

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
15.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебные кисти»
(изобразительное искусство)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года - 636 ч.

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1541

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Скорнякова Е.В.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	7
2.3	Содержание программы.	8
2.4	Планируемые результаты.	13
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	16
3.1.	Календарный учебный график	16
3. 2.	Условия реализации программы.	35
3. 3.	Формы аттестации.	35
3.4.	Оценочные материалы.	35
3. 5.	Методические материалы.	36
3. 6.	Список литературы.	37
3. 7.	Приложение 1 «Воспитательная деятельность»	39
3. 8.	Приложение 2 «Оценочный лист»	40
3. 9.	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся».	41
4.0.	Приложение 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения»	42

Введение

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В программе предусмотрено изучение рисунка, живописи, композиции, основ цветоведения и ознакомление детей с различными приемами работы в разных техниках рисования.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.».

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность.

Программа имеет *художественную* направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

Образовательная программа подразумевает знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности и направлена на:

- выявление талантливых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку талантливых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

На занятиях кружка «Волшебные кисти» дети получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, расширить интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то определить свой профессиональный выбор.

Новизна.

Программа расширяет представления о различных видах изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им, для дальнейших углублённых занятий. Программа создаёт для обучающихся, перспективу их творческого

роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе учреждения дополнительного образования. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение различных видов изобразительного искусства, программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 18 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Предусмотрено участие одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

Средний школьный возраст (11-15лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в, то, же время все еще возможно произвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость.

Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Старший школьный возраст охватывает период развития детей от 13 до 18 лет. Личность юноши и девушки складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они занимают в обществе, в коллективе, в системе общественных отношениях, под влиянием тех изменений, которые происходят в их жизни и деятельности в школе и после ее окончания. Основными видами деятельности в ранней юности становятся в равной мере труд и учение. Имея близкую перспективу самостоятельной жизни, старшие школьники стремятся определить свой жизненный путь, наметить конкретные перспективы дальнейшей трудовой деятельности, выбрать свою будущую профессию. В связи с этим, формируются и делаются более устойчивыми профессиональные интересы, юноши и девушки начинают серьезно размышлять о своем будущем.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа предусматривает **базовый** уровень и рассчитана на 3 года обучения. Всего на освоение программы отводится 636 часов. На 1-ый год обучения отводится 204 часа. На 2-ой и 3-ий годы обучения отводится по 216 часа.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий. Занятия на 1-ом, на 2-ом - 3 раза в неделю по 2 учебных часа, на 3-ем году обучения - 2 раза по 3 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и выставки.

2.2. Цель и задачи программы

Цель.

Общая цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Цель первого года обучения: содействие развитию у ребенка деятельностной компетенции через погружение в искусство.

Цель второго года: создание условий для развития у ребенка коммуникативной компетенции посредством расширения знаний об искусстве и создание ситуации успеха.

Цель программы третьего года: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи первого года:

Образовательные:

- развивать познавательный интерес к видам изобразительного искусства;
- знать терминологию изобразительной деятельности;
- учить достижению выразительности в изображениях и передавать более точную форму, цвет, величину и т.д.;
- познакомить с профессией художник;
- научить основным приёмам изобразительности, показывать ограниченной палитрой вариативные возможности цвета; научить находить гармоничные цветовые сочетания.

Личностные:

- формировать у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- развивать творческое воображение, память.

Метапредметные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- учить рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.

Задачи второго года:

Образовательные:

- познакомить детей с искусством других народов мира, помочь увидеть общие гуманистические основы разных культур;
- расширять владение практическими и теоретическими навыками;
- научить работать с современными художественными материалами;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

Личностные:

- сформировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- научить проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Задачи третьего года:

Образовательные:

- закрепить навыки изображения головы и тела человека, соблюдая пропорции.
- углубить знания воспитанников об изобразительной грамоте.
- развить колористическое видение.

Личностные:

-развивать творческое воображение, память; развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках; развивать творческую и познавательную активность, художественный труд.

