраста и востребованности формирования творчески развитой, культурной, коммуникативной, уверенной в себе, стремящейся к успеху личности ребёнка.

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение подростков с ограниченными возможностями здоровья и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых подростков с различными образовательными возможностями.

**Профориентация.** Данная программа знакомит с профессией хореографа - постановщика, т.к. развивает творческие способности, даёт возможность почувствовать себя автором, сочинителем танцевального номера.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в комплексном воздействии на личность ребёнка, что способствует развитию у детей креативности, динамического мышления, поднятию самооценки. Всё это приводит к успеху в учебной, творческой, социальной сферах.

**Новизна** заключается в том, что импровизация выведена для обучения как отдельный предмет, также в систематизации приёмов по мере сложности, чтобы ученики могли изучать себя последовательно, переходя от простого к сложному, по восприятию чувственности и осмыслению обучающимися своего «Я».

**Отличительная особенность** заключается в том, что автор, обучаясь на различных мастер-классах по современной хореографии, импровизации, систематизировал полученные знания, опыт работы и разработал данную программу «ИМПРОВИЗиУМ», которая направлена на свободное, самостоятельное творчество детей.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-17 лет. Для обучения по программе принимаются дети, обучающиеся в объединение «Конфетти» по одной из программ данного объединения, не занимающиеся в танцевальном коллективе не принимаются.

В программе предусмотрена **возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для обучающихся с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из его индивидуальных возможностей и потребностей. Обучающиеся данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны обучающимся.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать проблемы в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, низкую готовность к взаимодействию (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов подростка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость группы до 15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации:** уровень программы ознакомительный. Программа рассчитана на 5 месяцев обучения. На освоение всей программы отводится 40 часов. Реализуется с 9 января по 31 мая. Каникулы не предусмотрены.

**Форма обучения** очная.

Программа предусматривает непрерывное обучение с применением **дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют

осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Для этого используются информационно-телекоммуникационные ресурсы мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с обучающимися и продолжительность занятия.

#### *Формы дистанционного обучения*

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Такие занятия проводятся синхронно, все участники процесса имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других ресурсов, позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

**Режим занятий:** периодичность занятия 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме 30. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый обучающийся должен иметь справку от врача о допуске к занятиям. Для занятий у обучающихся должны быть специальные форма одежды и на ногах балетные мягкие туфли или носки, волосы заколоты или заплетены.

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*, которая создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания, что даёт всем участникам учебного процесса возможность в зависимости от способностей, общего развития, выполнять задания доступной сложности.

## **2.2 Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие креативного мышления и коммуникативных навыков через продуктивную деятельность обучающихся.

## **Задачи:**

### **Предметные:**

- Обучить тренингам по импровизации.
- Научить использовать своё тело как инструмент для создания танцевальной лексики.

### **Метапредметные:**

- Повысить у обучающихся мотивацию к занятиям хореографией.
- Развивать память, внимание, скорость мышления, абстрактное мышление.
- Совершенствовать музыкально-ритмические знания.

### **Личностные:**

- Преодолеть страхи публичности (стрессоустойчивость).
- Развивать эмоциональную сферу личности.
- Научить адекватно относиться к критике и успехам других.
- Формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные общения (ученик-педагог, ученик-ученик, ученик-коллектив).
- Выработать навыки работы в паре и в коллективной (командной) творческой деятельности.

## **2.3.Содержание программы Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Инструктаж
2	Музыкальность в импровизации	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
3	Диапазон движений тела человека	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
4	Сольная импровизация	8	3	5	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
5	Парная импровизация	10	4	6	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
6	Создание групповых танцевальных этюдов	10	4	6	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
7	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого	40	15	25	

## **Содержание учебного плана**

### **1 Вводное занятие:**

*Теория-* техника безопасности на занятии, изложение задач и целей программы в целом, знакомство с музыкой будущих этюдов.

### **2 Музыкальность в импровизации:**

*Теория-* объяснение задания, показ педагогом примеров.

*Практика-* передать через пластику характер музыки, темп, динамические оттенки, музыкальные акценты, затакт, легато, стаккато.

