

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» апреля 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Е.В.Новикова  
«21» апреля 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЫПУСКНИК»** (хореография)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)

**Возрастная категория:** от 14 до 17 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** авторская

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** #21896

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Васнецова И.А.

## Содержание программы

№ п/п	Содержание	страница
	<b>Введение</b>	3
1	Нормативно-правовая база	4
2	Раздел I: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-10
2.1	Пояснительная записка программы	5-6
2.2	Цели и задачи	7
2.3	Содержание программы	7-10
2.4	Планируемые результаты	10
3	Раздел II: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11-21
3.1	Календарный учебный график	11-12
3.2	Условия реализации программы	12
3.3	Формы аттестации	13
3.4	Оценочные материалы	13-14
3.5	Методические материалы	14-16
3.6	Список литературы и видеоматериалов	16
3.7	Приложения	17-21
	Приложение № 1 «Календарный план воспитательной работы»	17
	Приложение № 2 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	18
	Приложение № 3 «Оценочный лист»	19
	Приложение № 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам»	20-21

## Введение

Одним из самых главных событий каждого школьника является последний звонок. И каждому выпускнику хочется, чтобы этот праздник прошёл ярко, необычно, насыщенно, поэтому многие старшеклассники желают танцевать прощальный вальс на школьной линейке. Программа «Выпускник» обучает старшеклассников вальсу и другим танцам, которые украшают праздник, делают его незабываемым, и оставляют в душах выпускников незабываемые воспоминания на всю жизнь.

Программа «Выпускник» состоит из двух разделов. Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» содержит пояснительную записку, в которой раскрываются направленность, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная черта, адресат, уровень программы, объем, сроки реализации, а также цели и задачи программы, содержание программы. В раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» раскрывает условия реализации программы, формы аттестации, оценочные критерии, методические материалы, список используемых видеоматериалов, рекомендуемая литература.

Учебный план программы содержит два модуля. Модуль 1 «Учебно-тренировочная работа», в который входит тема «Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе» для развития чувства ансамбля («локтя») и чувствования пары, которые помогут в дальнейшей совместной работе и синхронному исполнению танцев. «Модуль 2 «Постановочно-репетиционная работа» включает постановку, отработку танцев, репетиции линеек по сценарию и выступление на последнем звонке.

## **1. Нормативно-правовая база.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030  
Года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г.№678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## **2 Раздел I «Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты»:**

### **2.1 Пояснительная записка.**

**Направленность** программы *художественная*, т.к. программа направлена на:

- овладение пластикой тела;
- пробуждение чувства красоты и желания выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения и целые композиции под музыку.

Следовательно, посредством хореографического искусства осуществляется процесс творческого развития личности.

**Актуальность** данной программы определяется запросом выпускников и школы, потребностью постановки танцев для праздников «Последний звонок», «Выпускной бал». Выпускники так же танцуют на линейке, посвящённой 9 Мая.

**Профориентация.** Занятия по программе «Выпускник плюс» могут помочь выпускникам в выборе профессии. Например, выпускники ранее занимались в театральном коллективе, но не занимались хореографией, поэтому были не уверены в своих творческих силах и не решались поступать в театральные учебные заведения. Пройдя обучение по этой программе, станут более уверенными и смогут сдать экзамен театральный вуз или учебное заведение культуры по специальностям актёр, театральный режиссёр, режиссёр массовых праздников.

**Воспитательная работа.** Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (приложение 1).

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что программа «Выпускник» позволяет, ранее не занимающимся хореографией подросткам, научиться танцевать вальс и другие танцы, адаптированные к данным условиям (более упрощённые варианты), расширить творческий потенциал, повысить самооценку. Работа в паре помогает сформировать чуткое отношение к партнёше или партнёру, развить положительные межличностные отношения, качественно подготовить танцы к различным школьным праздникам, а частности к последнему звонку и выпускному.

**Новизна.** Несмотря на множество существующих программ по хореографии, программы для выпускников общеобразовательных школ, ранее не занимающихся хореографией, встречаются крайне редко. При составлении данной программы автор опиралась на собственный опыт и репертуар Губернаторского бала, проводимого в Краснодарском крае для лучших выпускников Кубани.

**Отличительная особенность** заключается в том, что включает в себя не только танцевальный материал, но задания по работе на командообразование

благоприятной дальнейшей творческой работы. Работа по командообразованию включает в себя: снятия мышечных и психологических зажимов, осознание своего «Я» (Я могу, Я умею), развитие положительных межличностных отношений в паре и в коллективе, доверия партнёру, выявлению лидеров, что способствует раскрытию творческого потенциала подростка, создание мотивации на совместную работу.

#### **Адресат программы.**

Возраст обучающихся 14-17 лет. В группу принимаются без отбора все желающие ученики 11-х классов школы, в которой ведутся занятия, желающие танцевать выпускной вальс и другие танцы на праздниках «Последний звонок», «Бал выпускника».

Возможно также зачисление детей с некоторыми ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Наполняемость группы до 15 человек.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Уровень программы «Выпускник» *ознакомительный*. Программа рассчитана на 1 год обучения. На освоение всей программы отводится 72 часа. Программа состоит из двух модулей. Первый модуль «Учебно-тренировочная работа» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря. Второй модуль «Постановочно-репетиционная работа» состоит из 42 часов и реализуется с 9 января по 31 мая.

**Формы обучения** очная. В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме 30.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный. Занятия **групповые** с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый обучающийся должен иметь справку от врача о допуске к занятиям танцами. Хореографическая подготовка не обязательна. Для занятий у обучающихся должна быть одежда, которая не мешает движениям и отвечает эстетическим требованиям, удобная сменная обувь.

Наполняемость группы до 15 человек, желательно с одинаковым количеством юношей и девушек. При нехватке партнёров допускаются ученики 8 и 10-х классов.

## 2.2. Цели и задачи программы.

### Цель:

Освоение танцевальных номеров к школьным праздникам и исполнение постановок на линейках «Последний звонок» и «Бал выпускника».

### Задачи:

#### Предметные:

- Обучить хореографическим умениям и навыкам, необходимых для создания танцевальных композиций.

#### Личностные:

- развить музыкальность, умение ритмично двигаться;
- развить у ребят стремление к качественному и эмоциональному исполнению танца.

#### Метапредметные:

- воспитать культуру поведения и межличностных отношений в коллективе, выработать навыки работы в паре и в коллективной (командной) творческой деятельности

## 2.3. Содержание программы.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	МОДУЛЬ 1. Учебно – тренировочная работа	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
1.2	Вводное занятие	2	2	-	
1.3	Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе (задания на командообразование, развитие чувства ансамбля («локтя») и чувствования пары)	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
1.3	Танец «Блюз»	2	1	1	
1.4	Танец «Вальс» (правый поворот)	4	1	3	
1.5	Танец «Хастл»	2	1	1	
1.6	Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие правый поворот	4	1	3	
1.7	Танец «Джайв»	2	1	1	
1.8	Танец «Вальс» (левый поворот)	4	1	3	
1.9	Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие левый поворот	4	1	3	

1.10	Итоговое занятие	2	-	2	выступление
2	МОДУЛЬ 2. Постановочно-репетиционная работа:	<b>42</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	
2.1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
2.2	Постановка танцевальной композиции для мероприятий военно-патриотической направленности.	6	2	4	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
2.3	Танец «Школьный вальс»	6	2	4	
2.4	Танец «Попурри» или любая постановка на материале выученных танцев	6	2	4	
2.5	Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев	12	4	8	
2.6	Подготовка к мероприятиям: линейкам 9 Мая, «Последний звонок», выпускному вечеру	8	3	5	
2.7	Итоговое занятие - праздник «Последний звонок»	2	-	2	выступление
	Итого часов	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

### Содержание учебного плана

#### МОДУЛЬ 1. «Учебно-тренировочная работа»

##### 1.1 Вводное занятие.

*Теория*- знакомство, изложение задач и целей Модуля 1 и программы в целом, техника безопасности на занятии, знакомство педагога с учениками.

##### 1.2 Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе:

*Теория*: объяснение целей темы и выполнение заданий. Показ.

##### *Практика*:

##### 1.2.1 Задания на командообразование и развитие чувства ансамбля

(«локтя»): снятия мышечных и эмоциональных зажимов, для сплочения коллектива, выявления лидеров коллектива, развития межличностных отношений тренинги, которые в хореографии применяют для отработки синхронности движений и для взаимодействия танцовщиков (броуновское движение): «Здравствуйте!», «Цепочка», «МЫ-КОМАНДА!», «Построение круга», «По порядку рассчитайсь», «Скорости». «Танец с мячом», «Липкие руки», «Слепой», «Космический корабль!» и др.

1.2.2 развития доверия к партнёру, передача веса партнёру: сопротивление при попытке партнёра сдвинуть его с места; передача друг на друга руками; передача разными частями тела; падать с закрытыми глазами вперёд, назад, партнёр должен поймать.

##### 1.3 Танец «Блюз»

*Теория* - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.



*Практика:* овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

#### **1.4 Танец «Вальс» (правый поворот)**

*Теория* - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

*Практика:* овладение танцевальными умениями и навыками: вальсовое вращение правый поворот по одному в медленном темпе, по одному в умеренном темпе; вальсовое вращение правый поворот в парах в медленном, умеренном, быстром темпах; синхронное вращение в парах по рисункам диагональ, линия, «гребёнка».

#### **1.5 Танец «Хастл»**

*Теория* - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

*Практика:* овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

#### **1.6 Вальсовые танцевальные фигуры и связки**

*Теория* - показ и объяснение движений, танцевальных связок.

*Практика:* «Балянсе с поворотом», «Окошечко», «Поворот дамы под рукой кавалера», вальсовая дорожка вперёд и назад, вальсовая дорожка в повороте на 360 по одному и парой, различные переходы дамы вокруг кавалера, смена местами в парах, вальс на месте в паре (по квадрату), самостоятельная работа.

#### **1.7 Танец «Джайв»**

*Теория* - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

*Практика:* овладение танцевальными умениями и навыками: основной шаг, переходы, связки, танцевальная композиция, самостоятельная работа.

#### **1.8 Танец «Вальс» (левый поворот)**

*Теория* - краткий рассказ из истории возникновения танца, характер танца, показ и объяснение движений, танцевальных связок.

*Практика:* вальсовое вращение левый поворот по одному в медленном темпе, по одному в умеренном темпе; вальсовое вращение левый поворот в парах в медленном, умеренном, быстром темпах.

#### **1.9 Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие левый поворот**

*Теория* - показ и объяснение движений, танцевальных связок.

*Практика:* различные сочетания движений, выученных ранее в сочетании с правым и левым поворотом.

#### **1.10 Итоговое занятие**

*Практика:* выступление по несколько пар перед другими участниками группы.

### **МОДУЛЬ 2 «Постановочно-репетиционная работа»**

#### **2.1 Вводное занятие:**

*Теория*- изложение задач и целей Модуля 2, знакомство с музыкой будущих номеров, техника безопасности на занятии.

## 2.2 Постановка танцевальной композиции для мероприятий военно-патриотической направленности

*Теория* - показ и объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

*Практика*: разучивание танцевальной композиции.

## 2.3 Танец «Школьный вальс»

*Теория*: объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

*Практика*: разучивание танца.

## 2.4 Танец «Попурри» или любая постановка на материале выученных танцев

*Теория*: объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

*Практика*: разучивание танцевальной композиции.

## 2.5 Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев

*Теория*- уточнение правильности исполнения.

*Практика*: совершенствование исполнения движений, связок; работа над синхронностью, чёткими перемещениями по рисунку, сохранением рисунка, во время исполнения танца на месте.

## 2.6 Подготовка к мероприятиям: линейкам 9 Мая, «Последний звонок», выпускному вечеру

*Теория* – знакомство со сценарием мероприятия.

*Практика*: репетиция на площадке, где будет проходить мероприятие; проба площадки, общая репетиция по сценарию.

## 2.7 Итоговое занятие праздник «Последний звонок»

*Практика*: выступление на празднике «Последний звонок».

## **2.4 Планируемые результаты к окончанию обучения**

Предметные- обучающиеся должны уметь координировать; правильно, музыкально, выполнять танцевальные композиции; знать схемы всех танцев.

Личностные- должны проявлять творческую инициативу; уметь ритмично двигаться; эмоционально исполнять танцевальные композиции, преодолеть страх выступления, приобрести уверенность в себя.

Метапредметные – должны воспитать культуру поведения и межличностных отношений в паре и коллективе.

### 3. Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года- 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Обучение реализуется по двум модулям: 1-й модуль «Учебно-тренировочная работа» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря. 2-й модуль «Постановочно-репетиционная работа» состоит из 42 часов и реализуется с 9 января по 31 мая.

Каникулы не предусмотрены.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия
	планируемая	фактическая				
I			Модуль 1. «Учебно-тренировочная работа»			
1			Вводное занятие	2 часа	Групповая	актовый зал
2			Развитие межличностных и коммуникативных отношений в коллективе: (задания на командообразование, чувствования пары)	2 часа		актовый зал
3				2 часа		
4			Танец «Блюз»	2 часа	Групповая	актовый зал
5			«Вальс» (правый поворот),	2 часа	Групповая	актовый зал
6				2 часа		
7			Танец «Хастл»	2 часа	Групповая	актовый зал
8			Вальсовые танцевальные фигуры и связки	2 часа	Групповая	актовый зал
9				2 часа		
10			Танец «Джайв»	2 часа	Групповая	актовый зал
11			«Вальс» (левый поворот)	2 часа	Групповая	актовый зал
12				2 часа		
13			Вальсовые танцевальные фигуры и связки, включающие левый поворот	2 часа	Групповая	актовый зал
14				2 часа		
15			Итоговое занятие	2 часа	Группов	Акт.зал
II.			Модуль 2.«Постановочно-репетиционная работа»:			
16			Вводное занятие	2 часа		

17			Постановка танцевальной композиции для мероприятий военно-патриотической направленности.	2 часа	Групповая	актовый зал
18				2 часа		
19				2 часа		
20			Танец «Школьный вальс»	2 часа	Групповая	актовый зал
21				2 часа		
22				2 часа		
23			Танец «Попурри» или любая постановка на материале выученных танцев	2 часа	Групповая	актовый зал
24				2 часа		
25				2 часа		
26			Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев	2 часа	Групповая	актовый зал
27				2 часа		
28				2 часа		
29				2 часа		
30				2 часа		
31				2 часа		
32			Подготовка к мероприятиям: линейкам 9 Мая, «Последний звонок», выпускному вечеру	2 часа	Групповая	актовый зал/школьный двор
33				2 часа		
34				2 часа		
35				2 часа		
36			Итоговое занятие - праздник «Последний звонок»	2 часа	Групповая/выступление	школьный двор
			Итого часов	72 часа		

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся в WhatsApp или ZOOM.

### 3.2. Условия реализации программы:

#### Материально – техническая база:

Для обучения необходимо наличие достаточно большого помещения для практических занятий танцами;

- наличие музыкального центра, ноутбука (компьютера) или DVD - центра; фонограмм;

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы.

Для обеспечения дистанционного обучения в период временных ограничений необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение Zoom.

Телефон с приложением

WhatsApp у педагога и учащихся. Выход в интернет.

Для реализации программы необходима

- удобная одежда, не стягивающая движения и отвечающая эстетическим нормам, удобная обувь без каблука или низком каблуке (не более 5 см).

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки.

### **3.3 Форма аттестации и сроки проведения.**

Вводная аттестация проводится в начале обучения, диагностика.

Промежуточная аттестация проводится постоянно в течение года:

- выступление перед своими сверстниками, участие в школьных мероприятиях, праздниках, наблюдение педагога.

Итоговая аттестация проводится в форме: выступление на празднике «Последний звонок» в школе.

Цель аттестации:

*Вводная*- выявление активности ребёнка, свобода и скорость мышления, коммуникативность, есть ли эмоциональные зажимы.

*Промежуточная*: проверка усвоения материала.

*Итоговая*: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

Форма оценки результатов: высокий, средний, низкий уровни.

### **3.4 Оценочные материалы**

За период обучения в танцевальном коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце учебного года.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. Протокол результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 2)

2. Оценочный лист (приложение № 3).

3. Диагностическая карта (мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (приложение № 4).

Оценочный материал и подведение итогов реализации программы проходит во время промежуточных и итоговых занятий.

**Критерии диагностики:**

*Предметный результат:*

1. Знания и понятия используемые при реализации программы.

2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.

*Метапредметный результат:*

1. Умение слышать, чувствовать музыку (оттенки, штрихи, темп)

2. Умение работать в команде.

*Личностный результат:*

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.

2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.

Основной формой предъявления результата является выступление на линейке «Последний звонок».

### 3.5 Методические материалы

#### Методы и приёмы обучения.

- *Наглядный* включает в себя приёмы: показ педагога; образец-показ движения лучшим исполнителем; использование наглядных пособий, фото-видео материалов и другие.
- *Репродуктивный* - метод подражания: «делай, как я».
- *Словесный* состоит из приёмов: рассказ; лекция; беседа; анализ и обсуждение; комментарий педагога по ходу исполнения танца; прием раскладки хореографического рас.
- *Практико-ориентированной деятельности (практической работы)* - приём повторяемости и повторности однотипных движений; приём фиксации отдельных этапов хореографических движений; прием пространственной ориентации; исполнительство.

Для качественного достижения цели и задач программы применяются следующие **педагогические технологии**:

- разноуровневая технология организации обучения, которая позволяет обучающимся с разной подготовкой, способностями, индивидуальными особенностями личности овладеть программой в зависимости от своих возможностей. Цель- активизация мыслительных процессов, снятие неуверенности у слабых, воспитание собственного «Я» («Я могу», «Я умею»).
- Качество усвоения материала можно обеспечить технологией дифференцированного обучения. Уровень низкой подготовки необходимо поднять до общей, а общий постепенно до высокого уровня и углублённого изучения материала предмета.
- Информационная технология используется путём записи занятия или готового танца на смартфон или видеокамеру и применяется для повторения выученного материала дома, анализа качества выполнения, контроля со стороны родителей. Видео-фотоматериалы выкладываются в Инстаграм (аккаунт vasnetsova0302) или отправляются в группу в WhatsApp
- Здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.
- Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных

способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

- *Групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

#### **Принципы обучения.**

- *Систематичности и последовательности* (построение программы на поэтапном обучении, учебный материал выстроен логично, знания, умения и навыки систематически закрепляются).

- *Доступности* (от простого к сложному; учет психофизиологических и возрастных особенностей).

- *Опоры на положительное* (эффект в том, что педагог в процессе воспитания и обучения выявляет положительные черты, не акцентируя внимания на промахах).

- *Сознательности и активности* (сознательное отношение к занятиям, понимание необходимости преодолевать трудности в процессе учёбы).

- *Связь теории с практикой* (выступления на школьных праздниках являются формами практической работы и показателями усвоенных теоретических знаний).

- *Культуросообразности*: приобщение обучающихся к достижениям культуры и формирование отношения не только как потребителей, но и носителей культуры.

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, беседа, выступление (при очном обучении).

**Дидактические материалы:** видеоматериалы различных обучающих онлайн-уроков, выступлений коллектива и профессиональных коллективов.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

Занятие включает в себя организационную, теоретическую, практическую и заключительную части. Организационная часть предполагает подготовку к работе, изложение целей и задач занятия, повышение эмоционального настроения; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме, объяснение, показ. Основное время отводится на практические занятия. В заключительной части подводятся итоги занятия. Так как обучающимся предстоит за довольно короткий срок выучить танцы, танцевать не только в парах, но и ансамблем, то в первой организационной части занятия выполняются тренинги по методу броуновского движения (различные варианты), которые помогают лучше чувствовать других исполнителей. Так же эти тренинги применяются для командообразования, для выявления лидеров коллектива, солистов и развитие чувства ансамбля («локтя»), а также специальные тренинги для лучшей чувственности партнёра (партнёрши). Такие тренинги нравятся обучающимся, следовательно, снимаются эмоциональные зажимы, а затем и мышечные. Эти тренинги выполняются в начале занятия минут 10, а также могут использоваться в ходе занятия для отдыха.

### 3.6 Список литературы.

#### Список используемых видеоматериалов для педагога

1. Сборник популярных бальных танцев «Разрешите пригласить»  
<http://www.danceon.ru/pg/soderzhanie.htm>
2. Персональный сайт Вячеслава Филюкова:  
[http://dancedancer.ru/publ/o\\_balakh/1-1-0-7](http://dancedancer.ru/publ/o_balakh/1-1-0-7)  
[http://dancedancer.ru/publ/ehetiket/nekotorye\\_rekomendacii\\_nachinajushh\\_emu\\_tancoru/4-1-0-5](http://dancedancer.ru/publ/ehetiket/nekotorye_rekomendacii_nachinajushh_emu_tancoru/4-1-0-5)  
<http://dancedancer.ru/index/0-4>
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru  
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/03/31/sovremennyy-balnyy-tanets-v-zhizni#h.30j0zll>
4. онлайн-уроки Танго <http://uroki-online.com/dance/tango/>
5. онлайн-урок Джайв <http://uroki-online.com/dance/balnie/5941-uroki-dzhayva-s-evgeniem-papunaishvili-onlayn-video.html>

#### Рекомендуемая литература для педагога

1. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. М, Феникс, 2004.
2. Серия книг. Учимся танцевать. Шаг за шагом. М, Попурри, 2002.
3. Боттомер П. Учимся танцевать. Перевод с английского К. Молькова.-М.:издательство ЭКСМО-Пресс, 2001г.

#### Рекомендуемые видеопросмотры для обучающихся

Губернаторский бал 2013г - 2019г.г.

- <http://www.youtube.com/watch?v=GueimeTIFsg>
- <http://www.youtube.com/watch?v=LXT2VMKB-30>
- <https://youtu.be/NLghaqjZn9M>
- <https://youtu.be/kP0CgYX3BJ8>
- <https://youtu.be/27oaxRh5jF0>
- <https://youtu.be/Lqm8oKQCFaw>
- <https://youtu.be/4D-m0g9MucM>

### 3.7 Приложения



**Календарный план воспитательной работы**

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	Духовное и нравственное воспитание	«Коммуникация в творческом коллективе»	Беседа	Сентябрь
2	Приобщение детей к культурному наследию	Большой театр - экскурсии для школьников и студентов - YouTube	Видеопросмотр и обсуждение <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PjDbik9e9E&amp;t=107s">https://www.youtube.com/watch?v=PjDbik9e9E&amp;t=107s</a>	Ноябрь
3	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Новый, новый, новый год» « 8 Марта»	Подготовка и выступление на праздничных мероприятиях	Декабрь Март
4	Патриотическое воспитание	День Победы Бессмертный полк	Выступление на школьной линейке. (танец «Майский вальс»). участие в Бессмертном полку	Май
5	Гражданское воспитание	«Я гражданин России»	Профилактические беседы	В течении года
6	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Здоровый образ жизни»	Профилактические беседы	В течении года

## ПРОТОКОЛ

результатов итоговой аттестации обучающихся  
детского творческого объединения 202\_ -202\_ учебного года

Дата проведения \_\_\_\_\_ 202\_\_ года.

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

### Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии : \_\_\_\_\_

**Приложение №3**

## Оценочный лист (хореография)

Дата, год

Название номера 1

Название 2

Название хореографического коллектива \_\_\_\_\_

Год обучения

Педагог \_\_\_\_\_

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения	Музыкальность, ритмичность исполнения	Выразительность, эмоциональность	Постановка корпуса	Память	Итоговая оценка
1							
2							
3							
4							
5							

**Приложение 4**

**Диагностическая карта**

**мониторинг результативности обучения**

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

по программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1год (72 часа)

Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2021г.	На окончание обучения 31.05.202г.
<b>Планируемые результаты</b> <i>Предметный результат</i>			
1. Знания и понятия используемые при реализации программы.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> обучающийся знает понятия термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой. <i>Низкий уровень:(1б.)</i> учащийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.		
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся владеет полным объемом практических навыков , умений предусмотренных программой. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой, не всегда самостоятельно выполняет задания. <i>Низкий уровень:(1б):</i> учащийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.		
<b>ВЫВОД:</b>			
<b>Планируемые результаты</b> <i>Метапредметный результат</i>			
1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.	<i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме. <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности. <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.		

<p>2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.</p>	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.  <i>Средний уровень:(2б.):</i>  Проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.  <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.</p>		
<p>ВЫВОД:</p>			
<p><b>Планируемые результаты</b>  <i>Личностный результат</i></p>			
<p>1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе.</p>	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся проявляет способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.  <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.  <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.</p>		
<p>2.Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов.</p>	<p><i>Высокий уровень(3б.):</i> учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.  <i>Средний уровень:(2б.):</i> учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.  <i>Низкий уровень:(1б.):</i> учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждение и помощи со стороны педагога, родителей.</p>		
<p>ВЫВОД:</p>			