

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08. 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В.Новикова
От 15.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖИВАЯ СТАРИНА +»

Уровень программы: *разноуровневый*

Срок реализации программы: *2 года (420 часов)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: *от 10 до 16 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная.*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 106

Автор-составитель:
Фролова И.Д.
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»		
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3-4
1.1	Пояснительная записка программы.	4-17
1.2	Цели и задачи.	17
1.3	Содержание программы.	19-25
1.4	Планируемые результаты.	25-26
Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	27-41
2. 2.	Условия реализации программы.	42
2. 3.	Формы аттестации.	43
2. 4.	Оценочные материалы.	44-45
2. 5.	Методические материалы.	46-49
2. 6.	Список литературы.	50-51
	Приложение №1	52
	Приложение №2	53
	Приложение №3	54-55
	Приложение №4	56
	Приложение №5	57-58
	Приложение №6	59
	Приложение №7	

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая старина +» предназначена для изучения **декоративного творчества**. Процесс создания различных декоративных образов на основе усвоенных традиций того или иного вида декоративно-прикладного искусства и преобразования их в соответствии с замыслом, ситуацией и поставленными задачами. Ребёнок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки.

1. Нормативно-правовая база

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем,
содержание, планируемые результаты»
Пояснительная записка.**

Направленность.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЖИВАЯ СТАРИНА+» является программой *художественной направленности*. Программа направлена на изучение декоративно-прикладного искусства. Данная программа является обобщением положительного опыта и развитием предыдущей программы «Живая старина», составленной 2010 г, которая была традиционной образовательной программой, сроком 5 лет обучения. Практика показала, дети приходят с разным уровнем подготовленности, и даже если сформировать группы по результатам стартовой диагностики, возникают новые проблемы: разная скорость выполнения задания, разные интересы и психологические особенности детей. Вследствие этого, было принято решение преобразовать традиционную программу в разноуровневую. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию, позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, и без боязни творить и создавать. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. А чтобы учесть интересы и запросы детей, предусмотрены вариативные дисциплины. Это позволит сделать образовательный процесс более интересным, доступным и плодотворным. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Новизна программы заключается в разноуровневости, позволяющей зачислять учащихся на тот уровень программы, которому соответствуют их знания, умения и навыки на момент первого посещения занятия, вариативности режима освоения. Предложенный учебный план позволяет

учитывать различную степень подготовки учащихся, их индивидуальные способности и направленность интересов. В реализации программы предусмотрена вариативность: это дает возможность изучения вариативной части, изменения учебной нагрузки по количеству часов, применения индивидуальных образовательных маршрутов, реализации индивидуальных и групповых творческих проектов.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей. Программа позволит детям познакомиться с разнообразными видами декоративно-прикладного творчества, а после ее освоения они могут сделать выбор, каким видом декоративного ремесла они будут продолжать заниматься. Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области декоративного творчества с использованием различных материалов: плетение из бисера, художественное оформление ткани, валяние из шерсти, изготовление обереговых кукол, изготовление цветов в технике «Ганутель», декупаж, работа с фоамираном, изделия из газетных трубочек. Занятия декоративно-прикладной деятельностью в программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В результате изучения программы учащиеся станут более самостоятельными, инициативными, умеющими планировать, контролировать и оценивать свои действия, обладающими навыками сотрудничества.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании творческой образовательной среды для выявления и развития художественных интересов и творческих способностей учащихся, что может способствовать их приобщению к творчеству и общекультурным ценностям (добро, красота, правда, любовь и т.д.). Занятия по программе помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают творческую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Программа имеет следующие **отличительные особенности:**

- предполагает разные уровни освоения параллельно на каждом году обучения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника программы;

- разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

Учебный план программы состоит из инвариантной и вариативной частей. Каждая часть направлена на освоение определенного программного материала.

Программа включает в себя 3 образовательных блока: «Волшебный бисер», «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Мастерская творческих дел». Внутри каждого из блоков темы объединены в разделы. Блочная и разноуровневая система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

Так как занятия бисероплетением кропотливый вид деятельности, сохранять интерес всех детей на протяжении всего учебного года достаточно сложно. Отсюда возникла необходимость смены видов деятельности в процессе обучения. Блоки «Калейдоскоп чудесных ремесел» и «Мастерская творческих дел» чередуются с основными разделами программы в течение года. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, способностей.

Данная программа имеет следующие специфические особенности:

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при партнерской роли педагога;
- наглядности.

Программа предусматривает три уровня освоения: *стартовый, базовый и углубленный.*

Стартовый уровень предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Углубленный уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Программа содержит следующие признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы. *(Таблица 1)*
2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности учащегося.
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням. *(Таблица №3)*
5. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей, учащихся к освоению определённого уровня содержания программы.
6. Описание используемых педагогических технологий, методов обучения, форм организации учебных занятий.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами шитья, войлоковаляния, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа.

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение №1).

«Матрица разноуровневой образовательной программы» (Таблица №1)

Уровни	Критерии	Фонд оценочных средств (формы и методы диагностики)	Формы и методы работы (организация обучения и занятий)	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
СТАРТОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; обучение основным техникам бисероплетения и овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; Правила/приемы работы с инструментом; Изучение терминологии.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.</p>	<p>Дифференцированные задания Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного материала. На занятии бисероплетения тема «Украшение из бисера», дети выполняют украшение по схемам (выбранным из предложенных), при этом 1 подгруппа детей – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной схеме; 2 подгруппа – выполняет украшение из предложенных схем, но самостоятельно выбирает композиционное (кол-во повторяющихся элементов, расстояние между ними и т.д.), цветовое решение будущего украшения; 3 подгруппа-самостоятельно подбирает нужные схемы, комбинирует, предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия).</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность; Общительность; Самостоятельность;</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.</p>	

	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества формирование устойчивого познавательного интереса.</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.</p>	
БАЗОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией.</p>	<p>Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий), среднесрочный (20-30 часов) Индивидуальный проект; Групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять использовать время. Организованность; общительность; самостоятельность; инициативность.</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции учащегося принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	

ПРОДВИНУТЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); творческие навыки; владение специальной терминологией</p>	<p>Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект-образовательный маршрут; Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность.</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технологический; проективный; частично-поисковый; метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех.</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; развитая эмпатия.</p>	

Адресат программы.

Программа рассчитана на широкий возрастной спектр учащихся: в объединение принимаются все желающие дети с 10 до 16 лет. Дети приходят в объединения без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Состав групп - разновозрастный. Развитие детского коллектива в разновозрастной группе предполагает развитие отношений наставничества, как волонтерского вида деятельности активных учащихся, готовых понять, принять и помочь другим ребятам. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей детей. Учащиеся, имеющие начальные знания, навыки и умения работы с художественными материалами, приобретенными чаще всего в школе, принимаются в коллектив на базовый или углубленный уровень обучения, минуя стартовый. Условием зачисления учащихся на углубленный уровень обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей базового уровня обучения, демонстрирующее наличие способности к декоративно-прикладному творчеству. Программа предусматривает разработку индивидуальных маршрутов для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и срок освоения программы, и режим занятий.

Программой предусмотрено разноуровневое овладение различными видами декоративного творчества. Программа включает в себя 3 образовательных блока: «Волшебный бисер», «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Мастерская творческих дел». Внутри каждого из блоков темы объединены в разделы. Блочная и разноуровневая система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело. Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем реализации программы 360 академических часов:

1 год обучения – 204 часа.

2 год – 216 часов.

На втором году обучения ребенок выбирает одно или несколько изученных направлений и работает по индивидуальному образовательному маршруту.

Режим занятий в объединении:

1 год обучения – 3 академических часа (1 час-40 мин.), 2 раза в неделю.

2 год обучения – 3 академических часа, 2 раза в неделю.

Наполняемость групп 1 года обучения –12- 15 чел., 2 года обучения –10 чел

Формы обучения.

Форма организации занятий: *групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.*

Для организации продуктивной совместной деятельности в объединении и соблюдения необходимого баланса между обучением законам ремесла и развитием свободного творчества, используются многообразные формы

работы (учебное занятие, коллективно-творческие дела, индивидуальные и коллективные творческие проекты, образовательные путешествия, творческие мастерские, мастер-классы и т.д.). В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия, появилась возможность проводить занятия с применением дистанционных технологий, которые позволяют детям успешно осваивать программу, не выходя из дома. Перенесение обучения в домашние условия, обусловили введение в учебный процесс дистанционных технологий обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, WhatsApp, Zoom, др.), но не заменяют полноценное освоение образовательной программы в режиме оффлайн. Для этого был разработан модуль с применением дистанционных технологий обучения детей «Творчество на дому».

Особенности организации образовательного процесса.

В каждом разделе программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации в учебно-воспитательном процессе новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся. Разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Содержания программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога. В программе предусмотрено участие детей в обсуждении процесса и результатов деятельности: как коллектива, так и каждого учащегося. И чем чаще дети участвуют в совместном анализе, рефлексии, тем больше шансов для формирования у каждого из них адекватной самооценки, умения договариваться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать других. Также важно участие каждого учащегося в выставках, конкурсах, праздниках коллектива, образовательных проектах. Это повышает самооценку и увеличивает интерес к выбранному виду деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и ребенком. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

Культуросообразности и природосообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов России.

Системности.

Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, на каждом году обучения углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с бисером, шерстью, тканью, и другими материалами.

Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский

Включается комплект **практических заданий с разной степенью сложности:**

- стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);

- базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;

- продвинутый уровень: выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Программой предусмотрена возможность выбора учащимся заданий любого уровня сложности.

Образовательная программа учитывает запрос основных **стейкхолдеров**. Образовательный запрос выражается в потребности сохранения, укрепления здоровья, эмоционального комфорта, формирования коммуникативных навыков и лидерских компетенций. Дети в объединении имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобретают свою индивидуальность, свой «почерк» при изготовлении изделий. Коллектив постоянно участвует в выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Реализация программы тесно связана с деятельностью Дома детского творчества, в котором реализуется программа. Очень часто дети, занимающиеся в ДДТ, посещают несколько объединений. Это способствует тесному сотрудничеству педагогов, выработке общих подходов в организации образовательного процесса, досуга, взаимодействия с семьями учащихся. Также можно отметить влияние на образовательную программу внешних стейкхолдеров - управление образования, СДК, сельская библиотека, СОШ №6. Точками взаимодействия являются совместные творческие проекты, выставки, ярмарки, фестивали, различные социальные акции. *(Таблица №2)*

Влияние стейкхолдеров¹ на организацию образовательной деятельности и образовательной среды
(Таблица 2)

1.	«Группа влияния» (стейкхолдеры)	Интересы, запросы, потребности	Требования к результатам	«Места», формы и способы влияния	Необходимые изменения, отражение их в среде
	Учащиеся	участие в выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие, победы, призовые места, качество работ.	Разделы программы «проектная деятельность», «подготовка к выставкам И конкурсам»	Информация о конкурсах, выставках, размещённая в кабинете сменные выставки лучших работ учащихся, в том числе, призёров и победителей конкурсов. Организация посещения выставок в музеях и на др. площадках г.Ейска виртуальных экскурсий. Организация коллективных обсуждений, экспертизы и отбора работ для выставок.
		Возможность индивидуального выбора ребёнком деятельности.	заинтересованность и желание	Возможность выбора тем и технологий выполнения работ	Организация свободного, Доступного пространства Для смены видов деятельности
		Освоение различных видов и направлений декоративно-прикладного творчества.	«презентабельность», Качество работ, освоение технологий		Введение вариативных блоков в программу. Разработка проектов. Организация выставок-продаж детских работ
2.	Родители	«присмотр» за ребёнком,	психологический комфорт, успешность ребёнка	Обеспечение стабильного посещения занятий,	Размещение творческих работ детей в помещении кабинета, холле ДДТ
		Занятость ребёнка «полезным» делом	приобретение знаний и навыков, которые можно применить в практической жизни.	Обеспечение ребёнка необходимыми материалами для работы в данном виде деятельности	Организация презентации Работ и компетенций воспитанников В области современных Технологий декоративно-прикладного творчества

¹К стейкхолдерам дополнительного образования детей исследователи федеральной площадки отнесли воспитанников (обучающихся) детских объединений ДДТ, их родителей и педагогов, а также заинтересованных лиц внешней среды учреждения – учителей и одноклассников СОШ, творческие объединения учреждений культуры и УДО, образовательные организации следующей ступени образования обучающихся ДДТ (ВУЗы, ССУЗы, колледжи культуры и спорта и др.), общественные организации и т.п.

		разностороннее развитие ребёнка	Вовлеченность детей в различные мероприятия	Участие в делах объединения и ДДТ	Создание возможностей и условий для совмещения учебной деятельности с занятиями в других объединениях и общих проектах объединения. Разработка интегрированных проектов, в том числе, под руководством нескольких педагогов.
3.	Администрация и педагогический коллектив ДДТ	Наличие объединения данного профиля, Его востребованность	Набор и стабильно Высокая наполняемость учебных групп, качественная и количественная сохранность учащихся		Совместное с воспитанниками оформление холла и кабинетов ДДТ.
		Оформление пространства ДДТ	Качество оформления, сменность элементов, позитивная эмоциональность, Применение современных технологий и материалов в оформлении		
		Участие объединения в программах и проектах ДДТ.	Вовлеченность детей и педагога	Участие воспитанников в подготовке и проведении мероприятий и проектов ДДТ.	
	Департамент образования администрации г. Краснодара, Администрация муниципального образования г. Ейска	Участие в выставках и конкурсах	«продукт» детские Работы высокого качества (техники и технологии выполнения)соответствие работ тематике выставок и конкурсов представление работ в указанные Сроки и в указанных форматах	Вариативность тем и блоков в программе по необходимости (возможность подстроиться под ситуацию)	Размещение наглядной информации: об организациях, положений о конкурсах, выставках, работ победителей предыдущих конкурсов; положений, условий участия

Цель и задачи программы.

ЦЕЛЬ: создание условий для творческого самовыражения учащихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия и профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Уровень программы	ЗАДАЧИ
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края; -сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт). -обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами. -научить выполнять сборку и оформление готового изделия; -обучить технологиям и мастерству в соответствии с направлениями деятельности; - овладение учащимися знаниями, умениями и навыками, и опытом деятельности по технологии обработки используемого материала; - научить применять полученные знания в повседневной жизни.
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> -приобретение учащимися определенных знаний, умений, навыков, компетенций при выполнении практического занятия. -научить анализировать свою деятельность; -воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам. - развить мотивацию к проектной деятельности. -поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями родных и близких. - развить коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
Углубленный	<ul style="list-style-type: none"> - развить исследовательские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения. - развить художественно-творческую активность учащихся, их способность к творческому самовыражению и саморазвитию; -сформировать способность самостоятельно принимать решения и работать по проблеме, грамотно аргументировать и отстаивать свою точку зрения; -развить умение анализировать предложенный материал и формировать свои идеи, умение донести свои идеи до слушателя; -развить творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности. - воспитать культурную личность, обладающую качествами, необходимыми для уверенного поведения в современном обществе; - приобщить учащихся к истории и культуре своего края, России и народов стран мира.

(Таблица 3)

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	<i>Репродуктивный</i>	<i>Продуктивный</i>	<i>Творческий</i>
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, По опорной схеме.	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции учащегося	Освоение основных техник бисероплетения и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами	Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ;	Креативность в выполнении практических заданий, Выполнение по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы). Уметь добывать информацию в интернете, уметь перерабатывать информацию из разных источников.
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания).	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени непроизвольное).	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка.

	Вышивка бисером	-	-	-		9/24	33				-	Овладение специальными умениями
2.	Вариативный раздел «Калейдоскоп чудесных ремесел»	16/80	96			12/48	60				Наблюдение Опрос Тестирование Выставка Практическая работа Коллективный анализ	Наблюдение Опрос Тестирование Выставка Практическая работа Коллективный анализ
	«Ганутель»	4/20	24			-	-			Цели контроля знаний	Усвоение знаний Овладение специальными умениями	-
	«Печворк, кинусайга»	2/16	18			-	-				Усвоение знаний Овладение специальными умениями	-
	Лоскутное шитье	-	-	-		3/12	15				-	Овладение специальными умениями
	Валяние из шерсти	4/20	24			-	-				Усвоение знаний Овладение специальными умениями	
	Изготовление кукол	6/24	30			-					Усвоение знаний Овладение специальными умениями	
	«Декупаж»	-	-	-		3/12	15				-	Усвоение знаний Овладение специальными умениями
	«Фоамиран»	-	-			3/12	15				-	Усвоение знаний Овладение специальными умениями

											умениями
	Изготовление изделий из газетных трубочек	-	-			3/12	15				Усвоение знаний Овладение специальными умениями
3.	Вариативный раздел «Мастерская творческих дел»		18			21	21			Наблюдение Опрос Практическая работа Коллективный анализ Творческий отчет Презентация, выставка	Наблюдение Практическая работа Коллективный анализ Творческий отчет, Презентация, выставка
	Организация и проведение образовательных путешествий, презентация образовательных проектов. Проведение мастер-классов. Проведение индивидуальных и коллективных маршрутов (выбор по желанию группы или индивидуальных участников)	18	18	-	-	21	21	-	-	Овладение специальными общеучебными умениями. Сформированность мыслительных операций	Овладение специальными общеучебными умениями Сформированность мыслительных операций
	ИТОГО:	34/170	204			35/181	216				

Содержание учебного плана

Раздел №1. «Волшебный бисер»

В освоении раздела «Волшебный бисер» используются следующие виды деятельности: знакомство с различными техниками плетения из бисера (на нитках, леске, проволоке) и применение изученного при изготовлении изделий. Работа по готовым и самостоятельно составленным схемам. Выполнение индивидуальных и групповых работ, творческих проектов. Работа с литературой, изучение схем, технологических карт, самостоятельное использование при составлении своих творческих работ. Цветоведение. Изучение техники безопасности и упражнений для снятия усталости для глаз при работе с бисером. Анализ, обсуждение работ, рефлексия.

В блок по бисероплетению входят следующие разделы:

1.1. Игрушки и цветы из бисера.

Первый год обучения

Стартовый уровень

- предусматривает изучение технологии изготовления плоских игрушек, цветов из бисера в технике «параллельное низание»

Базовый уровень

-изготовление плоских игрушек, букетов, панно (*работа по карточкам - схемам*)

Углубленный уровень

- изготовление цветов (по схеме придуманной самостоятельно)

Второй год обучения: изучение технологии изготовления объемных игрушек, цветов в технике «мозаика», «соты», параллельное низание.

