

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» апреля 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Е.В. Новикова  
« 21 » апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**« Кудесники »**

**( декоративно - прикладное творчество )**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год – 72 часа

**Возрастная категория:** от 7 до 14 лет

**Состав группы:** от 12 до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 22290

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного  
образования  
Герасименко Светлана Викторовна

## Содержание программы

№п/п	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	4
1.	Нормативно- правовая база.	5
2.	<b>Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	6-13
2.1.	Пояснительная записка программы	6-10
2.2.	Цели и задачи	10-11
2.3.	Содержание программы	11-13
2.4.	Планируемые результаты	13
3.	<b>Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»</b>	14- 23
3. 1.	Календарно учебный график	14-16
3.2.	Условия реализации программы	16
3. 3.	Формы аттестации	17-18
3. 4.	Оценочные материалы	18-20
3. 5.	Методические материалы	20-23
4.	<b>Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»</b>	24-26
4.1	Цель воспитательной работы	24
4.2	Задачи воспитательной работы	24-25
4.3	Формы и методы воспитания	25
4.4	Условия воспитания, анализ результатов	25-26
4.5	Календарный пан воспитательной работы	26
5.	Список литературы	27
6.	Приложения	28-31
	Приложение № 1 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	28
	Приложение № 2 «Оценочный лист»	29

	Приложение № 3 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным результатам»	30
	Приложение № 4 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по метапредметным результатам»	31
	Приложение № 5 «Социальный проект «Дети – детям»	32

## Введение

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта.

Содержание программы расширяет представления учащихся, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах.

При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. В рамках реализации данной программы, учащимся предоставляются возможности творческого развития.

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс декоративно-прикладного направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами ручного шва, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из доступных материалов, вызывают повышенный интерес к работе и приносят удовлетворение.

## 1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2022 г.

## **2. Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **2.1 Пояснительная записка**

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Программа «Кудесники» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Обучающиеся, видя готовые изделия, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается способность анализировать. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Учащиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Учащимися раскрываются возможности применения тех или иных материалов, их многообразные технологические свойства, возможность сочетать их друг с другом, что повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату.

Учащиеся на практике воплощают интересные замыслы, предвидят конечный результат, который найдет свое применение в повседневной жизни.

#### **Направленность программы.**

Данная программа, имеет *художественную направленность*, является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом и духовно – нравственном развитии, средствами декоративно прикладного творчества.

#### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: лоскутное шитьё, аппликация, мягкая игрушка.

#### **Актуальность программы.**

Основана на создании условий для творческой самореализации, профессионального самоопределения и социализации обучающихся в обществе.

Современные условия жизни, в которые поставлены сегодняшние обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают следующие требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои

новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Работа с материалами: бумагой, тканью, нитками, имеет большое значение для художественного развития ребенка, способствует коррекции эмоционально - волевой сферы, психофизическому развитию, воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, корригирует нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств, трудолюбия, воли, дисциплинированности. В процессе работы дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, обучающиеся приобретают самостоятельный практический опыт, эстетический вкус, развивают свои творческие способности.

### **Профориентация.**

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как швея, художник, модельер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с тканью и нитками, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами ручного шитья, необходимыми для использования в повседневной жизни.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

#### **Организационные:**

Небольшое количество детей в объединении позволяет его руководителю не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить для каждого ребенка индивидуальную

образовательную траекторию развития.

Группы разновозрастные – это способствует созданию непринуждённой творческой атмосферы, в которой уверенно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены учебной группы. Очень часто младший ребенок, пришедший в творческое объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося - новичка.

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

**Ценностные:**

Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

Групповые занятия служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

**Содержательные:**

Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

**Отличительные особенности** заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления, совмещение нескольких видов декоративно-прикладного искусства в создании творческих работ детей. Работа с разными материалами, которая расширяет возможности ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает фантазию и воображение и формированию интереса к декоративно - прикладному искусству.

**Адресат программы.**

Программа «Кудесники» реализуется для детей от 7 до 14 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» имеет ознакомительный уровень и направлена на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На освоение всей программы отводится 72 часа.

Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

**Форма обучения.** Форма обучения по программе - очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения устанавливается в зависимости от возраста: 7-14 лет составляет 40 минут. При дистанционной форме обучения, для детей 7-9 лет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**Наполняемость групп.**

Количество учащихся в объединении определяется с учётом рекомендации СанПин. Наполняемость детей группы от 12 до 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Актуальным подходом обновления содержания и технологий реализации программы является реализация социального проекта «Дети – детям» в рамках программы.

Современное общество требует новых подходов и методов вовлечения детей в социальную активность, которая способствует формированию социальной компетентности подрастающего поколения. Социальное проектирование стало одной из таких форм работы.