### 3 Диапазон движений тела человека:

*Теория-* объяснение целей, задач и условий выполнения упражнения, показ педагогом примерного выполнения упражнений.

*Практика-* упражнения «Геометрия (круги, линии, углы, петли)», используя перемещения, уровни, изоляции.

### 4 Сольная импровизация:

*Теория-* объяснение целей, задач и условий выполнения упражнения, показ педагогом примерного выполнения упражнений.

*Практика-* подбор и анализ музыки и движений; используя различный диапазон движений тела музыкально проимпровизировать небольшой кусочек произведения, передать характер.

### 5 Парная импровизация:

*Теория-* объяснение целей, задач и условий выполнения упражнения, показ педагогом примерного выполнения упражнений.

*Практика-* тренинг «Третий лишний»; подбор и анализ музыки и движений; используя различный диапазон движений тела, уровни, контакт в парах придумать танцевальные связки и переходы.

### 6 Создание групповых танцевальных этюдов:

*Теория-* объяснение целей, задач и условий выполнения упражнения, показ педагогом примерного выполнения упражнений.

*Практика-* тренинг «Кораллы»; на заданные педагогом музыку, дети без подготовки небольшими группам, импровизируют, используя перемещения, уровни, контакт, скорости, выделяя музыкальные акценты и другие музыкальные краски.

### 7 Итоговое занятие:

*Практика-* открытое занятие для родителей.

## **2.4 Планируемые результаты к окончанию обучения**

### Предметные:

- Обучающиеся должны знать терминологию и уметь выполнять тренинги по импровизации, уметь слышать музыку: знать музыкальный размер, определять характер музыки, темп, динамические оттенки, музыкальные акценты, затакт и т.д.

### Метапредметные:

- Обучающиеся должны проявлять творческую инициативу, работать в тишине, отдавать отчёт о важности выполняемой работы.

### Личностные:

- Дети должны не бояться высказывать свою точку зрения, адекватно относиться к неудачам и успехам своим и других участников процесса обучения, стать более стрессоустойчивыми, приобрести уверенность в себе.

### 3 Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### 3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов/ продол жител ьность	Форма проведени я/организа ции занятия	Место проведе ния занятия	При меча ние
	Пла нир уема я	Фак тиче ская					
1			Вводное занятие	2часа	Группов	Малый с\зал	
2			Музыкальность в импровизации: характер музыки, темп, динамические оттенки.	2часа	Групповая	Малый с\зал	
3			Музыкальность в импровизации: музыкальные акценты, затакт, легато, стаккато.	2часа	Групповая	Малый с\зал	
4			Диапазон движений тела человека «Геометрия», изоляции.	2часа	Групповая	Малый с\зал	
5			Диапазон движений тела человека уровни перемещения	2часа	Групповая	Малый с\зал	
6			Сольная импровизация: выбор и анализ музыки и движений	2часа	Групповая	Малый с\зал	
7			Сольная импровизация: импровизация на выбранную музыку	2часа	Групповая	Малый с\зал	
8			Продолжение сольной импровизации	2часа	Групповая	Малый с\зал	
9			Закрепление сольной импровизации	2часа	Групповая	Малый с\зал	
10			Парная импровизация: тренинг «Кораллы»	2часа	Групповая	Малый с\зал	
11			Парная импровизация: придумать танцевальные связки и переходы в парах	2часа	Групповая	Малый с\зал	
12			Парная импровизация: выбор и анализ музыки и движений	2часа	Групповая	Малый с\зал	
13			Парная импровизация: работа в парах	2часа	Групповая	Малый с\зал	
14			Продолжение работы в парах	2часа	Групповая	Малый с\зал	
15			Создание групповых танцевальных этюдов: тренинг «Кораллы».	2часа	Групповая	Малый с\зал	
16			Импровизация группами	2часа	Групповая	Малый с\зал	
17			Импровизация группами на	2часа	Групповая	Малый	

			разнохарактерную музыку			с\зал	
18			Продолжение импровизации группами на разнохарактерную музыку	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
19			Закрепление темы: «Создание групповых танцевальных этюдов»	2 часа	Групповая	Малый с\зал	
20			Итоговое занятие	2 часа	Групповая/ откр. занят	Малый с\зал	
			<b>Итого часов</b>	40			

### 3.2 Раздел программы «Воспитание»

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося: коммуникативного, уверенного в себе, уважающего других участников коллектива, формирование его гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- развитие хореографического творчества, усиление его роли в художественно - эстетическом воспитании обучающихся;
- популяризация танцевальной культуры среди обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных исполнителей в области хореографии;
- формирование и развитие личностного отношения подростков к занятиям по хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- способствовать развитию чувства гордости и любви к Родине, краю, городу, семье, культуре.
- способствовать развитию сочувствия, взаимопомощи.
- мотивировать обучающихся к саморазвитию, самореализации, самовыражению, профессиональному самоопределению.

#### **Формы и методы воспитания.**

Для успешного воспитания подростков применяются любые из форм (беседы, тренинги, обмен мнениями, выступления, рассказы, видеофотопросмотры и т.д.) и различные методы, такие как метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера; метод одобрения и осуждения поведения; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями обучающихся

друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события
1.	«Мы-команда»	сентябрь	тренинг	фотоотчёт
2.	Международный конкурс «Собираем таланты» г. Казань	октябрь	конкурс	фотоотчёт
3.	«Коммуникация в творческом коллективе»	ноябрь	сообщения, обмен мнениями	фотоотчёт
4.	«Новый, новый, новый год»	декабрь	Новогодний утренник коллектива	фотоотчёт
5.	«Здоровый образ жизни»	январь	Профилактическая беседа	фотоотчёт
6.	«Мы наследники Победы»	февраль	Выступления к Дню защитника Отечества	фотоотчёт
7.	Поздравление учителей-женщин с 8 Марта	март	выступление на праздничном концерте	фотоотчёт
8.	«О героях былых времён...»	апрель	рассказы об родственниках-участниках В.О.В.	фотоотчёт
9.	Линейка, посвящённая окончанию учебного года	май	Выступление на линейке	фотоотчёт

### 3.3 Условия реализации программы

#### Материально – техническая база:

Для обучения необходимо наличие достаточно большого помещения для практических занятий танцами;

- наличие музыкального центра, ноутбука (компьютера) или DVD - центра; фонограмм.

Информационное обеспечение: аудио, видео и фото-материалы.

**Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий:**

основное условие – наличие ПК или телефона, соответствующее программное обеспечение и доступ в интернет.

Для реализации программы необходима:

- удобная одежда, не стягивающая движения и отвечающая эстетическим нормам, удобная обувь без каблука или низком каблуке (не более 5 см).

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки.

### **3.4 Форма аттестации и сроки проведения**

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы

Итоговая аттестация проводится на итоговом занятии в конце курса обучения (май) в форме праздника «Последний звонок». Оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (Приложение № 3).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Вводный контроль проводится в начале обучения, диагностика.

Промежуточный контроль проводится постоянно в течение обучения:

-выступление перед своими сверстниками, участие в школьных мероприятиях, праздниках, наблюдение педагога.

Цели контроля:

Вводный- выявление активности обучающегося, свобода и скорость мышления, коммуникативность, есть ли эмоциональные зажимы.

Промежуточный: проверка усвоения материала.

Итоговый: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

Форма оценки результатов: высокий, средний, низкий уровни.

### **3.5 Оценочные материалы**

За период обучения в танцевальном коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце освоения программы.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. Протокол результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 3).

2. Оценочный лист (приложение № 4).

3. Диагностическая карта (мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (приложение № 5).

#### 4. Степень выраженности оцениваемого качества (приложение № 6)

##### **Критерии диагностики:**

###### *Предметный результат:*

1. Знания и понятия используемые при реализации программы.
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.
3. Знание танцевальных номеров.

###### *Метапредметный результат:*

1. Умение слышать, чувствовать музыку.
2. Выразительность, эмоциональность исполнения танцевальных номеров.
3. Умение работать в ансамбле.

