

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2023 г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
21 апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Ладушки» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год; 72 ч.

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 20762

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Киселёва Ирина Витальевна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	6
2.3	Содержание программы.	6
2.4	Планируемые результаты.	9
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	9
3.1.	Календарный учебный график	9
3. 2.	Условия реализации программы.	12
3. 3.	Формы аттестации.	12
3.4.	Оценочные материалы.	13
3. 5.	Методические материалы.	14
3. 6.	Список литературы.	16
	Приложения	18
	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	18
	Приложение 2. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского творческого объединения 2023-2024 учебного года.	22
	Приложение 3. Оценочный лист.	23
	Приложение 4. Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся».	24

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Ладушки*» разработана для учреждений дополнительного образования детей. Программа призвана способствовать развитию художественного потенциала детей, вовлечению учащихся в практическую деятельность по развитию творческих способностей, художественного восприятия мира, формирования умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Направленность. Программа относится к **художественной направленности**, способствует развитию навыков декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что дети познают разные виды народного и декоративного искусства с использованием современных методик, в том числе и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Использование ИКТ при обучении декоративно-прикладному искусству открывает перед учащимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активации их познавательного интереса, формированию основ информационной культуры, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и, возможно, дальнейшему профессиональному самоопределению. Информационно-коммуникативные технологии в обучении дают возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного, деятельностного обучения при организации творческой работы учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет дать возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Позволяет уравновесить аспекты интеллектуального, эстетического и физического воспитания и развития ребенка, дает ясные представления о взаимодействии декоративно-прикладного творчества с жизнью, решает задачу творческого образования и эстетического воспитания, а также предполагает приобщение кружковцев к активному труду, привитие любви к предметному миру, развитие способностей понимать истинную ценность предметов. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является, пожалуй, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано украшать быт людей и среду их обитания.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с шерстью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами войлоковаления, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что создаёт условия для самореализации личности ребёнка, выявляет и развивает творческие способности. Формирует культуру труда, содержание в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планировании работы.

Расширяет кругозор. Развивает мелкую моторику рук. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности. Обучение детей по данной программе, способствует формированию знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества, помогает в их освоении, создает условия для всестороннего развития личности, самоопределения и социализации в условиях современного общества.

Воспитательная работа. Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1)

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят во включении в программу различных методик и техник выполнения поделок и изделий декоративно-прикладного творчества, а также использовании разных материалов для творчества, в том числе бросовый материал, вторичное сырье.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 6-11 лет. Количество обучающихся до 15 человек.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные художественным творчеством, любящие творить, интересующиеся декоративно-прикладным искусством, без предварительных испытаний.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 72 часа.

Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль «Понемногу обо всем» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль «Развиваем технику, расширяем кругозор» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

Форма обучения: Форма обучения по программе - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз по 2 часа.

Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перемена при двухчасовом занятии 10 минут. При обучении с применением дистанционных технологий продолжительность занятий 20 минут для групп 6-9 лет, и 30 минут для 10-11 лет.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной работы, овладению техникой декоративно-прикладного творчества, приемами работы с природным и бросовым материалом.

2.2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий для формирования интереса учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством и овладения изучаемыми видами творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;
- изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами;
- познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные:

- привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности,
- познакомиться с профессиями валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные:

- развить образное мышление, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- сформировать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувства коллективизма и справедливости.

2.3.Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1. Понемногу обо всем	30	4	26	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Декоративная экология	14	2	12	Творческая выставка
3.	Художественный Марафон. Профессия художник-модельер	4		4	Практические задания
4.	Бумажные истории	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	Модуль 2. Развиваем технику, расширяем кругозор	42	7	35	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Тканевая мозаика.	16	3	13	Выставка
3.	Скульптура в миниатюре. Профессия валяльщик, дизайнер модной одежды	20	3	17	Практические задания
4.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
	Итого	72	11	61	

Содержание учебного плана Модуль 1. Понемногу обо всем

1. Вводное занятие.

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Цель и задачи работы программы «Ладушки». Основные формы и методы работы, материалы и техники выполнения различных работ.

Основные сведения о приемах работы с различными материалами.

Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Практика: перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культура труда.

2. Декоративная экология

Теория: Ознакомление учащихся с различными материалами, их

основными свойствами. Изготавливать разнообразные доступные и посильные изделия, имеющие практическую значимость.

Научить детей последовательно изготавливать поделки из природного материала. Виды природных материалов, их отношение к влаге.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Изготовление кукол-игрушек из яичной скорлупы. Изготовление героев сказок из пластмассовых баночек. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Работа с пластиковыми бутылками.

Знакомство детей с видами бумаги и картона, их назначение и применение. Знакомство с техникой изготовления поделок и их применение.

Практика: Изготовление цветов с использованием ватных дисков, пластиковых ложек, пакетов. Изготовление поделок из пластиковой бутылки. Изготовление органайзера. Работа по замыслу детей.

3. Художественный марафон. Профессия художник-модельер

Теория: техника безопасности при проведении экскурсий и выездов.

История костюма. История профессии, азы профессии

Практика: Экскурсии в природу. Посещение школьного музея, краевого музея (отдел старинного платья) изготовление поделок из бросового материала по памяти.

4. Бумажные истории.

Теория: Бумага, виды бумаги. Приемы работы с бумагой.

Виды композиции. Понятие композиции. Характер композиции. Ритм. Орнамент.

Основные законы и свойства композиции. Целостность композиции. Ограниченность. Связанность, компактность. Выразительность.

Бумажная мозаика. Изготовление бумажных фигур птиц, животных.

Практика: Изготовление новогодних сувениров. Изготовление игрушек-сувениров. Изготовление поделок в технике «Торцевание».

5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за первое полугодие. Подготовка к выставке. Выбор изделий для выставки, их оформление, подготовка интерьера.

Практика: Итоговая выставка.

Модуль 2. Развиваем технику, расширяем кругозор

1. Вводное занятие.

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности.

Цель и задачи работы кружка «Ладушки». Основные формы и методы работы, материалы и техники выполнения различных работ.

Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Практика: перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культура труда.

2. Тканевая мозаика.

Теория: Классификация текстильных волокон. Волокна растительного и животного происхождения, химические и минеральные волокна.

Природа материалов. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные тона. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Цветовое сочетание. Правила и законы цветового круга.

Способы получения швейных материалов. Технологический процесс производства тканей. Виды ткацких переплетений.

Проектирование узоров лоскутной пластики. Определение формы узора. Зависимость формы узора. Зависимость формы от вида и свойств материала. Изготовление шаблонов узора. Раскрой узоров по шаблонам. Инструменты для изготовления шаблонов. Предварительная обработка материала. Расположение шаблонов на ткани. Обмеловка. Раскрой элементов узора.

Методы шитья. Технология лоскутной пластики.

Практика: Аппликация. Изготовление фото рамок. Изготовление поделок на свободную тему.

3. Скульптура в миниатюре. Профессия валяльщик, дизайнер модной одежды

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином. Пластилин, виды пластилина, его свойства. Игрушки из войлока, одежда из вторичного сырья. Профессия валяльщик, дизайнер модной одежды, азы профессии.

Техника работы с пластилином. Инструменты и приспособления для работы. Выполнение работ в разных техниках. Техника работы с войлоком, с вторичным сырьем. Виды вторичного сырья

Практика: Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей). Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год. Подготовка к выставке. Выбор изделий для выставки, их оформление, подготовка интерьера.

Практика: Итоговая выставка.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе учащиеся:

- приобретут знания об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;
- изучат технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучатся конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами;

- познакомятся с основами рисунка и построения композиции;
- сформируют интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные результаты:

В ходе реализации образовательной программы учащиеся:

- сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности;

- сформируют уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;

- сформируют эстетическое отношение к предметному миру и художественный вкус, что поможет формированию всесторонне развитой личности,

- познакомятся с профессиями: валяльщик, дизайнер модной одежды, художник, костюмер.

Метапредметные результаты:

- разовьют образное мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;

- удовлетворят потребность в саморазвитии, самостоятельности, воспитают чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций, сформируют уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувство коллективизма и справедливости.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Первый модуль реализуется с 15 сентября по 31 декабря. Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
Модуль1. Понемногу обо всем				30 ч.			
1			Вводное занятие. Вводный инструктаж.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
2			Приемы работы. Техника безопасности при работе с бросовым материалом	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
3			Корзинка (из пластиковой банки)	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
4			«Цветы» из ватных дисков	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
5			«Органайзер» (из пластиковых бутылок)	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
6			Букет в подарок (из пластиковых мешков)	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
7			«Чудо лотос» из пластиковых ложек	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
8			Солнечный страусенок (провода и яйцо)	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
9			История профессии художник-модельер	2 ч. по 40 мин.	групповая	Парк п. Комсомолец	
10			Посещение	2 ч. по 40 мин.	групповая	Школьный музей, уч.	

			краевого музея (отдел старинного костюмов).			кабинет	
11			Инструменты для работы. Работа с разными видами бумаги	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
12			Бумажная мозаика	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
13			Игрушки для новогодних праздников	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
14			Украсим елочку. Новогодние игрушки.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
15			Подготовка изделий к выставке. Итоговое занятие	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
Модуль 2. Развиваем технику, расширяем кругозор				42 ч.			
1.			Вводное занятие	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
2.			Работа с разными видами ткани.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
3.			Аппликация	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
4.			Технология изготовления рамочки для фото	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
5.			Рамочки для фото	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
6.			Творческая лаборатория . Игрушки из войлока, одежда из вторичного сырья	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
7.			Разработка моделей к выставке. Техника работы с войлоком, с вторичным сырьем. Виды вторичного сырья	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
8.			Правила работы с пластилином Приемы работы.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	

9.			Инструменты и приспособления для работы. Выполнение работ в разных техниках.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
10.			Пластилиновая аппликация на дереве	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
11.			Пластилиновая аппликация на стекле	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
12.			Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
13.			Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
14.			Плоские панно.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
15.			Объемные поделки.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
16.			Объемные поделки.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
17.			Комбинированные поделки.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
18.			Знакомство с профессией валяльщик	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
19.			Азы профессии художник-модельер	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
20.			Оформление изделий для выставки, подготовка интерьера.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	
21.			Итоговое занятие. Отчётная выставка.	2 ч. по 40 мин.	групповая	Уч. кабинет	

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе ZOOM и в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 20 или 30 минут, в зависимости от возраста.

3.1. Условия реализации

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием; стол преподавателя; столы учащихся (из расчета один на два человека); расходные материалы (индивидуальные наборы для работы).

При переходе на обучение с применением дистанционных технологий: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.2. Формы аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение № 2).

Методы отслеживания результатов:

- Выставки
- Конкурсы творческих работ
- Игры
- Викторины

3.3. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение,

оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 4).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой;

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший достаточное знание учебного материала, умеющий выполнять задания, предусмотренные программой;

- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

Оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото- и видеоролики, которые размещаются на сайте учреждения и в сети интернет.

3.4. Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, информационно-коммуникативный.

Описание технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с природным материалом и швейным приспособлениями. Обучаемые получают элементарные навыки работы с природными объектами, знакомятся с основными приёмами работы в разных техниках. К концу обучения учащиеся могут самостоятельно сделать и оформить поделку для

выставки, выполнить творческую работу. На этом этапе у ребят формируется желание передать свои навыки и умения другим.

Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, выполнение практических работ, выставочная деятельность, мастер-классы, в том числе в режиме онлайн или офлайн.

1. *Проведение мероприятий* (других форм) - выставок.

2. *Воспитательные формы работы* - беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.

3. *Индивидуальная работа с родителями* – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив.

Тематика и формы методических материалов:

комплект материалов для работы с бумагой и тканью;

комплект материалов для работы с пластилином;

ножницы; иглы; нитки.

Информационное обеспечение:

мультимедийные презентации.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов.

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия, применяемые методы и приемы, форма занятия.

Организационная структура:

-актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов;

-создание проблемной ситуации, вопросы, материалы;

- постановка целей и задач занятия;

-открытие нового знания, обсуждение приемов работы, формирование умений, навыков по изготовлению работы;

-рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

3.5 Список литературы

Литература для едагога

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К. Чернер. Мн.: ООО «Попурри» 2015 г.
2. «Креативные картины» Людмила Белецкая.- М.: Эксмо, 2016 г.
- 3.«Поделки из природных материалов». О. А. Белякова — М.:Москва,2016.-316.
4. «Сделаем это сами». Л. Лубковская - М.: Просвещение, 2016 г.
5. «Уроки флористики». Н. А. Шивырёва. - М.: ЗАО «Фтион», 2017 г.
6. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2018 г.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
8. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 2017 г.
9. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2018. - 175 с.
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с.
11. Панкеев И. Из природных материалов./ И. Панкеев. - М.: Наука, 2018. - 63 с.
12. Семенишина Н.В. Декоративно-прикладное искусство. / Н.В. Семенишина. - М.: Просвещение, 2018. - 208 с.
13. Хворостян А.С., Декаративно-прикладное искусство. / А.С. Хворостян, - М.: Просвещение, 2017. - 217 с.
14. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А.Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2019. - 171 с.

Литература для учащихся

1. Журнал «Коллекция идей».
2. Журнал «Энциклопедия поделок».
3. Журнал «Сделай сам».

Приложение 1
Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия – учитель».	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Умники и умницы»	Интеллектуальная игра	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественские посиделки»	Развлечение	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества»	Развлечение	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Мамин день»	Изготовление подарков	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание		Беседа	Май

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года

Дата проведения _____ 2024 года.

Название детского объединения Ладушки

Ф.И.О. педагога Киселева Ирина Витальевна

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ обучающиеся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

**Оценочный лист
(декоративно-прикладное творчество)**

Дата _____ 2024 год

Название объединения Ладушки

Педагог Киселева Ирина Витальевна

Группа № _____, год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения**

учащегося _____

ФИО

по программе Ладушки

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2023 г.	На окончание обучения 31.05.2024 г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2. Знание разных способов отделки готовых изделий			
	3. Знание технологии изготовления несложных поделок			
	4. Умение пользоваться инструментами и материалами, используемыми в декоративном творчестве			
	5. Умение модифицировать несложные поделки	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	6. Умение проводить исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов			
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Метапредметный результат	1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2. Способность видеть и воспринимать проявления художественного творчества в окружающей жизни (музеи, выставки, дизайн и др.)			
	3. Умение проявлять в работе аккуратность, дисциплинированность, настойчивость			
	4. Умение использовать полученные знания и навыки при решении всевозможных задач в повседневной жизни.	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень