

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 22.08.2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е. В. Новикова
22.08.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебные кисти»
(изобразительное искусство)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года - 636 ч.

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1541

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Скорнякова Е.В.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	9
2.3	Содержание программы.	10
2.4	Планируемые результаты.	15
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	18
3.1.	Календарный учебный график для очного обучения	18
3. 2.	Раздел программы «Воспитание»	32
3. 3.	Условия реализации программы.	34
3.4.	Формы аттестации.	35
3. 5.	Оценочные материалы.	37
3. 6.	Методические материалы.	37
3.7.	Список литературы.	38
3.8.	Приложение 1	39
	Приложение 2	43
	Приложение 3	44
	Приложение 4	45
	Приложение 5	46

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Сетевая форма реализации программы

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность.

Программа имеет *художественную направленность* и создает условия для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Содержание программы нацелено на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Содержание программы расширяет представления учащихся о правилах композиции, знакомит с основами цветоведения, формирует базовые компетенции в области изобразительной деятельности.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Новизна.

Программа расширяет представления о различных видах изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им, для дальнейших углублённых занятий. Программа создаёт для обучающихся, перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

Актуальность программы.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Программа удовлетворяет потребность детей в художественно-эстетическом развитии личности, обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых юному художнику, способствует профессиональной ориентации и выбору своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности

Особенность данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и техник по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 18 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний.

Предусмотрено участие одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья. В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена *возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)*

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Средний школьный возраст (11-15лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь

они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в, то, же время все еще возможно произвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Старший школьный возраст охватывает период развития детей от 13 до 18 лет. Личность юноши и девушки складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они занимают в обществе, в коллективе, в системе общественных отношениях, под влиянием тех изменений, которые происходят в их жизни и деятельности в школе и после ее окончания. Основными видами деятельности в ранней юности становятся в равной мере труд и учение. Имея близкую перспективу самостоятельной жизни, старшие школьники стремятся определить свой жизненный путь, наметить конкретные перспективы дальнейшей трудовой деятельности, выбрать свою будущую профессию. В связи с этим, формируются и делаются более устойчивыми профессиональные интересы, юноши и девушки начинают серьезно размышлять о своем будущем.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа предусматривает **базовый** уровень и рассчитана на 3 года обучения. Всего на освоение программы отводится 636 часов. На 1-ый год обучения отводится 204 часа. На 2-ой и 3-ий годы обучения отводится по 216 часа.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена ***разноуровневая технология организации обучения***. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и выставки.

2.2. Цель и задачи программы

Цель.

Общая цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Цель первого года обучения: содействие развитию у ребенка деятельностной компетенции через погружение в искусство.

Цель второго года: создание условий для развития у ребенка коммуникативной компетенции посредством расширения знаний об искусстве и создание ситуации успеха.

Цель программы третьего года: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи первого года:

Образовательные:

- развивать познавательный интерес к видам изобразительного искусства;
- знать терминологию изобразительной деятельности;
- учить достижению выразительности в изображениях и передавать более точную форму, цвет, величину и т.д.;
- познакомить с профессией художник;
- научить основным приёмам изобразительности, показывать ограниченной палитрой вариативные возможности цвета; научить находить гармоничные цветовые сочетания.

Личностные:

- формировать у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- развивать творческое воображение, память.

Метапредметные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- учить рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.

Задачи второго года:

Образовательные:

- познакомить детей с искусством других народов мира, помочь увидеть общие гуманистические основы разных культур;
- расширять владение практическими и теоретическими навыками;
- научить работать с современными художественными материалами;

- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

Личностные:

- сформировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- научить проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Задачи третьего года:

Образовательные:

- закрепить навыки изображения головы и тела человека, соблюдая пропорции.
- углубить знания воспитанников об изобразительной грамоте.
- развить колористическое видение.

Личностные:

- развивать творческое воображение, память; развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках; развивать творческую и познавательную активность, художественный труд.

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- научить оценивать свои достижения и достижения товарищей, оказывать помощь своим товарищам.

2.3 Содержание программы

Учебный план

1-ый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Викторина ПДД.
2.	Знакомство с профессией художник; Рисование с натуры	39	3	36	Выставка учебных работ
3.	Рисунок	45	3	42	Выставка учебных работ
4.	Живопись	36	6	30	Выставка учебных работ
5.	Рисование на тему	36	6	30	Выставка учебных работ

6.	Декоративная работа	36	6	30	Выставка учебных работ
7.	Оформление отчетных выставок	6	2	4	Выставка учебных работ
8.	Итоговое занятие.	3	1	2	Викторина «Как я знаю искусство» Итоговая выставка работ.
	ИТОГО	204	30	174	

2-ой год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа антитеррор.
2.	Рисование с натуры	21	3	18	Выставка учебных работ
3.	Рисунок	21	3	18	Выставка учебных работ
4.	Живопись	21	3	18	Выставка работ
5.	Рисование на тему	81	20	61	Выставка учебных работ
6.	Декоративная работа	54	14	40	Выставка учебных работ
7.	Оформление отчетных выставок	6	1	5	Выставка учебных работ
8.	Знакомство с искусством	6	6	-	Викторина «Как я знаю искусство»
9.	Итоговое занятие.	3	-	3	Итоговая выставка работ.
	ИТОГО	216	53	163	

3-ий год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа антитеррор.
2.	Рисование с натуры	30	3	27	Выставка учебных работ
3.	Рисунок	30	6	24	Выставка учебных работ
4.	Живопись	33	6	27	Выставка учебных работ
5.	Рисование на тему	48	6	42	Выставка учебных работ
6.	Декоративная работа	54	6	48	Выставка учебных работ
7.	Знакомство с искусством	9	3	6	Викторина «Искусствознание»
8.	Оформление отчетных выставок	6	-	6	Выставка учебных работ
9.	Итоговое занятие.	3	-	3	Итоговая выставка работ.
	ИТОГО	216	33	183	

Содержание учебного плана

1 - ый год обучения.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Знакомство с профессией художник. Правилами рисования. Законы линейной и воздушной перспективы, Светотень, композиция, гармония цвета.

Практика: Выполнение набросков с натуры.

«Рисунок».

Теория: Знакомство с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Способы работы карандашом. Переход от плоскостного изображения к объемному. Композиционные расположения рисунка на листе бумаги. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».

Практика: Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Зарисовки бытовых предметов, листьев, цветов, овощей, фруктов. Рисунок натюрморта из двух- трех предметов домашнего обихода или геометрических тел.

«Живопись».

Теория: Знакомство с материалами. Основные, составные, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона. Контраст. Понятия: цвет, блик, тень, полутень.

Практика: Изображения простых предметов. Короткие этюды овощей, фруктов, цветов, листьев. Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне.

Рисование на темы.

Теория: Композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сказок. Живописные работы акварелью, гуашью в смешанной технике. Композиции на свободные темы. Коллективные композиции.

Декоративная работа.

Теория: Знакомство с произведением народного декоративно-прикладного искусства. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров родного края помогают прививать детям любовь к Родине.

Формирование простейших умений применять в декоративной работе симметрии, ритма, элементарных приемов росписи кистью.

Практика: Декорирование предметов простой формы (разделочная доска, коробочка, ларец). Декоративные рельефные композиции на сказочные темы

из соленого теста. Конструирование игрушек, масок, елочных украшений с последующей росписью.

Оформление отчетных выставок.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой темы и по итогам года оформляются итоговые выставки.

Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Как я знаю искусство», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Итоговая выставка работ.

2 – ой год обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Беседы о знаменитых русских портретистах.

Практика: Выполнение набросков с натуры.

«Рисунок».

Теория: Анализ формы предмета.

Практика: Работа светотеневыми отношениями как средством передачи объема и тональной характеристики, освещенности.

Постепенное усложнение постановок. Натюрморты, состоящие из предметов более сложной формы, включая 3-4 предмета, драпировки.

«Живопись».

Теория: Выработка навыков в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы. Цветовая характеристика предметов и их связь с окружающей средой (соприкосновение предметов с фоном).

Практика: Постановка из 3-4 предметов, различных по материалу. Выполнение портретного этюда, пейзажей и натюрмортов.

Рисование на темы.

Теория: Замысел композиции. Значение выбора точки зрения, формата картины. Цельность изображения. Выбор пейзажного мотива. Роль собственно-композиционных, изобразительно-выразительных моментов работы. Состояние мотива, связанное с понятием колорита.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей среды, мифологические, исторические темы. Композиция на свободные темы.

Знакомство с Кубанскими художниками.

Декоративная работа.

Теория: Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Приобщение к изучению культуры и быта своего народа, Египта и Греции.

Практика: Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста. Коллективное декоративное панно «Народный праздник».

Знакомство с искусством (беседы, экскурсии).

Теория: Беседы об искусстве, о мастерах изобразительного искусства. .
Экскурсии по виртуальному музею. Кружковцы знакомятся с работами юных художников и с творчеством местных художников.

Оформление отчетных выставок.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой четверти и по итогам года оформляются отчетные выставки работ кружковцев.

Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Как я знаю искусство», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.
Итоговая выставка работ.

3-ий год обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Показ лучших работ кружковцев, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Теория: Правила работы на пленэре.

Практика: Выполнение с натуры натюрмортов. Пейзаж на пленэре.

«Рисунок».

Теория: Передача линейной перспективы, конструктивного построения натюрморта. Передача пространства. Решение тональной перспективы. Тематические постановки из более сложных предметов, расположенных в глубоком пространстве. Применение драпировок. Практика: Зарисовки фигуры человека. Рисование несложного интерьера.

«Живопись».

Теория: Композиционное, пространственное выявление четкой конструкции предметов. Колористическое решение. Умение последовательно вести работу.

Практика: Постановки из нескольких предметов, различных по материалу. Рисование с натуры портрета и фигуры человека в цвете.

Рисование на темы.

Теория: Линейный, тональный и световой ритм, композиционный и смысловой центр, контраст.

Практика: Творческие композиции на темы окружающей жизни, исторические, мифологические темы. Пейзаж на пленэре. Интерьер. Композиции на свободные темы.

Декоративная работа.

Теория: Выбор содержательного мотива для панно. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

Практика: Коллективное декоративное панно «Народный праздник».

Знакомство с искусством (беседы, экскурсии).

Теория: Беседы об искусстве входят органической частью в учебный процесс. Репродукции, беседы о мастерах изобразительного искусства сопровождают работу в каждом задании.

Практика: Конспектирование. Крупнейшие художественные музеи Мира (Галерея Уффици, Лувр, Прадо, Лондонская нац. галерея и т.д.)

Оформление отчетных выставок

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой четверти и по итогам года оформляются отчетные выставки работ кружковцев.

Для поощрения творчества детей следует, как можно чаще проводить конкурсы на лучший рисунок.

Итоговое занятие.

Теория: Викторина «Искусствознание», для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Итоговая выставка работ.

2.4. Планируемые результаты

Результаты первого года обучения.

Предметные результаты.

К концу первого года обучения дети будут **знать**:

- терминологию изобразительной деятельности;
- основные приёмы изобразительности.
- систему элементарных теоретических основ изобразительной грамоты.

уметь:

- передавать более точную форму, цвет, величину и т.д.;
- находить гармоничные цветовые сочетания;
- применять свои художественно-творческие способности,
- проявлять образное и ассоциативное мышление, фантазию;
- выполнение объемов работы, предусмотренных программными требованиями.
- знать, в чём заключается работа художника.

Личностные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

Метапредметные результаты.

По окончании обучения дети будут:

- уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.

Результаты второго года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут *знать*:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;

уметь:

- работать с современными художественными материалами;
- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

Личностные результаты.

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- воспринимать конструктивную критику.

Метапредметные результаты.

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.

Результаты третьего года обучения.

Предметные результаты.

По окончании обучения дети будут *знать*:

- анализируемые на занятиях кружка произведения изобразительного искусства;
- специфику народного творчества родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

-крупнейшие художественные музеи Мира.

Должны

уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти, по представлению отдельные предметы, натюрморты, человека с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, перспективных сокращений, формы, объема;
- при выполнении работ применять различные средства художественной выразительности: оригинальные композиции и цветовые решения, контрасты светотени, технические приемы работы с карандашом, акварелью и др.;
- сознательно применять правила изобразительной грамоты, формат и художественные материалы, наиболее подходящие для выполнения замысла;
- проявлять историческую и культурную память в знании национальных особенностей произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты.

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- давать адекватную самооценку;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Метапредметные результаты.

- научатся оценивать свои достижения и достижения товарищей, оказывать помощь своим товарищам.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.
1 - ый год обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
			<u>Вводное занятие.</u>	3			
1.			Первичный инструктаж по Т.Б. Викторина ПДД.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование с натуры.</u>	39			
2.			Виды и жанры изобразительного искусства.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Понятия: линия, штрих, тон.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
4.			Способы работы с карандашом.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Переход от плоскостного изображения к объемному.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			Переход от плоскостного изображения к объемному.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
7.			Композиционное расположение рисунка на листе бумаги.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
9.			Упражнения с нарастанием и ослаблением тона.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Перспектива. Построение теней и отражений.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

11.		Перспектива. Построение теней и отражений.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
12.		Анатомия и художник. Беседы об искусстве.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
13.		Анатомия и художник.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
14.		Живописные работы гуашью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>Рисунок.</u>	45			
15.		Материалы и техника работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
16.		Зарисовки бытовых предметов.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
17.		Зарисовки бытовых предметов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
18.		Зарисовки листьев.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
19.		Зарисовки цветов.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
20.		Зарисовки цветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
21.		Передача формы. Натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
22.		Передача формы. Натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
23.		Рисование человека. Портрет.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
24.		Рисование человека. Портрет.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
25.		Рисование пейзажа.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
26.		Рисование пейзажа.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
27.		Рисование пейзажа.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		Зарисовки животных, наброски.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

29.		Зарисовки животных, наброски.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		Выставка работ	3 часа	групповая	холл школы	
		<u>Живопись.</u>	36			
31.		Знакомство с материалами. Цветоведение. Основные, составные, дополнительные цвета.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
32.		Холодные и теплые тона. Контраст.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
33.		Холодные и теплые тона. Нюанс.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
34.		Короткие этюды овощей и фруктов, листьев и цветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
35.		Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
36.		Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
37.		Живопись гуашью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
38.		Живопись гуашью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
39.		Акварельная живопись.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
40.		Акварельная живопись.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
41.		Абстракция	3 часа	групповая	учебный кабинет	
42.		Абстракция	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>Рисование на тему.</u>	36			
43.		Творческие композиции на темы окружающей жизни. Беседы об искусстве.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
44.		Творческие композиции на темы окружающей жизни.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

			Беседы об искусстве.				
45.			Иллюстрирование сказок.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
46.			Иллюстрирование сказок.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
47.			Иллюстрирование сказок.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
48.			Беседы об искусстве. Живописные работы акварелью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
49.			Живописные работы акварелью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
50.			Живописные работы акварелью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
51.			Живописные работы гуашью в смешанной технике.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
52.			Живописные работы гуашью в смешанной технике.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
53.			Композиции на свободные темы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
54.			Композиции на свободные темы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
55.			Выставка работ	3 часа	групповая	холл школы	
			<u>Декоративная работа.</u>	36			
56.			Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
57.			Приемы росписи. Гжель.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
58.			Приемы росписи. Гжель.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
59.			Жостовские букеты.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
60.			Жостовские букеты.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

61.			Искусство Городца	3 часа	групповая	учебный кабинет	
62.			Искусство Городца	3 часа	групповая	учебный кабинет	
63.			Роспись разделочных досок. Нанесение рисунка	3 часа	групповая	учебный кабинет	
64.			Роспись разделочных досок. Нанесение цвета	3 часа	групповая	учебный кабинет	
65.			Роспись разделочных досок. Нанесение цвета	3 часа	групповая	учебный кабинет	
66.			Беседы о мастерах изобразительного искусства. Викторина «Как я знаю искусство»	3 часа	групповая	учебный кабинет	
67.			Подготовка работ к отчетной выставке.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
68.			Итоговое занятие. Отчетная выставка работ	3 часа	групповая	Холл школы	
			<u>Итого:</u>	<u>204</u>			