Стартовый уровень

-изучение цветов из бисера в технике «параллельное низание»

Базовый уровень

изготовление объемных игрушек, цветов в технике «мозаика», «соты», (*работа по карточкам - схемам*)

Углубленный уровень

изготовление изделия (по схеме придуманной самостоятельно)

Украшения из бисера. Первый год обучения

Стартовый уровень

Первый год: изучение техники плетения простых цепочек, основных приемов низания, изготовление плоских бисерных украшений, используя техники «сетка», «соты», «мозаика».

Базовый уровень

- техники «сетка», «соты», «мозаика». (*работа по карточкам - схемам*)

Углубленный уровень

изготовление изделия (по схеме придуманной самостоятельно)

Второй год обучения: изучение техник объемного плетения, изготовление комбинированных украшений, используя ранее изученные техники плетения.

Стартовый уровень

-изготовление плоских бисерных украшений, используя техники «сетка», «соты», «мозаика».

Базовый уровень

- техники «сетка», «соты», «мозаика», *(работа по карточкам - схемам)*

Углубленный уровень

изготовление изделия (по схеме придуманной самостоятельно)

Декоративное оплетение.

Первый год обучения: изготовление плоских изделий, используя изученные техники плетения (брелок, пасхальное яйцо, чехол для телефона и др.).

Стартовый уровень

- изготовление плоских изделий, используя изученные техники плетения: брелок, пасхальное яйцо, чехол для телефона и др.

Базовый уровень

-изготовление изделий брелок, пасхальное яйцо, чехол для телефона *(работа по карточкам - схемам)*

Углубленный уровень

-изготовление изделия (по схеме придуманной самостоятельно)

Второй год обучения: изготовление изделий более сложных и трудоемких (шкатулка, ваза, декоративная бутылка и др.)

Стартовый уровень

- изготовление изделий, используя изученные техники плетения: шкатулка, ваза, декоративная бутылка

Базовый уровень

-изготовление изделий, используя изученные техники плетения: шкатулка, ваза, декоративная бутылка *(работа по карточкам - схемам)*

Углубленный уровень

-изготовление изделия (по схеме придуманной самостоятельно)

Картины из бисера, ткачество.

Этот раздел изучается на 2 году обучения.

Второй год обучения: изучение технологии «ткачество на станке», Изготовление картин с использованием изученных техник плетения.

Стартовый уровень

-изучение технологии «ткачество на станке».

Базовый уровень

Изготовление картин с использованием изученных техник плетения *(работа по карточкам - схемам)*

Углубленный уровень

изготовление картины (по схеме придуманной самостоятельно)

Вышивка бисером.

Этот раздел изучается на **2 году обучения**. Изучение видов вышивки бисером. Изготовление различных изделий, используя полученные знания. Внутри каждого раздела по бисероплетению задания разноуровневые (простроены от простого к сложному). Не обязательно, что ребенок изучит

все предложенные техники плетения, представленные в разделе. Просматривая литературу, технологические карты, наглядный материал, ребенок выбирает понравившееся изделие (по своим возможностям и интересам).

Дети первого года обучения изучают схемы плетения, в основном выполняют работы по образцу, второго года обучения - чаще всего придумывают свои оригинальные изделия, комбинируют изученные и понравившиеся темы.

Стартовый уровень

-изготовление изделия по предложенной теме..

Базовый уровень

-изготовление изделия с использованием изученных техник по выбору ребенка(*работа по карточкам - схемам*)

Углубленный уровень

-изготовление оригинальных изделий, комбинируют изученные и понравившиеся темы самостоятельно.

Раздел № 2. «Калейдоскоп чудесных ремесел

Традиционным для нашего объединения стало проведение творческих мастерских, в которых дети имеют возможность ознакомиться с другими видами прикладного творчества. На основе опыта проведения подобных мастерских и инициативе воспитанников в программе разработан отдельный образовательный раздел, который чередуется с основными разделами программы. Это дает возможность расширить представления ребят о различных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества, научить детей работать с разными материалами. В разделе «Калейдоскоп чудесных ремесел» дети знакомятся с многообразием видов декоративно-прикладного творчества и разными материалами; учатся основным приемам построения композиции; развивают объемно-пространственное мышление.

Раздел «Калейдоскоп чудесных ремесел» дает возможность детям первого года обучения приобрести практические навыки работы в различных техниках (ганутель, печворк, кинусайга, валяние из шерсти, изготовление народной куклы); детям второго года обучения: (лоскутное шитье, декупаж, работа с фоамираном, изготовление изделий из газетных трубочек). Темы в разделе «Калейдоскоп чудесных ремесел» могут изменяться по запросу, желанию и проявленному интересу детей. Дети второго года работают по индивидуальным образовательным маршрутам, где педагог помогает реализовать интерес ребенка. В каждом разделе изучается техника безопасности при работе с разным материалом. В каждом разделе проходит просмотр-выставка. Это дает возможность детям показать свои работы другим ребятам других объединений, попробовать себя в роли организаторов выставки и мастер классов, изготовить подарки своим родным и друзьям. Творческие мастерские вышли за пределы нашего объединения, мы стали проводить их и для ребят других кружков.

Раздел №3 «Мастерская творческих дел»

Данный раздел занимает значительное место в программе. В этом разделе дети учатся организации и подготовке выставок, мероприятий, коллективно-творческих дел. Приобретают знания о культуре оформления работ, культуре дарить подарки, культуре посещения выставок, экскурсий. Учатся взаимодействовать, помогать друг другу, оценивать свои работы и работы товарищей. Участники объединения совместно с педагогом договариваются, в каких выставках и мероприятиях они хотели бы и могли принять участие, в какой роли, определяют организаторов из состава коллектива, обсуждают общие дела и проблемы. Совместно с детьми планируется посещение выставок прикладного творчества, экскурсии в музеи, посещение других детских коллективов, организация и проведение образовательных путешествий, презентация образовательных проектов. Проведение различных мастер – классов для ребят, других объединений. Некоторые разделы и темы могут «выпадать» из учебного процесса, меняться местами, использоваться не в полном объеме в зависимости от заинтересованности детей, скорости усвоения материала, индивидуальных особенностей. По завершении изучения каждого из разделов проходят просмотры, обсуждение работ и подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Средние и старшие учащиеся (10 – 16 лет)

- устойчивый интерес к выбранной деятельности; навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в учебно-исследовательской, проектной творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Средние и старшие учащиеся (10 – 16 лет)

- умеют работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умеют использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умеют планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Предметные результаты

Средние и старшие учащиеся (10 – 16 лет)

- знают разные декоративно-прикладные техники умеют их применять и комбинировать (валяние из шерсти (фелтинг), печворк, декупаж, работас фоамираном, изделия из газетных трубочек, декорирование сосудов и панно,);
- знают правила техники безопасности;
- знают основы цветоведения и основы композиции;
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;
- знают необходимые термины.

Каждый ребенок по желанию и своему интересу, выбору участвует в выставках (разного уровня), проектно-исследовательской деятельности, конференциях, конкурсах, смотрах, социальных проектах объединения и учреждения и т.п. Приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

**Раздел 2 программы «Комплекс организационно - педагогических условий»
2.1.Календарно-учебный график 1 года обучения**

Раздел	№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения и организация занятия	Место проведения	Примеч
		План	Факт.					
«Волшебный бисер»	1.			Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	Плетение цветов и игрушек из бисера(30 часов)							
	2.			Изучение техник: параллельное низание, игольчатое плетение, круговая (французская) техника.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	3.			Основные понятия цветоведения.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	4.			Изготовление плоских игрушек в технике «параллельное низание».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	5.			Плетение фигурок животных на леске и проволоке. Работа по схеме.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	6.			Изготовление декоративных панно с использованием техник параллельного низания,	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	7.			Изготовление цветов игольчатого плетения.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	8.			Изготовление цветов круговой (французской) техники.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

							кабинет		
	9.			Орнаментальные мотивы (параллельное плетение). Работа по схеме.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	10			Низание петельками. Работа по схеме.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	11.			Разнообразие изделий и форм. Изготовление бабочки простой формы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
«Калейдоскоп чудесных ремесел»	Ганутель (24 часа)								
		12.			Цветы как предмет декора. Изготовление элементов в традиционной технике «спираль».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		13.			Техника «прядения» (скручивание проволоки с нитью). Изучение способов намотки нити: параллельное, «от середины», перекрестное.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		14.			Изготовление каркасов для цветов. Изготовление элементов из «пряденной проволоки».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		15.			Намотка нитей на каркас. Изготовление элементов. Изготовление цветов	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		16.			Декоративные цветы: Намотка от центра Композиция «Тюльпаны»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		17.			Декоративные цветы: Комнатные цветы - амариллис, фиалки	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		18.			Цветочные картины Правила составления картин. Составление картины из цветов по собственному замыслу.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
		19.			Изготовление изделия самостоятельно по выбору	3 часа по	групповая	учебный	

					40 мин		кабинет	
Украшения из бисера(30 часов)								
«Волшебный бисер»	20.			Изготовление плоских бисерных изделий с использованием техник «соты», «мозаика», «сетка» и д.р. (Выбор схемы изделия самостоятельно).	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	21..			Техника «соты».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	22.			Техника «мозаика».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	23.			Техника «сетка»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	24.			Изучение техники плетения простых цепочек	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	25.			Плетение браслетов из бисера. Работа по схеме (усложненное плетение)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	26.			Разнообразие изделий и форм. Изготовление бабочки усложненной формы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	27.			Плетение браслетов из бисера. Работа по схеме (усложненное плетение)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	28.			Плетение «Цветы из бисера». Работа по схеме (усложненное плетение)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	29.			Изготовление украшений в изученной технике (выбор схемы изделия самостоятельно).	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Печворк, кинусайга»(18 часов)								

«Калейдоскоп чудесных ремесел»	30.		История искусства кинусайга. Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	31.		Особенности тканей применяемых в печворке на пенопластовой основе. Изготовление шаблонов.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	32.		Изготовление изделия - «Сердце». Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	33.		Изготовление изделия - «Шкатулка». Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	34.		Изготовление изделия на пенопластовой основе - «Шар». Раскрой деталей. Нанесение рисунка на основу.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	35.		Изготовление изделия самостоятельно по выбору.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
«Волшебный бисер»	Декоративное оплетение (27 часов)							
	36.		Изучение техник «соты», «мозаика», «сетка».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	37.		Самостоятельное изучение литературы, выбор схемы плетения.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	38.		Работа по схеме одной из техник по выбору (усложненное плетение)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	39.		Основные технологические приемы бисер оплетения. Цвет ведение и композиция.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	40.		Плетение плоских фигурок животных на леске и проволоке. Работа по схеме. (усложненное плетение)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		

	41.			Мозаичное плетение. Изготовление браслетов. Работа по схеме (усложненное плетение)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	42.			Орнаментальные мотивы (параллельное плетение). Работа по схеме.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	43.			Цветы из бисера. Работа по схеме. Работа по схеме (усложненное плетение)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	44.			Изготовление изделия самостоятельно по выбору	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Калейдоскоп чудесных ремесел»	Валяние из шерсти (24 часа)							
	45.			Что такое «фелтинг»? Понятие « сухое, мокрое валяние». Знакомство с историей возникновения этого вида творчества.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	46.			Техника безопасности при работе со специальными иглами. Изучение технологии изготовления игрушек из шерсти.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	47.			Игрушка «Кот». Подбор инструментов и шерсти. Подготовка шерсти к работе.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	48.			Игрушка « Кролик». Распушение шерсти.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	49.			Валяние игрушки медведь. Выбор шерсти и подготовка ее к работе.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	50.			Выполнение деталей изделия в смешанной технике валяния.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	51.			Техника и приемы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	52.			Самостоятельная работа с применением ранее	3 часа по	групповая	учебный	

			изученных приемов валяния.	40 мин		кабинет	
Изготовление кукол (30часов)							
53.			История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
54.			Виды народной куклы на Руси. Изготовление технологических карт и зарисовка эскизов.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
55.			Обрядовые куклы. Технология изготовления «Кубышка - травница.»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
56.			Кукла «Кострома» — на масленицу. Технология изготовления.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
57.			Обережные куклы: Технология изготовления. «Неразлучники» — обереги.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
58.			Игровые детские куклы: Технология изготовления. «Зольная кукла».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
59.			Куклы - мотанки: Технология изготовления.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
60.			Славянская кукла - мотанка «Сварга» — символ движения	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
61.			Самостоятельная работа. Выбор куклы по желанию.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
62.			Итоговая работа. Выставка кукол.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

Вариативный раздел «Мастерская творческих дел»								
«Мастерская творческих дел»	63.			Подготовка к презентации образовательных проектов.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	64.			Презентация «Кукольный мир войлока»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	65.			Проект обереговая кукла «Масленница»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	66.			Мастер-класс для других объединений «Бисерный мир цветов»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	67.			Подготовка творческих работ к итоговой выставке.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	68.			Итоговое занятие. Выставочные работы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
				Всего:		204		

Календарно - учебный график - 2 года обучения

Раздел	№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения и организация занятия	Место проведения	Примеч	
		План	Факт						
«Волшебный бисер»	1.			Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	3 часа по 40 мин				
	Плетение цветов и игрушек из бисера(24 часа)								
	2.			Изучение технологии изготовления объемных игрушек.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	3.			Объемные игрушки в технике параллельное низание, «мозаика», «соты» (изготовление на нитках, на проволоке, на леске).	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	4.			Изготовление цветов в технике «мозаика», (используя проволоку, нитки, леску)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	5.			Изготовление букетов, декоративных панно.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	6.			Подбор схем, выбор изделия самостоятельно.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	7.			Изготовление букетов, декоративных панно.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		
	8.			Практическая работа: бонсай - деревце.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет		

	9.			Практическая работа: бонсай - деревце	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Калейдоскоп чудесных ремесел»	Лоскутное шитье (15 часов)							
	10.			Законы и правила орнаментальной композиции. Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	11.			Составление узора из квадратов и треугольников. Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	12.			Раскрой ткани по шаблонам и без шаблонов.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	13.			Пошив лоскутного узора из многоугольника. Основные технологические приемы	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	14.			Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Волшебный бисер»	Украшения из бисера(24 часа)							
	15.			Изучение техник объемного плетения.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	16.			Освоение приемов кругового плетения. Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	17.			Освоение приемов плетения столбиком. Основные технологические	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	18.			Упражнения по низанию цепочки в крестик. Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	19.				3 часа по 40	групповая	учебный	

				Техника ажурного оплетения с элементами усложнения. Оплетение Вазочки.	мин		кабинет	
	20.			Работы повышенной сложности: браслет в технике «нечетная мозаика».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	21.			Особенности плотного плетения.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	22.			Плотное плетение. Выбор техники	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Декупаж» (15 часов)								
«Калейдоскоп чудесных ремесел»	23.			Понятие декупаж. История возникновения, изучение технологии.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	24.			«Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, прованс.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	25.			Художественный декупаж	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	26.			Декупаж на стекле. Виды декупажа на стекле.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	27.			Оригинальные идеи декупажа (изделие по выбору)	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

Декоративное оплетение (24 часа)								
«Волшебный бисер»	28.			Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	29.			Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	30.			Цепочки в две нити. Фенечки «Крестики».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	31.			Фенечки «Овальчики» и «Кружочки»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	32.			Плетение на проволоке. Цветы. Метод параллельного плетения.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	33.			Цветочная композиция «Морозные узоры». Метод проволочной закрутки.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	34.			Пасхальное яйцо, украшенное сеткой Ажурное плетение.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	35.			Пасхальное яйцо, украшенное сеткой Ажурное плетение.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Фоамиран»(15 часов)								
«Калейдоско»	36.			Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

	37.			Основные элементы фоамирана: плотная работа	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	38.			Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	39.			Цветочная композиции: «Розовой букет»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	40.			Цветочная композиции: «Дерево счастья»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Волшебный бисер»	Картины из бисера, ткачество (30часов)							
	41.			Швы, используемые для крепления: шов «вприкреп», «вперед иголку», «за иголку».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	42.			Декоративные элементы картины. Перевод рисунка на основу.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	43.			Прошивание бисера по контуру. Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	44.			Вышивка картины «Букет». Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	45.			Выполнение панно «Полянка». Основные технологические приемы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	46.			Оформление картины в рамку.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

	47.			Декоративная отделка панно «Полянка». Основные технологические приемы. Оформление картины в рамку.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	48.			Ткачество бисером. Отработка навыков последовательной подготовки рамки к работе: расчёт нитей основы, натягивание основы.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	49.			Набор бисера в соответствии со схемой, закрепление нитей, наращивание рабочей нити, снятие работы с рамки, оформление.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	50.			Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
«Калейдоскоп чудесных ремесел»	Изделия из газетных трубочек(15 часов)							
	51.			История бумаги. Виды бумаги.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	52.			Изготовление бумажных трубочек	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	53.			Изготовление дна и крышки короба из картона. Плетение короба	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	54.			Изготовление панно из бумажных трубочек	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	55.			Изготовление вазы из бумажных трубочек	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

Вышивка бисером (33 часа)							
«Волшебный бисер»	56.		Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	57.		Практическая работа: способ вышивки «за иголку».	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	58.		Практическая работа: вышивка «вприкреп» - из истории старинной техники.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	59.		Практическая работа: вышивка по ткани.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	60.		Практическая работа: вышивание стеклярусом - способы «вперед иголку», «за иголку»; - «полукрест», двусторонняя гладь;	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	61.		Практическая работа: вышивание пайетками. - «чешуйчатый» способ, в шахматном порядке, с помощью бисеринок;	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	62.		Составление эскиза; - вышивание изделия.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	63.		Вышивка «по счету». - вышивка по канве.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	64.		Составление эскиза; - выполнение изделия	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	65.		Бисер в отделочных работах - сочетание бисера с вышивкой нитками.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	

	66.			Вышивка бисером по аппликации; - бисерная отделка края изделия;	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
Вариативный раздел «Мастерская творческих дел»(18 часов)								
«Мастерская творческих дел».	67.			Подготовка к презентации образовательных проектов.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	68.			Презентация « Кукольный мир войлока»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	69.			Проект обереговая кукла. Тема по желанию детей	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	70.			Мастер-класс для других объединений « Бисерный мир цветов»	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	71.			Подготовка творческих работ к итоговой выставке	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
	72.			Итоговое занятие. Выставка детских работ.	3 часа по 40 мин	групповая	учебный кабинет	
					ИТОГО:	216		

.2.Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение программы.

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение), соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Материалы:

нитки: катушечные №10, №20, №30, мулине, капроновые нитки, шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты, поролон, вата, ветошь для набивки; проволока; ткани, различные по цвету, фактуре и видам; бисер; природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей. Канва для вышивки. Тонкая медная проволока (для плетения фигурок, зверят и цветов из бисера).

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки; иголки, крючки, спицы, пальцы, ножницы, канцелярский нож, шило, салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера по столу), сантиметровая лента, специальная фурнитура (замочки), прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера), прозрачная калька для перевода рисунков на ткань, схемы.

Информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации:

1. «Русский народный костюм»
2. «Сказочный мир бисера.»
3. « История ганутели»
4. « Русская тряпичная кукла».

Дидактические материалы:

1. Карточки-задания для индивидуальной и фронтальной работы.
2. Образцы готовых работ.
3. Разработки мастер-классов.

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

Формы аттестации

Виды контроля	Задачи	Сроки	Формы
Входной	Диагностика уровня вновь поступивших детей практических умений и художественно-творческих способностей.	В начале обучения (сентябрь-октябрь)	Наблюдение. Практические задания, анкетирование, тест на творческое мышление и тест на творческую активность
Текущий	Выявление динамики творческого развития, успехов в практико-ориентированной деятельности. Акцент на успехи или недостатки в работе над отдельными темами	на каждом учебном занятии	Просмотр работ, рефлексия, наблюдение, самооценка и самодиагностика.
Промежуточный	Анализ уровня освоения раздела, темы.	Проводится по окончании изучения каждого раздела	мини-выставки, тестирование, творческая карта учащегося. Зачеты по разделам.
Итоговый	Анализ уровня освоения материала.	В конце учебного года	Презентация, защита проектов на итоговом занятии, внешняя экспертиза, экспертные опросы. Конкурсы. Выставка.

Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Наблюдение (контроль);
- Творческая карта
- Тестирование;
- Зачетные работы (по разделам программы).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставка;
- Участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах декоративно-прикладного искусства;
- Защита проектов.

Итоговое занятие проходит в форме защиты творческой работы.

Каждый обучающийся представляет творческую работу, проект по которому выполнена работа.

1. Творческая карта учащегося (Приложение №1)
2. Банк достижений воспитанников (Приложение №2)
3. Анкета (Приложение №3)
4. Карта результативности освоения образовательной программы детского объединения «Живая старина+» (Приложение №4)
5. Мониторинг уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения ученика (Приложение №6)
6. Задания для определения уровня практических навыков (Приложение №7)

Система мониторинга результатов реализации программы.

На первых занятиях проводится входная диагностика в форме задания для определения уровня практических навыков см. Приложение №6), анкетирования для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года (см. Приложение 2). Кроме того, входная и итоговая диагностика предусматривают заполнение педагогом карт результативности освоения образовательной программы (См. Приложение 4, 5), что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу. По окончании изучения каждого из разделов происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свои работы по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в творческой книжке учащегося (см. Приложение 1). Это помогает отследить результаты

освоения разделов программы каждым ребенком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться.

Особенности формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого учащегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках клуба и объединения заносятся в экран достижений в течение всего учебного года (см. Приложение 2). Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме творческого экзамена, итоговой выставки. В оценке работ, представленных на выставке участвуют как дети, так и педагоги, и родители не только объединения «Живая старина+», но и других объединений ДДТ. Подведение итогов проходит по результатам голосования. По результатам итоговой выставки и данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты. По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком и его родителями может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

Методические материалы.

Формы, методы, приемы по разделам программы

	Основные разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организация образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал
	«Волшебный бисер»	урок-кейс лекция, практическое занятие (работа по образцу, творческие задания, групповое, работа в малых группах.	наблюдение, работа с книгой, учебная дискуссия, сюжетно-ролевая игра, анализ, беседа, метод дидактических игр.	репродукции, фотографии, специальная литература технологические карт, образцы работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.)
	«Калейдоскоп чудесных ремесел»	Мастер-класс, урок-кейс лекция практическое занятие, творческие задания, индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповое.	Моделирование упражнения, практический метод, Интенсивный метод ² , Дидактическая игра.	репродукции, фотографии, специальная литература показ видеоматериалов,
	« Мастерская творческих дел»	Мастер-класс практическое занятие презентация, самообразование, онлайн и офлайн обучение, групповое. офлайн обучение ³ ,	Метод проектов, частично-поисковый метод, исследовательский элементы коучинговой ⁴ технологии	репродукции, фотографии, специальная литература показ видеоматериалов.

² **Интенсивное обучение** - это передача обучаемым большого объема учебной информации на основе **интенсивных технологий. образованием** нового. Спектр значений термина «**интенсивный**» в педагогике ориентирован на создание.

И.В. Шеститко, И.А. Турченко, Е.С. Шилова, С.В.

³ **Офлайн-обучение** – это традиционное обучение, которое предусматривает получение знаний в стенах учебного заведения. К офлайн-обучению относят школьное образование, профессиональное среднее, высшее или дополнительное образование

⁴ **Коучинг** — это **технологии** педагогического сопровождения и поддержки, помогающие раскрыть внутренние ресурсы обучающихся для достижения желаемых результатов в освоении общеобразовательных программ и в индивидуально-личностном развитии относительно требований, заданных ФГОС и профессиональным стандартом «Педагог».

Описание технологий.

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми.	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1.	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование И развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	Разработка воспитанниками Презентаций по темам «История бисера», «Цветоведение», «Колористика», «Оригинальные поделки из бисера» и др. Использование материалов Интернет-сайта «Википедия», интернет словарей, сайтов по декоративно-прикладному творчеству при изучении тем вариативных разделов программы подборка материалов на электронном носителе «Сто оригинальных украшений».
2.	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей (Станкеева И., Шевкунова А., Сурмина М., Каширина Д.), успешное участие учащихся в муниципальных и краевых конкурсах, конференциях.
3.	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости учащихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений: «Упражнения, снимающие Напряжение глаз», комплекс упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры».
4.	Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребёнка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов учащихся («Каникулы без скуки», «Моя любимая кукла», «Путешествие в мир бижутерии», «Мир игрушек»).

5.	Метод образовательного путешествия	Формирование образовательных инициатив воспитанников, расширение спектра образовательных возможностей.	Реализация индивидуальных и групповых путешествий ⁵ «Изготовление бус в технике валяния», «Знаки Зодиака в бисере», «Моя любимая кукла», «Мир бижутерии», «Мир игрушек», «Декупаж», Презентация результатов творческих проектов объединения
	Технология игрового обучения	дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету, что способствует сохранению контингента.	

Методы обучения:

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, эскизов, технологических карт, образцов работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.)
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.)
- метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

- для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения.

При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- для базового уровня: репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

⁵⁵⁵ **Образовательное путешествие** – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Алгоритм проведения занятия

Этапы:

1. Организационный. Вступительная часть.
2. Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
4. Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
5. Раскрытие актуальности темы, теоретической и практической значимости её.
6. Организация практической деятельности.
7. Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
8. Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.

9. План проведения занятия и расчёт времени:

1. Вступительная часть 2 мин.
2. Проведение входного тест - контроля 3 мин.
3. Изложение нового материала 5 мин.
4. Самостоятельная работа по заданиям педагога 25 мин.
5. Подведение итогов 3 мин.
6. Заключительное слово педагога 2 мин.

2.6.Список литературы

Основная литература (книги)

1. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ., 2016г.
2. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. -М.: Просвещение., 2015г.
3. Рождественская, С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе / С.Б. Рождественская. - М.: Наука., 2014г.
4. Соловьев, В.Я. Игрушка народов СССР / В.Я. Соловьев, Н.И. Лукьянчук. - М.: Загорск., 2017г.
5. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты, издательство: «Контэнт».,2015г.
6. Ганутель: цветы из ниток и проволоки/ Марина Третьякова. - М.: Эксмо,2014г.
7. Сказочные персонажи в технике фелтинг .Кристине Шэфер. Издательство: «Контэнт».,2013г.
8. Ганутель: цветы из ниток и проволоки/ Марина Третьякова. - М.: Эксмо.,2014г.
9. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками Лыкова И.А. Издательство Цветной мир., 2017г.
10. Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих Юлия Моргуновская. ЛитРес- 2015г.
11. Деревья из бисера Автор Ольга Гулидова Издательство АСТ Серия книг Мастер-класс на дому Язык Русский., 2013г.
Подробнее: <https://www.yakaboo.ua/derev-ja-iz-bisera.html#tab-attributes>
12. Бисер для разного времени года. Деревья и кустарники Натали Аллэр, Эстерле Солльек Издательство Магма Язык Русский., 2013г.
Подробнее: <https://www.yakaboo.ua/biser-dlja-raznogo-vremeni-goda-derev-ja-ikustarniki.html#tab-attributes>
13. Скульптура из бисера. Мария Зверева Издательство Книжковий Клуб "КлубСімейного Дозвілля" Язык Русский., 2014г.
Подробнее: <https://www.yakaboo.ua/skul-ptura-iz-bisera.html#tab-attributes>

Для обучающихся

1. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти Елена Смирнова издательство: «Контэнт»., 2015г.
2. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг Кристине Шэфер. Издательство: «Контэнт».,2013г.
3. Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. Лидия Мудрагель. Издательство Питер.,2014г.
4. Фигурки из бисера. Татьяна Шнуровозова. Издательства Владис, Рипол Классик., 2015г.

5. Цветы и деревья из бисера. Светлана Сапегина.Издательство Аделант.,2015г.

6. Фигурки из бисера. Знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями. Мария Зверева Издательство Эксмо Серия книг Подарочные издания. РукоделиеЯзык Русский.,2016г.

Подробнее: <https://www.yakaboo.ua/figurki-iz-bisera-znakizodiaka-so-shemami-i-podrobnymi-pojasnenijami.html>

7. Фенечки. Новые идеи Ингрид Морас Издательство Контэнт Язык Русский., 2014г.

Подробнее: <https://www.yakaboo.ua/fenechki-novye-idei.html#tab-attributes>

Интернет ресурсы:

URL: <http://www.ganutell.com/>

URL: <http://www.ganutell.net/>

URL: <http://www.mariakerr.com/index.pl/home>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>

<https://www.books.ru/books/biseroptenie-761292/>

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров».
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Мастера рукоделия».

Приложение №1

Творческая карта учащегося

Ф.И.учащегося _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии Оценки самооценка, Оценка педагога)
Плетение цветов и игрушек из бисера			
Украшение из бисера			
Декоративное оплетение			
Картины из бисера, ткачество			
Вышивка бисером			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений воспитанников

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие- 1(балл, победа-3балла)	Участие в мероприятиях кружка (участник 1 балл, организатор - 3балла)	Посещение занятий- 1 занятие -1 балл	Подведение итогов.

*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

Приложение №3**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

13. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Ассорти», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Ассорти», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь

Приложение №4

**Карта результативности освоения образовательной программы
детского объединения «Живая старина+»
за 20...-20.... учебный год Фролова И.Д.
группа 3, 1 года обучения, сохранность: количественная %, качественная %**

	ФИО воспитанника	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Достижения (кол-во) на уровне объединения					
														Объединения	ДДТ	Район	Край	Всероссийский	Международный

оптимальный	6-8	более 1/2 – 2/3	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
высокий	8-10	2/3 - практически полностью	Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.

Задания для определения уровня практических навыков

Цель: определение уровня развития практических навыков

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого учащегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги и карандаш.

Содержание

1. Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3. Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4. Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко-лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5. Задание: на рисунке изображен рисунок дорожки.

Определи, ориентируясь на свой глазомер:

- а) сколько шагов по дорожке сделает человечек;
- б) найти середину дорожки;
- в) отметить высоту дерева

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

30-26-высокий;

25-21-средний;

20-0-низкий

«Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка;
- развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности(идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к декоративному искусству народов России.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация и проведение календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур—опросов, интервью - используются только в виде агрегированных

усреднённых и анонимных данных.

1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Дата проведения (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День народного единства»	ноябрь	Беседа	Фото- и видео материалы с выступлением детей
2	«Край родной, навек любимый»	октябрь	Конкурс рисунков	Фото -и видео материалы с выступлением детей
3	Новогодняя Ёлка	декабрь		Фото -и видео материалы с выступлением детей
4	«Рождественские посиделки»	январь	Конкурс	Фото -и видео материалы с выступлением детей
6	«Хочу всё знать!»	май	Брей-ринг	Фото -и видео материалы с выступлением детей
7	«О здоровом образе жизни!»	апрель	Беседа	Фото -и видео материалы с выступлением детей
8	«Профессии моей семьи»	март	Фото выставка	Фото-и видеоматериалы с выступлением детей
9	«Покормим птиц зимой»	февраль	Акция	Фото -и видеоматериалы с выступлением детей