

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 21 апреля 2023 г.
Протокол № 8 _

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е. В.Новикова
21 апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУКОДЕЛЬНЫЙ МИР»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год-72 часа*

Возрастная категория: *от 7 до 11 лет*
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Состав группы: *от 12 до 15*
(количество учащихся)

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *20522*

Автор-составитель:
Волкова Анна Николаевна
педагог дополнительного
образования

ст. Камышеватская, 2023

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5-12
2.1	Пояснительная записка программы.	5-7
2.2	Цели и задачи.	8
2.3	Содержание программы.	9-10
2.4	Планируемые результаты.	11-12
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	12-27
3.1.	Календарный учебный график	12-14
3. 2.	Условия реализации программы.	14-16
3. 3.	Формы аттестации.	16-16
3.4.	Оценочные материалы.	17-18
3. 5.	Методические материалы.	18-21
3. 6.	Список литературы.	22-23
3.7.	Приложения	24
	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	24
	Приложение 2. «Оценочный лист».	25
	Приложение 3. «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся».	26
	Приложение 4 «Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».	27
	Приложение 5 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. Предметные результаты (критерии) ».	27
	Приложение 6 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. Метапредметные результаты (критерии)».	28

ВВЕДЕНИЕ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельный мир».

Статус программы: Программа «Рукодельный мир» модифицированная, составлена по типовым программам трудового обучения в общеобразовательной школе под редакцией И.Г.Майорова, Б.М.Неменского, Н.М.Коньшева.

Возраст учащихся: 7-11 лет. Программа «Рукодельный мир» предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству, приобретения начальных сведений о видах декоративно-прикладного творчества. Программа необходима для формирования основ мастерства декоративно-прикладного искусства, овладения различными техниками и методиками при работе с природным материалом, бумагой, бросовым материалом. А также для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей, для создания условий самореализации ребенка в творчестве.

Организация и проведение образовательного процесса строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. В ходе освоения детьми программного материала учитывается степень подготовленности, уровень самостоятельности. Программный материал объединен в целостную систему. В содержание программы включены темы с учетом интереса учащихся, возможностей их самовыражения. Занятия по программе способствуют подъему духовно - нравственной культуры и обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Теоретическая часть программного материала включает сведения о видах и свойствах материала, общие сведения об инструментах. Практическая часть направлена на получение навыков прикладного мастерства.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон. В программе «Рукодельный мир» собраны все наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего природный материал мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых.

Направленность: программа «Рукодельный мир» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность программы обусловлена необходимостью воспитания и развития творческой личности, её развитие. Отражает современные требования заказчиков образовательной услуги в дополнительном образовании детей, подтверждается педагогическим опытом, анализом родительского спроса на дополнительные образовательные услуги по декоративно-прикладному творчеству.

Новизна программы заключается в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих задач. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В программе прослеживаются межпредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, семейная этика, химия, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения

школьников старшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как:

- профессиональный изготовитель художественных работ на заказ;
- оформитель;
- декоратор;
- реставратор;
- специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве;
- дизайнер интерьера.

Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, но и овладевают технологией исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа.

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий по плану воспитательной работы в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1).

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Так же программой предусмотрено дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- чат — занятия, это учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий;
- форум-занятия — дистанционные уроки, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет дети разного возраста, разного пола, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Если для таких детей не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Возраст детей. Программа адресована детям от 7 до 11 лет. Для успешного освоения программы и создания благоприятных условий для работы, игры и общения в процессе работы оптимальное количество детей в

группе не должно превышать 12 человек. Такое количество дает возможность педагогу сочетать работу с группой и индивидуальной работой, уделяя внимание каждому ребенку, а детям выполнять как индивидуальные, так и коллективные работы.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Уровень программы – базовый. Всего на освоение программы отводится 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль «Поделки и сувениры из природных материалов» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль «Объёмные изделия из природного материала» рассчитан на 42 учебных часов и реализуется с 9 января по 31 мая.

Формы обучения.

Форма обучения по программе очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Формы дистанционной поддержки учащихся:

- пересылка учебных материалов (текстов, графики, видео и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта);
- онлайн консультации;
- применение дистанционных технологий, технологий проектного обучения;
- нелинейные формы работы через гиперссылки;
- мастер-классы.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, на русском языке. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя: организацию трудового процесса, подготовку эскиза будущего изделия, составление алгоритма его изготовления, выполнение работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам.

Содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и школьной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования.

Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока

реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: выявление и развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством вовлечения их в занятия по изготовлению изделий из природного материала.

Задачи

Образовательные:

- формирование умений и навыков работы с различными природными материалами;
- обучение приемам работы с инструментами и материалами;
- приобретение умений и навыков при декорировании изделий;
- обучение приемам и правилам составления композиций из природного материала;
- формирование основ мастерства декоративно-прикладного искусства;
- формирование технического мышления и конструкторских способностей, творческого мышления и креативности;
- знакомство с профессиями: оформитель, декоратор, реставратор, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве, дизайнер интерьера.

Личностные:

- привитие интереса к культуре народа, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к труду, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- пробуждение интереса и положительной мотивацию к данному виду творчества, умение самостоятельно выполнять задачи;
- формированию доброжелательности и взаимопомощи в отношениях со сверстниками.

Метапредметные:

- развитие фантазии, ассоциативного, образного, творческого мышления;
- способствование развитию индивидуальности при выполнении работы;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие глазомера, внимания к деталям, аккуратность, наблюдательности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 модуль.

Поделки и сувениры из природных материалов (30 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
1.2	Мозаика из яичной скорлупы.	10	2	8	Выставка.
1.3	Изделия из кофейных зёрен.	8	2	6	Выставка
1.4	Лепка из солёного теста.	8	2	6	Выставка.
1.5	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговая выставка
	ИТОГО:	30	7	23	

2 модуль

Объёмные изделия из природного материала (42 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
1.2	Объёмные поделки и композиции.	14	2	12	Выставка
1.3	Декорирование.	12	2	10	Выставка.
1.4	Аппликации и картины.	12	2	10	Выставка
1.5	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговая выставка
	ИТОГО:	42	7	32	

Содержание учебного плана

1

модуль.

Поделки и сувениры из природных материалов.

Вводное занятие.

Теория. План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.

Практика. Знакомство с литературой, рекомендованной для освоения данного курса. Практическая работа: участие детей в мероприятии «День знакомства».

Мозаика из яичной скорлупы.

Теория. Особенности работы с яичной скорлупой. Заготовка природного материала. Обработка скорлупы. Основные правила работы при аппликации. Последовательность выполнения. Общие сведения о технике декупаж.

Практика. Выполнение плоскостных работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам. Обработка готовых работ. Применение техники декупаж.

Изделия из кофейных зёрен.

Теория. Особенности работы с кофейными зёрнами. Последовательность выполнения. Безопасные приёмы выполнения технологических операций. Гигиена труда.

Практика. Выполнение декоративных работ. Обработка. Подготовка к выставке.

Лепка из солёного теста.

Теория. Технология изготовления соленого теста. Правила изготовления изделий из солёного теста. Правила сушки, раскрашивания, вскрытия лаком.

Практика. Изготовление изделий из солёного теста. Грунтовка, роспись акриловыми красками, покрытие лаком.

Итоговое занятие.

Поведение итогов работы. Итоговая выставка.

2

модуль

Объёмные изделия из природного материала

Вводное занятие.

Теория. План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.

Практика. Знакомство с литературой, рекомендованной для освоения данного курса. Практическая работа: участие детей в мероприятии «День знакомства».

Объёмные поделки и композиции.

Теория. Техники, приёмы, особенности при работе с объёмными композициями. Последовательность выполнения. Способы крепления. Правила заготовок и хранение материала для будущих изделий. Подбор инструментов. Безопасные приёмы выполнения технологических операций. Гигиена труда.

Практика. Подготовка эскиза будущего изделия. Составление алгоритма его изготовления. Освоение техник декорирования. Выполнение работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам.

Декорирование.

Теория. Техники и приёмы декорирования: аппликация, обсыпание, мозаика, декупаж. Особенности работы при декорировании природными материалами. Способы окрашивания и грунтовки. Работа с трафаретом, вырубкой. Последовательность выполнения. Подбор инструментов для декорирования. Безопасные приёмы выполнения технологических операций. Гигиена труда.

Практика. Подготовка эскиза будущего изделия. Составление алгоритма его изготовления. Освоение техник декорирования. Грунтовка, роспись акриловыми красками, покрытие лаком. Выполнение работ по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам.

Аппликации и картины.

Теория. Инструменты и материалы для работы. Термины, применяемые при работе. Основные приемы работы. Способы соединения, стыковки крепление материалов. Технология изготовления. Работа с литературными источниками.

Практика. Подготовка рабочего места. Подготовка фона. Перенос эскиза. Подбор расходного и основного материала. Наклеивание элементов. Выполнение аппликаций по образцу и самостоятельно изготовленным эскизам. Изготовление рамки для готовых работ.

Итоговое занятие.

