

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
31 августа 2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЫПУСКНИК 2» (хореография)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 5 месяцев (40 часов)

Возрастная категория: от 14 до 17 лет

Состав группы: до 16 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 69962

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Васнецова Ирина Алексеевна

Содержание программы

№ п/п	Содержание	страница
1	Нормативно-правовая база	3
2	Раздел I: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3-10
2.1	Пояснительная записка программы	5
2.2	Цели и задачи программы	8
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	10
3	Раздел II: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11-18
3.1	Календарный учебный график	11
3.2	Раздел программы «Воспитание»	13
3.3	Условия реализации программы	14
3.4	Формы аттестации	14
3.5	Оценочные материалы	15
3.6	Методические материалы	15
3.7	Список литературы и видеоматериалов	18
	Приложения	19-28
	Приложение №1. Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	19
	Приложение №2. Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации). Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося	23
	Приложение № 3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	24
	Приложение № 4. «Оценочный лист»	25
	Приложение № 5. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам»	26
	Приложение № 6. Степень выраженности оцениваемого качества	27-28

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2 Раздел I «Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выпускник плюс» может быть *реализована в сетевой форме* на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение №1).

Направленность программы *художественная*, т.к. программа направлена на:

- овладение пластикой тела;
- пробуждение чувства красоты и желания выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения и целые композиции под музыку.

Следовательно, посредством хореографического искусства осуществляется процесс творческого развития личности.

Актуальность данной программы определяется запросом выпускников и школы, потребностью постановки танцев для школьных праздников в течение учебного года, а так же «Последний звонок», «Выпускной бал».

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение подростков с ограниченными возможностями здоровья и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых подростков с различными образовательными возможностями.

Профориентация. Занятия по программе могут помочь выпускникам в выборе профессии. Например, выпускники ранее занимались в театральном коллективе, но не занимались хореографией, поэтому были не уверены в своих творческих силах и не решались поступать в театральные учебные заведения. Пройдя обучение по этой программе, они станут более уверенными и смогут сдать экзамен в театральный вуз или учебное заведение культуры по специальностям актёр, театральный режиссёр, режиссёр массовых праздников.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что программа позволяет, ранее не занимающимся хореографией подросткам, научиться танцевать вальс и другие танцы, адаптированные к данным условиям (более упрощённые варианты), расширить творческий потенциал, повысить самооценку. Работа в паре помогает сформировать чуткое

отношение к партнёрше или партнёру, развить положительные межличностные отношения, качественно подготовить танцы к различным школьным праздникам, а частности к последнему звонку и выпускному.

Новизна. Несмотря на множество существующих программ по хореографии, программы для выпускников общеобразовательных школ, ранее не занимающихся хореографией, встречаются крайне редко. При составлении данной программы автор опиралась на собственный опыт и репертуар Губернаторского бала, ранее проводимого в Краснодарском крае для лучших выпускников Кубани.

Отличительная особенность заключается в том, что включает в себя не только танцевальный материал, но задания на командообразование благоприятные для дальнейшей творческой работы. Работа по командообразованию включает в себя: снятия мышечных и психологических зажимов, осознание своего «Я» (Я могу, Я умею), развитие положительных межличностных отношений в паре и в коллективе, доверия партнёру, выявлению лидеров, что способствует раскрытию творческого потенциала подростка, создание мотивации на совместную работу.

Адресат программы:

Возраст обучающихся 14-17 лет. В группу принимаются без отбора все желающие ученики 11-х классов школы, в которой ведутся занятия, желающие танцевать выпускной вальс и другие танцы на праздниках «Последний звонок», «Бал выпускника». При нехватке партнёров допускаются ученики 8-10-х классов.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для обучающихся с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных подростков может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из его индивидуальных возможностей и потребностей. Подростки данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы.

Подростки с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны обучающимся.

Подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать проблемы в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, низкую готовность к взаимодействию (Приложение № 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов подростка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Наполняемость группы до 16 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы *ознакомительный*. Программа рассчитана на 5 месяцев обучения. На освоение всей программы отводится 40 часов.

Формы обучения очная.

Программа предусматривает непрерывное обучение с применением **дистанционных образовательных технологий**, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Для этого используются информационно-телекоммуникационные ресурсы мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с обучающимися и продолжительность занятия.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Такие занятия проводятся синхронно, все участники процесса имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других ресурсов, позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие *формы занятий*:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме 30, перерыв между занятиями 10 минут. Каникулы не предусмотрены.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный. Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый обучающийся должен иметь справку от врача о допуске к занятиям танцами. Хореографическая подготовка не обязательна. Для занятий у обучающихся должна быть одежда, которая не мешает движениям и отвечает эстетическим требованиям, удобная сменная обувь.

Наполняемость группы до 16 человек, желательно с одинаковым количеством юношей и девушек.

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*, которая создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания, что даёт всем участникам учебного процесса возможность в зависимости от способностей, общего развития, выполнять задания доступной сложности.

2.2. Цели и задачи программы

Цель:

Освоение танцевальных постановок к Последнему звонку и выпускному.

Задачи:

Предметные:

Обучить хореографическим танцевальным постановкам.

Личностные:

Продолжать развивать музыкальность, умение ритмично двигаться.

Метапредметные:

Продолжать воспитывать культуру поведения и межличностных отношений в коллективе, вырабатывать навыки работы в паре и в коллективной (командной) творческой деятельности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
3	Постановка танцевальной композиции для мероприятий военно-патриотической	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдения

	направленности.				педагога
4	Танец «Школьный вальс»	7	3	4	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
5	Танец «Попурри», флешмоб или любая постановка на материале выученных движений в 1 полугодии.	7	3	4	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
6	Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев	12	4	8	Самостоятельная работа, наблюдения педагога
7	Подготовка к мероприятиям: линейкам 9 Мая, «Последний звонок», выпускному вечеру	6	1	5	Репетиция на площадке проведения мероприятия
8	Итоговое занятие - Праздник «Последний звонок»	1	-	1	Выступление
	Итого часов	40	14	26	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория - изложение задач и целей программы в целом, знакомство с музыкой постановок, техника безопасности на занятии.

2. Задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»).

Теория: снятия мышечных и эмоциональных зажимов, для сплочения коллектива, выявления лидеров коллектива, развития межличностных отношений тренинги, которые в хореографии применяют для отработки синхронности движений и для взаимодействия танцовщиков (броуновское движение): со сменой рук, «Пройти по мосту», «В связке», «Я не тормоз» и др.

Практика: задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)

3. Постановка танцевальной композиции для мероприятий военно-патриотической направленности.

Теория - показ и объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

Практика: разучивание танцевальной композиции.

4. Танец «Школьный вальс».

Теория: объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

Практика: разучивание танца.

5. Танец «Попурри» или любая постановка на материале выученных танцев.

Теория: объяснение последовательности танца, связок, переходов, рисунков.

Практика: разучивание танцевальной композиции.

6. Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев.

Теория- уточнение правильности исполнения.

Практика: совершенствование исполнения движений, связок; работа над синхронностью, чёткими перемещениями по рисунку, сохранением рисунка, во время исполнения танца на месте.

7. Подготовка к мероприятиям: линейкам 9 Мая, «Последний звонок», выпускному вечеру.

Теория – знакомство со сценарием мероприятия.

Практика: репетиция на площадке, где будет проходить мероприятие; проба площадки, общая репетиция по сценарию.

8. Итоговое занятие праздник «Последний звонок».

Практика: выступление на празднике «Последний звонок».

2.4 Планируемые результаты к окончанию обучения

Предметные- знать танцевальные постановки, должны уметь координировать; правильно, музыкально, выполнять танцевальные композиции.

Личностные- должны проявлять творческую инициативу; эмоционально исполнять танцевальные композиции, преодолеть страх выступления, приобрести уверенность в себя.

Метапредметные – должны воспитать культуру поведения и межличностных отношений в паре и коллективе.

3 Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжит ельность занятия	Форма проведени я/организа ции занятия	Место проведе- ния занятия
	плани руема я	факти ческая				
1			Вводное занятие	1 час	Групповая	спортзал
2			Задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)	1 час	Групповая	спортзал
3			Задания на командообразование и развитие чувства ансамбля («локтя»)	1 час	Групповая	спортзал
4			Постановка 1 части танцевальной композиции для мероприятий военно-патриотической направленности.	1 час	Групповая	спортзал
5			Постановка 2 части танцевальной композиции для мероприятий военно-патриотической направленности.	1 час	Групповая	спортзал
6			Работа над характером танцевальной композиции	1 час	Групповая	спортзал
7			Закрепление танцевальной композиции	1 час	Групповая	спортзал
8			Танец «Школьный вальс» 1 часть	1 час	Групповая	спортзал
9			Повторение 1 части «Школьного вальса»	1 час	Групповая	спортзал
10			Танец «Школьный вальс» 2 часть	1 час	Групповая	спортзал
11			Повторение 2 части «Школьного вальса»	1 час	Групповая	Спортзал
12			Танец «Школьный вальс» 3 часть	1 час	Групповая	Спортзал
13			Повторение 3 части «Школьного вальса»	1 час	Групповая	Спортзал
14			Закрепление порядка танца «Школьный вальс»	1 час	Групповая	Спортзал
15			Танец «Попурри», флешмоб или любая постановка на материале выученных движений в 1 полугодии, 1 часть	1 час	Групповая	спортзал
16			Повторение предыдущего занятия	1 час	Групповая	спортзал
17			Танец «Попурри», флешмоб или любая постановка на материале выученных движений в 1 полугодии, 2 часть	1 час	Групповая	
18			Повторение предыдущего занятия	1 час	Групповая	спортзал
19			Танец «Попурри», флешмоб или любая постановка на материале выученных движений в 1 п/годии, 3 ч.	1 час	Групповая	спортзал
20			Повторение предыдущего занятия	1 час	Групповая	спортзал
21			Закрепление порядка танца	1 час	Групповая	спортзал
22			Углубленная работа над техникой исполнения выученных танцев (уточнение правильности исполнения танцев)	1 час	Групповая	спортзал

23			Уточнение правильности исполнения танцев	1 час	Групповая	спортзал
24			совершенствование исполнения движений, связок танцев	1 час	Групповая	спортзал
25			совершенствование исполнения танца- работа над синхронностью исполнения движений танцев	1 час	Групповая	Спортзал
26			совершенствование исполнения танца- работа над синхронностью исполнения движений танцев	1 час	Групповая	Спортзал
27			совершенствование исполнения танца- работа над синхронностью исполнения движений	1 час	Групповая	Спортзал
28			совершенствование исполнения танцев, работа над чёткими перемещениями по рисунку, сохранением рисунка, во время исполнения танца на месте.	1 час	Групповая	Спортзал
29			совершенствование исполнения танцев, работа над чёткими перемещениями по рисунку, сохранением рисунка, во время исполнения танца на месте.	1 час	Групповая	спортзал
30			работа над эмоциональностью исполнения танцев	1 час	Групповая	спортзал
31			работа над эмоциональностью исполнения танцев	1 час	Групповая	Спортзал
32			работа над эмоциональностью исполнения танцев	1 час	Групповая	Спортзал
33			совершенствование исполнения танцев.	1 час	Групповая	Спортзал
34			Подготовка к мероприятиям: линейкам 9 Мая. Репетиция на площадке проведения мероприятия	1 час	Групповая	Спортзал
35			Подготовка к мероприятиям: линейкам 9 Мая. Репетиция на площадке проведения 1 час мероприятия	1 час	Групповая	Спортзал
36			Подготовка к мероприятиям: линейкам «Последний звонок», выпускному вечеру. Репетиция на площадке проведения мероприятия	1 час	Групповая	Школьный двор
37			Подготовка к мероприятиям: линейкам «Последний звонок», выпускному вечеру. Репетиция на площадке проведения мероприятия	1 час	Групповая	Школьный двор
38			Подготовка к мероприятиям: линейкам «Последний звонок», выпускному вечеру. Репетиция на площадке проведения мероприятия	1 час	Групповая	Школьный двор
39			Генеральная репетиция линейки «Последний звонок»	1 час	Групповая	Школьный двор
40			Итоговое занятие. Выступление на линейке «Последний звонок»	1 час	Групповая	Школьный двор

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося: коммуникативного, уверенного в себе, уважающего других участников коллектива, формирование его гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств.

Задачи воспитательной работы:

- Воспитать у детей чувство гордости и любви к Родине, краю, городу, семье, культуре и традициям.
- Воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям и сверстникам.
- Способствовать развитию чувства сочувствия, взаимопомощи.
- Мотивировать детей к саморазвитию, самореализации, самовыражению, профессиональному самоопределению.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы являются групповые занятия, концерты, конкурсы, выступления на различных мероприятиях, посвященных календарным праздникам и датам, работа с родителями (собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей (законных представителей)), посещение музеев, экскурсий, проведение новогоднего праздника, просмотр фильмов, беседы и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитание формируется в совместной работе, взаимопомощи, в достижении общей поставленной цели, в уважении других участников творческого процесса.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, взрослым, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события
1	«Коммуникация в творческом	Январь Февраль	Беседа, тренинги по программе на	фотоотчёт

	коллективе»		коммуникацию.	
2	« 8 Марта»	Март	Подготовка и выступление на праздничных мероприятиях	фотоотчёт
3	«Я- гражданин России»	апрель	Профилактические беседы	фотоотчёт
4	«Мы наследники дедов»	май	Выступление на линейке к 9 Мая	фотоотчёт
5	Линейка «Последний звонок»	май	выступление	фотоотчёт

3.3 Условия реализации программы

Материально – техническая база:

Для обучения необходимо наличие достаточно большого помещения для практических занятий танцами;

- наличие музыкального центра, ноутбука (компьютера) фонограмм.

Информационное обеспечение: аудио, видео и фото-материалы.

Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий:

основное условие – наличие ПК или телефона, соответствующее программное обеспечение и доступ в интернет.

Для реализации программы необходима:

- удобная одежда, не стягивающая движения и отвечающая эстетическим нормам, удобная обувь без каблука или низком каблуке (не более 5 см).

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки.

3.4 Форма аттестации и сроки проведения

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация, позволяющая проследить динамику развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы

Итоговая аттестация проводится на итоговом занятии в конце курса обучения (май) в форме праздника «Последний звонок». Оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; творческий подход, артистичность.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации (Приложение № 3).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Вводной контроль проводится в начале обучения, диагностика.

Промежуточный контроль проводится постоянно в течение обучения:

-выступление перед своими сверстниками, участие в школьных мероприятиях, праздниках, наблюдение педагога.

Цели контроля:

Вводный- выявление активности обучающегося, свобода и скорость мышления, коммуникативность, есть ли эмоциональные зажимы.

Промежуточный: проверка усвоения материала.

Итоговый: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в целом.

Форма оценки результатов: высокий, средний, низкий уровни.

3.5 Оценочные материалы

За период обучения в танцевальном коллективе учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Согласно нормативным документам по дополнительному образованию, диагностика проводится на трёх этапах: в начале, в середине и в конце освоения программы.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. Протокол результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 3).
2. Оценочный лист (приложение № 4).
3. Диагностическая карта (мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (приложение № 5).
4. Степень выраженности оцениваемого качества (приложение № 6).

Критерии диагностики:

Предметный результат:

1. Знания и понятия используемые при реализации программы.
2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой.

Метапредметный результат:

1. Умение слышать, чувствовать музыку (оттенки, штрихи, темп)
2. Умение работать в команде.

Личностный результат:

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества.
2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности.

3.6 Методические материалы

Для качественного достижения цели и задач программы педагог обязан применять следующие

Педагогические технологии

- Разноуровневая технология организации обучения, которая позволяет обучающимся с разной подготовкой, способностями, индивидуальными

особенностями личности овладеть программой в зависимости от своих возможностей. Цель- активизация мыслительных процессов, снятие неуверенности у слабых, воспитание собственного «Я» («Я могу», «Я умею»).

- Качество усвоения материала можно обеспечить технологией дифференцированного обучения. Уровень низкой подготовки необходимо поднять до общей, а общий постепенно до высокого уровня и углублённого изучения материала предмета.

- Информационная технология используется путём записи занятия или готового танца на смартфон или видеокамеру и применяется для повторения выученного материала дома, анализа качества выполнения, контроля со стороны родителей.

- Здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

- Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Принципы обучения

- *Систематичности и последовательности* (построение программы на поэтапном обучении, учебный материал выстроен логично, знания, умения и навыки систематически закрепляются).

- *Доступности* (от простого к сложному; учет психофизиологических и возрастных особенностей).

- *Опоры на положительное* (эффект в том, что педагог в процессе воспитания и обучения выявляет положительные черты, не акцентируя внимания на промахах).

- *Сознательности и активности* (сознательное отношение к занятиям, понимание необходимости преодолевать трудности в процессе учёбы).

- *Связь теории с практикой* (выступления на школьных праздниках являются формами практической работы и показателями усвоенных теоретических знаний).

- *Культуросообразности*: приобщение обучающихся к достижениям культуры и формирование отношения не только как потребителей, но и носителей культуры.

Методы и приёмы

- Наглядный включает в себя приёмы: показ педагога; образец-показ движения

- лучшим исполнителем; использование наглядных пособий, фото-видео материалов и другие.
- *Репродуктивный* - метод подражания: «делай, как я».
- *Словесный* состоит из приёмов: рассказ; лекция; беседа; анализ и обсуждение; комментарий педагога по ходу исполнения танца; прием раскладки хореографического рас.
- *Практико-ориентированной деятельности (практической работы)*__- приём повторяемости и повторности однотипных движений; приём фиксации отдельных этапов хореографических движений; прием пространственной ориентации; исполнительство.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие,
- беседа,
- выступление (при очном обучении).

Дидактические материалы: видеоматериалы различных обучающих онлайн-уроков, выступлений коллектива и профессиональных коллективов.

Алгоритм учебного занятия

Занятие включает в себя организационную, теоретическую, практическую и заключительную части. Организационная часть предполагает подготовку к работе, изложение целей и задач занятия, повышение эмоционального настроения; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме, объяснение, показ. Основное время отводится на практические занятия. В заключительной части подводятся итоги занятия. Так как обучающимся предстоит за довольно короткий срок выучить танцы, танцевать не только в парах, но и ансамблем, то в первой организационной части занятия выполняются тренинги по методу броуновского движения (различные варианты), которые помогают лучше чувствовать других исполнителей. Так же эти тренинги применяются для командообразования, для выявления лидеров коллектива, солистов и развитие чувства ансамбля («локтя»), а также специальные тренинги для лучшей чувственности партнёра (партнёрши). Такие тренинги нравятся обучающимся, следовательно, снимаются эмоциональные зажимы, а затем и мышечные. Эти тренинги выполняются в начале занятия минут 10, а также могут использоваться в ходе занятия для отдыха.

3.7 Литература

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. М, Феникс, 2004.
2. Серия книг. Учимся танцевать. Шаг за шагом. М, Попурри, 2002.
3. Боттомер П. Учимся танцевать. Перевод с английского К. Молькова.- М.:издательство ЭКСМО-Пресс, 2002г.
4. Рассел, Джесси Бальные танцы / Джесси Рассел. - М.: VSD, 2012.
5. Эндрюс, Тед Магия танца / Тед Эндрюс. - Москва: Высшая школа, 2015

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору

оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Приложение № 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Выпускник 2»

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел.,

низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся, полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный лист (хореография)

Дата _____

Название танца 1

Название танца 2

Название хореографического коллектива _____

Год обучения

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения	Музыкальность, ритмичность исполнения	Выразительность, эмоциональность	Постановка корпуса	Память	Итоговая оценка
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметный результат				Метапредметный результат				Личностный результат			
		Знания и понятия используемые при реализации программы		Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой		Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества		Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности		Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе		Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов	
		н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о	н\о	к\о
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

Степень выраженности оцениваемого качества

Предметный результат:

1. Знания и понятия используемые при реализации программы:

Высокий уровень(3б.): обучающийся знает понятия термины, предусмотренные программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема знаний предусмотренных программой.

Низкий уровень:(1б.) обучающийся владеет менее половиной объема знаний предусмотренных программой.

2. Владение практическими навыками и умениями предусмотренных данной программой:

Высокий уровень(3б.): обучающийся владеет полным объемом практических навыков, умений предусмотренных программой.

Средний уровень:(2б.): обучающийся владеет половиной объема практических навыков и умений предусмотренных программой, не всегда самостоятельно выполняет задания.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся владеет менее половины объема практических навыков и умений предусмотренных программой.

Метапредметный результат:

1. Владение и умение проявлять свои индивидуальные творческие способности в данном виде творчества:

Высокий уровень(3б.): обучающийся проявляет индивидуальные творческие способности полным объеме.

Средний уровень:(2б.): обучающийся не в полном объеме проявляет свои творческие способности.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет свои индивидуальные творческие способности и нуждается в побуждение педагога.

2. Самостоятельность в организации творческой деятельности и проявление творческой активности:

Высокий уровень(3б.): обучающийся организован и проявляет самостоятельность в творческой деятельности и проявляет творческую активность.

Средний уровень:(2б.): обучающийся проявляет самостоятельность не полном объеме, организован и менее активен и нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не проявляет самостоятельность и маршрут действий диктуется педагогом, не активен и нуждается в побуждение и помощи со стороны педагога.

Личностный результат:

1. Владеет способностями творчески самовыразиться в своих работах и проявить художественный вкус, аккуратность в работе:

Высокий уровень(3б.): обучающийся проявляет способности и умеет творчески самовыразиться в своих работах, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе.

Средний уровень:(2б.): обучающийся имеет способность, но менее творчески умеет самовыразиться в работе, проявляет художественный вкус и аккуратен в работе, нуждается в помощи педагога.

Низкий уровень:(1б.): обучающийся не умеет творчески самовыразиться своих работах и повторяется за другими и менее аккуратен в работе, нуждается в помощи и контроле педагога.

2.Уровень мотивации, интереса к данному виду творчества и готовность проявлять творческие способности в достижении творческих результатов:

*Высокий уровень(3б.):*учащийся увлечен и проявляет интерес и готовность к творчеству, настроен на результат и публично активен на участия в конкурсах, выставках.

Средний уровень:(2б.): учащийся менее увлечен, проявляет интерес, но нуждается в побуждении педагога для участия в выставках.

Низкий уровень:(1б.): учащийся не сильно увлечен, не проявляет желания участвовать в конкурсах и нуждается в постоянном побуждении и помощи со стороны педагога, родителей.