

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.05.2026 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____Новикова Е.В.
29.05.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мир пластики»
(лепка)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 4 месяца, 32 часа
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Состав группы: 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 65994

Автор-составитель:
Кудряшова Е.В.
Педагог дополнительного
образования

ст. Камышеватская
2026 г.

Содержание программы

№п/п	Наименование раздела, темы	Стр.
1	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5
2.2	Цели и задачи.	9
2.3	Содержание программы.	10
2.4	Планируемые результаты.	12
3.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
3.1.	Календарный учебный график.	13
3.2.	Раздел программы «Воспитание»	15
3. 3.	Условия реализации программы.	17
3. 4.	Формы аттестации.	18
3. 5.	Оценочные материалы.	19
3. 6.	Методические материалы.	19
3. 7.	Список литературы.	23
	Приложение 1	26
	Приложение 2	30
	Приложение 3	31
	Приложение 4	32
	Приложение 5	33

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации

образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность программы: художественная. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Новизна программы

Данная программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста. Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

Актуальность программы

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Профориентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как скульптор, художник-керамист, дизайнер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с пластичным материалом: глиной, пластилином, солёным тестом, составлении эскизов и изготовлении различных объёмных и плоских работ, но и овладевают основами керамики, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Отличительные особенности программы.

В отличие от существующих программ, «Мир пластики» не ставит масштабных целей и задач, она лишь предваряет базовую программу, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник лепки из разного пластичного материала.

Адресат программы

В объединении могут заниматься дети 7 – 14 лет.
Состав одной группы до 15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме

программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Программа предусматривает ознакомительный уровень обучения основам искусства лепки, рассчитана на 32 часа обучения.

Формы обучения.

Форма обучения - очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешенные Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантин.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия , осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей « Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при обучении с применением дистанционных технологий продолжительность одного часа оставляет 30 минут. Перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе предусмотрена *разноуровневая технология организации обучения*. Программа создает условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Принцип набора - свободный, без предварительной подготовки при условии отсутствия медицинских противопоказаний. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Основной формой работы по программе являются занятия. Это - практикумы, выставки, импровизации, праздники, комбинированные уроки, экскурсии и др. Теоретическая часть даётся в форме бесед, с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

формирование интереса к художественной культуре посредством освоения искусства лепки.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с творчеством, стилем, жанрами работ великих русских и зарубежных художников, керамистов;
- познакомить с многообразием видов пластических искусств, в том числе керамики (фаянс, фарфор, майолика, терракота);
- познакомить с особенностями основных народных промыслов глиняной игрушки России, их историей, технологией лепки, росписи, цветовой гаммой, элементами росписи;
- научить лепить мелкую пластику, керамические украшения;
- научить лепить фигурки из целого куска глины.

Личностные:

- познакомить с культурологическими основами эстетических явлений и традиций, научить ориентироваться в современном искусстве керамики;
- научить осознавать ценность искусства, проявлять эмоциональную отзывчивость на предметы искусства;
- научить принимать, демонстрировать в поведении ценностное отношение к понятиям «Человек», «Красота», «Искусство», «Творчество», «Труд», принимать базовые национальные ценности;
- познакомить с профессиями скульптор, художник-керамист, дизайнер;
- развить образное мышление;
- развить творческие способности.

Метапредметные:

- научить строить рассуждение по теме, осуществлять сравнение деталей изделия по форме, способу декора, креплений;
- научить осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, справочники, Интернет) в разных формах, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её;
- научить использовать знаково-символические средства (модели, схемы) для записи и решения творческих задач;
- научить использовать общие приёмы и эффективные способы (анализ, сравнение, сопоставление) для решения задач;
- научить планировать свою деятельность, последовательно выполнять запланированное.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с профессией. Профессия – скульптор. Как работает мастер?	1	1		Беседа, Творческая работа.
2.	Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы. Материалы для лепки. Физические и химические свойства материалов.	1		1	Беседа, Творческая работа.
3.	Панно. Технология изготовления панно из солёного теста.	10	2	8	Творческая работа.
4.	Лепка из глины. Свойства. Приёмы лепки. Рельеф.	10	2	8	Творческая работа.
5.	Пластилинография. Способы лепки из пластилина.	8	1	7	Творческая работа.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка.
	<i>Итого:</i>	32	7	25	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с профессией скульптор - как и с чем работает мастер. Физические и химические свойства материалов. Разнообразие способов лепки.

Теоретическая часть: ознакомление учащихся с мастерской, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в мастерской.

Практическая часть: изучение истории керамики. «Начальное знакомство со свойствами пластичных материалов».

2. Материалы для лепки. (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы. Материалы для лепки

Теоретическая часть: инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы

Практическая часть: создание объемных, рельефных изображений, плоские картины. Лепка комбинированным способом.

3.Плакетки. Технология изготовления плакеток из солёного теста.

Декорирование. (10 часов)

Теоретическая часть: основы композиции. Общие правила работы с солёным тестом. Знакомство с техникой лепки. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Цветоведение. Формообразование.

Практическая часть: повторение простейших способов лепки из соленого теста. Композиция «Ромашки». Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивания, тонировка. Технология изготовления подковки-оберега. Творческая работа- изготовление тематической композиции по желанию детей.

4. Лепка из глины. Свойства. Приёмы лепки. Рельеф. (10 часов)

Теоретическая часть: виды глины и её свойства. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материала. Общие правила работы с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Знакомство с творчеством народных мастеров: Дымково, Филимоново, Воронеж. Выполнение простейших форм.

Практическая часть:

технология изготовления карандашницы. Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше». «Моя большая буква» (изготовление буквы своего имени) «Дымковские мотивы»-изготовление фигурки барышни.

5.Пластилинография. Способы лепки из пластилина. (8 часов)

Теоретическая часть: выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Практическая часть: проработка отдельных элементов в работе. Выполнение композиций и оформление в рамку - «Снегири», «Божья коровка» «Подарок маме», «Ежики на полянке»

6.Итоговое занятие. (2 часа)

Проведение итогов. Тестирование. Анкетирование. Выставка творческих работ.

2.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- будут знать историю возникновения лепки, керамики;
- научатся пользоваться инструментами и материалами, используемыми при лепке;
- будут владеть специальными знаниями по предмету: основы жанровой композиции, основы цветоведения;
- овладеют навыками проектирования и создания продуктов труда;
- научатся работать с солёным тестом, глиной, пластилином (выполнением невысокого рельефного изображения, формообразование и т.д.).

Личностные:

- будут видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- будут уметь работать в группе, доброжелательно относиться друг к другу;
- приобщатся к самобытной культуре народного творчества;
- будут проявлять аккуратность, самостоятельность, ответственность;
- будут знать о профессиях: скульптор, художник – керамист, дизайнер.

Метапредметные:

- сформируют наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию;
- будут уметь самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий;
- научатся анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы для лепки. Физические и химические свойства материалов.	2 часа по 40 минут	Вводное	Учебный кабинет	Вводный тест
«Панно. Технология изготовления панно из солёного теста. Декорирование» - 10 часов						
2		Повторение простейших способов лепки из соленого теста.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
3		Композиция «Ромашки».	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
4		Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
5		Творческая работа-изготовление тематической композиции по желанию детей.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
6		Творческая работа-изготовление тематической композиции по желанию детей	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
«Лепка из глины. Свойства. Приёмы лепки. Рельеф»- 10 часов						
7		Технология изготовления карандашницы.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
8		Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше».	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий

9		«Моя большая буква» (изготовление буквы своего имени)	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
10		«Дымковские мотивы» изготовление фигурки барышни.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
11		Роспись готовых изделий.	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
«Пластилинография. Способы лепки из пластилина»-8 часов						
12		Выполнение композиций и оформление в рамку «Божья коровка»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
13		Выполнение композиций и оформление в рамку «Снегири»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
14		Выполнение композиций и оформление в рамку «Подарок маме»	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
15		Изготовление работ на конкурсы	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Текущий
Итоговое занятие – 2 часа						
18		Итоговое занятие. Выставка работ	2 часа по 40 минут	Групповое	Учебный кабинет	Оформление выставки работ
		ИТОГО:	32 часа			

3.2. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе формирования уважения и интереса к художественной культуре, искусству народов России, к истории искусства, достижениям мастеров, взаимного уважения человеку труда и старшему поколению и традициям и культурному наследию народов России.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, правил поведения, традиций и основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры человека через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по декоративно-прикладному искусству, и к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы в данном виде художественно-декоративного творчества, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, соблюдение условий и правил безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, личностного результата в творчестве, деятельности в освоении предметного и метапредметного содержания программы и заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках и т.п.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей художественного искусства, народного творчества, языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественному-декоративному искусству и культуре народов России, мировому художественному искусству;

-развитие творческого самовыражения в своих работах, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства;

Формы и методы воспитания:

-решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

-ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в заданиях на занятиях по художественному декоративному творчеству, в подготовке и проведения мероприятий, конкурсах, выставок и календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения - рассказ, разъяснение, беседа, внушение;
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей));
- метод переключения в деятельности и методы руководства и самовоспитания;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов:

-воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

-анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов, отзывов родителей в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

-анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, интервью — используется только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результаты информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Народное декоративно-прикладного искусство и произведения народных мастеров»	сентябрь	беседа	фотоотчет
2	«Народное искусство и традиции народов России»	октябрь	круглый стол	рисунки по теме
3	«Культурное наследие Кубани заботливо и бережно храним»	ноябрь	мастерская	изготовление открытки
4	«Путешествие в мир искусства»	декабрь	викторина	загадки, кроссворды, рисунки.

3.3. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Для занятий группы требуется просторный светлый кабинет со свободным пространством, столы, стулья, мультимедиа проектор, экран, компьютер. Наличие в кабинете раковины с водой. Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.

Материально - техническая база при дистанционном обучении включает следующие составляющие: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программ.

Материал для изготовления творческих работ:

- солёное тесто, глина, пластилин;
- стеки, стаканчики для воды, салфетки, дощечки, скалки;
- раздаточный материал (шаблоны, схемы, образцы);
- альбомы образцов с росписями по керамике;
- «Русское декоративно-прикладное творчество» с поэтапным выполнением росписей;
- альбомы образцов с поэтапным выполнением лепки глиняной игрушки-Дымково, Акбулакская, Воронежская;
- образцы игрушек.

Учебно-методический комплекс: планы, конспекты учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы.

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

3.4. Формы аттестации

При реализации программы используется несколько видов аттестации и контроля:

- входящий контроль- проверка знаний, умений и навыков ДПТ, собеседования в начале года для определения уровня развития обучающихся;
- текущий контроль проходит на каждом занятии, педагог следит за правильностью усвоения нового материала(наблюдения, микро-опроса и т.д.);
- комплексный контроль проходит после изучения каждого модуля программы (тестирование, конкурс, викторина);
- викторины на знание теории в конце полугодия;
- итоговый контроль проводится в конце учебного года, для выявления уровня полученных знаний и умений, приобретённых в учебном году;
- оценка умений и навыков технологических приёмов в лепке из глины по итогам полугодия (Приложение 3,4);
- оценка личности обучающегося творческого объединения «Мир пластики» по итогам полугодия - Т.В. Анджапаридзе «Уровневый подход в самоопределении воспитанников» // Дополнительное образование 7/2004г.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения так же проходит через участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки (виртуальные) проводятся после изучения темы с целью обсуждения; постоянные сменяемые выставки в кабинете, где проходят занятия; итоговые -в конце года выставка работ обучающихся.

3.5. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки детских работ.

Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, используемые материалы, композиционное построение, оригинальность сюжета, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления. По этим критериям выставляется итоговая оценка. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение 4). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

Описание используемых технологий:

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

В программе используются такие образовательные технологии как:

Здоровье-сберегающие технологии- это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

Игровая технология: даёт создание положительной мотивации учения. Расширение объема и повышение устойчивости внимания. дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей, лично- ориентированного обучения,

Разноуровневая технология: использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность

каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Репродуктивная технология: направленная на формирование у учащихся мотивации к познанию, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству, что дает сделать свой осознанный выбор дальнейшей деятельности. Педагогика сотрудничества, диалоговое обучения.

Методическое обеспечение программы

Методика организации работы с глиной основывается на принципах дидактики: систематичности, последовательности, доступности и др. Качество изготовления работ зависит от грамотного методического руководства со стороны педагога. Очень важно, чтобы на каждом этапе работы обучающихся действовал активно, с настроением. Для этого необходимо учитывать его возможности на начальном этапе организации работы, а также дальнейшее их расширение и изменение. Следует пробуждать интерес обучающихся к материалу, желание действовать с ним, учить видеть в знакомых его формах новые сочетания. За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы знаний, как мотивация и стимулирование, когда педагог формирует интерес учащихся к обучению, создавая ситуацию успеха. Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные, с фронтальных на групповые, индивидуальные.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в создании работ. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии в разработке композиций. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При организации занятий желательно использовать разнообразные виды коллективной работы для формирования у обучающихся умений планировать свою деятельность с учетом общей цели, распределять операции. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Здесь особенно важно, чтобы обучающиеся понимали, что конечный результат зависит от работы каждого. И если педагог покажет им преимущества коллективного труда, обучающиеся будут с большим интересом учиться работать сообща, распределять обязанности между собой, уступать товарищу ради общего дела.

Организуя работу с глиной, необходимо учитывать уровень знаний и практических умений детей, сформированный на таких занятиях, как конструирование, изобразительная деятельность, технология. Очень важно использовать при этом и художественную литературу, произведения искусства, музыку. Это позволяет образнее раскрыть тему занятия.

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха в кабинете, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений; проблемные, поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции; взаимоконтроль, самоконтроль, которые могут быть устными, письменными или выражаться в виде рецензии, смотра знаний. Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с традиционными формами организации занятий, такими как лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, программой предусмотрены и нетрадиционные: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; защита творческого проекта; тренинги знакомства, общения, эрудиции; аукцион знаний.

Виды деятельности, предусмотренные программой:

Сознательная целенаправленная деятельность. Программа предусматривает каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей учебной задачи. Постепенно способность к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся.

Обсуждение работ обучающихся. Этот вид чрезвычайно активизирует внимание. Обсуждают и достоинства, и недостатки. Обучающиеся сами находят слова и образы для выражения понимания своего эмоционального отношения.

Самостоятельная работа. Она вводится для закрепления приобретенных на занятиях навыков и формирования умений, для расширения представлений о связях искусства с жизнью, для наблюдения явлений жизни и искусства. Сочетание восприятия и созидания. На каждом занятии оно распределяется по-разному, в зависимости от условий его проведения, темы и наличия пособий.

Упражнения. На каждом практическом занятии обучающиеся по определенным заданиям формируют навыки и закрепляют умения в конкретных видах деятельности.

Сочетание изобразительного искусства с литературой и музыкой позволяет образнее раскрыть тему занятия. В программе приводится перечень не только зрительного, но и литературно-поэтического ряда.

Выставка работ обучающихся. Лучшие работы итоговых занятий выставляются в течение месяца в кабинете. Они создают эстетически богатую среду, дают радость, ощущение нужности своего труда, вдохновляют на творческую работу. Выставка – одно из самых действенных средств пропаганды художественного творчества. На специальных стендах, щитах и плакатах раскрывается содержание деятельности творческого объединения, участие учащихся в массовых мероприятиях, рассказывается о перспективах будущей работы. Организация и проведение выставки – кропотливая и трудоемкая работа. Следует тщательно продумать размещение экспонатов, сделать надписи с указанием возраста, фамилии исполнителя.

Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Алгоритм проведения учебного занятия

Этапы:

- 1.Организационный. Вступительная часть.
 - 2.Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.
 - 3.Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.
 - 4.Раскрытие актуальности темы, теоретической и практической значимости.
 - 5.Организация практической деятельности.
 - 6.Итоговый контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
 - 7.Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого ребенка.
- Формы организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия

Экскурсия - одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. Преимущество экскурсии состоит в том, что она объединяет учебный процесс с практической жизнью. Экскурсия не только дает пищу для ума, но и материал для многообразной последующей работы. Всем видам экскурсии свойственна общая структура. В нее входит подготовка педагогом детей к приятию увиденного, формирование у них соответствующей установки. Его собственная тщательная подготовка: продумывание методики показа главного объекта, способов вовлечения детей в активное восприятие, инструктирование привлекаемых к показу и рассказу специалистов. В ходе экскурсии педагог уточняет, дополняет, отвечает на вопросы и задаёт вопросы сам.

Экскурсии осуществляются в Дом ремёсел посёлка Акбулак, в музей им.Редько В.А. и парки посёлка.

Праздники ремесла - одна из форм массовой работы по декоративно-прикладному творчеству - своеобразное подведение итогов изучения традиций народных, художественных промыслов. Предполагается и подготовка к выступлениям, создание творческих групп. Праздники ремесла в яркой, зажигательной форме прославляют труд, ремесло мастера.

Ярмарки - это настоящий праздник фольклора, народного искусства с импровизированными спектаклями, представлениями. Подготовка и участие в ярмарках позволяют формировать у учащихся элементарные экономические знания.

Выставки проводятся в течение всего года, бывают тематические, постоянно действующие в учебном кабинете, итоговые. Выставки стимулируют творческую деятельность учащихся.

Они направлены на стимулирование интересов, способностей детей и их дарований.

Курс обучения по программе включает в себя обязательное участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного искусства.

3.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, С. С. О цвете и красках / С.С. Алексеев. - М.: Пресса, 2019. – 104 с.
2. Долорс, Росс. Керамика: техника. Приёмы. Изделия / Росс Долорс; пер. с нем. Ю. О. Бем. – М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2013. – 104 с.
3. Данилюк, А.Я. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://vvsosh2.vsv.lokos.net/2014/Konz_razvitiya.pdf
4. Земляки. Народные промыслы на карте России. [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://www.ya-zemlyak.ru/nar_prom.asp
5. История глиняных игрушек [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/istorija-glinjanyh-igrushek.html>
6. Лепка из глины. Изучаем основы лепки из природного материала [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://glina.teploruk.ru/news/>
7. Лепка из глины [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=35>
8. Лукич, Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики / Г. Е. Лукич. – М.: Просвещение, 2017. – 179 с.
9. Макеева, Т.Г. Диагностика развития школьников: психологические тесты. / Т.Г. Макеева. - Ростов на Дону: Феникс, 2018. – 204 с.
10. Макеева, Т.Г. Диагностика мышления младшего школьника / Т.Г. Макеева. - М.: Академия развития, 2019. – 272 с.
11. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики / А.И. Миклашевский – СПб.: КАРО, 2016. – 184 с.

Список литературы для детей

1. Антонова, М.Р. Лепим, клеим, вырезаем... / М.Р. Антонова. - М.: Издательство ЭКСМО, 2006. – 167 с.
2. Грушина, Л.В. Азбука самоделок / Л.В. Грушина. - М.: Издательский дом Карапуз, 2007. - 302 с.
3. Детская коллекция идей. / Журнал для детей. – М.: ЗАО ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2004.- 204 с.
4. Макарова Е.И. Электронное дидактическое пособие. Конструктивный метод лепки / Е.И. Макарова. - Оренбург: изд-во МБУДО ДТДиМ, 2012. -104 с.

Электронные образовательные ресурсы:

Белорусова С.В. Методы создания благоприятного психологического климата на учебном занятии / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [/http://gcon.pstu.ac.ru/pedsovet/programm/ced1-17-1.htm](http://gcon.pstu.ac.ru/pedsovet/programm/ced1-17-1.htm)

Егорова Л.В. Особенности организации занятия в дополнительном образовании детей // <http://gcon.pstu.ac.ru/pedsovet/programm/ced1-17-1.htm> /

С. К. Жегалова Русская народная живопись. Росписи Мезени // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruart.syrykh.net/ch2_gl3.html

Железнова Л.Б. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.orenipk.ru/kp/distant/dod/dop/3_2_3.htm

Мастерклассница // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://issuu.com/innapryshkina/docs/masterclassnitsa-2>

История возникновения керамики
<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

Украшение и подарки из глины
<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Азы работы с глиной
http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

Материалы и инструменты для работы с глиной
http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa

Мастера рукоделия
<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__» _____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций в области.... Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)
Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Директор _____ Е.В. Новикова

Наименование организации № 2:

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

**Оценочный лист
(изобразительное творчество)**

Дата _____ 20__ год

Название объединения «_____»

Педагог _____

Группа № __,

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								

ПРОТОКОЛ

**результатов итоговой аттестации обучающихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года**

Дата проведения _____ **20__ года.**

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы ____

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Критерии оценки личности обучающегося

	Отношение к себе	Отношение к людям	Отношение к делу
Низкий уровень 1-3 балла	Больше всего занят собой, своими чувствами, своими проблемами; избегает самостоятельного решения поставленной задачи	Делает поспешные, необоснованные выводы о других людях; Пытается навязывать свою волю группе; Окружающие в его присутствии чувствуют себя скованно; Отсутствует любовь к людям	Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель; Берется за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения; Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения
Средний уровень 4-6 баллов	В выполнении задачи проявляет малую личную инициативу; не высказывает оригинальных идей;	Не берет на себя функции руководителя; Не всегда помогает своим товарищам и мало содействует достижению общей цели;	Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений; Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими
Высокий уровень 7-10 баллов	Имеет большой творческий потенциал; в его присутствии все чувствуют себя свободно; не уклоняется от непосредственного решения сложной задачи.	Активно участвует в коллективной работе; Хочет сделать кому-либо приятное; Может возглавить творческую группу	Любую работу выполняет старательно и добросовестно, до конца, считает, что иначе нельзя; Ответственно подходит к любой работе; Проявляет фантазию; Активное, творческое отношение к работе