Поведение итогов работы. Итоговая выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты:

- сформируются умения и навыки работы с различными природными материалами;
- научатся приёмам работы с инструментами и материалами;
- приобретут умения и навыки при декорировании изделий;
- научатся приёмам и правилам составления композиций из природного материала;
- сформируется техническое мышление и конструкторские способности.
- познакомятся с профессиями: оформитель, декоратор, реставратор, профессиональный изготовитель художественных работ на заказ, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве, дизайнер интерьера.

Личностные результаты:

- разовьётся интерес к культуре народа, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к труду, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- пробуждение интереса и положительной мотивации к данному виду творчества;
- способность доброжелательно относиться к сверстникам, оказывать помощь.

Метапредметные результаты:

- разовьётся фантазия, ассоциативное, образное, творческое мышление;
- выработается индивидуальный почерк при творческом подходе к работам;
- сформируется эстетический и художественный вкус;
- разовьются глазомер, внимание, наблюдательность, положительные эмоции.

3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Первый модуль реализуется с 15 сентября по 31 декабря. Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

1 модуль: Поделки и сувениры из природных материалов (30 часов)

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Примечание
	план	факт					
1			Вводное занятие. Правила поведения на занятиях и режим работы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
2			Мозаика из яичной скорлупы. Заготовка и обработка скорлупы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3			Панно «Лилии». Техника выполнения.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

4			Панно «Лилии». Декупаж. Обработка лаком.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5			Панно «Сирень». Декупаж. Обработка лаком.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6			Сердечко в мозаичном стиле. Разукрашивание.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7			Топиарий из кофейных зёрен «Два сердца».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8			Топиарий из кофейных зёрен. Продолжение работы. Лакировка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9			Рамка для фото из кофейных зёрен.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10			Рамка для фото из кофейных зёрен. Продолжение работы.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11			Кофе-магниты. Аппликация. Наклеивание зёрен.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12			Лапти-сувениры из солёного теста. Изготовление, сушка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13			Лапти-сувениры из солёного теста. Разукрашивание. Сушка.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14			Магниты на холодильник по замыслу детей.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15			Итоговое занятие.	2 часа	групповая	учебный кабинет	

2 модуль: Объёмные изделия из природного материала (42 часа)

1			Вводное занятие. Режим работы, техника безопасности.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
2			«Старичок-лесовичок».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
3			«Волшебный цветок».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4			«Птенцы».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5			«Лебедь на озере».	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6			Лесной топиарий .	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7			«Подводный мир».	2 часа	групповая	учебный кабинет	

8		Декор из берёзовой коры.	2 часа	групповая	учебный кабинет
9		Эко декор из веток деревьев.	2 часа	групповая	учебный кабинет
10		Декор пенопластовых шаров.	2 часа	групповая	учебный кабинет
11		Декор пенопластовых фигурок.	2 часа	групповая	учебный кабинет
12		Пенопластовое сердечко.	2 часа	групповая	учебный кабинет
13		Рамка для фотографии.	2 часа	групповая	учебный кабинет
14		«Берёзовая роща».	2 часа	групповая	учебный кабинет
15		«Дом на берегу».	2 часа	групповая	учебный кабинет
16		«Сказочный лес».	2 часа	групповая	учебный кабинет
17		«Винни пух».	2 часа	групповая	учебный кабинет
18		«Портрет юной модницы».	2 часа	Групповая	учебный кабинет
19		Корзинка из шишек.	2 часа	Групповая	учебный кабинет
20		«Шкатулка из леса»	2 часа	Групповая	учебный кабинет
21		Итоговое занятие.	2 часа	групповая	учебный кабинет

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе приложение WhatsApp.

При использовании дистанционного обучения занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа – 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение:

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Для обеспечения дистанционного обучения необходим компьютер и соответствующее программное обеспечение. Телефон с приложением WhatsApp у педагога и учащихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- природный материал, бросовый материал, различные виды краски;
- бусы, бисер, декоративные пуговицы;
- гипс, мешковина;
- краски: акриловые, гуашевые, аэрозольные;
- шерстяные нитки, спички, газеты, журналы;
- бумага, картон форматов А 2, А3;
- медная и стальная проволока диаметром от 0,5 мм до 1,2 мм;
- кисти №2, №3;
- рамки, проволочные каркасы, сосуды, картонные коробки;
- ножницы, канцелярский нож;
- термопистолет, иглы, линейка;
- клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon».

Информационное обеспечение: - художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в форме текущего контроля, начальной и итоговой аттестации.

Цель аттестации, контроля	Направление	Формы	Сроки
Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения (проводится в течении 2-х недель сначала изучения программы).	Начальная аттестация	Наблюдение. Индивидуальная беседа в форме «вопрос – ответ»: - Что можно сделать из природного материала?.. - Что такое бросовый материал? - Дать определения понятиям «интерьер», «дизайн», «пейзаж», «декупаж».	Сентябрь. Начало года.