Взрослые хотят видеть подростков добрыми, отзывчивыми, душевными людьми. Но эти качества не возникают сами по себе. Их необходимо формировать и развивать. В этом важном процессе неоценимую помощь оказывает участие детей и подростков в разработке и реализации социальных проектов.

Социальный проект «Дети – детям» разработан с целью вовлечения обучающихся в социально-значимую деятельность. Изготовление мягких игрушек, творческие мастер-классы по изготовлению игрушек своими руками, приносят радость и удовлетворение учащимся творческого объединения «Кудесники» от осознания важности своей деятельности и вносит определенные новшества в организацию досуга учреждения -партнера.

Данный проект актуален, потому что дети и подростки являются не просто участниками проекта, а еще и принимают активное участие в разработке проекта, а при личном участии, как известно, понимается проблема и воспринимается информация значительно ярче.

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств учащихся.

А так же, учитываются возрастные особенности учащихся. В группах с более старшим составом усложняются задания, согласно учебного плана.

Особое внимание уделяется развитию индивидуального стиля деятельности ребёнка. Необходимо заострять внимание на особенностях его работ, его уникальности.

Состав группы – постоянный.

Программой предусмотрены следующие виды проведения занятий: лекция, игра-путешествие, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

самостоятельность учащихся;

развивающий характер обучения;

интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

*Основные формы организации образовательного процесса.*

*Групповая*

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого ребенка, ориентирована на скорость и качество работы.

*Фронтальная*

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

*Индивидуальная*

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

В условиях дистанционного обучения, обучение осуществляется с помощью компьютерных телекоммуникаций, с использованием VK Мессенджер «Сферум».

## 2.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из ткани.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные задачи:**

- познакомить с основными приемами работы с тканью, нитками, иглой;
- сформировать знания по основам композиции;
- научить техническим приемам выполнения ручных швов иглой;
- научить применять полученные знания, умения на практике;
- познакомить с профессиями швея, художник, модельер.

#### **Личностные задачи:**

- воспитать творчески активную личность;
- воспитать умение работать в команде и индивидуально;
- воспитать любовь к прекрасному, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели;
- воспитать уважительное и бережное отношение к традиционной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитать нравственно-эстетические и духовные качества личности.

#### **Метапредметные задачи:**

- развить фантазию, ассоциативное, образное мышление, творческую индивидуальность при выполнении работы;
- развить умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

## 2.3 Содержание программы

### Учебный план

№ №	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль №1. «Волшебный лоскуток» (30 часов)</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	устный опрос анкета
2.	Знакомство с профессиями	2	1	1	беседа

<b>3.</b>	<b>Волшебный лоскуток</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>выставка</b>
3.1	Виды ручных швов	6	2	4	наблюдение
3.2	Аппликация из лоскутков	18	4	14	наблюдение
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>выставка</b>
<b>Модуль №2. «Мягкая игрушка – (42 часа)</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	устный опрос
<b>2.</b>	<b>Изготовление мягкой игрушки - социальный проект «Дети - детям»</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	Выставка, социальный проект
2.1	Изготовление игрушек из меха и ткани	18	4	14	наблюдение
2.2	Изготовление игрушек из носочков и перчаток.	20	4	16	наблюдение
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие. Посещение реабилитационного центра с подарками для детей</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	итоговая выставка Заключительный этап социального проекта
	Итого	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## Содержание учебного плана

### Модуль №1 «Волшебный лоскуток»

#### **1 Вводное занятие.**

*Теория:* Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Понятие «декоративно-прикладное искусство».

*Практика:* Создание графической композиции. Изготовление образцов лоскутных узоров.

#### **2. Знакомство с профессиями.**

*Теория:* Знакомство с профессиями швея, модельер, художник. Что объединяет эти профессии?

*Практика:* Традиционные и современные виды искусства России: ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по ткани.

#### **3. Волшебный лоскуток.**

### **3.1. Виды ручных швов.**

*Теория:* Знакомство с видами ручных швов. Классификация ручных стежков и строчек.

*Практика:* Прямой стежок, косой стежок, петлеобразный стежок, крестообразный стежок, петельный стежок. Пришивание пуговиц разной конфигурации.

### **3.2 Аппликация из лоскутков.**

*Теория:* Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Технология обработки деталей. Подготовка рабочего места, инструмента, материала (выкройка шаблонов, деталей кроя).

*Практика:* Подготовка деталей для лоскутной аппликации. Подготовка (выкройка шаблонов, деталей кроя). Изготовление салфетки. Шитье игольницы. Изготовление подставки для чайника. Изготовление прихватки и грелки на чайник.

### **4. Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ.

## **Модуль №2. «Мягкая игрушка»**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Знакомство учащихся с содержанием 2 модуля программы «Кудесники».

*Практика:* Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям.

**2. Изготовление мягкой игрушки - социальный проект «Дети - детям».** Формирование целей и постановка задач, составление плана, разработка паспорта социального проекта.

Сбор и анализ информации о потребности в игрушках. Определение количества, разработка шаблонов и моделей мягких игрушек. Подбор материала и фурнитуры для изготовления.

#### **2.1. Изготовление игрушек из меха и ткани.**

*Теория:* История возникновения игрушек из меха и ткани, знакомство с готовыми изделиями. Подготовка рабочего места, инструментов, материала.

*Практика:* Технология обработки мягкой игрушки. Выкройка игрушки по шаблону. Обработка мелких деталей. Сборка игрушки. Окончательная отделка. Художественное оформление игрушки. Изготовление игрушек «Жираф», «Сова - большая голова», «Медвежонок».

#### **2.2 Изготовление игрушек из носочков и перчаток.**

*Теория:* Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки из детского носочка. Технология работы с трикотажным и махровым носком. Методика набивки изделия.

*Практика:* Изготовление игрушек из носочков и перчаток: «Котёнок», «Гусеница», «Весёлая парочка», «Зайчик попрыгунчик», игровая кукла из перчатки «Кукла Катя».

Сборка игрушки. Окончательная отделка. Художественное оформление игрушки.

### **3. Итоговое занятие.**

Итоговая выставка. Заключительный этап социального проекта - посещение реабилитационного центра с подарками для детей.

## **2.4 Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

**К концу обучения учащиеся должны знать:**

- основные приемы работы тканью, нитками, иглой;
- основы композиции;
- технические приёмы выполнения ручных швов иглой ;
- уметь применять полученные знания и умения на практике;
- владеть первоначальной информацией о профессиях художник, швея, модельер.

### **Личностные результаты**

К концу учебных занятий у учащихся сформируются качества личности:

- творчески активная личность;
- умение работать в команде и индивидуально;
- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, аккуратность и др.);
- бережное отношение к традиционной культуре и творчеству народных мастеров;
- устойчивые нравственные, духовные, эстетические качества личности.

**Метапредметные результаты** предполагают, что у учащихся будут развиты:

- фантазия, образное мышление, воображение, творческая индивидуальность при выполнении работ;
- эстетический вкус при выполнении работ декоративно-прикладного творчества.

## **3. Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **3.1 Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Первый модуль реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

## Календарный учебный график

№ п / п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведен ия занятия	Место проведе ния занятия	Примеча ние
	Плани руемая	Факти ческая					
<b>Модуль №1. «Волшебный лоскуток» (30 часов)</b>							
<b>1. Вводное занятие (2 часа)</b>							
1			Вводное занятие. Цель и задачи объединения	2 часа	групповая	учебный кабинет	
<b>2. Знакомство с профессиями (2 часа)</b>							
2			Знакомство с профессиями	2 часа	групповая	учебный кабинет	
<b>3. Волшебный лоскуток (24 часа)</b>							
<b>3.1 Виды ручных швов. (6 часов)</b>							
3			Виды и классификация ручных стежков и строчек	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4			Прямой, косой, петлеобразный стежок	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5			Крестообразный и петельный стежок. Пришивание пуговиц разной конфигурации	2 часа	групповая	учебный кабинет	
<b>3.2 Аппликация из лоскутков (18 часов)</b>							
6			Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7			Технология обработки деталей	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8			Подготовка деталей для лоскутной аппликации	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9			Подготовка (выкройка шаблонов, деталей кроя)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10			Изготовление салфетки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11			Изготовление игольницы	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12			Изготовление подставки для чайника	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13			Изготовление прихватки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14			Изготовление грелки на чайник.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
<b>5. Итоговое занятие (2 часа)</b>							
15			Итоговое занятие	2 часа	групповая	учебный кабинет	
<b>Модуль №2. Мягкая игрушка (42 часа)</b>							
<b>1. Вводное занятие (2 часа)</b>							
1			Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с	2 часа	групповая	учебный кабинет	

			литературой по изучаемым направлениям				
<b>2. «Мягкая игрушка – социальный проект «Дети-детям» (38 часов)</b>							
<b>2.1 Изготовление игрушек из меха и ткани (18 часов)</b>							
2			История возникновения игрушки, знакомство с готовыми изделиями.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3			Подготовка рабочего места, инструмента, материала (выкройка шаблонов, деталей кроя)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4			Технология обработки мягкой игрушки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5			Выкройка игрушки по шаблону.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6			Игрушка «Жираф»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7			Обработка мелких деталей. Сборка игрушки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8			Игрушка «Сова -большая голова»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9			Окончательная отделка	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10			Игрушка «Медвежонок»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
<b>2.2 Изготовление игрушек из носочков и перчаток. (20 часов)</b>							
11			Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки из детского носочка	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12			Технология работы с трикотажным и махровым носком	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13			«Котенок» из махрового носка	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14			Методика набивки изделия. Художественное оформление игрушки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15			«Гусеница» из носочка Окончательная отделка игрушки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
16			Игровая кукла из перчатки. «Веселая парочка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
17			Оформление готового изделия	2 часа	групповая	учебный кабинет	
18			Игрушка «Зайчик попрыгунчик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19			«Кукла Катя» из перчатки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20			Подготовка игрушек для посещения реабилитационного центра	2 часа	групповая	учебный кабинет	
<b>3. Итоговое занятие (2 часа)</b>							
21			Посещение реабилитационного	2 часа	групповая	учебный	

			центра с подарками для детей			кабинет	
--	--	--	------------------------------	--	--	---------	--

### 3.2. Условия реализации программы

#### **Материально техническое обеспечение.**

Занятия по реализации данной программы проводятся в специально оборудованном кабинете дополнительного образования. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Создание необходимых технических условий для осуществления деятельности декоративно прикладного кружка: светлое просторное помещение.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.**

Кабинет оснащен методическими пособиями и книгами для занятий с детьми, учебно-дидактическим материалом. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия: столы, стулья, шкафы и полки для хранения дидактического и методического материала, расходных материалов, методических, наглядных, дидактических пособий. Кабинет оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

Материалы и инструменты: ткань, лоскутки и обрезки, нитки, иголки, носки, перчатки, синтепон, пуговицы, проволока, ножницы, картон, фурнитура.

#### **Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий:**

основное условие – наличие ПК и соответствующее программное обеспечение, телефона (или других форм связи) и доступа к интернету;

телефон с использованием VK Мессенджер «Сферум» у педагога и учащихся.

#### **Кадровое обеспечение.**

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

### 3.3. Форма аттестации

При оценке результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится текущая и итоговая аттестация,

позволяющая проследить динамику развития тех или иных личностных качеств достижений детей.

*Текущая аттестация* проводится с целью контроля степени освоения программного материала во время его изучения. Содержание текущей аттестации позволяет определить объем знаний, специальных умений и навыков, показателей развития, которые формируются и развиваются в процессе обучения. Текущая аттестация проводится в форме наблюдения в ходе занятий и проведение выставки после изученных разделов программы.

*Итоговая аттестация* проводится с целью оценки качества усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка и проводится на итоговом занятии в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки.

*Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:*

начальный (входной) контроль (сентябрь),

текущий контроль (в течение всего учебного года),

промежуточный контроль (по результатам изучения разделов программы);

итоговый контроль (май).

Начальный (входной) контроль – проводится в начале учебного года (в сентябре) на вводном занятии в форме анкетирования со вновь поступившими детьми. Его цель – определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения, формируется представление об уровне развития личности учащихся, изучение его семейного положения и основных социальных данных.

Текущий контроль – проводится в течение всего учебного года и осуществляется посредством опроса и наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий.

Промежуточный контроль – по окончании изучения основных разделов программы (выставки), учитывается участие учащихся в конкурсах муниципальных, краевых, всероссийских.

Итоговый контроль – проводится по окончании полного освоения курса программы в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки.

*Формы контроля:*

изучение социальных данных;

наблюдение в ходе занятий;

индивидуальная беседа;

групповая беседа.

**Формой итоговой аттестации** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является итоговое занятие в форме выставки и заключительный этап социального проекта «Дети – детям», посещение реабилитационного центра с мероприятием, в ходе которого ребятам подарят мягкие игрушки. Написание отчета о реализации проекта.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (приложение № 1).

Итоговая **аттестация** в случае перехода на дистанционное обучение, проводится в форме фото отчёта с использованием VK Мессенджер «Сферум». Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

### **3.4. Оценочные материалы**

Оценка результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

*Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:*

1. Оценочный лист, (приложение № 2).

2. Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (по предметным и метапредметным результатам) (приложение № 3-4)

Оценочный материал и подведение итогов реализации программы проходит во время демонстрации творческих способностей обучающихся во время показов отчетных мероприятий, участие в выставках различного уровня.

#### ***Этапы педагогической диагностики:***

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной и итоговой диагностики учащихся.

**1. Начальная (входная) диагностика**, которая проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива и включает: изучение социального положения ученика, отношение к выбранной деятельности, его знаний, умений, достижений в этой области .

**2. Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года и содержит проверку освоения программы, (приложение № 4).

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

анализ результатов обучения;

анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

участие в выставках.

**Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам** (приложение №3-4) заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения, как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы.

**Итоговая диагностика осуществляется по степени выраженности оцениваемого качества.**

***Предметный результат:***

### *1. Знание терминологии:*

Высокий уровень 3(б.): учащийся знает понятия и термины предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет половиной объёма знаний терминологии ,предусмотренных программой.

