

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН.

Проектная деятельность в театральном объединении
«МАСКАРАД»

Подготовила:
Педагог дополнительного образования
Стрельченко Лариса Владимировна.

Ст. Камышеватская
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Этап:

1. Введение _____

1.2. Цели и задачи мастер-класса _____

1.3. Пояснительная записка _____

2 Этап:

2.1 Сценарий спектакля «Прощание с осенью» как пример социального проекта _____

2.2. Этапы выполнения проекта _____

2.3. Результат _____

3. Заключение _____

4. Фотоотчет проектов объединения «Маскарад», «Сказка».

5. Литература _____

ПРИЛОЖЕНИЯ (Фотоотчет проектов объединения «Маскарад»)

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование – одна из возможностей вхождения человека в социальную деятельность с ориентацией на собственный выбор и современное творчество.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения. Одной из наиболее эффективных технологий в наши дни стал метод проектов. Проектная деятельность уникальна, она может быть использована в изучении любого предмета, любого вида деятельности. Ее уникальность заключается в том, что она ориентирована на достижение целей самих обучающихся, формирует огромное количество умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности. Она позволяет объединить педагогов, детей и родителей, научить их коллективно и планомерно работать. Это позволит деятельность дополнительного образования поднять на другую ступень, позволяющую работать в новом эффективном направлении, а также привлечь в свои стены большое количество активных и любознательных детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА.

ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:

-повышение мотивации педагогов к овладению методов проектов, как одного из инструментов детской инициативности

ЗАДАЧИ:

-углубить знания педагогов о методе проектов, алгоритме создания проекта на примере постановки спектакля «Праздник осени».

-создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Метод проектов – это гибкая модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированная на развитие обучающихся и их самореализацию в деятельности.

Театральное объединение «Маскарад» в течении года, разрабатывает 2-3 проекта. Это постановка спектакля, приуроченная к какому-либо событию, (прощанье с осенью, Новый год, подведения итогов рабочей программы и т.д). Театральный коллектив объединения «Маскарад», это ребята старшего школьного возраста и дошкольного, (возрастная категория от 4 до 17 лет).

Работа над проектом способствует воспитанию у ребят значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог): чувства ответственности, самодисциплины; способности к методичной работе и самоорганизации; желания делать свою работу качественно. Наконец, участие в проектировании развивает исследовательские и творческие данные личности: способность к самоопределению и целеполаганию, способность к организации различных позиций ориентироваться в информационном пространстве.

Главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности на результат.

В моем опыте проектная технология доказала свою эффективность. Благодаря реализованным проектам театральное объединение «МАСКАРАД» показала следующие результаты:

- желание и готовность обсуждать потенциальные возможности для самостоятельного создания проектов.
- Развитие и укрепление аналитических и коммуникативных навыков от проекта к проекту с целью распланировать предстоящую деятельность.
- Трудолюбие и энтузиазм - сгенерированные идеи «зажгли» даже наименее активных участников группы и как следствие все без исключения включились в работу с энтузиазмом и сохраняли уровень трудолюбия до конца проекта.

Спектакль «Прощание с осенью» как пример социального проекта.

Информационная карта проекта

Название проекта

«Праздник осени»

Тип проекта

Социальный, коллективный, творческий

Руководитель и участники проекта

Педагог дополнительного образования Стрельченко Лариса Владимировна;
Группа обучающихся в объединении «МАСКАРАД».

Название организации в которой обучаются участники проекта МКОУ ДО
ДДТ МО Ейский район, ст-ца Камышеватская, ул. Советская № 129.



Сроки реализации проекта- сентябрь – ноябрь 2017г.

Цель проекта:

- сформировать потребность в совершении добрых поступков, добром отношении друг к другу, заботливом отношении к младшим. Обогащать опыт детей действиями и поступками, которые могут порадовать близких.



Задачи проекта:

- объединение коллектива в творческий коллектив для постановки спектакля;
- развитие творческих способностей детей;
- внимания к окружающим, воспитание ответственности, самостоятельности;
- совершенствовать умения собственного управления творческой деятельностью обучающихся через постановку спектакля.

Ожидаемые результаты

Создание театрального коллектива для постановки спектакля будет способствовать формированию сплоченного коллектива, воспитанию, внимательного отношения к младшим.



С чего все начиналось.

Станица Камышеватская расположена от города Ейска далеко. И не всегда к нам приезжают с выступлением артисты цирка, театра, эстрады. Не каждый родитель сможет повезти своего маленького ребенка в город Ейск на какое-либо представление, очень далеко или не хватает средств. Подумав, объединение «Маскарад» решили организовать в рамках благотворительной акции, показ спектаклей для наших малышей в детских садах станицы Камышеватской. В сентябре в объединении «Маскарад», разработали краткосрочный социальный проект под названием «Праздник осени». Дети подготовили удивительный музыкальный спектакль

с элементами игры для самых маленьких. 04.11.2016г и 08.11.2016г, спектакль показали детям детских садов МБДОУ ДСКВ № 9 «Золотой колос» и МБДОУ ДСКВ № 19 «Полюшко». В спектакле приняло участие 12 человек объединения «Маскарад», обучающиеся дома детского творчества. Ребята с радостью восприняли идею показа спектакля малышам дружно принялись за дело. Проект направлен на формирование интереса к общественной жизни; заботливом отношении к младшим, желании совершать «добрые» поступки.

Актуальность проекта заключается в том, что в современном обществе утрачиваются такие понятия, как доброта, бескорыстие, благотворительность, соучастие. Дети – это наше будущее, будущее России. Формирование генофонда России – это наша задача. Ведь именно мы, поколение, живущее сейчас, несем ответственность за то, каким в нашей стране вырастет поколение будущего. Дети – наиболее восприимчивая аудитория из всего общества, впитывающая главную мысль, воспитываемую культурой – добро, красота и ценность нашего мира. Воспитание культурного общества – задача всего человечества. В развитии – Жизнь.

Особенностью предлагаемого проекта является вовлечение всего коллектива-группы в его реализацию через организацию деятельности каждого ребенка.

Новизна: «Открытая сцена» – альтернативное понятие, в котором подразумевается не приход зрителя посмотреть постановку или спектакль в театр, а когда театр идет к зрителю, чтобы показать, напомнить донести информацию посредством спектакля или постановки.



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

I этап – подготовительный:

- ❖ -выбор и анализ темы (выявление и изучение события, которому будет посвящен сценарий);
- ❖ -поиск и выявление проблемы в рамках выбранной темы (выбор и изучение возможностей места проведения театрализованного действия; выявление творческих и материальных возможностей воплощения сценария будущего театрализованного действия);
- ❖ - постановка педагогической цели будущего театрализованного действия;
- ❖ -определение идеи (кому мы хотим показать спектакль и зачем?).

II этап – организация деятельности:

(работа над спектаклем, от этюдов к рождению спектакля)

- ❖ репетиционный период (ведутся репетиции по заучиванию ролей малыми группами);
- ❖ постановочный этап (сводные репетиции)
- ❖ выпускной этап (технические репетиции, установка декораций, света и генеральная репетиция в костюмах).

III этап – премьера

- ❖ показ спектакля для малышей, родителей и воспитателей)

IV этап – подведение итогов

- ❖ что было сделано хорошо, что плохо?
- ❖ какой опыт из проделанной работы мы можем использовать в дальнейшем

V ЭТАП- портфолио

- ❖ создание фотоотчета.
- ❖ Сладкий сюрприз- (Привлечения родителей).

Участники спектакля в течение 2-х месяцев, повторяли эпизоды сценария, придумывали новые мизансцены, репетировали. Дети учились не бояться проблемных ситуаций, находить пути их решения, преодолевать свои комплексы и страхи публичного выступления. Ведь ребятам очень нужна вера в свои силы и способности.

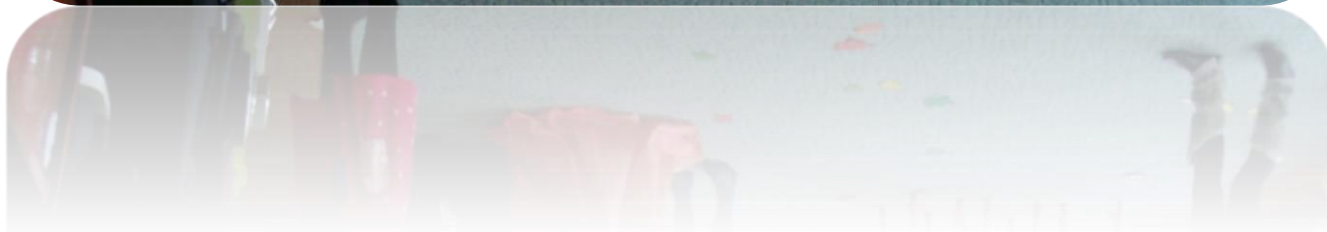
Материально-технические ресурсы:

Базой реализацией проекта на подготовительном этапе является МКОУ ДО ДДТ МО Ейского района, в котором имеются условия для подготовки и реализации данного проекта. Помощь в реализации проекта оказывали родители (изготовление подарков для малышей).

Предполагаемые результаты

- формирование умения самоопределяться (делать выбор);
- проявлять инициативу в организации праздников, спектаклей и других форм театральной деятельности;
- обретение опыта работы в команде, нравственного поведения и общения;
- овладение навыками и умениями социальной деятельности.

В результате деятельности в рамках проекта, обучающиеся почувствуют необходимость в совершении добрых дел. Участники проекта не только осознают в процессе деятельности его социальную значимость, но и увидят, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу людям.





Заключение.

Никто не рождается с готовыми представлениями о жизни, мировоззрение не передается по наследству, как черты лица или характера, оно формируется в сознании годами, а фундамент его закладывается в детстве и юности. Каким будет человек – добрым или злым? Какие ценности будут возведены им в ранг принципиальных? Будет ли он любить искусство? Удовлетворит ли он свои интеллектуальные, профессиональные и социальные амбиции? Как воспитать гражданина? Такие проблемы ставит перед собой коллектив детского объединения «МАСКАРАД», продолжая свой путь к цели.





Литература.

1. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2. -е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.
5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.
7. Ступницкая М. Учимся работать над проектами //Школьный психолог. – 2007. – № 23. – С. 13 – 36.
8. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения //Завуч.- 2003.- №6.- С. 96-112.