

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
31 августа 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерилки»
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 5 месяцев (40 часов)

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Количество учащихся в группе: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 70241

Автор-составитель:
*педагог дополнительного
образования
Охрименко Лариса Васильевна*

Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-12
2.1	Пояснительная записка программы	5
2.2	Цель и задачи программы	9
2.3	Содержание программы	10
2.4	Планируемые результаты	12
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13-21
3.1.	Календарный учебный график	13
3.2.	Раздел программы «Воспитание»	14
3.3.	Условия реализации программы	16
3.4.	Формы аттестации	16
3.5.	Оценочные материалы	17
3.6.	Методические материалы	18
3.7.	Список литературы	21
	Приложения	22-30
	Приложение № 1 Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	22
	Приложение № 2 Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	26
	Приложение № 3 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	27
	Приложение № 4 «Оценочный лист»	28
	Приложение № 5 «Диагностическая карта предметных результатов обучения»	29
	Приложение № 6 «Диагностическая карта метапредметных результатов обучения»	30

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Программа может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение № 1).

Развитие детского творчества является важнейшей задачей педагогики и ставит перед системой образования главную цель – воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, которые способствуют достижению положительных перемен личности ребенка.

Направленность программы – художественная, предусматривает создание условий, обеспечивающих ход естественного развития творческих способностей детей с учетом их возможностей. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа «Мастерилки» включает в себя виды декоративного прикладного творчества: конструирование из бумаги, мозаика, дизайн поверхностей. В программу занятий входит работа с различными материалами: красками, бумагой, тканью, фетром и другими подручными материалами. В такой работе ребёнок приобретает различные знания, умения, навыки: уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, развиваются умения правильно обращаться с материалами и инструментами, планировать свою деятельность, которые в дальнейшем могут совершенствоваться.

Новизна данной программы в том, что в программу включены занятия с использованием нетрадиционных методов и приемов творческой деятельности, которые должны стать для детей новыми и интересными средствами познания окружающего мира. Учебно-воспитательный процесс осуществляется различными направлениями работы: накопление знаний декоративно – прикладного творчества, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются.

Актуальность программы.

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Актуальность программы обусловлена и тем, что развитие творческого воображения школьников является одной из наиболее актуальных проблем в современном мире. Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знаний, быстрым увеличением их объемов, что требует от сегодняшних школьников, завтрашних взрослых членов общества, таких качеств, как пытливость, смекалка, воображение, фантазия, инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения.

И главное - прикладной характер всей работы, что позволяет поддерживать детский интерес к творчеству и создавать устойчивую мотивацию. Обучающиеся научатся выполнять своими руками изделия, которые они могут применить в жизни. Дети смогут изготовить сувениры и подарить их, что доставляет удовлетворение и удовольствие и создавшему изделие, и принявшему его в дар, оформить интерьер своей комнаты, украсить своё окружение.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер интерьера, художник-оформитель, стилист, дизайнер игрушек, модельер. Это творческие профессии и при любви к делу, аккуратности и фантазии, можно делать настоящие шедевры. Сейчас развитие технологий дает широкие возможности для самореализации. Учащиеся овладевают базовыми навыками: основами конструирования, художественной обработки различных материалов, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем, где понадобится художественный вкус, чувство стиля, умение создавать новое и креативно обрабатывать уже существующее.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она легко встраивается в рамки общешкольных программ по технологии, но каждый ребёнок работает на своём уровне способностей и интереса. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа не требует, чтобы работы соответствовали какому-то образцу и были на одном требуемом уровне. Важнее, чтобы они были не похожи друг на друга и удивляли.

Отличительная особенность.

Программа содержит различные виды творческой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (не фокусируясь на одном). Учебный материал предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности.

Кроме этого, детям предоставляется возможность выбора изделия, техники его выполнения и материалов. Это учитывает возрастные особенности детей. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний

и навыков. Программой предусмотрены задания разной степени сложности, что позволяет заниматься детям разного возраста на каждом этапе программы с учётом их возможностей.

Адресат программы.

Набор в группы производится без ограничений разновозрастных детей среднего звена (от 7 до 14 лет) с различным уровнем способностей. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения. Количество детей в группе – до 15 человек.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость учебной группы до 15 человек

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная общеобразовательная программа имеет ознакомительный уровень и рассчитана на пять месяцев обучения, на освоение программы отводится 40 часов.

Программа позволяет добор обучающихся (при наличии вакантных мест) на любой стадии реализации обучения без опасения, что обучающийся не освоит материал программы.

Форма обучения - очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий.

Занятия проводятся в удобное для учащихся время по расписанию 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные

практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Состав группы - постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы условий, инструментов, материалов. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и сопровождается показом различных методов и приемов работы. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы. Практическая деятельность предусматривает разнообразные формы выражения: это индивидуальные и коллективные работы; несложные работы и такие композиции, которые создаются за несколько занятий; творческие выставки. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления изделий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий и возможностей для творческого развития личности учащегося через освоение навыков декоративно-прикладного искусства, значимых для образования, социализации и самореализации ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области декоративно прикладного искусства;
- обучение основным приёмам моделирования и конструирования различными материалами и в разных техниках;
- приобретение учениками опыта применения разнообразных материалов, в соответствии с творческим замыслом;
- знакомство с безопасными приёмами работы различными инструментами;
- знакомство с профессиями: дизайнер интерьера, художник-оформитель, стилист.

Личностные:

- развитие внимания, мышления, воображения;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- развитие потребности к самовыражению в реализации своих идей;
- воспитание интереса к декоративно прикладному искусству и культурным традициям разных народов;
- формирование культуры восприятия произведений искусства;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения;
- приобретение учащимися навыков коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, самостоятельности, воображения;
- мотивация личности ребёнка к трудовой деятельности;
- воспитание уважения к культурному наследию своего народа;
- формирование коммуникативных качеств.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование
2.	«Фетровая сказка»	22 часа			
2.1	Аппликации на плоскости	4	1	3	Собеседование.
2.2	Практичные вещи	6	2	4	Практич. работа
2.3	Цветы и модные украшения. Профессия стилист.	4	1	3	Практич. работа
3.	Интерьерные украшения. Профессия дизайнер интерьера.	4	0.5	3.5	Практич. работа
3.1	Забавные игрушки	4	0.5	3.5	Практич. работа
3.2	«Страна мастеров»	14 часов			
3.3	Конструирование и моделирование	2	0.5	1.5	Практическая работа. Наблюдение. Диагностика.
3.4	Секреты техники «Декупаж»	4	1	3	
	Мозаика. Профессия художник-оформитель.	4	0.5	3.5	
	Витраж	4	1	3	
4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка. Викторина.
	Итого:	40	10	30	

Содержание учебного плана

2.1. Вводное занятие.

Теория: Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Правила поведения. Необходимые материалы.

Практика: Просмотр выставки рукодельных работ учащихся прошлых лет. Просмотр презентации, анкетирование.

2.2. «Фетровая сказка»

Аппликации на плоскости.

Теория: Правила безопасной работы. Общие сведения о фетре. Особенности видов фетра. Свойства фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра. Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Приёмы вырезания из фетра. Оформление работы. Закрепление навыков работы: «Обведи детали по

шаблону и вырежи». Использование клеевого пистолета и ручных швов для соединения и декора.

Практичные вещи.

Теория: Как сделать стильные украшения своими руками? Что понадобится для работы. Преимущества фетра как материала. Как сделать поделки из фетра для хранения вещей: чехол для наушников, телефона и планшета. Процесс создания аксессуаров в смешанной технике. Подробные инструкции. Схемы и шаблоны.

Практика: Изготовление оригинальных поделок, применимых в дальнейшей работе (закладка для книги, футляр для ножниц, игольница). Фетровые украшения позволяют украсить шкатулки, сумочки, оформить подарки, создать открытку.

Цветы и модные украшения.

Теория: Знакомство с профессиональной деятельностью модельера и стилиста. Процесс создания модных аксессуаров в смешанной технике. Подробные инструкции. Изучение форм лепестков и цветков в живой природе.

Практика: Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами, украшение стразами, бусинами и др.

Интерьерные украшения.

Теория: Понятие дизайн интерьера. Знакомство с профессиональной деятельностью дизайнера интерьера. Беседа о вкусах и гармонии. Нюансы работы: как сделать своими руками украшения из фетра для своего дома.

Практика: Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами, декором. Воплощение в работе своих задумок.

Забавные игрушки.

Теория: Профессия дизайнер игрушек. Техника изготовления игрушек из фетра своими руками. Как сделать красивую игрушку. Какой фетр подходит для разных видов творчества. Подбор цвета, формы, заготовки эскизов будущей вещи.

Практика: Шитьё игрушек по шаблонам и схемам из фетра. Соединение деталей с помощью иглы. Заполнение полости сшитой игрушки. Завершает работу декорирование.

2.3. «Страна мастеров»

Конструирование и моделирование.

Теория: Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Использование готовых форм (поролон (губки) разных размеров) для реализации задуманного. Техника выполнения.

Практика: Как правильно можно соединить детали. Закрепление навыков работ. Практическая работа по изготовлению поделки из заготовок различной формы и размеров.

Секреты техники «Декупаж».

Теория: Искусство декупажа. Гармония и композиция. Композиционные средства: повтор, группировка, наложение, врезка, ритм, доминанта, нюанс, стилизация. Средства выразительности: линия, контур, пятно, цвет, текстура. Порядок работы в технике декупаж. Материалы и инструменты.

Практика: Учебное задание: отработка приёмов техники декупаж на картонных заготовках. Работы в технике декупаж «Декоративная тарелка», «Декоративное панно».

Мозаика.

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики. Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин, выполненных мозаикой. Профессия художник-оформитель.

Практика: Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

Витраж.

Теория: Начальное знакомство с техникой «витраж» («пленочный витраж»). Повторение знаний 1го раздела программы. Технология выполнения работы бумагой, картоном, приёмы работы с ним, последовательность.

Практика: Проработка эскиза, перевод его на основу. Вырезание контура предмета. Распределение работы по зонам. Наклеивание. Материал для работы подбирать по своему усмотрению.

2.4. Итоговое занятие. Итоговая выставка работ «Наше творчество». Коллективный анализ рукодельных работ. Итоги года.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по данной программе учащиеся должны показать следующие результаты:

Образовательные:

- знание наиболее употребляемой терминологии декоративно прикладного искусства;
- знание характерных особенностей профессий дизайнер интерьера, художник-оформитель, стилист;
- научатся работать с различными материалами на основе знаний и свойств их качеств;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- владение основными навыками работы различными инструментами.

Личностные:

- будут проявлять коммуникативные качества;
- научатся правильно организовать и содержать свое рабочее место в порядке;
- станут относиться к работе с трудолюбием, аккуратностью, самостоятельностью;
- будут уметь включаться в познавательную деятельность.

Метапредметные:

- будут развиты качества, необходимые для продуктивной деятельности: наблюдательность, коммуникативные качества, критическое отношение к полученным результатам;
- будет сформирована психологическая готовность к восприятию неудач;
- будет развита мотивация к трудовой деятельности;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации замысла.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

№	Дата		Тема занятия (содержание занятия)	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1			1. Вводное занятие.	2	групповая	учебный кабинет	
			2. «Фетровая сказка».	22 часа			
2			«Тёплая картина». Фон.	2	групповая	учебный кабинет	
3			«Тёплая картина». Сюжет.	2	групповая	учебный кабинет	
4			«Тёплая картина». Композиция.	2	групповая	учебный кабинет	
5			Закладки для книг.	2	групповая	учебный кабинет	
6			Футляр для ножниц.	2	групповая	учебный кабинет	
7			«Ромашки и гвоздики».	2	групповая	учебный кабинет	
8			«Украшения для модниц». Профессия стилист.	2	групповая	учебный кабинет	
9			«Сочный цитрус». Декор для кухни.	2	групповая	учебный кабинет	
10			«Кактусы зацвели». Дизайнер интерьера.	2	групповая	учебный кабинет	
11			«Кактусы зацвели».	2	групповая	учебный кабинет	
12			Игрушка-искалка.	2	групповая	учебный кабинет	
			3. «Страна мастеров».	14 часов			
13			«Башни, растущие в небо». Конструирование.	2	групповая	учебный кабинет	
14			Техника - Декупаж.	2	групповая	учебный кабинет	
15			Техника - Декупаж.	2	групповая	учебный кабинет	

16			Мозаика. Профессия художник-оформитель.	2	групповая	учебный кабинет	
17			Мозаичная картина. Композиция.	2	групповая	учебный кабинет	
18			Витражи в дизайне. Эскиз.	2	групповая	учебный кабинет	
19			Витраж по эскизу.	2	групповая	учебный кабинет	
20			4. Итоговое занятие.	2	групповая	учебный кабинет	
			ВСЕГО	40 часов			

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе духовно-нравственных ценностей; формирование чувства патриотизма, гражданственности; взаимное уважение; бережное отношение к культурному наследию, традициям многонационального народа и природным ресурсам Российской Федерации.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм духовно-нравственных ценностей и традиций;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение в соответствующую их интересам творческую среду;
- формирование и развитие у детей эстетического восприятия окружающей действительности, собственных нравственных позиций по отношению к занятиям творчеством;
- приобретение детьми опыта ответственного поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие сознательного использования изобразительных и выразительных средств для творческого самовыражения.

Формы и методы воспитания

Для решения задач воспитания детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений, на каждом из учебных занятий применяются следующие методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других окружающих);

- метод одобрения и осуждения поведения детей;
- метод стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях реализации программы дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы детской организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением друг с другом, коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результаты информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Преданья старины глубокой...»	январь	игры-забавы	видеоотчет
2.	«Я б в художники пошёл...»	февраль	беседа	фотоотчет
3.	«Декоративно- прикладное искусство Кубани»	март	экскурсия он-лайн	фотоотчет
4.	«Секреты народных мастеров»	апрель	викторина	фотоотчет
5.	«В сказочной стране «Дизайн»	май	конкурсная программа	выставка

3.3 Условия реализации программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования. Помещение должно быть

сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Для реализации программы **при очном обучении** необходимо иметь:

- *материально - техническое обеспечение*: ноутбук и монитор;
- *оборудование*: учебные столы, стулья, доска большая универсальная, стеллажи для хранения, ноутбук, монитор;
- *инструменты и материалы*: картон, кисти, бумага, карандаши, линейки; ткани, нитки, иголки, ножницы, клей ПВА; фетр, клеевые пистолеты, декоративные ножницы (зубчатые); детали для декоративной отделки (бусины, пайетки, пуговицы, ленты и др.);
- *информационное обеспечение*: методический материал, библиотека по искусству, образцы изделий по каждому виду декоративно-прикладного творчества, иллюстративный материал, интернет-ресурсы;
- *кадровое обеспечение*: педагог с педагогическим, специальным образованием, имеющий практические навыки и знания декоративно-прикладного искусства, творческая личность.

Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий: наличие ПК и соответствующее программное обеспечение, телефона (или других форм связи) с доступом к интернету у педагога и учащихся.

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.4 Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используется два вида контроля:

- текущий — осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый — итоговая выставка.

На начальной стадии работы по программе педагог обучает, позже — он помогает, а к завершению уже больше наблюдает. Это обусловлено тем, что обучающиеся накапливают определённый потенциал знаний и умений. Чтобы вовремя диагностировать наращивание творческих способностей, необходимо отслеживать результаты различными методами.

Методы отслеживания результатов:

- конкурсы творческих работ;
- викторины, игры;
- выставки работ;
- промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в результате анализа выполненных творческих заданий, вытекающих из содержания занятия. При этом учитываются техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность, художественная выразительность и эстетика оформления. Мероприятия и конкурсы, проводимые в коллективе, так же являются промежуточными этапами контроля развития каждого ребенка, раскрытия его творческих и духовных устремлений. Применяются следующие способы определения результативности: наблюдение; анализ; мониторинг.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ. Просмотры можно устроить в конце каждого занятия. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки и организованного просмотра творческих работ. Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (*Приложение № 3*) и в оценочных материалах (*Приложение 4*)

При обучении с использованием дистанционных технологий, отслеживание результатов осуществляется через фото отчёты, выставки, конкурсы и опросы, проводимые on-line.

3.5. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся, что даёт возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы. Наблюдения фиксируются в диагностических картах на начало и конец учебного года по предметным и метапредметным результатам. (*Приложение 5,6*)

На итоговой выставке работы детей оцениваются в 3-х бальной системе по критериям в оценочных листах, где учитывается следующее: техника исполнения работы, используемые материалы, оригинальность, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По средним показателям баллов характеризуются уровни обученности детей:

3 балла – высокий уровень развития;

2 балла – средний уровень развития;

1 балл – низкий уровень развития.

Высокому уровню соответствуют работы, выполненные правильно и самостоятельно. Творческое применение полученных знаний на практике (ребёнок может анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал).

Средний уровень - работы выполнены правильно, но с помощью педагога или выполнены не полностью, с недочётами. В работах нет индивидуальности, они правильно повторяют материалы занятий, но малооригинальны.

Низкий уровень - работы выполнены не правильно, с принципиальными ошибками, не привлекают зрителей.

По результатам обучения учащиеся получают одну из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено». Критерии выставления оценки:

- **«зачтено»** заслуживает учащийся: - показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой; - показавший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий систематический характер знаний по предмету.

- **«не зачтено»** выставляется учащемуся, показавшему большие пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Данные заносятся в протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 3).

3.6. Методические материалы

Методы обучения.

Применяемые методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Беседы об искусстве, объяснение нового материала, разъяснение последовательности выполнения работ и использования материалов, приёмов безопасной работы (ТБ) – это словесный метод. Словесный метод помогает педагогу снять у детей зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Для демонстрации образца, различных приёмов техники выполнения работ, показа изображений и схем применяется наглядный метод. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению работы, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Выполнение практических упражнений, тематических и итоговых авторских работ, оттачивание навыков и умений в технологии выполнения работ – это практический метод. Практический метод помогает детям применить и закрепить свои теоретические знания и умения при выполнении различных видов работ, выработать устойчивые навыки.

На закрепление знаний и навыков детей направлен репродуктивный метод.

Решение поставленной задачи самостоятельно - это поисковый метод. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной литературы. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Это помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

С целью воспитания используются методы: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Описание технологий, в том числе информационных.

Для успешной реализации программы используются современные *образовательные технологии*: здоровье-сберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разно-уровневая технология организации обучения.

Разноуровневая технология организации обучения.

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

Здоровье-сберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта сохранения здоровья.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технология дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Формы организации учебного занятия.

Для организации учебного занятия используются формы: беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер - классы, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Формы работы с детьми предлагаются по принципу творческой мастерской дистанционным способом. Одновременно могут заниматься дети разного возраста по принципу народной педагогики: «от старшего к младшему». Этим создаётся комфортная атмосфера для развития личности ребёнка.

При реализации программы используются следующие конкретные формы занятий:

- теоретические занятия: в доступной форме обучающиеся получают знания об особенностях и видах ДПИ;

- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- анализ и оценка работы на каждом этапе её выполнения;
- индивидуальная творческая работа;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- проведение мастер-классов (онлайн);
- участие в различных выставках (онлайн), конкурсах (онлайн).

Обучение построено по принципу «от простого к сложному», импровизации новых композиций посредством копирования (на начальном этапе обучения), повтора и варьирования с накоплением практического опыта в выполнении работ.

В пределах одного занятия виды деятельности меняются. Это способствует удержанию внимания обучающихся, позволяет избежать переутомления.

В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, учитывается каждое мнение ребенка. Это необходимое условие, которое должно поддерживаться и педагогом, и родителями, и детьми.

Тематика и формы методических материалов по программе.

В работе по программе педагог использует различные **методические материалы**: инструкции; методические записки; методические разработки; методические рекомендации; памятки; положения, специальная литература.

Кроме методических пособий, которые содержат материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета (его раздела, части) или воспитания, применяются современные технические средства обучения – ноутбук, телевизор, интерактивная доска и другие современные технические устройства.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий, таблицы, рисунки, наглядный материал. Выкройки-шаблоны игрушек, образцы работ. Технологические карты с алгоритмом изготовления работ.

Материалы для работы: ножницы для вырезания, клей-пистолет, клей ПВА, нитки х/б, бумага, картон, кусочки тканей, фетр, ленты, тесьма, бисер для отделки.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение – систематизация. Вводная часть проходит в виде беседы по технике безопасности во время работы, рассказ об истории возникновения, показ наглядного материала. Теоретическая часть включает показ руководителем технических приемов работы с материалом в действии. При планировании практического раздела урока учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. При выполнении единого для всех учебного задания, для каждого ребенка сохраняется момент индивидуальности творчества.

3.7. Список литературы

Литература для педагога:

1. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова, М.А. Изотова. - М.: Академия развития, 2013
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками. Москва. Аквариум. 2016 год .
3. Дубровская Н. В. «Оригинальные подарки своими руками». - М.:АстрельПолтграфиздат.-2016 г.
5. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
6. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство обр. и науки РФ.
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль: Академия развития, 2017г.
9. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. - М.: Рипол Классик, 2016.
10. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль: Академия развития, 2018г.
11. [Электронный ресурс] www.infourok.ru
- 12.[Электронный ресурс] www.multiurok.ru
- 13.[Электронный ресурс] www.metod-kopilka.ru
14. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>
15. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-izplastilina/podelki-iz-plastilina-dlja-detei-4-6-let-poshagovo-s-foto.html>

Литература для учащихся:

1. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.:РИПОЛ классик, 2012. (Детское творчество)
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. (Детское творчество)
3. Шевалье М. «Цветы из бумаги». 2016 г.
4. Черутти П.Н. «Фантазии из бумаги» 2015г..
5. <https://floridei.ru/tvorchestvo-s-detmi/podelki-is-bumagi-dlya-rebenka-6-let.html>
6. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detej-5-6-let.html>
7. <https://homius.ru/chto-mozhno-sdelat-iz-fetra-svoimi-rukami.html#i-5>
8. <https://www.pinterest.ru>

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, _____ и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.6. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами;

2.2.7. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

I. Статус обучающихся

1.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

1.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

1.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

II. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

2.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

2.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

2.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объеме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

2.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

2.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

2.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

2.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

2.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

2.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

2.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

2.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

2.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

2.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

2.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

III. Заключительные положения.

3.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объеме и качественном его выполнении Сторонами;

3.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе

и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

3.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

3.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

3.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

3.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

3.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

3.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

3.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Индивидуальный учебный план учащегося
(с ограниченными возможностями здоровья;
находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

ПРОТОКОЛ**результатов итоговой аттестации учащихся**

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога ДО _____

Номер группы _____

Члены аттестационной комиссии _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка («зачтено, «не зачтено»)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Всего аттестовано человек обучающихся _____

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили
дополнительную общеобразовательную программу.

Дата проведения « ____ » _____ 20 ____ года.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный лист

(декоративно-прикладное творчество)

Название объединения _____

Ф.И.О. педагога ДО _____

Номер группы _____,

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника и качество исполнения работы	Выбор материалов	Оригинальность	Новизна идеи	Эстетика оформления	Самостоятельность	Средний балл	Уровень обученности
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									

Дата _____ 20____ год

Подпись педагога _____

**Диагностическая карта
предметных результатов обучения
декоративно-прикладному творчеству**

Название объединения _____ Номер группы _____

Период обучения (начало или конец года) _____

Педагог _____

№	Ф.И.О. обучающегося	Знание видов ДП творчества	Знание средств и материалов для творчества	Понимание понятийного аппарата	Умение работать различными материалами	Знание техник изготовления изделий	Умение давать оценку своим работам	Умение анализировать работу товарищей
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

*Диагностика проводится в начале и по окончании учебного года

Диагностическая карта
метапредметных результатов обучения
декоративно-прикладному творчеству

Название объединения _____ Номер группы _____

Период обучения _____
(начало или конец года)

Педагог _____

№	Ф.И.О. обучающегося	Умение сравнивать и анализировать	Умение планировать свою деятельность	Умение выбирать средства для реализации замысла	Творческое видение решения проблемы	Умение работать в коллективе	Стремление к освоению новых знаний и умений	Умение работать самостоятельно	Стремление к достижению высоких результатов
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

*Диагностика проводится в начале и по окончании учебного года.