Низкий уровень(1б.): учащийся владеет менее чем половиной объёма знаний терминологии, предусмотренных программой.

### *2. Владение различными техниками шитья.*

Высокий уровень 3(б.): учащийся владеет в полном объёме техниками шитья, предусмотренными программой.

Средний уровень (2б.): учащийся частично освоил техники шитья, предусмотренными программой.

Низкий уровень(1б.): учащийся владеет менее чем половиной объёма техниками предусмотренными программой.

### *3. Эстетика выполнения работы.*

Высокий уровень 3(б.): учащийся использует все средства художественной выразительности в готовом произведении.

Средний уровень (2б.): работа выполнена эстетически, учащийся использует средства художественной выразительности в готовом произведении частично.

Низкий уровень(1б.): учащийся не использует средства художественной выразительности в готовом произведении.

### ***Метапредметный результат:***

#### *1. Развитие фантазии, образного мышления, воображения.*

Высокий уровень 3(б.): учащийся использует в своих работах фантазию, образное мышление, воображение, самостоятельно выполняют задания, опираясь на свои умения и навыки. Использует все средства художественной выразительности в готовом произведении.

Средний уровень (2б.): у учащегося развита фантазия, образное мышление, воображение, но при выполнении работ он использует данные навыки частично.

Низкий уровень(1б.): учащийся затрудняется применять фантазию и воображение при изготовлении работ.

#### *2. Заинтересованность в творческой деятельности .*

Высокий уровень 3(б.): учащийся заинтересован в освоении той или иной техники декоративно прикладного творчества, умеет распределять задание, имеет собственную точку зрения, оказывает взаимопомощь другим ребятам во время работы.

Средний уровень (2б.): учащийся заинтересован в освоении той или иной техники декоративно прикладного творчества.

Низкий уровень(1б.): учащийся испытывает трудности в освоении программы.

#### *3. Культура труда.*

Высокий уровень 3(б.): учащийся умеет организовать свое рабочее место, использует знания по охране труда и технике безопасности.

Средний уровень (2б.): учащийся использует знания по охране труда и техники безопасности.

Низкий уровень(1б.): учащийся испытывает трудности в организации рабочего места.

### **Формы контроля с использованием дистанционных образовательных технологий.**

При переходе на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний учащихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты с использованием VK Мессенджер «Сферум»..

## **3.5 Методические материалы**

### **Описание методов обучения.**

На занятиях используются различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности и поэтому образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

#### ***Методы организации и осуществления деятельности.***

*Словесные* - беседа, объяснения, рассказ.

Эти методы позволяют создать игровую ситуацию, эмоциональный настрой, объяснить правила выполнения задания, его последовательность, помогают подбодрить ребенка, оказать ему помощь при затруднениях.

*Наглядный* - показ демонстрационных образцов.

У детей этого возраста развито наглядно-образное мышление. При помощи наглядных средств идет успешное освоение материала, дети легче принимают учебную ситуацию.

*Практический* - показ приемов работы.

Практические задания выполняются после словесного объяснения. Постепенно дети усваивают алгоритм выполнения действий и выполняют работу самостоятельно.

#### ***Методы стимулирования и мотивации деятельности.***

*Формирование интереса* к выполняемому заданию происходит через создание игровой ситуации, связи с жизненным опытом детей.

*Формирование ответственности* за учение происходит, когда ребенок за правильное выполненное задание получает похвалу педагога и родителей, показ его работы всем детям, представление поделки на выставки.

#### ***Методы контроля над осуществлением деятельности.***

*Самостоятельное выполнение задания.* Дети выполняют задания, опираясь на свои умения и навыки. Педагог выясняет уровень их усвоения, планирует дальнейшую работу на основе полученных данных.

*Опрос.* Проходит на занятиях, педагог выясняет знания детей, как их надо

расширить.

*Наблюдение.* На занятиях педагог наблюдает за детьми, за ходом их работы, выясняет, какие навыки сформированы, что создает трудности, планирует индивидуальную работу с конкретными детьми.

*Анализ результатов деятельности.* Педагог выясняет точность выполнения задания, какие ошибки были допущены, объясняет и показывает, как можно их исправить, планирует дальнейшую работу с конкретным ребенком.

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

*объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

*репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности»

*частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

*исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

*фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;

*индивидуально-фронтальный* чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

*групповой* – организация работы в группах;

*индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Описание технологий, в том числе информационных.***

При организации образовательного процесса используются следующие технологии.

***Технология разноуровневого обучения.***

Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

***Информационно-коммуникационная технология.***

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе. На занятиях декоративным творчеством, применение данной технологии побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности. Интеграция ИКТ с традиционным обучением позволяет не только сохранить, но и преумножить накопленный веками опыт

и мастерство по декоративному творчеству.

