

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рисуем вместе»

(изобразительное искусство)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год - 68 ч.

Возрастная категория: от 13 до 15 лет

Состав группы: до 5 человек (количество
учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9553

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Скорнякова Е.В.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	5
2.3	Содержание программы.	6
2.4	Планируемые результаты.	7
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	8
3.1	Календарный учебный график	8
3.2	Условия реализации программы.	12
3.3	Формы аттестации.	13
3.4	Оценочные материалы.	13
3.5	Методические материалы.	13
3.6	Список литературы.	15
3.7	Приложение 1 «Воспитательная деятельность»	16
3.8	Приложение 2 «Оценочный лист»	17
3.9	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся».	18
4.0	Приложение 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения»	19

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисуем вместе» составлена для детей с ОВЗ. Программа предусматривает активную работу ребенка с цветом, развивая и совершенствуя тем самым цветочувствительность зрительной системы и позволяя видеть мир разноцветным. Программа предлагает учащимся широкую возможность овладения новыми художественными техниками и материалами, законами композиции, основой цветоведения и т.д.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.».

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность.

Программа «Рисуем вместе» является программой *художественной направленности*, обучение дает возможность детям инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья приобщиться к изобразительному искусству в процессе доступной для их возраста и физического состояния деятельности.

Актуальность программы базируется на анализе социальных проблем общества. Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность данной программы определяет также личная заинтересованность родителей, педагогов в творческой реабилитации детей с ОВЗ, основанной на искусстве, в первую очередь изобразительной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что при традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы, методы, педагогические технологии, нетрадиционные техники рисования.

Профориентация

Занимаясь по программе «Рисуем вместе», дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по изобразительному искусству и научиться практическим приемам работы с художественными материалами. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и техник по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Для детей с ОВЗ очень важна психологически комфортная обстановка на занятиях, исключающая перенапряжение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды, которые желают заниматься рисованием и лепкой.

По данной программе дети могут заниматься как в образовательном учреждении в составе групп, состоящих из 3-5 человек, так и индивидуально. Программа предназначена для детей в возрасте от 13 до 15 лет. Набор детей производится в начале учебного года.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 68 часов.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 30 минут, при дистанционной форме обучения – 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

2.2 Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для формирования творческой и созидающей личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через овладение основ рисования и лепки, приобщение к ценностям художественной культуры, оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

Задачи

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к изобразительному творчеству;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций в области изобразительной деятельности;
- развитие познавательного интереса к миру искусства;
- знакомство с профессией художник.

Личностные:

- развитие аккуратности, опрятности.
- формирование общественной активности личности;
- формирование у детей устойчивого интереса к занятиям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к изобразительной деятельности,
- развитие у детей чувственно-эмоционального проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие самостоятельности, аккуратности.
- развитие усидчивости, мелкой моторики рук.

2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Диагностика способностей
2.	Основы цвета	14	4	10	Выставка творческих работ
3.	Анималистика	26	4	22	Выставка творческих работ.
4.	Знакомство с профессией художник.	2	2	-	Показ презентации «Профессия художник»
5.	Природа вокруг нас	18	2	14	Выставка творческих работ.
6.	Выставка работ.	4	-	4	Выставка творческих работ.
7.	Итоговое занятие.	2		2	Отчетная выставка.
Итого		<u>68</u>	<u>14</u>	<u>54</u>	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с основными задачами, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Техника безопасности.

Практика: Диагностика способностей обучающихся.

2. Основы цвета.

Теория: Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства. Основы цветоведения. Свет в жизни человека. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета.

Практика: Изображение цветового круга. Составление гармоничных оттенков и цветов. Выполнение упражнений с цветом.

3. Анималистика.

Теория. Анималистика. Пропорции животных. Приёмы работы с гуашью.

Практика. Изображение различных животных, птиц и насекомых.

4. Знакомство с профессией художник.

Теория: познакомить детей с профессией художника, дать детям представления о художнике-пейзажисте, портретисте, иллюстраторе;

Знакомство с особенностями профессии художник. Изучить разновидности профессии художник.

Практика. Показ презентации «Профессия Художник»

5. Природа вокруг нас.

Теория. Приемы и средства композиции. Передача ритма, движения и покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Перспектива. Понятие пейзаж. Беседа о творчестве выдающихся пейзажистов. Основные правила построения пейзажа. Понятие о натюрморте. Алгоритм рисования натюрморта. Рисование с натуры.

Практика. Творческие упражнения. Изображение пейзажа. Изображение натюрморта.

6. Выставка работ.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: В конце каждой темы оформляется выставка творческих работ.

7. Итоговое занятие.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: По итогам года оформляется итоговая выставка.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты.

По окончании обучения *должны знать:*

- выразительные средства композиции;
- нетрадиционные техники рисования;
- материалы для рисования гуашью, элементарные способы и приёмы работы с ними.

- понимать, в чём состоит работа художника, какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

должны уметь:

- при выполнении работ применять различные средства художественной выразительности;
- применять нетрадиционные техники для выражения своего замысла;
- с помощью кисти изобразить важные и интересные события окружающей жизни.

Личностные результаты:

По окончании обучения дети будут:

- эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира;
- художественный вкус;
- творческая индивидуальность;
- уверенность в своих силах, волевые усилия;
- эмоциональное отношение к результатам исследования, достижениям;
- потребность в саморазвитии, самовыражении;
- приобщение к культурному наследию;
- социализация

Метапредметные результаты.

- уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен для очной формы обучения.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечание
	План	Факт					
1.			Вводное занятие. Вводный инструктаж. Беседы по технике безопасности.	2	индивид.	учебный кабинет	
			Основы цвета.	14			
2.			Основы цветоведения. Цветовой круг.	2	индивид.	учебный кабинет	
3.			Холодные цвета.	2	индивид.	учебный кабинет	
4.			Тёплые цвета.	2	индивид.	учебный кабинет	
5.			Контраст. Выполнение упражнений с цветом.	2	индивид.	учебный кабинет	
6.			Контраст. Выполнение упражнений с цветом.	2	индивид.	учебный кабинет	
7.			Ритм. Выполнение упражнений с цветом.	2	индивид.	учебный кабинет	
8.			Ритм. Выполнение упражнений с цветом.	2	индивид.	учебный кабинет	
			Анималистика	26			
9.			Пропорции животных. наброски	2	индивид.	учебный кабинет	
10.			Изображение животных по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
11.			Изображение животных по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
12.			Изображение животных по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
13.			Изображение птиц по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
14.			Изображение птиц по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
15.			Изображение птиц по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
16.			Изображение птиц по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
17.			Изображение насекомых по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	
18.			Изображение насекомых по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет	

19.		Изображение насекомых по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет
20.		Изображение насекомых по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет
21.		Изображение насекомых по выбору.	2	индивид.	учебный кабинет
22.		Выставка творческих работ	2	индивид.	учебный кабинет
		Знакомство с профессией	2		
23.		Художник-пейзажист, портретист, иллюстратор.	2	индивид.	учебный кабинет
		Природа вокруг нас	18		
24.		Передача ритма, движения и покоя	2	индивид.	учебный кабинет
25.		Основные правила построения пейзажа.	2	индивид.	учебный кабинет
26.		Морской пейзаж. набросок.	2	индивид.	учебный кабинет
27.		Морской пейзаж. Работа в цвете.	2	индивид.	учебный кабинет
28.		Горный пейзаж. набросок.	2	индивид.	учебный кабинет
29.		Горный пейзаж. Работа в цвете.	2	индивид.	учебный кабинет
30.		Весенний натюрморт. набросок.	2	индивид.	учебный кабинет
31.		Весенний натюрморт. Работа в цвете.	2	индивид.	учебный кабинет
32.		Изображение натюрморта.	2	индивид.	учебный кабинет
33.		Выставка работ	2	индивид.	учебный кабинет
34.		Итоговое занятие. Отчетная выставка работ.	2	индивид.	учебный кабинет
		<u>ИТОГО:</u>	<u>68</u>		

3.2 Условия реализации

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- материально - техническое обеспечение: ноутбук и телевизор,
- перечень оборудования, инструментов и материалов: краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры.

- кадровое обеспечение: педагог с педагогическим, специальным образованием.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки). Методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учеников. Для изучения дополнительных тем, детям предоставляются ссылки на занятия. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.3 Формы аттестации

Методы отслеживания результатов:

- Выставки
- Конкурсы творческих работ
- Игры
- Викторины

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 3). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 4).

3.4 Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет

3.5 Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.*

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Использование *разноуровневой технологии* организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа подведение итогов.

3.6 Список литературы

Для учителя:

1. Программы дополнительного образования: Методические рекомендации (с учётом детей с ОВЗ) под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2018
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2017
3. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2017

Для учащихся:

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2017
2. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
3. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
4. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
5. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
6. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2019
7. https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76c
8. <https://www.youtube.com/watch?v=8wnJ0hlgseg&feature=youtu.be>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=bjEUvs-QEg4&feature=youtu.be>

Воспитательная деятельность

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия-учитель».	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Путешествие в мир искусства»	Викторина	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Год музеев и культурного наследия»	Просмотр ролика с тематической направленностью и последующим обсуждением.	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества» «Детям о мужестве»	Беседа Час памяти	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Весна, цветы и комплименты»	Выставка работ	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание	«День Победы»	Беседа	май

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __, год обучения__

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения « _____ »

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения _____ г.	На окончание обучения _____ г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание основ цветоведения	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2. Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;			
	3. Умение пользоваться инструментами и материалами			
	4. Знание азов воздушной и линейной перспективы			
	5. Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	6. Умение объяснять, что такое форма, линия, геометрические фигуры, симметрия, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, наброски;	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		

		программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1. Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	2.Способность видеть и уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;			
	3. Умение проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;			
	4. Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;			
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Педагог дополнительного образования _____