

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е. В. Новикова
15 августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ» (декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1год-204ч.

Возрастная категория: от 9 до 16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22452

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Маслоед Светлана Викторовна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение.	3
1.	Нормативно-правовая база.	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
3.1.	Календарный учебный график.	11
3.2.	Условия реализации программы.	20
3.3.	Формы аттестации.	21
3.4.	Оценочные материалы.	21
3.5.	Методические материалы.	22
3.6.	Список литературы.	24
3.7.	Приложения	25
	Приложение 1 «Воспитательная деятельность».	26
	Приложение 2 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения».	28
	Приложение 3 «Оценочный лист итоговой аттестации».	29
	Приложение 4 «Диагностическая карта оценки результатов теоретических знаний, практических умений и навыков».	30

Введение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» (далее Программа) направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством – лоскутным шитьём.

1. Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий, обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.1. Пояснительная записка программы.

Программа имеет **художественную направленность**. Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративного- прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работа с цветом, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутов разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяло, куклы. Шитьё из лоскутов способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям научиться выполнять изделие для дома, различные сувениры.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления, обучающиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с тканью, составлении схем и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами лоскутного шитья, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитание по программе проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (приложение 1)

Новизна программы состоит в следующем: обучение сопровождается психологической поддержкой обучающихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе рассчитан на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества. В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих

способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

В образовательном процессе используются формы, средства и методы, соответствующие форме электронного обучения, в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программа - это соответствие требованиям времени и современным образовательным технологиям, деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию средствами художественного творчества, где каждый учащийся является дизайнером и автором своей работы. Важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности в освоение материала, для закрепления знаний и умений пользуясь методом «возвращение к пройденному». Разнообразие материалов, фурнитуры и поэтапная сложность в изготовление позволяет учащимся приобрести опыт мастерства.

Адресат программы.

По программе могут обучаться дети, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством с 9 до 16 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся. Наполняемость группы до 15 человек. Группы формируются с учетом степени предварительной подготовки. В состав группы могут включаться дети разного возраста, разного пола.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программой предусмотрен базовый уровень. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 204 часа.

Формы обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа составляет 40 минут. Перерыв составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются преимущественно из детей одного возраста. Занятия по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности. В каждом разделе программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Содержания программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель- формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- познакомить с профессиями: дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер;
- познакомить с историей возникновения лоскутного шитья;
- ознакомить учащихся с разными видами ткани;
- обучить различным техникам лоскутного шитья;
- обучить выполнять модели различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объёме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Личностные:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- сформировать способность адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- сформировать умение сотрудничать и оказывать помощь, доброжелательно и уважительно;
- сформировать умение строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- сформировать умение формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные:

- развить стремление к повышению компетентности, связанной с творческой деятельностью;
- развить лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкурентной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);
- развить эмоционально- ценностное отношение к искусству.

2.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак	
1.	Водное занятие.	2	2		беседа
2.	Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. Основы цветоведения.	2	2		беседа
3.	Лоскутное шитьё(пэчворк, кинусайга).	2	2		беседа
4.	Мелкая лоскутная пластика.	86	4	82	выставка
5.	Техника «квадрат».	36	2	34	выставка
6.	Техника «треугольник».	36	2	34	выставка
7.	Техника «полоска».	38	2	36	выставка
8.	Итоговое занятие.	2		2	выставка
Итого.		204	16	188	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. (2ч). Знакомство с программой. Историко-культурные сведения о видах декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы. Подготовка и содержание рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

2.Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер.

Основы цветоведения. (2ч).

Теория. Понятие дизайнер модной одежды, художник по костюмам, костюмер. История развития данных профессий.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

3.Лоскутное шитьё (пэчворк, кинусайга). (2ч).

Теория. История лоскутного шитья. Пэчворк, кинусайга. Традиционное лоскутное шитьё в России. Современный пэчворк без иголки. История искусства кинусайга. Основные технологические приёмы. Основные принципы работы в японской технике. Гармоничное сочетание цветов, гармонии родственных цветов, контраст цветов. Значение рисунка ткани. Цвет. Виды орнаментов.

4. Мелкая лоскутная пластика. (86ч).

Теория. История сувенира и его назначение. Анализ конструкций изделий. Приёмы сборки деталей. Техника утяжки при изготовлении изделий. Варианты компоновки деталей. Приёмы рыхлого и полного ажурного соединения при шитье. Способы оформления сувенирных изделий. Изготовление выкроек, лекал. Зарисовка схем соединения элементов. Инструменты и материалы, техника безопасности.

Практика. Подбор тканей и подготовка её к работе. Крой деталей. Изготовление работ в технике «мелкая лоскутная пластика»: игрушки груша, яблоко, тыква.

5. Техника «квадрат». (36ч).

Теория. Технология изготовления изделий в технике «квадрат». Узоры «домик», «ромб и квадрат» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Правила раскроя лоскутных деталей. Выполнение соединения изделия с прокладкой, обработка изделий. Требования к качеству готовых изделий.

Практика. Изготовление работ «лоскутная прихватка».

6. Техника «треугольник». (36ч).

Теория. Технология изготовления изделия в технике «треугольник». Узоры «звезда-маяк», «водоворот». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение соединения с прокладкой, обработка изделия. Требования к качеству готовых изделий.

Практика. Изготовление работ: «лоскутная прихватка».

7. Техника «полоска». (38ч).

Теория. Технология изготовления в технике «полоска». Раскрой полосок. Рисунки «сюзанна», «окошко». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

Практика. Изготовление работ: «лоскутная прихватка».

8. Итоговое занятие. (2ч). Подведение итогов работы. Выставка.

2.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

по окончании обучения, учащиеся будут знать:

- историю возникновения лоскутного шитья;
- разные виды ткани;
- различную технику лоскутного шитья;
- уметь выполнять модели различной сложности;
- иметь правильное представление о форме, объёме, пространственном соотношению предметов;
- уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Личностные результаты.

В сфере личностных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение сотрудничать и оказывать помощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные результаты.

У обучающихся будет сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкретной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);
- эмоционально- ценностные отношения к искусству.

3.Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода- с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель- 34.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: входящий контроль- на начало учебного года, текущий контроль- в течение учебного года, итоговый контроль- в конце учебного года.

н/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	План	Факт					
1.			Водное занятие.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
2.			Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. Основы цветоведения.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
3.			Лоскутное шитьё(пэчворк, кинусайга).	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Мелкая лоскутная пластика.	86 (часа)			
4.			Игрушка «Груша». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
5.			Игрушка «Груша». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
6.			Игрушка «Груша». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
7.			Игрушка «Груша». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

8.			Игрушка «Яблоко». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
9.			Игрушка «Яблоко». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
10.			Игрушка «Яблоко». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
11.			Игрушка «Яблоко». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
12.			Игрушка «Тыква». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
13.			Игрушка «Тыква». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
14.			Игрушка «Тыква». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
15.			Игрушка «Тыква». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
16.			Игрушка «Банан». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
17.			Игрушка «Банан». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
18.			Игрушка «Банан». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
19.			Игрушка «Банан». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
20.			Игрушка «Апельсин». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
21.			Игрушка «Апельсин». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

22.			Игрушка «Апельсин». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
23.			Игрушка «Апельсин». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
24.			Игрушка «Мяч». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
25.			Игрушка «Мяч». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
26.			Игрушка «Мяч» Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
27.			Игрушка «Мяч». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
28.			Игрушку «Кружка». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
29.			Игрушка «Кружка». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
30.			Игрушка «Кружка». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
31.			Игрушка «Кружка». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
32.			Игрушка «Кружка». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
33.			Игрушка «Елочка». Раскрой деталей.	2 часа			
34.			Игрушка «Елочка». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
35.			Игрушка «Елочка». Оформление	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

			игрушки.				
36.			Игрушка «Новогодний шар». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
37.			Игрушка «Новогодний шар». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
38.			Игрушка «Новогодний шар». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
39.			Игрушка «Котенок». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
40.			Игрушка «Котенок». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
41.			Игрушка «Котенок». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
42.			Игрушка «Котенок». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
43.			Игрушка «Ангелок». Раскрой деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
44.			Игрушка «Ангелок». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
45.			Игрушка «Ангелок». Соединение деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
46.			Игрушка «Ангелок». Оформление игрушки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Техника «квадрат».	36 (часов)			
47.			Прихватка в форме «Домик». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

48.			Прихватка в форме «Домик». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
49.			Прихватка в форме «Домик». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
50.			Прихватка в форме «Домик». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
51.			Прихватка «Ромб и квадрат». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
52.			Прихватка «Ромб и квадрат». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
53.			Прихватка «Ромб и квадрат». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
54.			Прихватка «Ромб и квадрат». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
55.			Прихватка «Шахматная доска». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
56.			Прихватка «Шахматная доска». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
57.			Прихватка «Шахматная доска». Соединение всех деталей швом	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

			«строчка».				
58.			Прихватка «Шахматная доска». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
59.			Прихват «Разноцветные квадратики». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
60.			Прихватка «Разноцветные квадратики». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
61.			Прихватка «Разноцветные квадратики». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
62.			Прихватка «Сердечко». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
63.			Прихватка «Сердечко». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
64.			Прихватка «Сердечко». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Техника «треугольник».	36 (часов)			
65.			Прихватка «Звезда-маяк». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
66.			Прихватка «Звезда-маяк». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
67.			Прихватка «Звезда-маяк». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

68.			Прихватка «Звезда-маяк». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
69.			Прихватка «Водоворот». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
70.			Прихватка «Водоворот». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
71.			Прихватка «Водоворот». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
72.			Прихватка «Водоворот». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
73.			Прихватка «Груша». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
74.			Прихватка «Груша». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
75.			Прихватка «Груша». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
76.			Прихватка «Груша». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
77.			Прихватка «Яблоко». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
78.			Прихватка «Яблоко». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

79.			Прихватка «Яблоко». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
80.			Прихватка «Бабочка». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
81.			Прихватка «Бабочка». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
82.			Прихватка «Бабочка». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Техника «полоска».	38 (часов)			
83.			Прихватка «Сюзанна». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
84.			Прихватка «Сюзанна». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
85.			Прихватка «Сюзанна». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
86.			Прихватка «Сюзанна». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
87.			Прихватка «Окошко». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
88.			Прихватка «Окошко». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
89.			Прихватка «Окошко». Соединение всех деталей швом	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

			«строчка».				
90.			Прихватка «Окошко». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
91.			Прихватка «Совушка». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
92.			Прихватка «Совушка». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
93.			Прихватка «Совушка». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
94.			Прихватка «Совушка». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
95.			Прихватка «Перчатка». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
96.			Прихватка «Перчатка». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
97.			Прихватка «Перчатка». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
98.			Прихватка «Перчатка». Оформление прихватки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
99.			Прихватка «Листочек». Раскрой всех деталей.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
100.			Прихватка «Листочек». Соединение всех деталей швом «строчка».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
101.			Прихватка «Листочек».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

			Оформление прихватки.			кабинет	
102.			Итоговое занятие.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

3.2. Условия реализации программы.

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями...

Материалы: нитки, вата для набивки, ткани различные по цвету, фактуре и видам.

Инструменты, приспособления: ножницы, иголки, карандаши, фломастеры, линейка, специальная фурнитура, прозрачная калька для перевода рисунка на ткань, органайзеры для хранения фурнитуры, ластик, картон, схемы.