Проведение медиа занятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Медиа средства - совокупность различных видов данных, содержащих текстовую, звуковую и визуальную информацию. На занятиях используется демонстрация презентаций, видеосюжетов.

Демонстрация презентаций используется:

- как алгоритм выполнения изделия;
- как элемент воспитательной работы;
- как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки). Видеофильмы помогают раскрыть тему занятия.

**Технология проектной деятельности** - это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов.

По программе используются познавательный, информационный виды проектов.

В результате использования метода проекта, у учащихся развиваются познавательные способности, коммуникативные навыки, творческое мышление.

Программа предусматривает реализацию социального проекта «Дети – детям» (Приложение 5)

**Здоровьесберегающие технологии**- используются в образовательном процессе, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие.

Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше. Для того, чтобы дети не уставали на занятии, проводятся упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения,

Физкультурная минутка — динамическая пауза во время занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

Пальчиковая гимнастика — применяется на занятиях, где учащиеся много работают руками. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук. Гимнастика для глаз. Очень нужна для расслабления глаз во время работы с иглой. Время — 2-3 минуты.

Современные педагогические технологии, такие как обучение, в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического

процесса с учётом их способностей и уровня развития.

### **Формы организации учебного занятия.**

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.

Групповая - учебные занятия, праздники.

Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках).

Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, учащийся-учащийся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально насыщенной.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса у учащихся, могут быть использованы занятия – деловая игра («Фабрика», «Открытие выставки» и т.д.), занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей («Посиделки»), занятия – праздники и т.д. Отчёт о работе творческого объединения может проходить в форме выставок, открытых занятий, праздников.

**Дидактический наглядный материал:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

**Подготовительный:** организационный, проверочный.

**Основной:** усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, способов действий и их применение, обобщение и систематизация знаний.

**Итоговый:** итоговый, рефлексивный, информационный.

### **Организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий.**

Основу дистанционного обучения составляет целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа учащегося. При переходе в период возможных временных ограничений, на обучение с применением дистанционных средств, дистанционное обучение осуществляется в домашних условиях, по индивидуальному расписанию, под контролем родителей, получая всю необходимую информацию в удобной для него форме посредством сети Интернет.

### **Формы организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» с применением дистанционных образовательных технологий предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

– индивидуальная и групповая.

## **4.Раздел 3 программы «Воспитательная деятельность»**

### **4.1 Цель воспитательной работы**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **4.2 Задачи воспитательной работы**

Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям декоративно - прикладного искусства, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России и Кубани;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **4.3 Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **4.4 Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с

ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4.5 Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	Гражданское воспитание	«Россия – Родина моя»	Игра путешествие	сентябрь
2	Духовное и нравственное воспитание	«Твори добро»	Беседа	октябрь
3	Приобщение детей к культурному наследию	«В гостях у мастеров народных промыслов»	Игра-путешествие	ноябрь
4	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Всякая вещь трудом создана»	Познавательное занятие с элементами игры.	декабрь
5	Приобщение детей к культурному наследию	«Традиции и обычаи народов мира»	Игра-викторина	январь
6	Патриотическое воспитание	«Русский характер»	Час мужества	февраль
7	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Эх ухнем!»	Спортивный марафон подвижных игр	март
8	Экологическое воспитание	«День рождения земли»	Экологический праздник	апрель
9	Патриотическое воспитание	«О подвигах, о доблести, о славе.»	Час доблести и славы	май

## **5.Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Грим М.Э. «Шитье из лоскутков» М, Просвещение 1981 г.
2. Перевод: О.Максименко, редактор: Е.Карпова «Роскошные изделия из лоскутков» «Внешсигма» 1999 г.
3. Редакторы: Карпова Е., Ивахнова А. Современная энциклопедия «Рукоделие для всех» М. «Астрель» 2000г.
4. «Женские рукоделия» Шитье из лоскутков или пэчворк «Цитатель» 2000г.
5. Л.Э.Уцеховская «Лоскутная пластика» 1989г. 6. И.Ю.Костикова «Школа лоскутной техники» М.: Культура и
- 6.Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение., 2015г.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с.

### **Литература для детей**

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
2. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г.
3. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Москва, 2004 г.
4. Пискунова А. Ю. «Игрушки из носков». Издательство: АСТ - Пресс, 2014г. серия: Серебряная библиотека увлечений.

## 6. Приложения

### Приложение 1

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения «Кудесники»**  
**2023-2024 учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 2023 год.  
Название детского объединения \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
Номер группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_  
Форма аттестации итоговая выставка  
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)  
Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

#### Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии : \_\_\_\_\_

**Оценочный лист**

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Название коллектива: \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Все критерии оцениваются по 3-х балльной системе.

№	Фамилия, имя учащегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Чувство цвета и формы	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка

№ п.п	Фамилия, имя обучающегося	Теория			Практика			Итоговая оценка
		Парилы охраны труда	Терминология	Знание техники народного промысла.	Владение различными техниками	Выполнение ручных швов	Декорирование	





**Приложение 5**

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ - ДЕТЯМ»**

**ПАСПОРТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

<i>Направление социального проекта и виды предлагаемых услуг</i>	Добровольческая деятельность детей и подростков, содружество в творчестве.
<i>Автор-разработчик проекта</i>	Светлана Викторовна Герасименко, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ муниципального образования Ейский район
<i>Адрес места реализации проекта</i>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества МО Ейский район
<i>Цель</i>	Формирование социальных ценностей у детей и подростков, стремления и умения помогать тем, кто нуждается в заботе и внимании; развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование «Я-Концепции»; формирование элементов мотивации сотрудничества у всех участников проекта.
<i>Обоснование проекта, описание проблем, решению которых посвящён проект, обоснование социальной значимости проекта</i>	<p>Добровольческая, благотворительная деятельность школьников, направленная на помощь детям от детей, содружество в творчестве.</p> <p>Добровольческая деятельность позволяет раскрыть общечеловеческие ценности, гражданскую позицию, дополнить свою жизнь новыми знаниями, расширить свои социальные связи, позволяет реализовать свой потенциал, чтобы сделать мир чуточку лучше и добрее.</p> <p>Делать добро – естественная потребность каждого человека. У кого—то это желание таится в глубине души. Кто-то еще не решился, а нужно сделать шаг, чтобы понять, что люди нуждаются в теплом участии и поддержке.</p>
<i>Парадигма</i>	Сотрудничество – Сотворчество - Взаимодействие

<i>Рабочий план социального проекта</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап (январь 2024 г.)</li> <li>2. Изучение потребностей воспитанников ГКУ СО КК «Камышеватский СЦРН» (январь 2024 г)</li> <li>3. Изготовление мягких игрушек (февраль-май)</li> <li>4. Этап завершения проекта (1 июня 2024г.)</li> </ol>
<i>Количество лиц, привлекаемых к реализации проекта</i>	Участники обучающиеся в объединении декоративно-прикладного творчества «Кудесники»– 60 человек; Родительская общественность
<i>Социальное партнерство</i>	ГКУ СО КК «Камышеватский СЦРН»
<i>Дальнейшее развитие проекта.</i>	Данный проект в дальнейшем может стать стартапом для дальнейшего социального сотрудничества с ГКУ СО КК «Камышеватский СЦРН» и другими детскими реабилитационными центрами г Ейска и Ейского района
<i>Предполагаемые источники финансирования проекта</i>	Данный проект является бюджетным. Для реализации данного проекта не осуществляется сбор денежных средств.
<i>Длительность проекта</i>	январь- июнь 2024

## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

**Тема проекта** «Дети - детям»

**Проблема проекта:** включение детей и подростков в социально-значимую добровольческую деятельность как способ формирования «Я-Концепции»

**Цель проекта:** формирование социальных ценностей у детей и подростков, стремления и умения помогать тем, кто нуждается в заботе и внимании; развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование «Я-Концепции»; формирование элементов мотивации сотрудничества у всех участников проекта.

**Гипотеза проекта:** включение детей и подростков в социально-значимую добровольческую деятельность способствует формированию «Я-Концепции» детей

**Задачи проекта:**

1. Сбор и анализ информации по заявленной проблеме;
2. Мониторинг и изучение запросов детей ГКУ СО КК «Камышеватский СЦРН».

3. Объединение детей, родителей в ходе реализации проекта.
4. Вовлечение учащихся и родителей в одно общее дело.
5. Содействие всестороннему развитию личности и социализации детей и подростков.

6. Формированию позитивных интересов, нравственных ценностей в детской и подростковой культуре.

**Формы работы.** В ходе реализации проекта используются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, коллективная. Содержательными формами проведения мероприятий могут быть: практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

**Актуальность социального проекта.** Одной из важнейших социально-психологических характеристик подростка сегодня является его способность к сознательному усвоению нравственных, социальных понятий и осмысливанию своих поступков.

Включение детей и подростков в социально-значимую деятельность, в разработку и реализацию социальных проектов позволяет раскрыть общечеловеческие ценности, гражданскую позицию, дополнить их жизнь новыми знаниями, расширить социальные связи, позволяет реализовать творческий, гражданский потенциал, чтобы сделать мир чуточку лучше и добрее.

Делать добро – естественная потребность каждого человека. У кого—то это желание таится в глубине души. Кто-то еще не решился, а нужно сделать шаг, чтобы понять, что люди нуждаются в теплом участии и поддержке.

Современное общество требует новых подходов и методов вовлечения детей в социальную активность, которая способствует формированию социальной компетентности подрастающего поколения. Социальное проектирование стало одной из таких форм работы.

Взрослые хотят видеть подростков добрыми, отзывчивыми, душевными людьми. Но эти качества не возникают сами по себе. Их необходимо формировать и развивать. В этом важном процессе неоценимую помощь оказывает участие детей и подростков в разработке и реализации социальных проектов.

Социальный проект «Дети – детям» разработан с целью вовлечения обучающихся в социально-значимую деятельность. Изготовление мягких игрушек, творческие мастер-классы по изготовлению игрушек своими руками, приносят радость и удовлетворение учащимся творческого объединения «Кудесники» от осознания важности своей деятельности и вносит определенные новшества в организацию досуга учреждения - партнера.

Данный проект актуален потому, что дети и подростки являются не просто участниками проекта, а еще и принимают активное участие в разработке проекта, а при личном участии, как известно, понимается проблема и воспринимается информация значительно ярче.

**Срок реализации проекта – 5 месяцев.**

**Планируемые результаты:**

1. Повышение уровня социализации обучающихся.
2. Объединение работы учащихся, педагогов, родителей.
3. Расширение социальных и сетевых связей.

**Проектное решение:**

В рамках реализации проекта необходимо провести:

**- организационную работу:**

подготовить документацию, определить круг участников проекта, распределить обязанности;

**- просветительскую работу:**

– с детьми и родителями провести часы общения, беседы необходимости и пользе данного проекта.

**- практическую работу:**

подготовка необходимой документации, планирование деятельности по проекту.

**Необходимые ресурсы:** для реализации программы социального проекта привлекаются информационные, материально-технические ресурсы, приведенные в таблице 1

*Таблица 1*

<b>Финансовые ресурсы</b>	Данный проект экономичен и не требует особых финансовых затрат. Осуществляется за счет привлеченных средств: привлечение родителей к реализации проекта.
<b>Информационные ресурсы</b>	Для освещения работы над проектом необходимо подключение к сети Интернет; сайт учреждения; наличие страниц в социальных сетях.
<b>Материально-технические ресурсы</b>	Для реализации проекта используется материально-техническая база учреждения: учебные помещения (для организации проведения мастер-классов, актов зал (для организации выставки)

**Ожидаемый результат и перспективы развития проекта**

В ходе реализации данного проекта рассчитать социальный эффект в цифрах сложно, выделим показатели, по которым, можно оценить воздействие, которое он окажет.

После внедрения и реализации социального проекта главным результатом станет формирование правильного представления о благотворительности через коммуникативное взаимодействие и социокультурное сотрудничество с воспитанниками ГКУ СО КК «Камышеватский СЦРН». Итог данного проекта будет приурочен к празднику «День защиты детей», на котором обучающиеся объединения декоративно–прикладного творчества «Кудесники» подарят изготовленные собственными руками игрушки воспитанникам реабилитационного центра

## ПЛАН-ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Этапы реализации проекта	Сроки	результаты
<b>1. Подготовительный этап</b>			
1.1.	Подготовительный этап	Январь	Формирование целей и постановка задач, составление плана, разработка паспорта проекта.
1.2.	Изучение и мониторинг интересов ребят реабилитационного центра.	Январь	Сбор и анализ информации. Какие игрушки предпочитают воспитанники реабилитационного центра детей и подростков.
<b>2. Основной этап</b>			
2.1.	Этап практических действий 1	Февраль	Определение количества, разработка шаблонов и моделей мягких игрушек. Подбор материала и фурнитуры для изготовления.
2.2.	Этап практических действий 2	Февраль-май	Изготовление мягких игрушек
<b>3. Заключительный этап</b>			
3.1.	Оформление результатов.	июнь	Посещение реабилитационного центра с мероприятием в ходе которого ребятам подарят мягкие игрушки. Написание отчета о реализации проекта

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### **Мероприятия:**

-Беседа «Доброе сердце». Возрождение лучших отечественных традиций благотворительности. Трудности детей оставшихся без попечения родителей.

- Изготовление мягких игрушек согласно календарно тематическому графику дополнительной общеобразовательной программ художественной направленности «Кудесники»;

### **Методы исследования**

На первом этапе работы над проектом осуществляется опрос

воспитанников реабилитационного центра о потребности в игрушках.

На втором этапе – рассматриваются варианты изготовления различных игрушек, выбираются наиболее подходящие для подарка. При выборе игрушки для подарка обращается внимание на ее внешний вид и на наличие необходимых материалов для её создания.

В течение всего периода осуществления проекта учащиеся шьют выбранные игрушки.

На третьем (заключительном) этапе формируются отчеты, о реализации проекта, размещается информация в социальных сетях, на сайте учреждения, в местных печатных СМИ.