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			<u>Вводное занятие.</u> Инструктаж Т.Б. Виды и жанры изобразительного искусства.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование с натуры.</u>	21			
2.			Беседы о мастерах изобразительного искусства. Ритм. Теплые и холодные цвета.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Повторение. «Пропорция», «симметрия», «асимметрия», «светотень».	3 часа	групповая	учебный кабинет	

4.			Осень в твоём натюрморте.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
5.			Осень в твоём натюрморте.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
6.			«Осенний букет»	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
7.			«Осенний букет»	3 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			«Дары осени»	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисунок.</u>	21			
9.			Линейная и воздушная перспектива.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
10.			Пейзаж. Изменение тёмного.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
11.			Пейзаж. Изменение светлого.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
12.			Многоплановый пейзаж.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Анатомия и художник. Беседы об искусстве.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
14.			Выполнение портретных этюдов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
15.			Выполнение портретных этюдов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Живопись.</u>	21			
16.			Великие живописцы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
17.			Цветовая характеристика предметов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
18.			Любимые места твоего поселка.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
19.			Домашние животные.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
20.			Домашние животные.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
21.			Цветы акварелью.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
22.			Бабочки родного края	3 часа	групповая	учебный кабинет	
23.			Выставка работ.	3 часа	групповая	Холл школы	

		<u>Рисование на тему.</u>	81			
24.		Иллюстрирование сказок.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
25.		Иллюстрирование сказок.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
26.		Новогодние мотивы	3 часа	групповая	учебный кабинет	
27.		Новогодние мотивы	3 часа	групповая	учебный кабинет	
28.		Новогодние мотивы	3 часа	групповая	учебный кабинет	
29.		Живописные работы гуашью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
30.		Живописные работы гуашью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
31.		Живописные работы акварелью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
32.		Живописные работы акварелью.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
33.		Кляксография.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
34.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
35.		Живописные работы гуашью в смешанной технике.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
36.		Пейзаж.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
37.		Пейзаж.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
38.		"Казачий край, земля моя — Кубань!" Знакомство с Кубанскими художниками.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
39.		Образ моря в искусстве Кубанских художников.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
40.		Образ моря в искусстве Кубанских художников.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
41.		Образ моря в искусстве Кубанских художников.	3 часа	групповая	учебный кабинет	

42.		Животные родного края.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
43.		Животные родного края.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
44.		Красивые рыбы.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
45.		Красивые рыбы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
46.		Линейная и воздушная перспектива в изображении интерьера.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
47.		Интерьер гостиной.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
48.		Интерьер гостиной.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
49.		Интерьер спальни.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
50.		Интерьер кухни.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
51.		Выставка работ	3 часа	групповая	Холл школы	
		<u>Декоративная работа.</u>	54			
52.		Карнавальное начало в искусстве.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
53.		Твоя маска для маскарада.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
54.		Твоя маска для маскарада.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
55.		«Народные промыслы».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
56.		«В мастерской художников Гжели» (гуашь).	3 часа	групповая	учебный кабинет	
57.		«В мастерской художников Гжели» (гуашь).	3 часа	групповая	учебный кабинет	
58.		Цветущее дерево – символ жизни. Городецкая роспись.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
59.		Цветущее дерево – символ жизни. Городецкая роспись.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
60.		«В мастерской у мастера – игрушечника». Характерные черты	3 часа	групповая	учебный кабинет	

			филимоновской игрушки.				
61.			Характерные черты филимоновской игрушки.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
62.			Городской конь-символ богатства.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
63.			Образ коня в мифологии. Изображение коня.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
64.			Твои осенние цветы в рописи подноса.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
65.			Твои осенние цветы в рописи подноса.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
66.			Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
67.			Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из соленого теста.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
68.			«В мастерской художников, Хохлома» (гуашь).	3 часа	групповая	учебный кабинет	
69.			«В мастерской художников, Хохлома» (гуашь).	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Знакомство с искусством.</u>	6			
70.			Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина).	3 часа	групповая	учебный кабинет	
71.			Крупнейшие художественные музеи Мира (Галерея Уффици, Лувр, Прадо, Лондонская нац. галерея и т.д.)	3 часа	групповая	учебный кабинет	
72.			Отчетная выставка работ. Итоговое занятие	3 часа	групповая	Холл школы	

			<u>Итого:</u>	<u>216</u>			
--	--	--	----------------------	-------------------	--	--	--

3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
			<u>Вводное занятие.</u>	3			
1.			Проведение вводного инструктажа. Элементы цветоведения.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование с натуры.</u>	30			
2.			Повторение. Передача пространства.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
3.			Пленэр. Перспектива.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
4.			Пленэр. Перспектива.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
5.			Пленэр. Перспектива.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
6.			Осенний пейзаж	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
7.			Осенний пейзаж	3 часа	групповая	учебный кабинет	
8.			Букет цветов.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
9.			Букет цветов.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
10.			Осенний натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
11.			Осенний натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисунок</u>	30			

12.			Техники и приемы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
13.			Техники и приемы. Рисуем листья и цветы.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
14.			Роса и капли воды.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
15.			Рисуем цветы. Мак.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
16.			Рисуем цветы. Роза.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
17.			Человек в живописи, графике, скульптуре.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
18.			Портрет с натуры.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
19.			Красота и выразительность пропорций человека.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
20.			Зарисовки фигуры человека.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
21.			Зарисовки фигуры человека.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
22.			Подготовка и оформление выставки.	3 часа	групповая	Холл школы	
			<u>Живопись</u>	33			
23.			Пишем цветы. Кактусы и ирисы.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
24.			Пишем цветы. Подсолнух.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
25.			Букет цветов.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
26.			Букет цветов.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
27.			Пейзажи акварелью.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	

28.			Пейзажи акварелью.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
29.			Символ года.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
30.			Символ года.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
31.			Новогодние мотивы.	3 часа.	Мастер-класс	учебный кабинет	
32.			Новогодние мотивы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
33.			Новогодние мотивы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Рисование на тему.</u>	48			
34.			Творческие композиции на рождественские темы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
35.			Творческие композиции на рождественские темы.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
36.			Зимний пейзаж.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
37.			Зимний пейзаж.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
38.			Декоративный натюрморт.	3 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	
39.			Декоративный натюрморт.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
40.			Декоративный натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
41.			Декоративный натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
42.			Декоративный натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
43.			Иллюстрации к сказкам.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	

44.		Иллюстрации к сказкам.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
45.		Иллюстрации к сказкам.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
46.		Иллюстрации к сказкам.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
47.		Творческие композиции на темы по выбору.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
48.		Творческие композиции на темы по выбору.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
49.		Творческие композиции на темы по выбору.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
		<u>Декоративная работа.</u>	54			
50.		Беседа. Народная культура. Город мастеров	3 часа	групповая	учебный кабинет	
51.		«Загадочный синий цвет гжели» (гуашь).	3 часа.	Мастер-класс	учебный кабинет	
52.		«Загадочный синий цвет гжели» (гуашь).	3 часа	групповая	учебный кабинет	
53.		Единство формы и декора в игрушках.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
54.		Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
55.		Современное декоративное искусство. Витраж.	3 часа.	Мастер-класс	учебный кабинет	
56.		Современное декоративное искусство. Витраж.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
57.		Создание коллективной декоративной работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
58.		Создание коллективной декоративной работы.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
59.		«Цветы и травы». Декоративная роспись.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	

			Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи.				
60.			«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
61.			Коллективное декоративное панно «Народный праздник».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
62.			Коллективное декоративное панно «Народный праздник».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
63.			Последовательность выполнения городецких цветов.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
64.			Упражнение в писании «купавки, розана, ромашки, бутона, городецкой розы».	3 часа	групповая	учебный кабинет	
65.			Городецкая птица.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
66.			Декоративный натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
67.			Декоративный натюрморт.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
			<u>Знакомство с искусством</u>	9			
68.			Эпохи в искусстве.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
69.			Художественные стили и направления. Художники передвижники.	3 часа.	групповая	учебный кабинет	
70.			Крупнейшие художественные музеи Мира (Галерея Уффици, Лувр, Прадо, Лондонская	3 часа	групповая	учебный кабинет	

			нац. галерея и т.д.)				
71.			Подготовка и оформление выставки.	3 часа	групповая	учебный кабинет	
72.			Итоговое занятие. Отчетная выставка работ	3 часа	групповая	Холл школы	
			ИТОГО:	216			

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения к художественной культуре, искусству народов России, российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Задачи воспитательной работы:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия художественное творчество;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
------------------	--	--------------	-----------------------------	--

				цели события
1	«Профессия- учитель изобразительного искусства»	сентябрь	Беседа	фотоотчет
2	«Путешествие в страну искусства»	октябрь	Викторина, просмотр презентации	Загадки, кроссворд
3	«Народные промыслы России»	ноябрь	беседа	фотоотчет
4	«Культурное наследие Кубани»	декабрь	Викторина, просмотр презентации	Загадки, кроссворд
5	«Зима в произведениях великих мастеров»	январь	Викторина, просмотр презентации	фотоотчет
6	«Защитники Отечества» «Детям о мужестве»	февраль	просмотр видео, час памяти	фотоотчет
7	«Весна, цветы и комплименты»	март	Выставка работ	фотоотчет
8	«День смеха в рисунках»	апрель	Мастер-класс	фотоотчет
9.	«День Победы»	май	Викторина, просмотр презентации	фотоотчет

3.3. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- **-материально - техническое обеспечение:** ноутбук и интерактивная доска;

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами.

- **перечень оборудования, инструментов и материалов:** краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры;

- **информационное обеспечение** – методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки).

Интернет источники <https://youtu.be/4RBUUVBtgvM>, <https://youtu.be/-phfSRGwuFM>.

- **кадровое обеспечение** - педагог с педагогическим, специальным образованием. Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение.

3.4 Формы контроля и аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 4). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 5).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- Вводный - диагностика проводится в начале учебного периода с целью выявления мотивации стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Формы контроля - беседа, опрос.
- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий на протяжении всего учебного процесса. Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля - наблюдение, беседа, кроссворд, просмотр творческих работ.
- Итоговый – диагностика проводится в конце обучения, с целью подведение итогов, проверки знаний и практических знаний и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля выставка работ.

3.5 Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

Обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.6 Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-*

ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа - подведение итогов.

2. 6. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Е.Альбрехт. Учебный рисунок фигуры человека. Издательство «Сталкер», 2017
2. В. Визер. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. Питер, 2017
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2018
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2016.
5. Сокольникова Н. Изобразительное искусство. Обнинск, 2016
Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2018.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2016.
7. А.С.Щипанов. Юным любителям кисти и резца.1981.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2017.
2. Валерио Либралато. Школа акварели. Рисуем цветы. 2017.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2018.
4. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2018.
5. Н. Ли. Основы академического рисунка. Эксмо. 2017.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2018.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2016.
8. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 2017.
https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76
9. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJ0hlgseg&feature=youtu.be>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области.... Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном

объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __, _____ год обучения ____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ**результатов итоговой аттестации обучающихся****детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года**

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы ____ год обучения ____

Форма проведения ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

по программе _____
 Наименование программы _____
 Срок обучения: 3 года - 568 ч.

№ п/п	ФИО учащегося	Планируемые результаты	Критерий	Вывод на начало года	Вывод на конец года
		Предметный результат	<div>Знание основ цветоведения</div> <div>Знание элементарных теоретических основ изобразительной грамоты</div> <div>Знание азов воздушной перспективы</div> <div>Знание основных приёмов изобразительности.</div> <div>Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки</div> <div>Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;</div> <div>Умение соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);</div>		
		<div>На начало обучения</div> <div>На окончание</div> <div>На начало обучения</div> <div>На окончание</div> <div>На начало обучения</div> <div>На окончание</div> <div>На начало обучения</div> <div>На окончание</div> <div>На начало обучения</div> <div>На окончание</div>			

1.																		<i>Низкий</i>	<i>Высокий</i>
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.):

учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2 б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой