

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 26.08.2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
Новикова Е.В./  
26.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Рисовандия»**  
(ИЗО)

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (204 часа)  
**Состав группы:** до 12  
**Форма обучения:** очная  
**Возрастная категория:** от 7 до 13 лет  
**Вид программы:** модифицированная  
**ИД-номер Программы в Навигаторе:** 47555

Автор-составитель:  
*Кудряшова Е.В.*  
*Педагог дополнительного*  
*образования*

ст. Камышеватская  
2024

## Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
1	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	8
2.3	Содержание программы.	9
2.4	Планируемые результаты.	13
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
3.1.	Календарный учебный план.	14
3.2	Раздел программы «Воспитание»	21
3.3	Условия реализации программы.	24
3.4	Формы аттестации.	24
3.5	Оценочные материалы.	25
3.6	Методические материалы.	25
3.7	Список литературы.	27
	Приложение 1	28
	Приложение 2	32
	Приложение 3	33
	Приложение 4	34

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

15. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2024 г.

# **1. Раздел. 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира и склонности к различным видам искусства.

В современной психологии и педагогике существует теория «угасания творческой деятельности» ребенка в первые годы обучения в школе, если с ним не занимались. Ребенок осваивает мир через восприятие пространства, цвет, форму. Когда этого не происходит, образуются пробелы не в физическом воспитании, а в психическом, личностном и социальном становлении человека. Интерес обучающихся, родителей, к декоративно-прикладному искусству в наше время возрастает с каждым днем, поскольку эстетическое воспитание имеет большое значение в общей системе развития человека.

### **Новизна программы**

Данная программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста. Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

### **Актуальность программы**

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

### **Профориентация**

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, дизайнер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с разным материалом и видами аппликации: из бумаги, картона, кожи, гербария и т.д., составлении эскизов, но и овладевают основами живописи и графики, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

### **Отличительные особенности программы.**

В отличие от существующих программ, данная программа не ставит масштабных целей и задач, она лишь предваряет базовую программу, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник из разного материала.

**Адресат программы.** Программа адресована для детей от 7 до 13 лет, как мальчиков, так и девочек, проявляющих интерес к изобразительному искусству, не имеющих предварительной подготовки.

Наполняемость группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости

разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

**Уровень программы – базовый.**

**Сроки реализации программы:** 1 год (204 часа) обучения.

**Формы обучения:** Форма обучения по программе - очная.

**Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

**Формы дистанционного обучения**

Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;

- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей через изобразительное искусство, посредством овладения нетрадиционных техн ик.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- познакомить детей с разными видами нетрадиционных графических техник, с историей их возникновения, с технологическими особенностями данных техник;
- изучить основные приемы рисования в различных нетрадиционных графических техниках;
- совершенствовать зрительное и сенсомоторное восприятие.

#### *Личностные:*

- развивать фантазию, воображение, любознательность, гибкость мышления, творческую активность, способность к прогнозированию, инициативность, творческое мышление;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- формировать коммуникативные навыки.

#### *Метапредметные:*

- воспитывать художественный вкус и интерес искусству, трудолюбие, аккуратность при работе, культуру общения, бережное отношение к инструментам, материалам и готовым работам;
- способствовать формированию навыков сотрудничества; оценки и самооценки.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с профессией художник. Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы.	2	2		Беседа, Творческая работа. Мини – выставка.
2.	<i>«В мире красок»</i>	46	10	36	Творческая работа.
3.	<i>«Мастера волшебной кисти»</i>	48	10	38	Мини - выставка
4.	<i>«Разноцветная палитра»</i>	50	10	40	Творческая работа. Мини-выставка всего
5.	Совмещение техник рисования.	56	10	46	Творческая работа.
6.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка.
7.	<i>Итого:</i>	204	42	162	

## **Содержание учебного плана**

### **Тема 1. Вводное занятие. (2 ч)**

Теоретическая часть Знакомство с профессией художник.

Вводное занятие. Значение занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Порядок и план работы.

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.

Практические занятия

Цветовые гаммы. «Разноцветный мир»- рисуем радугу.

### **Тема 2.**

*«В мире красок» (46ч)*

Теоретическая часть

Основы цветоведения. Основные цвета, смешивание цветов, холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

История колористики. Цвет. Цветовой круг. Оттенки. Контраст-нюанс. Аналогии.

Практические занятия

Вводное занятие. Значение прикладного творчества. Порядок и план работы.

Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы

«Знакомство с королевой Кисточкой». (Введение в образовательную программу)

«Что могут краски». Изобразительные свойства. Основные цвета. Смешение красок.

Выполнение самостоятельных творческих работ по темам: «Сирень», «Красота природы» - пейзажи разных времён года, «Птицы на ветке», «Цветы» (тычkovание)

Кляксография . Изображение пейзажа с помощью трубочки, дорабатывать изображение до конкретного образа.

«Весенний сад», «Ветка сакуры», «Фантазия», «Космос», Животный мир», «Пейзажи», «Сова», «Морской пейзаж», «Лесные звери» (рисование мятой бумагой) Подготовка выставочных работ. Дети учатся оформлять работы к выставке, соблюдая требования. Подведение итогов.

*Изготовление работ на конкурсы.*

### **Тема 3.**

*«Мастера волшебной кисти» (48ч)*

Теоретическая часть

Виды монотипии и диатипия. История появления монотипии и диатипия. Технология выполнения.

История возникновения пальчиковой живописи. Рисование пальчиками. Виды и материалы, которыми можно пользоваться в ходе работы. Технология выполнения. Правила составления простой композиции.

Основы композиции.

Практические занятия

Выполнение работы в технике «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаге.

Выполнение работы «Речной пейзаж осенью», «Насекомые», «Зимний лес», «Фантазия», «Стрекоза», «Рыбы», «Птицы»- оформление в паспорту .

Выполнение упражнения: «горошек», «полоска», «пятно». Самостоятельная творческая работа.

Предметные умения: работать в технике «пальчиковая живопись». Выполнение работы: «Жирафы», «Подводный мир», «Цветы в вазе», «Ветка ябины».

Технология выполнения (рисование деревьев способом выдувания из кляксы).

Акварель.

Выполнение работы в технике «кляксография» - «Деревья», «Весёлые человечки», «Кот», «Весенний сад»- оформление в паспорту.

*Изготовление работ на конкурсы.*

Подготовка выставочных работ. Подведение итогов

#### **Тема 4.**

*«Разноцветная палитра» (50ч)*

##### Теоретическая часть

Граттаж - знакомство с новым приёмом рисования. Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания. Материалы инструменты для работы. Техника безопасности при работе. Введение понятия «натюрморт».

Правила составления простой композиции. Основы композиции.

Печатание овощными «штампами» (картофелем, морковью). Познакомить с новым способом рисования. Материалы инструменты для работы. Технология изготовления «штампа» из картофеля или моркови для работы. Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники. Закрепление данного навыка.

Рисование воздушными шарами. Материалы инструменты для работы. Процесс создания картины воздушным шариком. Необычная, лёгкая и красивая техника рисования. Как нарисовать пейзаж, цветы, натюрморт, 3д абстрактный рисунок. Необычные и оригинальные абстракции.

##### Практические занятия

Рисование в технике «Граттаж» на темы «Натюрморт», «Космос», «Летом в деревне», «Букет цветов», «Лиса», «Пейзажи», «Домашние Животные»- передача характера, подбор цвета, прорисовка деталей. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)

Печатание овощными «штампами» (картофелем, морковью), разработка печаток и выполнение творческой работы с помощью этих печаток.

Предметные умения: самостоятельно делать печатки и использовать в технике оттиск печатками.

Выполнение работы на темы: «Маки», «Осенний пейзаж», «Божья коровка», «Мой знак качества»- юные дизайнеры. Умение составлять композиции с помощью «штампа». Отработка приема.

Предложить дополнить рисунок своими элементами.

Рисование (воздушным шариком)

Практическая часть. «Цветы». Выполнение коллективной работы.

Предметные умения: работа друг с другом и педагогом.

Выполнение самостоятельной работы: «Гусеница», «Облака», «Мои фантазии»

## **Тема 5.**

*Совмещение техник.* (56ч)

### Теоретическая часть

Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками и умение их совмещать. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

«Кто такой художник». Беседа о призвании художника.

«Художники-анималисты рисуют животных». Рассматривание картин, беседа.

«Зима в произведениях русских живописцев». Рассматривание репродукций, беседа

### Практические занятия

«Морской пейзаж», «Осеннее дерево». Кляксография + тычkovание.

«Осень», «Натюрморт». Печать листьев.

«Унылая пора». Беседа, рассматривание репродукций. «Идет дождь», «В шторм» Рисование по сырой бумаге.

««Волшебная зима», «Сказочная страна». Оттиск смятой бумагой, тычkovание.

«Лето». Рисование пейзажа в технике тампонирования.

