

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 21 апреля 2023г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
21 апреля 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БИСЕРА» (декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1год -72 ч.

Возрастная категория: от 9 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: 20356

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Маслоед Светлана Викторовна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение.	3
1.	Нормативно-правовая база.	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
3.1.	Календарный учебный график.	11
3.2.	Условия реализации программы.	14
3.3.	Формы аттестации.	15
3.4.	Оценочные материалы.	15
3.5.	Методические материалы.	16
3.6.	Список литературы.	19
3.7	Приложения	20
	Приложение 1 «Календарный план воспитательной работы».	20
	Приложение 2«Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения».	21
	Приложение 3«Оценочный лист итоговой аттестации».	22
	Приложение 4 «Диагностическая карта оценки результатов теоретических знаний, практических умений и навыков».	23

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» (далее Программа) направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к искусству бисероплетения, творческого воображения и фантазии детей.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка программы

Программа имеет **художественную направленность**. Выполняя поделки из бисера, учащиеся развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям научиться выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления, учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Профорентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с бисером, составлении схем и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами бисероплетения, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1).

Новизна программы состоит в следующем: обучение сопровождается психологической поддержкой учащихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе рассчитан на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества. В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

В образовательном процессе используются формы, средства и методы, соответствующие форме электронного обучения, в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программа – это соответствие требованиям времени и современным образовательным технологиям, деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию средствами художественного творчества, где каждый учащийся является дизайнером и автором своей работы. Важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности в освоение материала, для закрепления знаний и умений пользуясь методом «возвращение к пройденному». Разнообразие материалов, фурнитуры и поэтапная сложность в изготовление позволяет учащимся приобрести опыт мастерства.

Адресат программы.

По программе могут обучаться дети, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством с 9 до 12 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся. Наполняемость группы до 15 человек. Группы формируются с учетом степени предварительной подготовки. В группы могут включаться дети разного возраста, разного пола.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объём и сроки реализации программы.

Программой предусмотрен ознакомительный уровень. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 72 часа.

Формы обучения.

Форма обучения - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа составляет 40 минут. Перерыв составляет 10 минут.

При дистанционном обучении допускается сокращение режима занятий. Продолжительность академического часа при дистанционной форме обучения - 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются преимущественно из детей одного возраста. Занятия по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности. В каждом разделе программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с разной степенью подготовки. Содержания программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога.

Цель и задачи программы

Цель- формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, средствами бисероплетения.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- познакомить с профессиями: дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер;
- познакомить с историей возникновения бисероплетения;
- познакомить учащихся с разными видами бисера;
- обучить различным техникам плетения бисером;
- обучить выполнять модели различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объёме;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Личностные:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- сформировать способность адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- сформировать умение сотрудничать и оказывать помощь, доброжелательно и уважительно;
- сформировать умение строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- сформировать умение формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные:

- развить стремление к повышению компетентности, связанной с творческой деятельностью;

- развить лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкурентной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);
- развить эмоционально- ценностное отношение к искусству.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	водное занятие.	2	2		опрос собеседование
2	Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. Бисерное рукоделие.	2	2		наблюдение
3	Основы цветоведения.	2	2		наблюдение
4	Техника плетения на проволоке. Основные приемы плетения.	22	4	18	тестирование наблюдение участие в конкурсах выставка
5	Простые изделия из бисера.	10	2	8	тестирование наблюдение участие в конкурсах выставка
6	Многообразие цветов из бисера.	18	4	14	тестирование наблюдение участие в конкурсах выставка
7	Сложные изделия. Миниатюрные деревья.	14	4	10	тестирование наблюдение участие в конкурсах выставка

8	Итоговое занятие.	2		2	выставка диагностика
Итого.		72	20	52	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие(2ч). Знакомство с программой. Историко-культурные сведения о видах декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы. Подготовка и содержание рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

2. Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер.

Бисерное рукоделие (2ч).

Теория.

Понятие дизайнер модной одежды, художник по костюмам, костюмер.

История развития данных профессий.

История бисера и его применение. Первые сведения об использовании бисера в декорировании одежды. Расцвет бисероплетения в России. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Простейшие способы низания из бисера. Последовательность плетения. Схемы. Подбор бисера. Технология изготовления изделий из бисера. Особенности плетения. Выполнение упражнений по освоению параллельного плетения. Основные технологические приемы бисероплетения. Техника бисероплетения. Основы композиции и цветоведения. Техника мозаичного плетения.

3. Основы цветоведения (2ч).

Теория. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. Техника плетения на проволоке. Основные приемы плетения (22ч).

Теория. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Работа по схемам. Чтение схем, зарисовка в тетради.

Практика. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов по схемам.

5. Простые изделия из бисера (10ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций осенних и зимних букетов.

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Букет подснежников, незабудок.

6. Многообразие цветов из бисера (18ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Букет ромашки, колокольчик, фиалки.

7. Сложные изделия. Миниатюрные деревья (14ч).

Теория. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

8. Итоговое занятие (2ч). Подведение итогов работы. Выставка.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

по окончании обучения, учащиеся будут знать:

- историю возникновения бисероплетения;
- разные виды бисера;
- различную технику плетения бисером;
- уметь выполнять модели различной сложности;
- иметь правильное представление о форме, объёме, пространственном соотношению предметов;
- уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- профессии: дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер.

Личностные результаты:

В сфере личностных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение сотрудничать и оказывать помощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкретной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня).
- эмоционально-ценностные отношения к искусству.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.»

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: входящий контроль - на начало учебного года, текущий контроль – в течение учебного года, итоговый контроль – в конце учебного года.

н/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	План	Факт					
1.			Вводное занятие.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
2.			Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. Бисерное рукоделие.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

3.			Основы цветоведения.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
Техника плетение на проволоке. Основные приемы плетения. 22 часа.							
4.			Параллельное плетение. Плетение насекомых «стрекоза».	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
5.			Способ плетения «скрутка». Плетение «веточки рябины». Плетение листочков.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
6.			Способ плетения «скрутка». Плетение «веточки рябины». Плетение листочков.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
7.			Способ плетения «скрутка». Плетение «веточки рябины». Плетение ягод.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
8.			Способ плетения «скрутка». Плетение «веточки рябины». Плетение ягод.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
9.			Способ плетения «скрутка». Плетение «веточки рябины». Сборка веточки.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
10.			Способ плетения «низание дугами». Плетение «фиалки». Плетение листочков.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
11.			Способ плетения «низание дугами». Плетение «фиалки». Плетение листочков.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
12.			Способ плетения «низание дугами». Плетение «фиалки». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

13.			Способ плетения «низание дугами». Плетение «фиалки». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
14.			Способ плетения «низание дугами». Плетение «фиалки». Оформление цветка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
Простые изделия из бисера.							
10часов.							
15.			«Ромашка». Плетение листочков.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
16.			«Ромашка». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
17.			«Ромашка». Сборка цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
18.			«Вереск». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
19.			«Вереск». Плетение цветочка и оформление.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
Многообразие цветов из бисера.							
18часов.							
20.			«Розочка». Плетение листочков.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
21.			«Розочка». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
22.			«Розочка». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
23.			«Розочка». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
24.			«Розочка». Сборка цветка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
25.			«Крокус». Плетение листочков.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
26.			«Крокус». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
27.			«Крокус». Плетение цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

28.			«Крокус». Сборка цветочка.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
Сложные изделия. Миниатюрные деревья.							
14 часов.							
29.			«Осеннее дерево». Плетение веточек.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
30.			«Осеннее дерево». Плетение веточек.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
31.			«Осеннее дерево». Оформление дерева.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
32.			«Дерево счастья». Плетение веточек.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
33.			«Дерево счастья». Плетение веточек.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
34.			«Дерево счастья». Плетение веточек.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
35.			«Дерево счастья». Оформление дерева.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	
36.			Итоговое занятие.	2 часа	групповая	Учебный кабинет	

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся (<https://web.whatsapp.com/>). Продолжительность академического часа составляет 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Условия реализации программы

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

Материалы: бисер; тонкая медная проволока (для плетения фигурок, и цветов из бисера).

Инструменты, приспособления: ножницы, салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера по столу), прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера), схемы.

При дистанционном обучении необходимо наличие у педагога и учащихся телефона с приложением WhatsApp.

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Декоративно-прикладное творчество как познавательно-активный метод обучения выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с учащимися. Педагог не только дает детям знания, помогает приобрести навыки в области декоративно-прикладной деятельности, но и ведет их, направляет. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *«Волшебный мир бисера»* применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, тестирование, наблюдение, беседы, участие в конкурсах.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 1).

Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания:

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. выставки;
2. грамота, диплом;
3. фотографии;
4. протокол итоговой аттестации (Приложение 1);
5. оценочный лист (Приложение 2);
6. диагностические карты, позволяющие определить достижения учащихся(Приложение 3).

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

Методические материалы

Методы обучения

На занятиях используются различные *методы обучения* – словесные, наглядные, практические. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы). На занятиях декоративным творчеством, применяются информационно коммуникационные технологии, что побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности. Интеграция ИКТ с традиционным обучением позволяет не только сохранить, но и преумножить накопленный веками опыт и мастерство по декоративному творчеству.

Педагогические технологии

При реализации программы применяются *педагогические технологии*:

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы-индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога

проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

В образовательном процессе используется **здоровье сберегающая технология**, задача которой - охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающая технология особенно актуальна на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия

- Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальных подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.
- Групповая - учебные занятия.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)
- Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, обучающийся-обучающийся.
- Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных образцов изделий, форма подведения итогов работы.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие.

При дистанционном обучении учащиеся получают учебные материалы по приложению WhatsApp. Выполняют работу, при необходимости обращаясь за консультацией к педагогу. Фото готовой работы отправляют педагогу для отчета.

Дидактические материалы

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и

учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, карточки-задания для индивидуальной и фронтальной работы, технологические карты.

Алгоритм проведения занятия.

Этапы:

1. Организационный. Вступительная часть.
2. Раскрытие актуальности темы, ее теоретической и практической значимости
3. Организация практической деятельности.
4. Подведение итогов занятия.

Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001г
2. Дж. Кристанини Ди Фидио-В. Страбелло Беллини. Цветы из бисера. Арт-Родник, 2010г.
3. Исакова Э., Стародуб. К., Ткаченко Т., Сказочный мир бисера. Оформление, из-во «Феникс», 2005г
4. Лукьяненко Ю.Ю. Бисер-это просто. Мир книги изд-во «Ниола-Пресс», 2010г
5. Шнайдер. Волшебные цветы из бисера. Харьков-Белгород. Изд-во «Клуб семейного досуга», 2011г.

Интернет-ресурсы

1. www.stranamasterov.ru;
2. www.livemaster.ru»**Мастер-Классы**»Плетение»
3. www.mastera-rukodeliya.ru

4. <http://www.liveinternet.ru>

Приложение 1.

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Гражданское воспитание.	«Я патриот и гражданин».	беседа	сентябрь
2.	Патриотическое воспитание.	«История российской армии».	беседа	октябрь
3.	Духовное и нравственное воспитание.	«День народного единства».	беседа	ноябрь
4.	Приобщение детей к культурному наследию.	«Гордость нашей малой Родины».	Профилактическая беседа	декабрь
5.	Популяризация научных знаний.	«Наука живет среди нас».	дискуссия	январь
6.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.	«В здоровом теле-здоровый дух!».	Профилактическая беседа	февраль
7.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.	«Город мастеров».	беседа	март
8.	Экологическое воспитание.	«Охраняемые растения».	викторина	апрель
9.	Гражданское воспитание.	«Я, моя семья и мои соседи».	беседа	май

Приложение 2.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 2022-2023 учебного года

Дата проведения _____ 2023 года.
Название детского объединения _____
Ф.И.О. педагога _____
Номер группы _____ год обучения _____
Форма проведения _____
Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации учащихся переведены на следующий год обучения, _____ учащихся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Приложение 3.

Оценочный лист (изобразительное творчество, декоративно – прикладное творчество)

Дата _____ 2023год

Название объединения _____

Педагог _____

Группа № _____, год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка

Приложение 4.

Диагностическая карта оценки результатов теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности				
			В	С		Н	В	С	Н	

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.