

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 мая 2026 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В. Новикова
29 мая 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Гармония красок»
(изобразительное искусство)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 4 месяца - 32 ч.

Возрастная категория: от 6 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 66136

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Скорнякова Екатерина Владимировна

ст. Камышеватская, 2026 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	10
2.3	Содержание программы.	10
2.4	Планируемые результаты.	12
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
3.1.	Календарный учебный график для очного обучения	13
3. 2.	Раздел программы «Воспитание»	14
3. 3.	Условия реализации программы.	16
3.4.	Формы контроля и аттестации.	16
3. 5.	Оценочные материалы.	17
3. 6.	Методические материалы.	17
3.7.	Список литературы.	18
3.8.	Приложение 1	20
	Приложение 2	24
	Приложение 3	25
	Приложение 4	26
	Приложение 5	27

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020

года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность

Программа имеет *художественную направленность* и создает условия для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Содержание программы нацелено на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Содержание программы расширяет представления учащихся о правилах композиции, знакомит с основами цветоведения, формирует базовые компетенции в области изобразительной деятельности.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Новизна

Содержание программы расширяет представления учащихся о цвете, о правилах композиции, знакомит с приемами традиционного рисования и содержит нетрадиционные техники рисования (граттаж, кляксография, складная и печатная монотипия и т.п.).

Актуальность программы

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и

находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Программа удовлетворяет потребность детей в художественно-эстетическом развитии личности, обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых юному художнику, способствует профессиональной ориентации и выбору своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Профориентация

Занимаясь по программе «Гармония красок», дети знакомятся с такой профессией, как художник. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с разными материалами, составлении эскизов и набросков, но и овладевают основами художественного искусства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по изобразительному искусству и научиться практическим приёмам работы с художественными материалами. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Отличительные особенности

Особенность данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и техник по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 17 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Состав группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети,

находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 11 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при

наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Средний школьный возраст (11-13 лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Старший школьный возраст охватывает период развития детей от 13 до 17 лет. Личность юноши и девушки складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они занимают в обществе, в коллективе, в системе общественных отношениях, под влиянием тех изменений, которые происходят в их жизни и деятельности в школе и после ее окончания. Основными видами деятельности в ранней юности становятся в равной мере труд и учение. Имея близкую перспективу самостоятельной жизни, старшие школьники стремятся определить свой жизненный путь, наметить конкретные перспективы дальнейшей трудовой деятельности, выбрать свою будущую профессию. В связи с этим, формируются и делаются более устойчивыми профессиональные интересы, юноши и девушки начинают серьезно размышлять о своем будущем.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа предусматривает ознакомительный уровень обучения. Программа рассчитана на 4 месяца обучения. Всего на изучение программы отводится 32 часа.

Формы обучения.

Форма обучения по программе - очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей « Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы и выставки.

2.2. Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для развития творческого потенциала в области изобразительного искусства.

Задачи

Образовательные:

- изучить базовые компетенции в области изобразительной деятельности (основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; основные и дополнительные цвета; тёплые и холодные цвета, симметрия, перспектива (дальше, ближе) и т.д.);
- научить пользоваться художественными принадлежностями и освоить правила ухода за художественными материалами;
- научить выбирать формат и располагать лист в зависимости от задуманной композиции;
- научить соблюдать последовательность в работе (от общего к частному).
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- познакомить обучающихся с профессией художник;
- научить организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Личностные:

- развить аккуратность, опрятность, самостоятельность, ответственность;
- развить у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- формировать у детей устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью, трудолюбие.

Метапредметные:

- воспитать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- развить мотивацию к изобразительной деятельности;
- развить художественный вкус, способность видеть прекрасное.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	2	-	Викторина по ТБ.
2.	Живопись.	14	4	10	Выставка творческих работ
3.	Знакомство с профессией художник.	2	2		Викторина «Профессия

					художник»
4.	Рисунок.	12	2	10	Выставка творческих работ.
5.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	Выставка творческих работ.
	Итого:	32	10	22	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с основными задачами, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с оборудованием и материалами. Техника безопасности.

Практика: Викторина по ТБ.

2. Живопись

Теория: Живопись - язык цвета, цветное изображение мира.

История возникновения кисти. Правила работы и уход за кистями. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Отработка приемов работы гуашью. Выполнение заданий: «Праздничный букет», «Сказочные горы», «Туман» «Дремучий лес». «Сказочные коврики»

3. Знакомство с профессией художник.

Теория: познакомить детей с профессией художника, дать детям представления о художнике-пейзажисте, портретисте, иллюстраторе; Знакомство с особенностями профессии художник. Изучить разновидности профессии художник.

Практика: Викторина «Профессия художник»

4. Рисунок.

Теория: Рисунок как непосредственный вид искусства. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Техника создание пятна в рисунке. Понимание формы предмета. Формы и ассоциации. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практика: Выполнение заданий: «Линейная фантазия»

«Мир насекомых под микроскопом», «Волшебные поляны». «сказочный город».

5. Итоговое занятие.

Теория: Правила оформления выставочных работ.

Практика: в конце обучения оформляется итоговая выставка.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании обучения дети *будут знать*:

- базовые компетенции в области изобразительной деятельности (основные жанры и виды произведений изобразительного искусства: основные и дополнительные цвета; тёплые и холодные цвета, симметрия, перспектива (дальше, ближе) и т.д.);
- правила ухода за художественными материалами;
будут уметь:
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- пользоваться художественными принадлежностями.
- организовать и содержать в порядке своё рабочее место;
- выбрать формат и расположить лист в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному).
- понимать, в чём состоит работа художника, какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Личностные результаты

По окончании обучения дети будут:

- проявлять аккуратность, опрятность, самостоятельность и ответственность;
- проявлять внимание, память, фантазию, воображение;
- проявлять устойчивый интерес к занятиям;

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- мотивация к изобразительной деятельности;
- художественный вкус, способность видеть прекрасное.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
	План	Факт					
			Вводное занятие.	2			
1.			Вводное занятие. Вводный инструктаж. Викторина по ТБ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Викторина по ТБ. Беседа, опрос
			Живопись.	14			
2.			Живопись, как вид изобразительного искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
3.			Особенности гуаши. «Праздничный букет». Набросок.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
4.			«Праздничный букет». Работа в цвете.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
5.			«Сказочные горы»	2 часа	Мастер-класс	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
6.			Выполнение упражнений с цветом. «Туман»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
7.			Выполнение упражнений с цветом. «Дремучий лес».	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
8.			Выполнение упражнений с цветом. «Сказочные коврики»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
			Знакомство с профессией художник.	2			
9.			Знакомство с особенностями профессии художник.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Кроссворд
			Рисунок.	12			
10.			Рисунок как непосредственный вид искусства.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Беседа
11.			Линия, точка, пятно, форма. Нетрадиционные техники.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Кроссворд
12.			«Линейная фантазия»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение

13.			«Мир насекомых под микроскопом»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Наблюдение
14.			«Волшебные поляны».	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
15.			«Сказочный город»	2 часа	групповая	учебный кабинет	Просмотр творческих работ
			Выставка работ	2			
16.			Итоговое занятие. Отчетная выставка работ.	2 часа	групповая	учебный кабинет	Выставка творческих работ.
			<u>ИТОГО:</u>	32			

3.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения к художественной культуре, искусству народов России, российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми духовно-нравственных ценностей;
- уважение к художественной культуре;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- приобретение детьми опыта участия в выставках;
- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- межличностных и социальных отношений в составе группы;
- применение полученных знаний,
- организация активностей детей, их ответственного поведения.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия художественное творчество;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности,

формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Искусство в произведениях великих мастеров»	сентябрь	беседа	фотоотчет

2	«Путешествие в страну искусства»	октябрь	викторина	Загадки, кроссворд
3	«Народные промыслы России»	ноябрь	беседа	фотоотчет
4	«Культурное наследие Кубани»	декабрь	Викторина, просмотр видео	фотоотчет

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы педагогу необходимо иметь:

- **материально - техническое обеспечение:** ноутбук и интерактивная доска; Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами и мольбертами.
- **перечень оборудования, инструментов и материалов:** краски, кисти, бумага, палитры, баночки для воды, карандаши, ластик, маркеры;
- **информационное обеспечение** – методический материал, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения. Для работы наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, схемы и зарисовки).
- **кадровое обеспечение** - педагог с педагогическим, специальным образованием.

Для обеспечения обучения с применением дистанционных технологий необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение.

3.4. Формы контроля и аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 4). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 5).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в данной программе, проводят следующие виды контроля:

- *Вводный* - диагностика проводится в начале учебного периода с целью – выявления мотивации стартовых возможностей и индивидуальных творческих способностей у детей. Формы контроля - беседа, опрос.
- *Текущий* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий на протяжении всего учебного процесса.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала и развития, роста мастерства в данной творческой деятельности. Форма контроля - наблюдение, беседа, кроссворд, просмотр творческих работ.

- *Итоговый* – диагностика проводится в конце обучения, целью подведение итогов, проверки знаний и практических знаний и умений предусмотренной в освоении данной программы. Форма контроля-выставка работ.

3.5. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ..

Обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.6. Методические материалы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Описание технологий, в том числе информационных. Для успешной реализации программы используются современные образовательные технологии: *здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии дистанционного обучения, разноуровневая технология организации обучения.*

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию личностного развития и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, деятельностно-творческий характер, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Технологии дистанционного обучения базируется на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, игра, конкурсы, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия и др.

Тематика и формы методических материалов по программе - методические пособия, из оборудования мольберты, а также современные технические средства обучения – ноутбук и телевизор.

Дидактические материалы - изделия народных промыслов, схемы и зарисовки.

Алгоритм учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ) и итогового. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия: изучение нового материала; практическая работа подведение итогов.

3.7. Список литературы

Для педагога:

1. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2018
2. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2017
4. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2017

Для учащихся:

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2017

2. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
3. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
4. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
5. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2017
6. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри» 2018
7. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2019
8. https://vk.com/doc76028412_546324664?hash=88d06b0c50c3c7eb0f&dl=85f71e4e6b2a71b76c

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__» _____ Г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

- 2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;
- 2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:
- 2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;
- 2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;
- 2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;
- 2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;
- 2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;
- 2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;
- 2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области....
- Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

- 3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);
- 3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;
- 3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

- 4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;
- 4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;
- 4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы,

обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору

оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __,

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы ____

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения**

ФИО учащегося _____

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 4 месяца (32 ч.)

Плани- руемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения _____ г.	На окончание обучения _____ г.
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание основ цветоведения	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2. Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;			
	3. Умение пользоваться инструментами и материалами			
	4. Знание азов воздушной и линейной перспективы			
	5. Умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	6. Умение объяснять, что такое форма, линия, геометрические фигуры, симметрия, вертикаль,	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2 б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний,		

	горизонталь, фон, композиция, контраст, наброски;	предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1. Уметь сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2.Способность видеть и уметь организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;			
	3. Умение проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели;			
	4. Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Педагог дополнительного образования _____