При дистанционном обучении необходимо наличие у педагога и учащихся телефона с приложением WhatsApp.

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна рукоделия» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, тестирование, наблюдение, беседы, участие в конкурсах.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий

рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 2).

3.4. Оценочные материалы.

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы со специальной литературой;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания:

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. выставки;
2. грамота, диплом;
3. фотографии;
4. протокол итоговой аттестации (Приложение 2);
5. оценочный лист (Приложение 3);
6. диагностические карты, позволяющие определить достижения учащихся (Приложение 4).

3.5. Методические материалы.

Методы обучения.

На занятиях используются различные *методы обучения* – словесные, наглядные, практические. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы). На занятиях декоративным творчеством, применяются информационно коммуникационные технологии, что побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности. Интеграция ИКТ с традиционным обучением позволяет не только сохранить, но и преумножить накопленный веками опыт и мастерство по декоративному творчеству.

Педагогические технологии.

При реализации программы применяются *педагогические технологии*:

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

В образовательном процессе используются **здоровье сберегающая технология**, задача которых - охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия.

- Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.
- Групповая - учебные занятия.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)
- Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, обучающийся - обучающийся.
- Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных образцов изделий, форма подведения итогов работы.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие.

При дистанционном обучении учащиеся получают учебные материалы по приложению WhatsApp. Выполняют работу, при необходимости обращаясь за консультацией к педагогу. Фото готовой работы отправляют педагогу для отчёта.

Дидактические материалы.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, карточки-задания для индивидуальной и фронтальной работы, технологические карты.

Алгоритм проведения занятия

Этапы:

1. Организационный. Вступительная часть. Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
2. Входной контроль.
3. Изложение нового материала.
4. Организация практической деятельности.
5. Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
6. Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.

План проведения занятия и расчёт времени:

1. Вступительная часть 2 мин.
2. Проведение входного тест - контроля 3 мин.
3. Изложение нового материала 5 мин.
4. Самостоятельная работа по заданиям педагога 25 мин.
5. Подведение итогов 3 мин.
6. Заключительное слово педагога 2 мин.

3.6. Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Грин М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.
3. Костикова И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1997.
4. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. М.: Эксмо– пресс, 1998.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.

Интернет-ресурсы

1. <https://tytmaster.ru/pechvork-dlya-nachinayushhix-sxemy-poshagovo/>
2. <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/loskutnoe>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>
4. <https://lifehacker.ru/pechvork/>

«Воспитательная деятельность»

1.Цель воспитательной работы.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,ст.2,п.2).

2.Задачивоспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности(идентичности);
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

3.Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы

одобрения и осуждения поведения детей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениям и детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

5. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Дата проведения(месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Я патриот и гражданин».	сентябрь	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.	«История российской армии».	октябрь	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3.	«День народного	ноябрь	беседа	Фото- и

	единства».			видеоматериалы с выступлением детей
4.	«Гордость нашей малой Родины».	декабрь	Профилактическая беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	«Наука живет среди нас».	январь	дискуссия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6.	«В здоровом теле- здоровый дух!».	февраль	Профилактическая беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7.	«Город мастеров».	март	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8.	«Охраняемые растения».	апрель	викторина	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9.	«Я, моя семья и мои соседи».	май	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года

Дата проведения _____ 2024 года.
Название детского объединения _____
Ф.И.О. педагога _____
Номер группы _____ год обучения _____
Форма проведения _____
Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.
Из них по результатам аттестации:
высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.
По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий год обучения, _____ учащихся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____
Подписи членов аттестационной комиссии: _____

**Оценочный лист
(изобразительное творчество, декоративно – прикладное творчество)**

Дата _____ 2024 год

Название объединения _____

Педагог _____

Группа № _____, год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка

**Диагностическая карта
оценки результатов теоретических знаний,
практических умений и навыков**

Объединение _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	
			В	С		Н	В

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.