

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «22 » августа 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В.Новикова
« 22 » августа 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЫПУСКНИК ПЛЮС»
(хореография)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Возрастная категория: 14 – 17,5 лет

Состав группы: до 16 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 68199

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Васнецова И.А.

ст. Камышеватская,
2025 год

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Нормативно-правовая база	3
2	Раздел I: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.1	Пояснительная записка программы	5
2.2	Цели и задачи	8
2.3	Содержание программы	8
2.4	Планируемые результаты	11
3	Раздел II: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
3.1	Календарный учебный график	12
3.2	Воспитательная работа	14
3.3	Условия реализации программы	15
3.4	Формы аттестации	16
3.5	Оценочные материалы	16
3.6	Методические материалы	17
3.7	Список литературы и видеоматериалов	9
	Приложения	20-29
	Приложение №1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	20
	Приложение №2. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	24
	Приложение № 3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	25
	Приложение № 4. «Оценочный лист»	26
	Приложение № 5. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам»	27
	Приложение № 6. Степень выраженности оцениваемого качества	28-29

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования сетей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2 Раздел I «Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выпускник плюс» может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение №1).

Направленность программы *художественная*, т.к. программа направлена на:

- овладение пластикой тела;
- пробуждение чувства красоты и желания выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения и целые композиции под музыку.

Следовательно, посредством хореографического искусства осуществляется процесс творческого развития личности.

Актуальность данной программы определяется запросом выпускников и школы, потребностью постановки танцев для школьных праздников в течение учебного года, а так же «Последний звонок», «Выпускной бал».

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение подростков с ограниченными возможностями здоровья и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых подростков с различными образовательными возможностями.

Профориентация. Занятия по программе «Выпускник плюс» могут помочь выпускникам в выборе профессии. Например, выпускники ранее занимались в театральном коллективе, но не занимались хореографией, поэтому были не уверены в своих творческих силах и не решались поступать в театральные учебные заведения. Пройдя обучение по этой программе, они станут более уверенными и смогут сдать экзамен в театральный вуз или учебное заведение культуры по специальностям актёр, театральный режиссёр, режиссёр массовых праздников.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что программа «Выпускник плюс» позволяет, ранее не занимающимся хореографией подросткам, научиться танцевать вальс и другие танцы,

адаптированные к данным условиям (более упрощённые варианты), расширить творческий потенциал, повысить самооценку. Работа в паре помогает сформировать чуткое отношение к партнёрше или партнёру, развить положительные межличностные отношения, качественно подготовить танцы к различным школьным праздникам, а частности к последнему звонку и выпускному.

Новизна. Несмотря на множество существующих программ по хореографии, программы для выпускников общеобразовательных школ, ранее не занимающихся хореографией, встречаются крайне редко. При составлении данной программы автор опиралась на собственный опыт и репертуар Губернаторского бала, ранее проводимого в Краснодарском крае для лучших выпускников Кубани.

Отличительная особенность заключается в том, что включает в себя не только танцевальный материал, но задания на командообразование благоприятные для дальнейшей творческой работы. Работа по командообразованию включает в себя: снятия мышечных и психологических зажимов, осознание своего «Я» (Я могу, Я умею), развитие положительных межличностных отношений в паре и в коллективе, доверия партнёру, выявлению лидеров, что способствует раскрытию творческого потенциала подростка, создание мотивации на совместную работу.

Адресат программы:

Возраст обучающихся 14-17,5 лет. В группу принимаются без отбора все желающие ученики 11-х классов школы, в которой ведутся занятия, желающие танцевать выпускной вальс и другие танцы на праздниках «Последний звонок», «Бал выпускника». При нехватке партнёров допускаются ученики 8-10-х классов.

В программе предусмотрена **возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для обучающихся с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных подростков может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из его индивидуальных возможностей и потребностей. Подростки данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы.

Подростки с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны обучающимся.

Подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать проблемы в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, низкую

готовность к взаимодействию (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов подростка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость группы до 16 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Уровень программы «Выпускник плюс» ознакомительный. Программа рассчитана на 1 учебный год обучения. На освоение всей программы отводится 68 часов и реализуется она с 15 сентября по 31 мая.

Формы обучения очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, или, когда обучающийся по каким-либо уважительным причинам не может лично присутствовать на занятии, программа предусматривает непрерывное обучение с применением **дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Для этого используются информационно-телекоммуникационные ресурсы мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с обучающимися и продолжительность занятия.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Такие занятия проводятся синхронно, все участники процесса имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других ресурсов, позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляющееся с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет

40 минут, при дистанционной форме 30, перерыв между занятиями 10 минут. Каникулы не предусмотрены.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый обучающийся должен иметь справку от врача о допуске к занятиям танцами. Хореографическая подготовка не обязательна. Для занятий у обучающихся должна быть одежда, которая не мешает движениям и отвечает эстетическим требованиям, удобная сменная обувь.

Наполняемость группы до 16 человек, желательно с одинаковым количеством юношей и девушек.

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*, которая создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания, что даёт всем участникам учебного процесса возможность в зависимости от способностей, общего развития, выполнять задания доступной сложности.

2.2. Цели и задачи программы.

Цель:

Освоение танцевальных номеров к школьным праздникам и исполнении

Задачи:

Предметные:

- Обучить хореографическим умениям и навыкам, необходимых для создания танцевальных композиций.

Личностные:

- развить музыкальность, умение ритмично двигаться;
- развить у ребят стремление к качественному и эмоциональному исполнению танца.

Метапредметные:

- воспитать культуру поведения и межличностных отношений в коллективе, выработать навыки работы в паре и в коллективной (командной) творческой деятельности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2	Развитие межличностных и коммуникативных отношений в	6	2	4	Самостоятельная работа,

	коллективе (задания на командообразование, развитие чувства ансамбля («локтя») и чувствования пары)				наблюдения педагога
3	Танец «Блюз»	4	1	3	
4	Танец «Вальс» (правый поворот)	6	2	4	
5	Танец «Хастл»	4	1	3	
6	Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие правый поворот	4	1	3	
7	Танец «Джайв»	4	1	3	
8	Закрепление материала за первое полугодие	2	-	2	выступление
9	Танец «Школьный вальс»	10	4	6	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
10	Танец «Попурри» или любая постановка на материале выученных танцев	8	2	6	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
11	Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев	10	4	6	
12	Подготовка к мероприятиям «Последний звонок», выпускному вечеру	6	1	5	
13	Итоговое занятие - праздник «Последний звонок»	2	-	2	выступление
Итого часов		68	21	47	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория- знакомство с программой в целом, техника безопасности на занятии, знакомство педагога с учениками.

2. Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе.

Теория: объяснение целей темы и выполнение заданий. Показ.

Практика:

2.1 Задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»): снятия мышечных и эмоциональных зажимов, для сплочения коллектива, выявления лидеров коллектива, развития межличностных отношений тренинги, которые в хореографии применяют для отработки синхронности движений и для взаимодействия танцовщиков (броуновское движение): «Здравствуйте!», «Цепочка», «МЫ-КОМАНДА!», «Построение круга», «По порядку рассчитайся», «Скорости». «Танец с мячом», «Липкие руки», «Космический корабль» и др.

2.2 развития доверия к партнёру: передача веса (сопротивление при попытке партнёра сдвинуть его с места; передача друг друга на руки; партнёрша падает на партнёра, партнёр должен поймать; девочки стоят по кругу, держась за руки, мальчики за их спиной, девочки закрывают глаза, мальчики меняются местами, закрытыми глазами девочки падают назад, партнёр, стоящий за спиной, должен поймать); упражнение «Слепой».

3. Танец «Блюз».

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

4. Танец «Вальс» (правый поворот).

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: вальсовое вращение правый поворот по одному в медленном темпе, по одному в умеренном темпе; вальсовое вращение правый поворот в парах в медленном, умеренном, быстром темпах; синхронное вращение в парах по рисункам диагональ, линия, «гребёнка».

5. Танец «Хастл».

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

6. Вальсовые танцевальные фигуры и связки.

Теория - показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: «Баланс с поворотом», «Окошечко», «Поворот дамы под рукой кавалера», вальсовая дорожка вперёд и назад, вальсовая дорожка в повороте на 360 по одному и парой, различные переходы дамы вокруг кавалера, смена местами в парах, вальс на месте в паре (по квадрату), самостоятельная работа.

7. Танец «Джайв».

Теория - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

Практика: овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

8. Закрепление материала за первое полугодие.

Практика: выступление по несколько пар перед другими участниками группы.

9. Танец «Школьный вальс».

Теория: объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

Практика: разучивание танца.

10. Танец «Попурри или любая постановка на материале выученных танцев».

Теория: объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

Практика: разучивание танцевальной композиции.

11. Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев

Теория- уточнение правильности исполнения.

Практика: совершенствование исполнения движений, связок; работа над синхронностью, чёткими перемещениями по рисунку, сохранением рисунка, во время исполнения танца на месте.

12. Подготовка к мероприятиям «Последний звонок», выпускному вечеру.

Теория – знакомство со сценарием мероприятия.

Практика: репетиция на площадке, где будет проходить мероприятие; проба площадки, общая репетиция по сценарию.

13. Итоговое занятие праздник «Последний звонок».

Практика: выступление на празднике «Последний звонок».

2.4 Планируемые результаты к окончанию обучения

Предметные- обучающиеся должны уметь координировать; правильно, музикально, выполнять танцевальные композиции; знать схемы всех танцев.

Метапредметные – должны воспитать культуру поведения и межличностных отношений в паре и коллективе.

Личностные- должны проявлять творческую инициативу; уметь ритмично двигаться; эмоционально исполнять танцевальные композиции, преодолеть страх выступления, приобрести уверенность в себе.

3. Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолж- ность занятия	Форма provедения /организац ии зан-ия	Место provедения занятия	Приме чание
	план ируе мая	факт ичес кая					
1			Вводное занятие	2 часа	Групповая	М.с.зал	
2			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)	2 часа	Групповая	М.с.зал	
3			Развитие межличностных, коммуникативных отношений в коллективе: развития доверия к партнёр, чувства пары.	2 часа	Групповая	М.с.зал	
4			Закрепление темы «Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе (задания на командообразование, развитие чувства ансамбля («локтя») и чувствования пары)»	2 часа	Групповая	М.с.зал	
5			Разучивание танца «Блюз».	2 часа	Групповая	М.с.зал	
6			Закрепить порядок танца «Блюз»	2 часа	Групповая	М.с.зал	
7			«Вальс» (правый поворот): проучить квадрат (подготовка к повороту) по одному, в парах, с поворотом; вальс по кругу по одному.	2 часа	Групповая	М.с.зал	
8			«Вальс» (правый поворот): вальс по кругу в паре в медленном темпе.	2 часа	Групповая	М.с.зал	
9			«Вальс» (правый поворот): вальс по кругу в паре в разных темпах.	2 часа	Групповая	М.с.зал	
10			Разучивание танца «Хастл»	2 часа	Групповая	М.с.зал	
11			Закрепить порядок танца «Хастл».	2 часа	Групповая	М.с.зал	
12			Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие правый поворот	2 часа	Групповая	М.с.зал	
13			Закрепление работы над вальсовыми танцевальными фигурами и связками,	2 часа	Групповая	М.с.зал	

		включающих правый поворот				
14		Разучивание танца «Джайв»	2 часа	Групповая	М. с. зал	
15		Закрепить порядок танца «Джайв»	2 часа	Групповая	М. с. зал	
16		Закрепление материала за первое полугодие	2 часа	Групповая	М. с. зал	
17		Постановка 1 части танца «Школьный вальс»	2 часа	Групповая	М. с. зал	
18		Постановка 2 части танца «Школьный вальс»	2 часа	Групповая	М. с. зал	
19		Постановка 3 части танца «Школьный вальс»	2 часа	Групповая	М. с. зал	
20		Постановка 4 части танца «Школьный вальс»	2 часа	Групповая	М. с. зал	
21		Закрепление порядка танца «Школьный вальс»	2 часа	Групповая	М. с. зал	
22		Танец «Попурри» или любая постановка на материале выученных танцев	2 часа	Групповая	М. с. зал	
23		Продолжение постановки «Попурри» или другого танца	2 часа	Групповая	М. с. зал	
24		Продолжение постановки «Попурри» или другого танца	2 часа	Групповая	М. с. зал	
25		Закрепление порядка танца	2 часа	Групповая	М. с. зал	
26		Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев (совершенствование исполнения движений, связок; работа над синхронностью, сохранением рисунка танца)	2 часа	Групповая	М. с. зал	
27		Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев	2 часа	Групповая	М. с. зал	
28		Продолжение работы над танцами	2 часа	Групповая	М. с. зал	
29		Продолжение работы над танцами	2 часа	Групповая	М. с. зал	
30		Продолжение работы над танцами	2 часа	Групповая	М. с. зал	
31		Подготовка к мероприятиям: «Последний звонок», выпускному вечеру (репетиция на школьном дворе)	2 часа	Групповая	Школ. двор	
32		Подготовка к мероприятиям: «Последний звонок», выпускному вечеру (репетиция на школьном дворе)	2 часа	Групповая	Школ. двор	
33		Генеральная репетиция линейки «Последний звонок»	2 часа	Групповая	Школ. Двор	

		по сценарию.			
34		Итоговое занятие - праздник «Последний звонок»	2 часа	Групповая/ выступление	Школ. Двор
		Итого часов	72 часа		

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося: коммуникативного, уверенного в себе, уважающего других участников коллектива, формирование его гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств.

Задачи воспитательной работы:

- развитие хореографического творчества, усиление его роли в художественно - эстетическом воспитании обучающихся;
- популяризация танцевальной культуры среди обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных исполнителей в области хореографии;
- формирование и развитие личностного отношения подростков к занятиям по хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- способствовать развитию чувства гордости и любви к Родине, краю, городу, семье, культуре.
- способствовать развитию сочувствия, взаимопомощи.
- мотивировать обучающихся к саморазвитию, самореализации, самовыражению, профессиональному самоопределению.

Формы и методы воспитания.

Для успешного воспитания подростков применяются любые из форм (беседы, тренинги, обмен мнениями, выступления, рассказы, видеофотопросмотры и т.д.) и различные методы, такие как метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера; метод одобрения и осуждения поведения; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного обучающегося, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события
1.	Хореография, как средство личностного развития человека	сентябрь	беседа	фотоотчёт
2.	«Мы-команда»	октябрь	тренинг	фотоотчёт
3.	«Коммуникация в творческом коллективе»	ноябрь	сообщения, обмен мнениями	фотоотчёт
4.	«Новый, новый, новый год»	декабрь	беседа	фотоотчёт
5.	«Здоровый образ жизни»	январь	Профилактическая беседа	фотоотчёт
6.	«Мы наследники Победы»	февраль	Беседы о военных событиях разных лет	фотоотчёт
7.	Поздравление учителей-женщин с 8 Марта	март	выступление на праздничном концерте	фотоотчёт
8.	«О героях былых времён...»	апрель	рассказы об родственниках-участниках В.О.В.	фотоотчёт
9.	Последний звонок	май	Выступление на линейке	фотоотчёт

3.3 Условия реализации программы

Материально – техническая база:

Для обучения необходимо наличие достаточно большого помещения для практических занятий танцами;

- наличие музыкального центра, ноутбука (компьютера) или DVD - центра; фонограмм;

Информационное обеспечение: аудио, видео и фото-материалы.

Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий:

основное условие – наличие ПК или телефона, соответствующее программное обеспечение и доступ в интернет.

Для реализации программы необходима:

- удобная одежда, не стягивающая движения и отвечающая эстетическим нормам, удобная обувь без каблука или низком каблуке (не более 5 см).

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки.

3.4 Форма аттестации и сроки проведения

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы

Итоговая аттестация проводится на итоговом занятии в конце курса обучения (май) в форме праздника «Последний звонок». Оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (Приложение № 3).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения, диагностика.

Промежуточный контроль проводится постоянно в течение обучения:
-выступление перед своими сверстниками, участие в школьных мероприятиях, праздниках, наблюдение педагога.

Цели контроля:

Входный- выявление активности обучающегося, свобода и скорость мышления, коммуникативность, есть ли эмоциональные зажимы.

Промежуточный: проверка усвоения материала.

Итоговый: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

Форма оценки результатов: высокий, средний, низкий уровни.

3.5 Оценочные материалы

За период обучения в танцевальном коллективе учащиеся получают определенный объём знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по

дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце освоения программы.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1.Протокол результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 3).

2.Оценочный лист (приложение № 4).

3.Диагностическая карта (мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (приложение № 5)).

4. Степень выраженности оцениваемого качества (приложение № 6).

Критерии диагностики:

Предметный результат:

1.Знания и понятия используемые при реализации программы.

2.Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.

Метапредметный результат:

1.Умение слышать, чувствовать музыку (оттенки, штрихи, темп)

2.Умение работать в команде.

Личностный результат:

1.Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.

2.Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.

3.6 Методические материалы

Для качественного достижения цели и задач программы педагог обязан применять следующие

Педагогические технологии

- Разноуровневая технология организации обучения, которая позволяет обучающимся с разной подготовкой, способностями, индивидуальными особенностями личности овладеть программой в зависимости от своих возможностей. Цель- активизация мыслительных процессов, снятие неуверенности у слабых, воспитание собственного «Я» («Я могу», «Я умею»).
- Качество усвоения материала можно обеспечить технологией дифференциированного обучения. Уровень низкой подготовки необходимо поднять до общей, а общий постепенно до высокого уровня и углублённого изучения материала предмета.
- Информационная технология используется путём записи занятия или готового танца на смартфон или видеокамеру и применяется для повторения выученного материала дома, анализа качества выполнения, контроля со стороны родителей. Видео-фотоматериалы выкладываются мессенджер Телеграм.
- Здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды,

направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

- Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Принципы обучения:

- *Систематичности и последовательности* (построение программы на поэтапном обучении, учебный материал выстроен логично, знания, умения и навыки систематически закрепляются).
- *Доступности* (от простого к сложному; учет психофизиологических и возрастных особенностей).
- *Опоры на положительное* (эффект в том, что педагог в процессе воспитания и обучения выявляет положительные черты, не акцентируя внимания на промахах).
- *Сознательности и активности* (сознательное отношение к занятиям, понимание необходимости преодолевать трудности в процессе учёбы).
- *Связь теории с практикой* (выступления на школьных праздниках являются формами практической работы и показателями усвоенных теоретических знаний).
- *Культурообразности*: приобщение обучающихся к достижениям культуры и формирование отношения не только как потребителей, но и носителей культуры.

Методы и приёмы:

- Наглядный включает в себя приёмы: показ педагога; образец-показ движения
- лучшим исполнителем; использование наглядных пособий, фото-видео материалов и другие.
- *Репродуктивный* - метод подражания: «делай, как я».
- *Словесный* состоит из приёмов: рассказ; лекция; беседа; анализ и обсуждение; комментарий педагога по ходу исполнения танца; прием раскладки хореографического pas.
- *Практико-ориентированной деятельности (практической работы)* - приём повторяемости и повторности однотипных движений; приём фиксации отдельных этапов хореографических движений; прием пространственной ориентации; исполнительство.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие,
- беседа,
- выступление (при очном обучении).

Дидактические материалы: видеоматериалы различных обучающих онлайн-уроков, выступлений коллектива и профессиональных коллективов.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя организационную, теоретическую, практическую и заключительную части. Организационная часть предполагает подготовку к работе, изложение целей и задач занятия, повышение эмоционального настроя; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме, объяснение, показ. Основное время отводится на практические занятия. В заключительной части подводятся итоги занятия. Так как обучающимся предстоит за довольно короткий срок выучить танцы, танцевать не только в парах, но и ансамблем, то в первой организационной части занятия выполняются тренинги по методу броуновского движения (различные варианты), которые помогают лучше чувствовать других исполнителей. Так же эти тренинги применяются для командообразования, для выявления лидеров коллектива, солистов и развитие чувства ансамбля («локтя»), а также специальные тренинги для лучшей чувственности партнёра (партнёрши). Такие тренинги нравятся обучающимся, следовательно, снимаются эмоциональные зажимы, а затем и мышечные. Эти тренинги выполняются в начале занятия минут 10, а также могут использоваться в ходе занятия для отдыха.

3.7 Список литературы и видеоматериалов.

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. М, Феникс, 2004.
2. Серия книг. Учимся танцевать. Шаг за шагом. М, Попурри, 2002.
3. Боттомер П. Учимся танцевать. Перевод с английского К. Молькова.- М.:издательство ЭКСМО-Пресс, 2002г.
4. Рассел, Джесси Бальные танцы / Джесси Рассел. - М.: VSD, 2012.
5. Эндрюс, Тед Магия танца / Тед Эндрюс. - Москва: Высшая школа, 2015

Рекомендуемые видеопросмотры для обучающихся:

Губернаторский бал 2013г - 2019г.г.

- <http://www.youtube.com/watch?v=GueimeTIFsg>
- <http://www.youtube.com/watch?v=LXT2VMKB-30>
- <https://youtu.be/NLghaqjZn9M>
- <https://youtu.be/kP0CgYX3BJ8>
- <https://youtu.be/27oaxRh5jF0>
- <https://youtu.be/Lqm8oKQCFaw>
- <https://youtu.be/4D-m0g9MucM>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

« » _____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе

и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Приложение № 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Выпускник плюс»
2024-2025 учебного года

Дата проведения _____ 2025 года.

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел.,

низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся, полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Приложение №4

Оценочный лист (хореография)

Дата _____ 2025 год

Название танца 1

Название танца 2

Название хореографического коллектива _____

Год обучения

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения	Музыкальность, ритмичность исполнения	Выразительность, эмоциональность	Постановка корпуса	Память	Итоговая оценка
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметный результат				Метапредметный результат				Личностный результат			
		Знания и понятия используемые при реализации программы		Владение практическими навыками и умениями предусмотренными данной программой		Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества		Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности		Владеет способностями творческих самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе		Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов	
		H\O	K\O	H\O	K\O	H\O	K\O	H\O	K\O	H\O	K\O	H\O	K\O
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

Степень выраженности оцениваемого качества

Предметный результат:

1. Знания и понятия используемые при реализации программы:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся знает понятия термины, предусмотренные программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой.

Низкий уровень:(1б.) обучающийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.

2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся владеет полным объемом практических навыков, умений предусмотренных программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой, не всегда самостоятельно выполняет задания.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.

Метапредметный результат:

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме.

Средний уровень:(2б.): обучающийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.

2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности:

Высокий уровень:(3б.): обучающийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.

Средний уровень:(2б.): обучающийся проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.

Личностный результат:

1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе:

Высокий уровень(3б.): обучающийся проявляет способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.

Средний уровень:(2б.): обучающийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.

2. Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов:

Высокий уровень(3б.): учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.

Средний уровень:(2б.): учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.

Низкий уровень:(1б.): учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.