

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е. В. Новикова
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Шрифт и графика»

*(Декоративно-оформительское творчество
с элементами черчения)*

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год - 68 ч.

Возрастная категория: от 12 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 32545

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Скорнякова Е.В.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	6
2.3	Содержание программы.	8
2.4	Планируемые результаты.	8
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
3.1.	Календарный учебный график	9
3. 2.	Условия реализации программы.	11
3. 3.	Формы аттестации.	12
3.4.	Оценочные материалы.	13
3. 5.	Методические материалы.	13
3. 6.	Список литературы.	14
3. 7.	Приложение 1 «Воспитательная деятельность»	15
3. 8.	Приложение 2 «Оценочный лист».	16
3. 9.	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся».	17
4.0.	Приложение 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения»	18

Введение

Шрифт рассматривается как носитель двойной информации: вербальной и визуальной. Буквы, слова, строки, тексты выступают как совершенные художественно-графические формы и знаки, как готовые элементы композиции в сочетании с другими элементами дизайна. Ценность буквы рассматривается не только с точки зрения ее языковой функции, но и как визуальной формы, способной вызывать различные зрительные ассоциации.

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека гибкого мышления, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению, фантазии и вкуса. Программа «Шрифт и графика» технической направленности, знакомит учащихся графической грамоте и элементам графической культуры.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.».

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность.

Программа имеет *техническую направленность* и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации. Программа представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Новизна. Содержание программы расширяет представления учащихся о декоративно-оформительском искусстве, о дизайне в жизни человека, впервые знакомит детей с медитативным рисованием, с графическим дизайном, с элементами черчения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы. Данная программа обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему инженеру, дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Профориентация. Занимаясь по программе «Шрифт и графика», дети знакомятся с такой профессией, как инженер, дизайнер, оформитель. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по декоративно-оформительскому творчеству с элементами черчения и научиться профессиональным практическим приёмам работы с художественными материалами. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что в программу входит знакомство со шрифтовыми гарнитурами, с медитативным рисованием, с полиграфическим дизайном, с элементами черчения, изучение шрифтов и построения отдельных букв, а также разработка шрифтовых композиций.

Адресат программы.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 18 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний.

Старший школьный возраст охватывает период развития детей от 12 до 18 лет. Личность юноши и девушки складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они занимают в обществе, в коллективе, в системе общественных отношениях, под влиянием тех изменений, которые происходят в их жизни и деятельности в школе и после ее окончания. Основными видами деятельности в ранней юности становятся в равной мере труд и учение. Имея близкую перспективу самостоятельной жизни, старшие школьники стремятся определить свой жизненный путь, наметить конкретные перспективы дальнейшей трудовой деятельности, выбрать свою будущую профессию. В связи с этим формируются и делаются более устойчивыми интересы, юноши и девушки начинают серьезно размышлять о своем будущем.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа предусматривает **ознакомительный** уровень обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 68 часов.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и выставки.

2.2 Цель и задачи программы

Цель:

содействие развитию творческой и успешной личности в условиях декоративно-оформительской деятельности с элементами черчения, с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Основными **задачами** являются:

Образовательные:

- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, черчении, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
- обучить учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.

Личностные:

- развивать пространственное мышление и образное воображение.
- развить аккуратность, опрятность.
- формировать чувства коллективизма;
- сформировать у детей устойчивый интерес к занятиям декоративно-оформительским творчеством.

Метапредметные:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	2	-	Викторина по ТБ.
2.	Дизайн интерьера.	14	4	10	Выставка творческих работ
3.	Шрифт.	16	4	12	Выставка творческих работ.
4.	Знакомство с профессией	6	2	4	Викторина «Я – художник-оформитель, иллюстратор»
5.	Медитативное рисование.	14	2	12	Выставка творческих работ
6.	Полиграфический дизайн.	10	2	8	Выставка творческих работ.
7.	Выставка работ.	4	-	4	Выставка творческих работ.

8.	Итоговое занятие.	2		2	Отчетная выставка.
Итого		<u>68</u>	<u>16</u>	<u>52</u>	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правила поведения во время занятий. Техника безопасности. Знакомство с материалами. Элементарные сведения о составлении композиции. Законы и основные правила композиционного построения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. Линия горизонта. Композиционный центр. Ритм и движение.

Практика: Викторина по ТБ.

2. Дизайн интерьера.

Теория: Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера. Мебель и архитектура: гармония и контраст. Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера.

Практика: Создание интерьера и декоративно-цветового решения.

3. Шрифт.

Теория: Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры.

Практика:

Создание букв в перспективе.

4. Знакомство с профессией.

Теория: познакомить детей с профессией дизайнер, архитектор, оформитель. Знакомство с особенностями профессии. Изучить разновидности профессии.

5. Медитативное рисование.

Теория: Что такое зентангл. Правила метода зентангла. Польза от создания зентанглов. Зентанглинг, зендудлинг и дудлинг: в чем разница. Что нужно для рисования зентангла. Как рисовать зентангл.

Практика: Создание зентанглов, зендудлов.

6. Полиграфический дизайн.

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика: «Я – художник-оформитель, иллюстратор».

Создание книги (обложка, титул, буквица, концовка).

7. Выставка работ.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: Оформление выставки.

8. Итоговая выставка.

Обсуждение детских работ. Просмотр учебных работ и творческих заданий, за учебный год. Презентация достижений учебного года.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты.

- первичные знания о мире пластических искусств (декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о черчении, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- понятие симметрии и асимметрии;
- основы декоративно-прикладной работы.

должны уметь:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции;
- оформлять работы.

Личностные результаты:

По окончании обучения дети будут:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты.

- уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (живопись, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседы по технике безопасности. Викторина по ТБ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Дизайн интерьера.	14			
2.			Основные типы композиций	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Гармония и контраст.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Ритм, замкнутость и разомкнутость композиции.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Создание интерьера	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
6.			Создание интерьера	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Декоративно-цветовое решение.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			Декоративно-цветовое решение.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			Шрифт.	16			
9.			Истории развития шрифта. Виды шрифта.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Декоративные шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Стилизованные под письменность.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Рубленые шрифты.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Создание букв в перспективе.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14.			Создание букв в перспективе.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15.			Декоративно-цветовое решение.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

16.		Декоративно-цветовое решение.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
17.		Выставка творческих работ	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Знакомство с профессией	6			
18.		Профессией дизайнер	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19.		Профессией архитектор	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20.		Профессией оформитель	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Медитативное рисование.	14			
21.		Зентанглинг. Правила метода зентангла.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22.		Зендудлинг. Правила метода зендудла.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
23.		Создание узоров.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
24.		Создание узоров.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
25.		Создание узоров.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
26.		Создание собственного зентангла.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		Создание собственного зентангла.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		Создание собственного зентангла.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		Полиграфический дизайн.	10			
29.		Многообразие видов. От визитки до книги.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		Соединение текста и изображения.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
31.		Шрифтовая композиция текста.	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
32.		Обложка книги. Титульный лист Буквица. Концовка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
33.		Создание книги (обложка, титул, буквица, концовка).	2 часа	групповая	учебный кабинет	
34.		Итоговое занятие. Отчетная выставка работ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>ИТОГО:</u>	68			

3.2 Условия реализации

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- материально - техническое обеспечение: ноутбук и телевизор,
- перечень оборудования, инструментов и материалов: краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры.
- кадровое обеспечение: педагог с педагогическим, специальным образованием.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учеников. Для изучения дополнительных тем, детям предоставляются ссылки на занятия. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.3 Формы аттестации

Методы отслеживания результатов:

- Выставки
- Конкурсы творческих работ
- Игры
- Викторины

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 3). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 4).

3.4 Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет

3.5 Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.*

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно

взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Использование *разноуровневой технологии* организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа подведение итогов.

3.6 Список литературы

Для педагога:

1. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2016
2. *Вебер Ж.* Живопись и ее средства. – М.: Изд-во «Попурри», 2018г.
3. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2017.
4. *Сокольникова М., Ломов С.* Виды и жанры изобразительного искусства. – М.: Изд-во АСТ, 2017г.
5. *А.А.Павлова, Е.И Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2016
6. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев

Для учащихся:

1. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2016.
2. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2015 год.
3. https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76
4. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJ0hlgseg&feature=youtu.be>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

Воспитательная деятельность

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия-учитель».	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Путешествие в мир искусства»	Викторина	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Год музеев и культурного наследия»	Просмотр ролика с тематической направленностью и последующим обсуждением.	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества» «Детям о мужестве»	Беседа Час памяти	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Весна, цветы и комплименты»	Выставка работ	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание	«День Победы»	Беседа	май

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __, год обучения__

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ

**результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года**

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения _____ г.	На окончание обучения _____ г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание основ цветоведения	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2. Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;			
	3. Умение пользоваться инструментами и материалами			
	4. Знание азов воздушной и линейной перспективы			
	5. Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	6. Умение объяснять, что такое форма, линия, геометрические фигуры, симметрия, вертикаль,	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний,</p>		

	горизонталь, фон, композиция, контраст, наброски;	предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1. Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2.Способность видеть и уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;	владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	3.Умение проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;			
	4.Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Педагог дополнительного образования _____