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- научить оценивать свои достижения и достижения товарищей, оказывать помощь своим товарищам.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1-ый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Викторина ПДД.
2.	Знакомство с профессией художник; Рисование с натуры	38	3	35	Выставка учебных работ
3.	Рисунок	44	4	40	Выставка учебных работ
4.	Живопись	38	8	30	Выставка учебных работ
5.	Рисование на тему	36	4	32	Выставка учебных работ
6.	Декоративная работа	38	6	32	Выставка учебных работ
7.	Оформление отчетных выставок	6	1	5	Выставка учебных работ
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Викторина «Как я знаю искусство» Итоговая выставка работ.
ИТОГО		204	29	175	

Композиционные расположения рисунка на листе бумаги. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».

Практика: Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Зарисовки бытовых предметов, листьев, цветов, овощей, фруктов. Рисунок натюрморта из двух- трех предметов домашнего обихода или геометрических тел.

«Живопись».

Теория: Знакомство с материалами. Основные, составные, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона. Контраст. Понятия: цвет, блик, тень, полутень.

Практика: Изображения простых предметов. Короткие этюды овощей, фруктов, цветов, листьев. Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне.

Рисование на темы.

Теория: Композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сказок. Живописные работы акварелью, гуашью в смешанной технике. Композиции на свободные темы. Коллективные композиции.

Декоративная работа.

Теория: Знакомство с произведением народного декоративно-прикладного искусства. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров родного края помогают прививать детям любовь к Родине.

Формирование простейших умений применять в декоративной работе симметрии, ритма, элементарных приемов росписи кистью.

Практика: Декорирование предметов простой формы (разделочная доска, коробочка, ларец). Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста. Конструирование игрушек, масок, елочных украшений с последующей росписью.

Оформление отчетных выставок.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой темы и по итогам года оформляются итоговые выставки.

Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Как я знаю искусство», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Итоговая выставка работ.

2 – ой год обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Беседы о знаменитых русских портретистах.

Практика: Выполнение набросков с натуры.

«Рисунок».

Теория: Анализ формы предмета.

Практика: Работа светотеневыми отношениями как средством передачи объема и тональной характеристики, освещенности.

Постепенное усложнение постановок. Натюрморты, состоящие из предметов более сложной формы, включая 3-4 предмета, драпировки.

«Живопись».

Теория: Выработка навыков в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы. Цветовая характеристика предметов и их связь с окружающей средой (соприкосновение предметов с фоном).

Практика: Постановка из 3-4 предметов, различных по материалу. Выполнение портретного этюда, пейзажей и натюрмортов.

Рисование на темы.

Теория: Замысел композиции. Значение выбора точки зрения, формата картины. Цельность изображения. Выбор пейзажного мотива. Роль собственно-композиционных, изобразительно-выразительных моментов работы. Состояние мотива, связанное с понятием колорита.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей среды, мифологические, исторические темы. Композиция на свободные темы.

Знакомство с Кубанскими художниками.

Декоративная работа.

Теория: Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Приобщение к изучению культуры и быта своего народа, Египта и Греции.

Практика: Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста. Коллективное декоративное панно «Народный праздник».

Знакомство с искусством (беседы, экскурсии).

Теория: Беседы об искусстве, о мастерах изобразительного искусства. Экскурсии по виртуальному музею. Кружковцы знакомятся с работами юных художников и с творчеством местных художников.

Оформление отчетных выставок.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой четверти и по итогам года оформляются отчетные выставки работ кружковцев.

Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Как я знаю искусство», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Итоговая выставка работ.

3-ий год обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Показ лучших работ кружковцев, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Правила работы на пленэре.

Практика: Выполнение с натуры натюрмортов. Пейзаж на пленэре.

«Рисунок».

Теория: Передача линейной перспективы, конструктивного построения натюрморта. Передача пространства. Решение тональной перспективы. Тематические постановки из более сложных предметов, расположенных в глубоком пространстве. Применение драпировок. Практика: Зарисовки фигуры человека. Рисование несложного интерьера.

«Живопись».

Теория: Композиционное, пространственное выявление четкой конструкции предметов. Колористическое решение. Умение последовательно вести работу.

Практика: Постановки из нескольких предметов, различных по материалу. Рисование с натуры портрета и фигуры человека в цвете.

Рисование на темы.

Теория: Линейный, тональный и световой ритм, композиционный и смысловой центр, контраст.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей жизни, исторические, мифологические темы. Пейзаж на пленэре. Интерьер. Композиции на свободные темы.

Декоративная работа.

Теория: Выбор содержательного мотива для панно. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

Практика: Коллективное декоративное панно «Народный праздник».

Знакомство с искусством (беседы, экскурсии).

Теория: Беседы об искусстве входят органической частью в учебный процесс. Репродукции, беседы о мастерах изобразительного искусства сопровождают работу в каждом задании.

Практика: Конспектирование. Крупнейшие художественные музеи Мира (Галерея Уффици, Лувр, Прадо, Лондонская нац. галерея и т.д.)

Оформление отчетных выставок

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой четверти и по итогам года оформляются отчетные выставки работ кружковцев.

Для поощрения творчества детей следует, как можно чаще проводить конкурсы на лучший рисунок.

Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Искусствознание», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Итоговая выставка работ.

2.4. Планируемые результаты

Результаты первого года обучения.

Предметные результаты.

К концу первого года обучения дети будут **знать:**

- терминологию изобразительной деятельности;
- основные приёмы изобразительности.
- систему элементарных теоретических основ изобразительной грамоты.

уметь:

- передавать более точную форму, цвет, величину и т.д.;
- находить гармоничные цветовые сочетания;
- применять свои художественно-творческие способности,
- проявлять образное и ассоциативное мышление, фантазию;
- выполнение объемов работы, предусмотренных программными требованиями.
- знать, в чём заключается работа художника.

Личностные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий;

Результаты второго года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут **знать:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;

уметь:

- работать с современными художественными материалами;
- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

Личностные результаты.

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- воспринимать конструктивную критику;

Метапредметные результаты.

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий;

Результаты третьего года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут *знать*:

- анализируемые на занятиях кружка произведения изобразительного искусства;
- специфику народного творчества родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- крупнейшие художественные музеи Мира.

Должны

уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти, по представлению отдельные предметы, натюрморты, человека с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, перспективных сокращений, формы, объема;
- при выполнении работ применять различные средства художественной

выразительности: оригинальные композиции и цветовые решения, контрасты светотени, технические приемы работы с карандашом, акварелью и др.;

- сознательно применять правила изобразительной грамоты, формат и художественные материалы, наиболее подходящие для выполнения замысла;
- проявлять историческую и культурную память в знании национальных особенностей произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты.

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- давать адекватную самооценку;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

Метапредметные результаты.

- научатся оценивать свои достижения и достижения товарищей, оказывать помощь своим товарищам.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

1 - ый год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	План	Факт					

							е
			<u>Вводное занятие.</u>	2			
1.			Первичный инструктаж по Т.Б. Викторина ПДД.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование с натуры.</u>	38			
2.			Виды и жанры изобразительного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Понятия: линия, штрих, тон.	2 часа.	групповая	учебный кабинет	
4.			Способы работы с карандашом.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Переход от плоскостного изображения к объемному.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			Переход от плоскостного изображения к объемному.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Композиционное расположение рисунка на листе бумаги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Упражнения с нарастанием и ослаблением тона.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Перспектива. Построение теней и отражений.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Перспектива. Построение теней и отражений.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Перспектива. Построение теней и отражений.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Перспектива. Построение теней и отражений.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14.			Перспектива. Построение теней и отражений.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

15.		Анатомия и художник. Беседы об искусстве.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
16.		Анатомия и художник.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
17.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
18.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>Рисунок.</u>	44			
21.		Материалы и техника работы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22.		Зарисовки бытовых предметов.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
23.		Зарисовки бытовых предметов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24.		Зарисовки листьев.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
25.		Зарисовки цветов.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
26.		Зарисовки цветов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		Зарисовки цветов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		Передача формы. Натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
29.		Передача формы. Натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		Передача формы. Натюрморт.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
31.		Рисование человека. Портрет.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
32.		Рисование человека.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

			Портрет.				
33.			Рисование человека. Портрет.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
34.			Рисование человека. Портрет.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
35.			Рисование пейзажа.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
36.			Рисование пейзажа.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
37.			Рисование пейзажа.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
38.			Рисование пейзажа.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
39.			Зарисовки животных, наброски..	2 часа	групповая	учебный кабинет	
40.			Зарисовки животных, наброски. Конкурс на лучший рисунок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
41.			Подготовка работ к конкурсу «Моя семья»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
42.			Подготовка работ к конкурсу «Моя семья»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
43.			Выставка работ	2 часа	групповая	холл школы	
			<u>Живопись.</u>	38			
44.			Знакомство с материалами. Цветоведение. Основные, составные, дополнительные цвета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
45.			Холодные и теплые тона. Контраст.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
46.			Холодные и теплые тона. Контраст.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
47.			Выразительные средства композиции. Беседы об искусстве.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
48.			Короткие этюды овощей и	2 часа	групповая	учебный кабинет	

			фруктов, листьев и цветов.				
49.			Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
50.			Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
51.			Драпировка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
52.			Драпировка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
53.			Живопись гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
54.			Живопись гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
55.			Акварельная живопись.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
56.			Акварельная живопись.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
57.			Мозаика.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
58.			Мозаика.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
59.			Витраж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
60.			Витраж.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
61.			Абстракция	2 часа	групповая	учебный кабинет	
62.			Абстракция	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование на тему.</u>	36			
63.			Творческие композиции на темы окружающей жизни. Беседы об искусстве.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
64.			Творческие композиции на темы окружающей жизни. Беседы об искусстве.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
65.			Иллюстрирование сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
66.			Иллюстрирование сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
67.			Иллюстрирование сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

68.		«Пасха в Кубанской семье»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
69.		«Пасха в Кубанской семье»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
70.		Беседы об искусстве. Живописные работы акварелью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
71.		Живописные работы акварелью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
72.		Живописные работы акварелью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
73.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
74.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
75.		Композиции на свободные темы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
76.		Композиции на свободные темы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
77.		Коллективные композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
78.		Коллективные композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
79.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
80.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
81.		Выставка работ	2 часа	групповая	холл школы	
		<u>Декоративная работа.</u>	38			
82.		Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

83.		Приемы росписи. Гжель.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
84.		Приемы росписи. Гжель.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
85.		Жостовские букеты.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
86.		Жостовские букеты.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
87.		Искусство Городца	2 часа	групповая	учебный кабинет	
88.		Искусство Городца	2 часа	групповая	учебный кабинет	
89.		Декорирование предметов простой формы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
90.		Декорирование предметов простой формы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
91.		Роспись разделочных досок. Нанесение рисунка	2 часа	групповая	учебный кабинет	
92.		Роспись разделочных досок. Нанесение цвета	2 часа	групповая	учебный кабинет	
93.		Роспись разделочных досок. Нанесение цвета	2 часа	групповая	учебный кабинет	
94.		Роспись разделочных досок. Покрытие лаком	2 часа	групповая	учебный кабинет	
95.		Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
96.		Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
97.		Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
98.		Подготовка работ к краевому конкурсу «Зеркало природы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
99.		Подготовка работ к краевому конкурсу «Зеркало природы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

100			Беседы о мастерах изобразительного искусства. Викторина «Как я знаю искусство»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
101			Подготовка работ к отчетной выставке.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
102			Итоговое занятие. Отчетная выставка работ	2 часа	групповая	Холл школы	
			Итого:	204			

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			<u>Вводное занятие.</u> Инструктаж Т.Б. Виды и жанры изобразительного искусства. Понятия: линия, штрих, тон.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование с натуры.</u>	20			
2.			Беседы о мастерах изобразительного искусства. Ритм. Теплые и холодные цвета.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Повторение. «Пропорция», «симметрия», «асимметрия», «светотень».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Осень в твоём натюрморте.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
5.			Осень в твоём натюрморте.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			Повторение. Перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Пейзаж на пленэре.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			«Осенний букет»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	

9.		«Осенний букет»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.		«Дары осени»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.		Выставка работ.	2 часа	групповая	Холл школы	
		<u>Рисунок.</u>	22			
12.		Линейная и воздушная перспектива.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13.		Пейзаж. Изменение тёмного.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
14.		Пейзаж. Изменение светлого.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15.		Многоплановый пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
16.		Многоплановый пейзаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
17.		Анатомия и художник. Беседы об искусстве.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
18.		Выполнение портретных этюдов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.		Выполнение портретных этюдов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20.		Постановка из 3-4 предметов, различных по материалу.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
21.		Постановка из 3-4 предметов, различных по материалу.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22.		Постановка из 3-4 предметов, различных по материалу.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>Живопись.</u>	22			
23.		Великие живописцы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24.		Цветовая характеристика предметов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
25.		Зарисовки бытовых предметов.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

26.		Любимые места твоего поселка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		Любимые места твоего поселка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		Домашние животные.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
29.		Домашние животные.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		Цветы акварелью.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
31.		Цветы акварелью.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
32.		Бабочки родного края	2 часа	групповая	учебный кабинет	
33.		Бабочки родного края	2 часа	групповая	учебный кабинет	
34.		Выставка работ	2 часа	групповая	Холл школы	
		<u>Рисование на тему.</u>	84			
35.		Иллюстрирование литературных произведений.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
36.		Иллюстрирование литературных произведений.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
37.		Иллюстрирование сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
38.		Иллюстрирование сказок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
39.		Новогодние мотивы	2 часа	групповая	учебный кабинет	
40.		Новогодние мотивы	2 часа	групповая	учебный кабинет	
41.		Новогодние мотивы	2 часа	групповая	учебный кабинет	
42.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
43.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
44.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

45.		Живописные работы гуашью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
46.		Композиции на свободные темы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
47.		Композиции на свободные темы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
48.		Композиции на свободные темы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
49.		Композиции на свободные темы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
50.		Живописные работы акварелью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
51.		Живописные работы акварелью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
52.		Живописные работы акварелью.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
53.		Кляксография.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
54.		Кляксография.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
55.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
56.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
57.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
58.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
59.		Коллективные композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
60.		Коллективные композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
61.		Пейзаж.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	

62.		Пейзаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет
63.		Пейзаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет
64.		Пейзаж.	2 часа	групповая	учебный кабинет
65.		"Казачий край, земля моя — Кубань!" Знакомство с Кубанскими художниками.	2 часа	групповая	учебный кабинет
66.		Образ моря в искусстве Кубанских художников.	2 часа	групповая	учебный кабинет
67.		Образ моря в искусстве Кубанских художников.	2 часа	групповая	учебный кабинет
68.		Образ моря в искусстве Кубанских художников.	2 часа	групповая	учебный кабинет
69.		Животные родного края.	2 часа	групповая	учебный кабинет
70.		Животные родного края.	2 часа	групповая	учебный кабинет
71.		Красивые рыбы.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
72.		Красивые рыбы.	2 часа	групповая	учебный кабинет
73.		Линейная и воздушная перспектива в изображении интерьера.	2 часа	групповая	учебный кабинет
74.		Интерьер гостиной.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
75.		Интерьер гостиной.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет
76.		Интерьер спальни.	2 часа	групповая	учебный кабинет
77.		Интерьер кухни.	2 часа	групповая	учебный кабинет
78.		Выставка работ	2 часа	групповая	Холл школы
		<u>Декоративная работа.</u>	52		
79.		Карнавальное начало в искусстве.	2 часа	групповая	учебный кабинет
80.		Твоя маска для маскарада.	2 часа	групповая	учебный кабинет
81.		Беседа «Народные промыслы». Знакомство с	2 часа	групповая	учебный кабинет

			произведениями народного декоративно-прикладного искусства.				
82.			«В мастерской художников Гжели» (гуашь).	2 часа	групповая	учебный кабинет	
83.			«В мастерской художников Гжели» (гуашь).	2 часа	групповая	учебный кабинет	
84.			Цветущее дерево – символ жизни. Городецкая роспись.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
85.			Цветущее дерево – символ жизни. Городецкая роспись.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
86.			«В мастерской у мастера – игрушечника». Характерные черты филимоновской игрушки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
87.			«В мастерской у мастера – игрушечника». Характерные черты филимоновской игрушки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
88.			Городской конь-символ богатства. Образ коня в мифологии. Изображение коня.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
89.			Городской конь-символ богатства. Образ коня в мифологии. Изображение коня.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
90.			Твои осенние цветы в росписи подноса.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
91.			Твои осенние цветы в росписи подноса.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
92.			Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

93.		Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>Знакомство с искусством.</u>	6			
94.		Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина).	2 часа	групповая	учебный кабинет	
95.		Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
96.		Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
97.		Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
98.		Растительный орнамент Древнего Египта.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
99.		Растительный орнамент Древнего Египта.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
100		Изысканный декор сосудов Древней Греции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
101		Православный храм.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
102		«Дорога к храму»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
103		Пленэр. Выполнение этюдов природы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
104		Пленэр. Выполнение этюдов природы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
105		Крупнейшие художественные музеи Мира (Галерея Уффици, Лувр, Прадо, Лондонская	2 часа	групповая	учебный кабинет	

			нац. галерея и т.д.)				
106			Пленэр. Выполнение этюдов природы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
107			Пленэр. Выполнение этюдов природы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
108			Отчетная выставка работ. Итоговое занятие	2 часа	групповая	Холл школы	
			Итого:	216			

3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
			<u>Вводное занятие.</u>	3			
1.			Проведение вводного инструктажа. Повторение основных понятий. Элементы цветоведения.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование с натуры.</u>	30			
2.			Повторение. Передача пространства.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Пленэр. Рисование с натуры на воздухе. Перспектива.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Пленэр. Рисование с натуры на воздухе. Перспектива.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Пленэр. Рисование с натуры на воздухе. Перспектива.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
6.			Осенний пейзаж	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
7.			Осенний пейзаж	3 часа	групповая	учебный кабинет	

						кабинет	
8.			Букет цветов.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
9.			Букет цветов.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
10.			Пейзаж на пленэре.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Пейзаж на пленэре.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисунок</u>	30			
12.			Техники и приемы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Техники и приемы. Рисуем листья и цветы. Основы построения	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
14.			Роса и капли воды.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
15.			Рисуем цветы. Мак.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
16.			Рисуем цветы. Роза.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
17.			Человек в живописи, графике, скульптуре.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
18.			Портрет с натуры.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
19.			Красота и выразительность пропорций человека.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
20.			Зарисовки фигуры человека.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
21.			Зарисовки фигуры человека.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
22.			Подготовка и оформление выставки.	3 часа	групповая	Холл школы	

		<u>Живопись</u>	33			
23.		Пишем цветы. Кактусы и ирисы.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
24.		Пишем цветы. Подсолнух.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
25.		Букет цветов.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
26.		Букет цветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		Пейзажи акварелью.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
28.		Пейзажи акварелью.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
29.		Пейзажи гуашью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		Пейзажи гуашью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
31.		Осень в твоём натюрморте.	3 часа.	Мастер-класс	учебный кабинет	
32.		Осень в твоём натюрморте.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
33.		Осень в твоём натюрморте.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>Рисование на тему.</u>	48			
34.		Творческие композиции на темы окружающей среды.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
35.		Творческие композиции на темы окружающей среды.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
36.		Иллюстрирование литературных произведений.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
37.		Иллюстрирование литературных произведений.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

38.			Символ года.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
39.			Символ года.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
40.			Новогодние мотивы	3 часа	групповая	учебный кабинет	
41.			Новогодние мотивы	3 часа	групповая	учебный кабинет	
42.			Новогодние мотивы	3 часа	групповая	учебный кабинет	
43.			Рождество Христово.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
44.			Рождество Христово.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
45.			Творческие композиции на рождественские темы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
46.			Творческие композиции на рождественские темы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
47.			Творческие композиции на темы по выбору.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
48.			Творческие композиции на темы по выбору.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
49.			Творческие композиции на темы по выбору.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Декоративная работа.</u>	54			
50.			Беседа. Народная культура. Город мастеров	3 часа	групповая	учебный кабинет	
51.			«Загадочный синий цвет гжели» (гуашь).	3 часа.	Мастер-класс	учебный кабинет	
52.			«Загадочный синий цвет гжели» (гуашь).	3 часа	групповая	учебный кабинет	
53.			Единство формы и декора в игрушках.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

54.			Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
55.			Современное декоративное искусство. Витраж.	3 часа.	Мастер-класс	учебный кабинет	
56.			Современное декоративное искусство. Витраж.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
57.			Создание коллективной декоративной работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
58.			Создание коллективной декоративной работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
59.			«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
60.			«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
61.			Коллективное декоративное панно «Народный праздник».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
62.			Коллективное декоративное панно «Народный праздник».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
63.			Последовательность выполнения городецких цветов.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
64.			Упражнение в писании «купавки, розана, ромашки, бутона, городецкой розы».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
65.			Городецкая птица.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
66.			Декоративный натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

						кабинет	
67.			Декоративный натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Знакомство с искусством</u>	9			
68.			Эпохи в искусстве.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
69.			Художественные стили и направления. Художники передвижники.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
70.			Крупнейшие художественные музеи Мира (Галерея Уффици, Лувр, Прадо, Лондонская нац. галерея и т.д.)	3 часа	групповая	учебный кабинет	
71.			Подготовка и оформление выставки.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
72.			Итоговое занятие. Отчетная выставка работ	3 часа	групповая	Холл школы	
			ИТОГО:	216			

3. 2. Условия реализации

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- материально - техническое обеспечение: ноутбук и телевизор,
- перечень оборудования, инструментов и материалов: краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры.
- кадровое обеспечение: педагог с педагогическим, специальным образованием.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учеников. Для изучения дополнительных тем, детям предоставляются ссылки на занятия. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.3. Формы аттестации

Методы отслеживания результатов:

- ✓ Выставки
- ✓ Конкурсы творческих работ
- ✓ Игры
- ✓ Викторины

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2) и мониторинга (Приложение 4), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка и заполняется Протокол результатов итоговой аттестации (Приложение 3). При дистанционном обучении отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp.

3.4. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет

3.5. Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-

ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Использование *разноуровневой технологии* организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер - классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности,

содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа подведение итогов.

2. 6. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Е.Альбрехт. Учебный рисунок фигуры человека. Издательство «Сталкер», 2017
2. В. Визер. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. Питер, 2017
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2018
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2016.
5. Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Обнинск, 2016
Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2018.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2016.
7. А.С.Щипанов. Юным любителям кисти и резца.1981.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2017.
2. Валерио Либралато. Школа акварели. Рисуем цветы. 2017.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2018.
4. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2018.
5. Н. Ли. Основы академического рисунка. Эксмо. 2017.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2018.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2016.
8. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 2017.
https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76
9. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJ0hlgseg&feature=youtu.be>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

Приложение 1

Воспитательная деятельность

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное	«Профессия-учитель».	Беседа	сентябрь

	самоопределение			
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Путешествие в мир искусства»	Викторина	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Год музеев и культурного наследия»	Просмотр ролика с тематической направленностью и последующим обсуждением.	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества» «Детям о мужестве»	Беседа Час памяти	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Весна, цветы и комплименты»	Выставка работ	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание	«День Победы»	Беседа	май

Приложение 2

Оценочный лист (изобразительное творчество)

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __, _____ год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

Приложение 3

ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации обучающихся

детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы ___ **год обучения** ___

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____чел.,

средний уровень _____чел., низкий уровень _____чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии

**Диагностическая карта
Мониторинг результативности обучения**

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 3 года - 568 ч.

№ п/п	ФИО учащегося	Планируемые результаты	Критерий					Вывод на начало года	Вывод на конец года		
		Предметный результат	Знание основ цветоведения	Знание элементарных теоретических основ изобразительной грамоты	Знание азов воздушной перспективы	Знание основных приёмов изобразительности.	Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки	Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;	Умение соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);		

			На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание	На начало обучения	На окончание			
1.																				<i>Низкий</i>	<i>Высокий</i>
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой