

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МО ЕЙСКИЙ РАЙОН**

**ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ СУВЕНИРА  
“КУРОЧКА КОРЗИНКА”**



Составила:  
Герасименко Светлана Викторовна  
педагог дополнительного образования

**ст. Копанская 2022**

## **Конспект по плетению из бумажной лозы**

Тема: Плетение из бумажной лозы.

Педагог Герасименко Светлана Викторовна

### **Актуальность**

**темы**

Практически нулевая стоимость материала и возможность изготовления широкого спектра изделий ( от изящных цветов и вазочек до сундуков, полочек) дают возможность создания собственного стиля в интерьере. Каждый, кто использует в своем творчестве газеты, причастен к благородному экологическому движению, создавая из бросового материала нечто оригинальное, радующего как самого автора, так и тех, кого он одаривает.

**ЦЕЛЬ:** обмен опытом педагогической деятельности по освоению техники плетения из газетной лозы.

### **ЗАДАЧИ:**

Познакомить с техникой изготовления поделок из бумажной лозы.  
Обучить последовательность действий, использование методов и приемов техники работы с бумажной лозой на примере изготовления сувенира «Курочка корзинка». Создать условия для самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.

**Данный мастер класс** может быть интересен педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», педагогическими работниками образовательных учреждений при организации кружковой работы и работы творческих объединений.

### **Ожидаемые результаты мастер - класса:**

- повышение креативности педагогов;
- возможность применение педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;
- изучение разработки по теме мастер-класса;
- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля - творческой педагогической деятельности;
- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов данной «техники» в процессе работы;

Человек издревле создавал и развивал разные виды рукоделия и ремесла. В их число входит и плетение. Известно, что человек научился плетению раньше, чем гончарному делу. Он плел из гибких ветвей крыши, изгороди, научился плести лукошки, колыбели, лапти. С развитием этого вида рукоделия появились новые материалы для применения: лоза, камыш, береста, нитки, проволока, кожа. А уже современный человек стал плести из газет и журналов – самого доступного и дешёвого материала для плетения.

Сегодня мы вам покажем, как можно продлить жизнь газетной бумаге. Газетная бумага является самой дешевой из всех видов бумаг для печати, поскольку изготавливается из наиболее дешевых волокнистых материалов. Из - за относительно низкой цены и особенностей технологии печати ее нерентабельно заменять другими видами бумаг, таков уж продукт газета, жизненный цикл которой не длиннее, чем у мотылька - однодневки. Продлить жизнь газетной бумаге могут мастера плетения из газетных трубочек, которые создают из этого, казалось бы, неказистого материала настоящие шедевры.

Я предлагаю вам мастер-класс по выполнению “Курочки -корзинки” из газетных трубочек. Технология плетения из газетных трубочек мало отличается от плетения из лозы. Часто плетение из бумаги так и называют – плетение из газетной (или журнальной) лозы. Техника плетения из газет и журналов замечательна еще и тем, что нет никаких ограничений в размере бумажной «лозы»: бумажные фрагменты легко соединяются и могут наращиваться до бесконечности. Возможно, в прочности такие изделия уступают обычным плетеным изделиям, но если их правильно обработать и найти им соответствующее применение, они прослужат долго. А уж насколько мастерство плетения из газет и журналов просто и доступно каждому, вы убедитесь очень скоро – только начните.

Теперь расскажу об основах плетения из газет и журналов. Начнем с главного – с инструментов и подготовки материалов для рукоделия. Итак, основной материал для рукоделия – обычная бумага. Она может быть любой, но оптимальный вариант – журнальные страницы или нынешние цветные газеты (хотя можно использовать любые). Более плотные листы (например, обложки) могут послужить для каркасных деталей – например, угловых стоек при плетении прямоугольных корзин или коробов из газет. Помимо бумаги, вам понадобится клей, ножницы (или нож), вязальная спица (лучше № 1,5-2). Спица – ваш основной инструмент для скручивания бумажных трубочек. Для плетения из газет мы будем скручивать листок наискосок.

Лист должен быть прямоугольным (четверть газетного листа или половина журнального – в дальнейшем вы выберете для себя оптимальный размер. Расположите бумажную полосу на столе (или на ладони) так, чтобы к вам была обращена узкая сторона. Положите вязальную спицу на левый нижний угол листка слайд в (если вы правша! – если левша, то на правый) под углом 45 градусов и, плотно прижимая и придерживая бумагу, начинайте вращать спицу.

Когда весь листок будет скручен, смажьте kleem уголок и прижмите его к трубке .Вы заметили, что диаметры у концов трубочки разные? Это важно: благодаря этой «воронке» вы будете удлинять трубки, вставляя их друг в друга. В то же время разница диаметров не должна быть большой, иначе вставленная трубка просто «потонет» во внешней. Обычно мастера разглаживают трубочки (скалкой, утюгом), делая их плоскими; некоторые работают с круглыми . Трубочки можно покрасить, используя различные

материалы акрил, морилка, пищевые красители, батик и др.

### **Переходим собственно к плетению “Курочки -корзинки” из газет.**

Существуют разные виды плетения, мы рассмотрим одно из них. Сначала плетется дно из 8 длинных газетных трубочек. Трубочки наращиваем и начинаем работать 8 трубочками, расположив их крест накрест. В форме звезды. Затем берем дополнительные трубочки, складываем вдвое, и начинаем оплетать двумя рабочими трубочками по 2 трубочки основы. Верхнюю опускаем вниз, а нижнюю поднимаем верх. По мере того, как трубочки заканчиваются, наращиваем их.

Плетем таким образом 1-2 ряда, оплетая по 2 трубочки. Лучики необходимо разводить равномерно. Через 1-2 ряда начинаем оплетать уже по 1 трубочке, разводя лучики равномерно в форме солнышка. Плетем до нужного диаметра донышка.

Когда донышко достигнет нужного размера, вставляем форму, которую будем оплетать далее. Я взяла маленький чашечку. Закрепляем kleem рабочие трубочки и отрезаем их.

Поднимаем трубочки – стойки вверх. Чтобы дно ярче вырисовывалось я делаю загибку основных трубочек , переплетая через один поднимаю вверх.

Для того, чтобы начать плести стенки, нужно взять 2 трубочки, нарастить их и охватить одну стоечку переплетая плетением ( верёвочка) плести работу до нужной высоты. Необходимо следить, чтобы ваши стоячки были ровными и не уходили в стороны.

Для устойчивости в формочку я поставила пластиковую бутылку с водой. Продолжаем оплетать каждую стоечку трубочками, наращивая их по мере необходимости.

Оплетаем край изделия чтобы край был красивее добавляем к каждому стоячку по 1 трубочке и начинаем делать загибку .2 трубочки завожу за соседний стоячок и вывожу вперёд. Так до конца ряда.

Делаем следующий ряд загибки, 2 трубочки завожу под соседний стоячок и вывожу в карман. Так до конца ряда. Закрепляю kleem и убираю лишние трубочки.

Чтобы украсить курочку плетутся другие элементы, но так как в наш мастер класс по времени невозможно показать всё за один урок я их подготовила за ранние .

Вот такая “Курочки -корзинки” получилась

Я использую неокрашенные трубочки . Чтобы придать вид изделию нужно обработать kleem PVA оставить до полного высыхания. Затем обрабатываю белой акриловой краской и только потом морилкой до получения нужного цвета. Блеск поделке придаст лак. Немного фантазии украшений и вот, изделие которое радует и вас и ваших близких. Сегодня вы убедились, что это просто и увлекательно, что вы попробовали – и справились. И практически не потратились на материалы для рукоделия!

Рекомендую на каких сайтах и у каких мастеров лучше поучиться, где расположены хорошие и подробные МК. Даю список литературы который использовала при подготовке к МК.

<http://postila.ru>

<http://masterclass.ru>

<http://sadovje-idei.ru>

Плетение из газет “Украшаем интерьер” автор Тищенко Елена

Плетение из газетных трубочек “Мастер класс для начинающих” автор Анна Зайцева

### **Список литературы:**

1. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.
2. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009
3. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003г.
4. Боровиков Л. И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс //