

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08. 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Новикова Е.В.
31.08.2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Город мастеров»
(ДПТ)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (204 часа)
Состав группы: до 13
Форма обучения: очная
Возрастная категория: от 6 до 15 лет
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе: 43643

Автор-составитель:
Кудряшова Е.В.
Педагог дополнительного
образования

ст. Камышеватская
2026 г.

Содержание программы

№	Наименование разделов	Стр.
1	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	7
2.3	Содержание программы.	7
2.4	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
3.1.	Календарный учебный план.	11
3.2	Раздел программы «Воспитание»	16
3.3	Условия реализации программы.	19
3.4	Формы аттестации.	20
3.5	Оценочные материалы.	20
3.6	Методические материалы.	20
3.7	Список литературы.	23
	Приложение 1	24
	Приложение 2	28
	Приложение 3	29
	Приложение 4	30

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.
13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.
14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

1. Раздел. 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира и склонности к различным видам искусства.

В современной психологии и педагогике существует теория «угасания творческой деятельности» ребенка в первые годы обучения в школе, если с ним не занимались. Ребенок осваивает мир через восприятие пространства, цвет, форму. Когда этого не происходит, образуются пробелы не в физическом воспитании, а в психическом, личностном и социальном становлении человека. Интерес обучающихся, родителей, к декоративно-прикладному искусству в наше время возрастает с каждым днем, поскольку эстетическое воспитание имеет большое значение в общей системе развития человека.

Новизна программы

Данная программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста. Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

Актуальность программы

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного

образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, дизайнер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с разным материалом и видами аппликации: из бумаги, картона, кожи, гербария и т.д., составлении эскизов, но и овладевают основами живописи и графики, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Отличительные особенности программы.

В отличие от существующих программ, данная программа не ставит масштабных целей и задач, она лишь предваряет базовую программу, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник из разного материала.

Адресат программы. Программа адресована для детей от 6 до 15 лет, как мальчиков, так и девочек, проявляющих интерес к изобразительному искусству, не имеющих предварительной подготовки.

Наполняемость группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы – базовый.

Сроки реализации программы: 1 год (204 часа) обучения.

Формы обучения: Форма обучения по программе - очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность академического часа 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

1.2. Цель и задачи программы

Развитие личности учащегося, способной к творческому самовыражению через овладение основными средствами и техниками работы с бумагой и декоративной лепкой.

Задачи:

Обучающие:

- научить применять инструменты для работы с бумагой, основным технологиям работы с бумагой и картоном;
- изучить основные приемы вырезания из бумаги, картона, ткани;
- совершенствовать зрительное и сенсомоторное восприятие.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, любознательность, гибкость мышления, творческую активность, способность к прогнозированию, инициативность, творческое мышление;
- развивать художественные способности, память, познавательность,

самостоятельность, воображение, мышление, умение управлять и контролировать свою деятельность, проявлять инициативу;

-формировать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус и интерес искусству, трудолюбие, аккуратность при работе, культуру общения, бережное отношение к инструментам, материалам и готовым работам;

- способствовать формированию навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с профессией дизайнер и художник-оформитель. Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы.	2	2		Беседа, Творческая работа. Мини – выставка
2.	«Бумагопластика»	48	18	30	Творческая работа
3.	«Аппликация из бумаги и картона»	48	18	30	Мини - выставка
4.	«Декоративная лепка»	42	12	30	Творческая работа Мини-выставка
5.	Совмещение техник и материалов.	62	12	50	Творческая работа.
6.	Итоговое занятие.	2			Выставка.
7.	<i>Итого:</i>	204	64	140	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть Знакомство с профессией дизайнер и художник-оформитель. Вводное занятие. Значение занятий. Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы.

Знакомство с материалами для занятий , приемами работы с ними.

Тема 2.

«Бумагопластика»

Теоретическая часть

Различные виды аппликаций: плоскостная, обрывная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Основы цветоведения в бумагопластике. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Времена года, сезонные изменения в природе.

Практические занятия

Понятие конструирования в бумагопластике. Используемые материалы и инструменты. Этапы выполнения игрушек. Основные приемы конструирования.

Конструирование объемных и полуволемных поделок из картона и бумаги.

Изготовление работ на конкурсы.

Тема 3.

«Аппликация из бумаги и картона»

Теоретическая часть

Познакомить обучающихся, что такое аппликация, ее виды, из каких материалов можно сделать аппликацию, как выполняется плоскостная аппликация. Технология выполнения. Правила составления простой композиции. Основы композиции.

Практические занятия

Практическим путем познакомить со свойствами бумаги и картона. Познакомить с техникой аппликации. Учить правильно держать ножницы и резать по линиям создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, создавать различные образы, как предметные, так и сюжетные. Развивать мелкую моторику рук.

Изготовление работ на конкурсы. Подготовка выставочных работ.

Подведение итогов.

Тема 4.

«Декоративная лепка»

Теоретическая часть

Знакомство с новым материалом и способами его обработки. Материалы инструменты для работы. Техника безопасности при работе. Введение понятия «декоративная лепка». Правила составления простой композиции в объеме и на плоскости. Основы композиции. Закрепление данного навыка.

Практические занятия

Практическим путем научить приемам работы с глиной и пластилином, с их свойствами. Учить передавать особенности внешнего вида задуманного образа. Используя технику объемной лепки, можно украсить комнату, смастерить подарок и сувенир, создать панно и даже настоящую картину. Предметные умения: самостоятельно делать печатки и использовать в технике оттиск печатками. Предметные умения: работа друг с другом и педагогом.

Выполнение самостоятельной творческой работы.

Тема 5.

Совмещение техник и материалов.

Теоретическая часть

Продолжать знакомить с техниками создания аппликаций и работ из глины, пластилина и умением их совмещать. Различные виды аппликаций и декоративных работ: плоскостная, обрывная, объемная. Этапы выполнения различных видов творческих работ. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой, пластилином, глиной, природным материалом. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Основы цветоведения в бумагопластике. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Времена года, сезонные изменения в природе. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Практические занятия

На практике закрепление умений и навыков работы с различным материалом и применение его в работе. Создание панно. Совмещение техник и материала в одной работе. Работа над коллективным панно для кабинета. Умение работать в коллективе. Конструирование объемных и полу-объемных поделок из картона и бумаги. Самостоятельное выполнение аппликаций по образцу. Закрепить умение, правильно держать ножницы и резать по линиям, создавать различные образы, уметь ориентироваться на плоскости, правильно подбирать цвет и форму, как предметные, так и сюжетные. Выполнение творческих работ из пластилина и глины. Развивать мелкую моторику рук.

Изготовление работ на конкурсы.

Тема 6.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты.

К окончанию обучения учащиеся должны уметь:

Личностные.

У детей будут сформированы:

- первичные знания о профессиях: художник, дизайнер;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Метапредметные:

Научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов творческого объединения.

Предметные

Научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изготавливать из бумаги и картона предметы различной формы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с профессией дизайнеры художник-оформитель. Инструктаж по технике безопасности. «Мир аппликации»	3 часа по 40 минут	Вводное	Учебный кабинет	Вводный тест «Что я люблю делать»
<i>«Бумагопластика»</i>						
2		«Что может бумага». Основные свойства бумаги и картона.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
3		Цветы «Маки» Изготовление ментов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
4		Цветы «Маки» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
5		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
6		Цветы «Полевые букеты» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
7		Цветы «Полевые букеты» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
8		Птицы. «Чайка» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
9		Птицы. «Чайка» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

10		Птицы. «Скворцы прилетели» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
11		Птицы. «Скворцы прилетели» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
12		Многослойная аппликация. «Морской пейзаж» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
13		Многослойная аппликация. «Морской пейзаж» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
14		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
15		Многослойная аппликация «Лиса» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
16		Многослойная аппликация «Лиса» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
17		Многослойная аппликация «На севере» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
<i>«Аппликация из бумаги и картона»</i>						
18		Многослойная аппликация «На севере» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
19		Многослойная аппликация «Лето» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
20		Многослойная аппликация «Лето» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

21		«Животный мир»		Групповое	Учебный	Текущий
		Волк .Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут		кабинет	
22		«Животный мир» Волк. Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
23		<i>Изготовление работна конкурсы.</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
24		«Животный мир» Медведь. Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
25		«Животный мир» Медведь. Составление композиции. Выставка работ	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Оформление выставки
26		«Осенний лес» (Полуобъёмная аппликация) Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
27		«Осенний лес» (Полуобъёмная аппликация) Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
28		«Моя фантазия» (Полуобъёмная аппликация) Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
29		«Моя фантазия» (Полуобъёмная аппликация) Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
30		«Деревья» (Полуобъёмная аппликация) Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
31		«Деревья» (Полуобъёмная	3 часа по 40	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

		аппликация) Составление композиции.	минут			
32		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
33		«Жирафы» Многослойная аппликация. Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
<i>«Декоративная лепка»</i>						
34		«Букет цветов» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
35		«Букет цветов» Составление композиции	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
36		«Натюрморт» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
37		«Натюрморт» Составление композиции	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
38		«Космос» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
39		«Космос» Составление композиции	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
40		«Осенний лес» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
41		«Осенний лес» Составление композиции	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
42		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
43		«Морской пейзаж» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
44		«Морской пейзаж» Составление композиции	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

45		«Сказочные цветы» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
46		«Сказочные цветы» Составление композиции	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
47		<i>Изготовление работна конкурсы</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
<i>Совмещение техник и материала</i>						
48		«Зима в моей деревне». Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
49		«Зима в моей деревне». Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
50		«Панно из шишек»	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
51		«Панно из шишек» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
52		<i>Изготовление работна конкурсы.</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
53		«Ночной город» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
54		«Ночной город» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
55		«На Пасху» Панно.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

56		«На Пасху» Панно. Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
57		«Кубань» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
58		«Кубань» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
59		«Буква» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
60		«Буква» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
61		<i>Изготовление работ на конкурсы.</i>	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
62		«На воздушном шаре» Изготовление элементов.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
63		«На воздушном шаре» Составление композиции.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
64		«Шмель» Изготовление элементов	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
65		Творческая работа.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
66		Творческая работа.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
67		Творческая работа.	3 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
Итоговое занятие						
68		Итоговое занятие. Выставка работ	3 часа по 40 мин	Групповое	Учебный кабинет	Оформление выставки работ

3.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения и интереса к художественной культуре, искусству народов России, к истории искусства, достижениям мастеров, взаимного уважения человеку труда и старшему поколению и традициям и культурному наследию народов России.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, правил поведения, традиций и основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры человека через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по декоративно-прикладному искусству, и к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы в данном виде художественно-декоративного творчества, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, соблюдение условий и правил безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, личностного результата в творчества, деятельности в освоении предметного и метапредметного содержания программы и заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т.п.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей художественного искусства, народного творчества, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественному-декоративному искусству и культуре народов России, мировому художественному искусству;
- развитие творческого самовыражения в своих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства;

Формы и методы воспитания:

- решение задач информирования детей, создания и поддержки

воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

-ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях по художественному декоративному творчеству, в подготовке и проведения

мероприятий, конкурсах, выставок и календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения - рассказ, разъяснение, беседа, внушение;
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей);
- метод переключения в деятельности и методы руководства и самовоспитания;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов:

-воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

-анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов, отзывов родителей в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

-анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используется только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результаты информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мой край-край добрых традиций»	сентябрь	беседа	фотоотчет
2	«Юные патриоты»	октябрь	круглый стол	рисунки по теме
3	«Праздники в нашей жизни»	ноябрь	мастерская	изготовление открытки
4	«Праздники в нашей жизни»	декабрь	викторина	загадки, кроссворды, рисунки.
5	«Свет Рождественской звезды»	Январь	мастерская	фотоотчет
6	«Защитники Отечества»	Февраль	мастерская	фотоотчет
7	«Мама- самый родной человек!»	Март	мастерская	фотоотчет
8	«Праздники в нашей жизни»	Апрель	беседа	фотоотчет
9	«Чему научились»	май	мастерская, выставка	рисунки.

3.3. Условия реализации программы

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, школьная доска.
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<i>Материалы для педагога:</i> - дидактические материалы (наглядные пособия, карточки, образцы) - шаблоны; - конспекты занятий ; - фонотека; - фильмотека; - цветная бумага, картон; - кожа; - ткань; - салфетки (тряпочки); - карандаши простые; - клей ПВА. <i>Материалы для детей:</i> - карандаши простые; - цветная бумага, картон; - салфетки (тряпочки); - карандаши простые; - кожа; - ткань; - клей ПВА
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, интерактивная доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования.

3.4. Формы аттестации.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в конце учебного года, по завершении изучения пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. В начале учебного года проводится входной контроль, по результатам которого формируются учебные группы в соответствии с возрастом и стартовыми возможностями и умениями.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, сертификаты участия в выставках, журнал учета посещаемости объединения, призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня.

3.5. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ.

Обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.6 Методические материалы

В ходе реализации программы на учебных занятиях применяются следующие методы и педагогические технологии:

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает участие в муниципальных и районных конкурсах, и выставках, культурномассовых мероприятиях. Здесь учитывается способность выразить свои мысли и идеи в вылепленных изделиях, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

Здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Мозговой штурм: разработка образа, макета будущего изделия. Результат: способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-

либо.

Технология коллективного творчества: обучение и общение в группе. Результат: способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

Проектная технология: разработка эскизов. Результат: выполнение изделия по созданному ребенком эскизу.

Технология развивающего обучения: развитие фантазии, воображения. Результат: способность воплощать свои фантазии и идеи в своих рисунках.

Информационно – коммуникационные технологии. Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия данной программы построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер.

Здоровьесберегающие технологии: санитарно–гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Психолого–педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью).

Алгоритм учебного занятия .

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение изделия. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. В практическую часть входит составление эскиза и работа в материале.

Как правило, занятие состоит из 4-х частей:

- Вводная часть (беседа или игра).
- Теоретическая часть (технологический процесс).
- Практическая часть.
- Закрепление изученного материала и подведение итогов занятия.

Вводная часть проходит в виде беседы по технике безопасности во время работы с красителями, материалами и инструментами, рассказ об истории возникновения, показ наглядного материала.

Теоретическая часть включает показ руководителем технических приемов работы с материалом в действии. Для этого могут использоваться схемы, таблицы, где четко прослеживается последовательность и порядок этапов в работе.

Практическая часть может проводиться как совместно со всем детским коллективом, так и с разделением детей на подгруппы.

Педагогу необходимо помнить о том, что даже при выполнении единого для всех учебного задания, для каждого ребенка сохраняется момент

индивидуальности творчества. Каждый творит свою неповторимую поделку. Отметим, что планируя практический раздел урока, надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. С целью обеспечения занятости детей, быстро справляющихся с практической работой, педагогу следует готовить к уроку 2-3 дополнительных задания. Теоретическое и практическое обучение детей производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала.

2. 7. Литература.

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
2. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
3. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
4. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы – М: Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000. – 56 с.
6. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
7. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед ./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 95 с.
8. Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007. – 75 с.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
10. Зайцева. А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки – М.: «Эксмо», 2012. – 64 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт « Учебно- методический кабинет» Web-адрес сайта www.ped-kopilka.ru <https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/>
3. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),
4. Электронная педагогическая библиотека www.window.edu.ru
5. Методические пособия [www. koncept.ru](http://www.koncept.ru)

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, _____ и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....

Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

2.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

2.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

2.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

- 5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;
- 5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;
- 5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;
- 5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами
- 5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;
- 5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;
- 5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;
- 5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельнос ти	Форма заняти я	результат
		всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержа ние занятия	форм а занят ия	Результа т
		Всег о	Теория	Практик а				

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __,

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые	Композицион ное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи		Художествен ная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
.									

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения « _____ »

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы ____

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