«Кто живет в лесу». Рисование шерсти животных жесткой кистью и мятой бумагой.

«Ночной город», «Жар-птица». Граттаж.

Техника «Пуантилизм». Знакомство с техникой. Как очевидно из названия, пуантилизм – это рисование точками (точечными мазками). Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Закрепление понятия «композиция». Рисование точками композиций. (Фрукты, овощи, цветы).

Рисуем простые иллюзии Оп Арт. Знакомство с искусством Оп Арта. Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Рисование простых оптических иллюзий с образцов.

## **Тема 6.**

Итоговое занятие. (2 ч)

Подведение итогов. Выставка работ.

## **1.4. Планируемые результаты.**

**К окончанию обучения учащиеся должны уметь:**

### **Личностные.**

У детей будут сформированы:

- первичные знания о профессиях: художник, дизайнер;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

### **Метапредметные:**

Научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

### **Предметные**

Научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы.

## 2. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного года – с 16 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с профессией художник. Инструктаж по технике безопасности. «Разноцветный мир»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Вводный тест «Что я люблю рисовать»
<b>«В мире красок»</b>						
2		«Что могут краски». Изобразительные свойства. Основные цвета. Смешение красок.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
3		«Сирень» (тычkovание)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
4		«Красота природы» - пейзажи разных времён года (тычkovание)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
5		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
6		«Птицы на ветке»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
7		«Цветы» (тычkovание)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
8		Кляксография «Весенний сад»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

9		Кляксография «Ветка сакуры»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
10		Кляксография «Фантазия»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
11		«Сова» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
12		«Морской пейзаж», (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
13		«Лесные звери» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
14		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
15		«Лиса» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
16		«Вечерний пейзаж» (рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
17		«Медведь» рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
18		Кляксография «Ветка вишни»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
19		Кляксография «Летний сад»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
20		«Кошка» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
21		«Восход солнца» (рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
22		«Домашние животные» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
23		«Кактусы» (тычkovание)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

24		Кляксография «Зимний сад»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
<b>«Мастера волшебной кисти»</b>						
25		«На севере» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
26		«Лето» рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
27		«Лето» рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
28		«Животный мир» Лиса (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
29		«Животный мир» Кролик (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
30		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
31		«Животный мир» Утёнок (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
32		«Виноград» (кляксография)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
33		Выставка работ	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Оформление выставки
34		«Осенний лес» (Монотипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
35		«Насекомые» (Монотипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
36		«Речной пейзаж осенью» (Монотипия)	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
37		«Фантазия» (Монотипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий



38		«Деревья» «кляксография»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
39		«Весёлые человечки» «кляксография»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
40		«Кот » «кляксография»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
41		«На юге» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
42		«Весна» рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
43		«Волк» рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
44		«Собака» рисование мятой бумагой, кляксография).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
45		«Вишни» (кляксография)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
46		«На севере» (рисование мятой бумагой)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
47		«Кустарники» «кляксография»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
48		«Морской пейзаж осенью» (Монотипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
<b>Разноцветная палитра</b>						
49		«Подводный мир» (пальчиковая живопись)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
50		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
51		«Волшебные узоры» (диатипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
52		«Орнамент в круге»(диатипия).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
53		«Мои фантазии» (диатипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

54		«Муравейник» (пальчиковая живопись)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
55		«В лесу» (кляксография)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
56		«Африка» (кляксография)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
57		«В пустыне» (кляксография)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
58		«Хризантемы» (диатипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
59		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
60		«Гранат» (диатипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
61		Выставка работ	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Оформление выставки работ
62		«Букет цветов» (гаттаж)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
63		«Лиса» (гаттаж)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
64		«Натюрморт» (гаттаж )	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
65		«Летом в деревне» (гаттаж) «штампами»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
66		«Животный мир» (пальчиковая живопись)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
67		«Удивительные узоры» (диатипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
68		«Орнамент в квадрате»(диатипия).	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
69		«В горах» (кляксография)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
70		«Индия» (кляксография)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
71		«Ирисы» (диатипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

72		«Банан» (диатипия)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
73		«Зимой в деревне» (граттаж) «штампами»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
<b>Совмещение техник</b>						
75		«Зима в моей деревне». Рисование зимнего пейзажа в технике монотипии и тампонирования .	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
76		«Осень». Печать листьев	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
77		«Унылая пора». «Идет дождь» Рисование по сырой бумаге	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
78		«Осеннее дерево». Кляксография + тычkovание.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
79		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
80		«Ночной город» Граттаж.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
81		«Кто живет в лесу». Рисование шерсти животных жесткой кистью и мятой бумагой	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
82		«Натюрморт» «Пуантилизм» Рисование точками композиций	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
83		Рисуем простые иллюзии Оп Арт	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
84		«Волшебная зима». Оттиск смятой бумагой, тычkovание	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
85		Рисуем простые иллюзии Оп Арт	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
86		«Цветы» «Пуантилизм»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

87		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
88		«Пейзаж» Рисование по сырой бумаге	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
89		«Рак» Пластилинография	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
90		«Ананас» Рисование «Пупырчатой» пленкой	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
91		«Весеннее дерево». Кляксография + тычkovание.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
92		«Букет цветов» «Пуантилизм»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
93		«Морской пейзаж» Рисование по сырой бумаге	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
94		Рисуем простые иллюзии Оп Арт	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
95		«Золотая осень». Оттиск смятой бумагой, тычkovание	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
96		«Апельсин» Рисование «Пупырчатой» пленкой	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
97		«Золотая рыбка» Пластилинография	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
98		«Утро в горах» Рисование по сырой бумаге	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
99		«Кустарники». Кляксография + тычkovание.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
100		«Арбуз» Рисование «Пупырчатой» пленкой	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

101		Рисуем простые иллюзии Оп Арт	2 часа по 40 мину	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
Итоговое занятие						
102		Итоговое занятие. Выставка работ	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Оформление выставки работ

## 2.2. Раздел программы «Воспитание»

### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения и интереса к художественной культуре, искусству народов России, к истории искусства, достижениям мастеров, взаимного уважения человеку труда и старшему поколению и традициям и культурному наследию народов России.

### Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, правил поведения, традиций и основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры человека через занятия декоративно-прикладным творчеством;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по декоративно-прикладному искусству, и к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы в данном виде художественно-декоративного творчества, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, соблюдение условий и правил безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, личностного результата в творчества, деятельности в освоении предметного и метапредметного содержания программы и заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т.п.

### Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей художественного искусства, народного творчества, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других

людей), развитие творческой активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественному-декоративному искусству и культуре народов России, мировому художественному искусству;

- развитие творческого самовыражения в своих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства;

### **Формы и методы воспитания:**

- решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

- ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях по художественному декоративному творчеству, в подготовке и проведения мероприятий, конкурсах, выставок и календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения - рассказ, разъяснение, беседа, внушение;

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей));

- метод переключения в деятельности и методы руководства и самовоспитания;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов:**

- воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

- анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов, отзывов родителей в процессе реализации программы и

после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

-анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используется только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Народное декоративно-прикладное искусство и произведения народных мастеров»	сентябрь	беседа	фотоотчет
2	«Народное искусство и традиции народов России»	октябрь	круглый стол	рисунки по теме
3	«Культурное наследие Кубани заботливо и бережно храним»	ноябрь	мастерская	изготовление открытки
4	«Путешествие в мир искусства»	декабрь	викторина	загадки, кроссворды, рисунки.
5	«Свет Рождественской звезды»	январь	мастерская	рисунки по теме
6	«Защитники Отечества»	февраль	беседа	фотоотчет
7	«Мама- самый родной человек!»	март	беседа	фотоотчет
8	«Секреты и тайны народных ремёсел нашего края»	апрель	мастерская	рисунки по теме
9	«Чему научились»	май	викторина	загадки, кроссворды, рисунки.

### 3.3 Условия реализации программы

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, школьная доска.
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<p><i>Материалы для педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические материалы (наглядные пособия, карточки, образцы)</li> <li>- шаблоны</li> <li>- конспекты занятий</li> <li>- фонотека.</li> <li>- фильмотека</li> <li>- цветной пластилин;</li> <li>-салфетки (тряпочки)</li> <li>- карандаши простые</li> <li>- краски и восковые мелки</li> <li>-альбом</li> </ul> <p><i>Материалы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - карандаши простые</li> <li>- краски и восковые мелки</li> <li>-альбом</li> <li>- цветной пластилин</li> </ul>
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, интерактивная доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования.

### 3.4. Формы аттестации.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в конце учебного года, по завершении изучения пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. В начале учебного года проводится входной контроль, по результатам которого формируются учебные группы в соответствии с возрастом и стартовыми возможностями и умениями.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты,



сертификаты участия в выставках, журнал учета посещаемости объединения, призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня.

### **3.5. Оценочные материалы**

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ.

Обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

### **3.6 Методические материалы**

В ходе реализации программы на учебных занятиях применяются следующие методы и педагогические технологии:

**Разноуровневое обучение** – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

**Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает участие в муниципальных и районных конкурсах, и выставках, культурномассовых мероприятиях. Здесь учитывается способность выразить свои мысли и идеи в вылепленных изделиях, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

**Здоровьесберегающие технологии:** проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

**Мозговой штурм:** разработка образа, макета будущего изделия. Результат: способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.

**Технология коллективного творчества:** обучение и общение в группе. Результат: способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

**Проектная технология:** разработка эскизов. Результат: выполнение изделия по созданному ребенком эскизу.

**Технология развивающего обучения:** развитие фантазии, воображения. Результат: способность воплощать свои фантазии и идеи в своих рисунках.

**Информационно – коммуникационные технологии.** Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия данной программы построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер.

**Здоровьесберегающие технологии:** санитарно–гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

**Психолого–педагогические** (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью).

#### **Алгоритм учебного занятия .**

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение изделия. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. В практическую часть входит составление эскиза и работа в материале.

Как правило, занятие состоит из 4-х частей:

- Вводная часть (беседа или игра).
- Теоретическая часть (технологический процесс).
- Практическая часть.
- Закрепление изученного материала и подведение итогов занятия.

Вводная часть проходит в виде беседы по технике безопасности во время работы с красителями, материалами и инструментами, рассказ об истории возникновения, показ наглядного материала.

Теоретическая часть включает показ руководителем технических приемов работы с материалом в действии. Для этого могут использоваться схемы, таблицы, где четко прослеживается последовательность и порядок этапов в работе.

Практическая часть может проводиться как совместно со всем детским коллективом, так и с разделением детей на подгруппы.

Педагогу необходимо помнить о том, что даже при выполнении единого для всех учебного задания, для каждого ребенка сохраняется момент индивидуальности творчества. Каждый творит свою неповторимую поделку. Отметим, что планируя практический раздел урока, надо учитывать возрастные

особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. С целью обеспечения занятости детей, быстро справляющихся с практической работой, педагогу следует готовить к уроку 2-3 дополнительных задания. Теоретическое и практическое обучение детей производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

### **3.7. Литература.**

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования для детей», М. 2016 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в школе», Каро, 2007 г.
4. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. По программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и труд».- Москва: «Вако», 2018.
5. . Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской.- Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
6. 4.Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. – Издательский дом « Цветной мир», 2018
7. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ, 2017.
8. Грибовская А.А. «Коллективное творчество школьников»; Москва творческий центр 2014г
9. Грибовская А.А. «Ознакомление школьников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
10. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2011г
12. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми школьного возраста»; Москва творческий центр 2015г
13. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт « Учебно- методический кабинет» Web-адрес сайта [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) <https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/>
3. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),
4. Электронная педагогическая библиотека [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
5. Методические пособия [www. koncept.ru](http://www.koncept.ru)

**Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями**

«\_\_»\_\_\_\_\_г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, \_\_\_\_\_ и

---

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

**I. Предмет договора.**

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регуливающими образовательную деятельность.

## **II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.**

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области.... Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

## **III. Статус обучающихся**

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

## **IV. Права и обязанности сторон**

Ресурсное учреждение обязуется:

3.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

3.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

3.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

3.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

3.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

3.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

3.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

3.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

3.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

3.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

3.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

3.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

3.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

3.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

## **V. Заключительные положения.**

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

### **Реквизиты и подписи сторон**

#### **Организация № 1**

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества  
муниципального образования Ейский район  
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

**Адрес:** 353650, Краснодарский край,  
Ейский район, ст. Камышеватская,  
ул. Советская, 129

ОГРН: 1022303858224

ИНН: 2331012755

КПП: 233101001

Телефон: (886132) 96-4-39

E-mail: [ddt@eysk.edu.ru](mailto:ddt@eysk.edu.ru)

Директор \_\_\_\_\_ Е.В. Новикова

#### **Наименование организации № 2:**

**Адрес организации:**

**Реквизиты:**

**Контактный телефон:**

**E-mail:**

**ФИО и подпись контактного лица:**

## Приложение 2

### Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

### Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				



**Оценочный лист  
(изобразительное творчество)**

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Название объединения «\_\_\_\_\_»

Педагог \_\_\_\_\_

Группа № \_\_,

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**детского творческого объединения 20\_\_ - 20\_\_ учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

Название детского объединения «\_\_\_\_\_»

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии : \_\_\_\_\_