###### *Личностный результат:*

1. Развитие памяти, физических данных, артистизма, творческого мышления.
2. Самоорганизация деятельности, выносливость, трудолюбие.

### **3.6 Методические материалы**

Для качественного достижения цели и задач программы педагог обязан применять следующие

#### **1) педагогические технологии, в том числе информационные:**

- в реализации программы применяется разноуровневая технология организации обучения, которая позволяет обучающимся с разной подготовкой, способностями, индивидуальными особенностями личности овладеть программой в зависимости от своих возможностей, активизировать мыслительные процессы, снять неуверенность у слабых, воспитать собственное «Я» («Я могу», «Я умею»);
- информационная технология используется путём записи занятия или готового танца на смартфон или видеокамеру и применяется для повторения выученного материала, анализа качества выполнения, контроля со стороны родителей. Видео-фотоматериалы выкладываются в соцсеть VK (Аккаунт Танцевальный коллектив «Конфетти») или отправляются в детский или родительский чаты в Telegram);
- здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития;
- личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
- групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

- игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала;

## 2) **методы и приёмы:**

- наглядный включает в себя приёмы: показ педагога; образец-показ движения лучшим исполнителем; использование наглядных пособий, фото-видео материалов и другие;
- репродуктивный - метод подражания: «делай, как я»;
- словесный состоит из приёмов: рассказ; лекция; беседа; анализ и обсуждение; словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца; прием раскладки хореографического pas;
- практико-ориентированной деятельности (практической работы) - приём повторяемости и повторности однотипных движений; приём фиксации отдельных этапов хореографических движений; прием пространственной ориентации; импровизация, исполнительство;
- метод игры – детское «сотворчество»; соревновательность; использование ассоциаций-образов, ассоциаций-метафор; прием художественного перевоплощения;

## 3) **принципы обучения и воспитания:**

- систематичности и последовательности (построение программы на поэтапном обучении, учебный материал выстроен логично, знания, умения и навыки систематически закрепляются);
  - доступности (от простого к сложному; учет психофизиологических и возрастных особенностей);
  - опоры на положительное (эффект в том, что педагог в процессе воспитания и обучения выявляет положительные черты, не акцентируя внимания на промахах);
  - компенсаторности (создание успеха ученику);
  - сознательности и активности (сознательное отношение к занятиям, понимание необходимости преодолевать трудности в процессе учёбы);
  - связь теории с практикой (придуманные этюды являются формой практической работы и показателем усвоенных теоретических знаний).

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, беседа, открытые (итоговые) занятия.

**Дидактические материалы:** иллюстрации, фотографии, рисунки (см. приложения).

### **Алгоритм учебного занятия:**

Занятие включает в себя организационную, теоретическую, практическую и заключительную части. Организационная часть предполагает подготовку к работе, изложение целей и задач занятия, повышение эмоционального настроения; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме, объяснение. Основное время отводится на практические занятия. В заключительной части подводятся итоги занятия.

### 3.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы для педагога:

1. Баскаков В. Свободное тело. - М., Институт Общегуманит. Исслед. - 2017.
2. Белошицкая О. «Дорога к свободному танцу. Импровизировать. Двигаться. Танцевать», «Издательские решения», 2019г.
3. Выготский Л.С. «Психология искусства», М., ООО «Издательство АСТ», 2024г.
4. Гиршон А. «Импровизация и хореография. Контактная импровизация», Альманах №1, 2012г.
5. Гиршон А. «Применение техники танцевальной импровизации в психотерапевтическом контексте», ж-л «Психотехнологии в социальной работе», выпуск 5, 2000г.
6. Гиршон А. "Танцевальная импровизация", М., 2014.
7. Ильин Е.Т.«Психология творчества, креативности, одарённости», СПб,«Питер»,2009г.
8. Калошина И.П. «Психология творческой деятельности», М., «Юнити - Дана», 2006г.
9. Кевбрина М. «Телесно – ориентированная терапия в детском возрасте», ж-л «Психотехнологии в социальной работе», выпуск 5, 2000г.
10. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. «Интегративная танцевально – двигательная терапия», «Скифия», 2022г.
11. Лобастова Н.В. «Энергия творчества точка «К», Традиция, 2015г.
12. Рудестам К. «Групповая психотерапия», 2-е международное издание, СПб, «Питер», 2022г.
13. Станиславский К.С. «Работа актера над собой»: Артист. Режиссер. Театр; М.; 2017

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Брук П. «Пустое пространство», М., «Прогресс», 1976г.  
Лерер Д., «Вообрази. Как работает креативность», М., ООО “Издательство АСТ”, 2013г.
2. Мишина Е. «Застенчивый ребенок. Как преодолеть страх общения»: Питер; СПб.; 2012
3. Намаконов И. «Кроссвинг мозга: как подготовить себя к решению нестандартных задач», М., ООО «Альпина Паблишер», 2018г.
4. Фельденкрайз М. «Сознание через движение: двенадцать практических уроков» Пер. с англ. М. Папуш: Институт Общегуманитарных Исследований; М.; 2001

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

#### Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

---

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

#### **I. Предмет договора.**

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

#### **II. Цель и задачи сотрудничества Сторон**

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого

взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

### **III. Статус обучающихся**

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

### **IV. Права и обязанности сторон**

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы,

обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

## **V. Заключительные положения.**

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору

оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

### **Реквизиты и подписи сторон**

#### **Организация № 1**

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества  
муниципального образования Ейский район  
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

**Адрес:** 353650, Краснодарский край,  
Ейский район, ст. Камышеватская,  
ул. Советская, 129  
ОГРН: 1022303858224  
ИНН: 2331012755  
КПП: 233101001  
Телефон: (886132) 96-4-39  
E-mail: [ddt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

#### **Наименование организации № 2:**

**Адрес организации:**

**Реквизиты:**

**Контактный телефон:**

**E-mail:**

**ФИО и подпись контактного лица:**

**Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

**Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения «ИМПРОВИЗиУМ»**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.  
 Название детского объединения \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_  
 Форма проведения \_\_\_\_\_  
 Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.,

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся, полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

**Оценочный лист (хореография)**

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Название танца 1

Название танца 2

Название хореографического коллектива \_\_\_\_\_

Год обучения

Педагог \_\_\_\_\_

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения	Музыкальность, ритмичность исполнения	Выразительность, эмоциональность	Постановка корпуса	Память	Итоговая оценка
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения**

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметный результат				Метапредметный результат				Личностный результат			
		Знания и понятия используемые при реализации программы		Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой		Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества		Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности		Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе		Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов	
		Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О	Н\О	К\О
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

**Степень выраженности оцениваемого качества**

***Предметный результат:***

**1. Знания и понятия используемые при реализации программы:**

*Высокий уровень(3б.):* обучающийся знает понятия термины, предусмотренные программой.

*Средний уровень:(2б.):* обучающийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой.

*Низкий уровень:(1б.)* обучающийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.

**2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой:**

*Высокий уровень(3б.):* обучающийся владеет полным объемом практических навыков, умений предусмотренных программой.

*Средний уровень:(2б.):* обучающийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой, не всегда самостоятельно выполняет задания.

*Низкий уровень:(1б.):* обучающийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.

***Метапредметный результат:***

**1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества:**

*Высокий уровень(3б.):* обучающийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме.

*Средний уровень:(2б.):* обучающийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности.

*Низкий уровень:(1б.):* обучающийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.

**2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности:**

*Высокий уровень(3б.):* обучающийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.

*Средний уровень:(2б.):* обучающийся проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.

*Низкий уровень:(1б.):* обучающийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.

***Личностный результат:***

**1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе:**

*Высокий уровень(3б.):* обучающийся проявляет способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.

*Средний уровень:(2б.):* обучающийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.

*Низкий уровень:(1б.):* обучающийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.

**2.Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов:**

*Высокий уровень(3б.):* учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.

*Средний уровень:(2б.):* учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.

*Низкий уровень:(1б.):* учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.