<p>Отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса. Проверка ЗУН (проводится после изучения каждого раздела программы).</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Итоговый опрос. Практические задания. Повторение правил ТБ. Мини-выставки. Грамоты. Готовые работы.</p>	<p>В течение года</p>
<p>Подведение итогов освоения программы. (Проводится по окончании полного курса программы).</p> <p>Отслеживание динамики личностного роста учащихся,</p> <p>Диагностика усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рукодельный мир».</p> <p>Отслеживание результативности обучения учащихся</p>	<p>Итоговая аттестация</p>	<p>Собеседование. Грамоты. Итоговая выставка лучших работ. План воспитательных мероприятий. Приложение № 1. Оценочный лист (приложение №2). Протокол итоговой аттестации учащихся (приложение № 3). Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (приложение №4). Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. (Предметные результаты) Приложение № 5 Диагностическая карта мониторинг результативности обучения. (Метапредметные результаты). Приложение № 6</p>	<p>Май. Конец года.</p>

При дистанционном обучении проводится итоговая онлайн-выставка, фото или видео отчёт. Выставка проводится в приложении WhatsApp.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Проверка ЗУН происходит в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере. Результат достижений условно разделяются *на высокий (отлично), средний (хорошо) и низкий (удовлетворительно)* по уровню освоения программного материала, овладению учащимися теоретических знаний, правильному и систематическому их применению при выполнении работ, соблюдению правил ТБ, самостоятельности.

Критерии оценки за выполненные работы:

- эстетичность;
- оригинальность;
- аккуратность;
- правильность.

Оценивается уровень обученности по 5 бальной системе по каждому разделу программы. Результат диагностики выводится путем подсчета общей суммы баллов.

Характеристика оценки:

«5» («отлично») – высокий уровень выполнения требований: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно использовать инструменты; работа отличается оригинальностью идеи, выполнена самостоятельно, аккуратно, в соответствии с творческим замыслом.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно работает с инструментами; изделие выполнено с незначительной помощью учителя, достаточно аккуратно, имеют 2 – 3 ошибки в выполнении технологических операций.

«3» («удовлетворительно») – минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; репродуктивный повтор идеи для работы, изделие выполнено со значительной помощью учителя, неаккуратно, имеют 4 и более ошибок в выполнении технологических операций.

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных результатов, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) материалы:

1. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (предметные результаты)» (**приложение № 5**).
2. «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения (метапредметные результаты)» (**приложение № 6**).

Диагностические карты мониторинг результативности обучения (приложение № 5, 6) заполняются на начало и конец обучения по программе. В диагностических картах отражаются результаты обучения как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы.

Оценочные материалы при дистанционной форме обучения.

- Наблюдение.

- Зачетные работы по разделам программы (по технологическим картам) фотографии, видео, презентация.
- Дистанционный контроль (тестирование, прохождение квеста и др).
- Итоговое занятие проходит в форме фото-выставки творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. Описание методов обучения.

1. Словесные - рассказ, объяснение, беседа, инструктаж.
2. Наглядные – показ или демонстрация готовых изделий, иллюстраций, показ приемов необходимых для данного вида творчества, наблюдение.
3. Объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся получают знания из литературы).
4. Практические (отработка техники, самостоятельная работа).
5. Метод стимулирования: одобрение, похвала, порицание, контроль.

Описание технологий, в том числе информационных.

Технология личностно-ориентированного обучения.

Цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология ТРИЗ - технология развития творчества. Принцип проведения занятий - от простого к сложному. Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. Методы и приёмы ТРИЗ, которые я применяю в своей работе: «Мозговой штурм», «Типовое фантазирование», «Данетка».

Групповые технологии (предполагают организацию совместных действий, общение, взаимопомощь, нетрадиционные занятия (чаепитие, путешествие).

Технология коллективной творческой деятельности. Цели технологии: выявить, учесть, развить творческие способности.

Игровые технологии в объединении делятся на познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.

Информационные технологии- целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Здоровьесберегающие технологии на кружке это - адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек).

Разноуровневая технология организации обучения- предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциация процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия: групповая, самостоятельная работа, дистанционные занятия, мини-выставки, конкурсы, мастер-классы, чаепития, праздники, практические занятия, презентации, тематические конкурсы и выставки, викторины.

Формы обучения и виды занятий при дистанционном обучении.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по направлению данного творчества;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

Формы реализации методов при дистанционном обучении:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся декорирования работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при декорировании изделия.

Имеются следующие методические материалы по программе:

- методические разработки (сценарии занятий, памятки, положения);

-справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки на сайты и др.);

-художественная литература;

-периодические издания;

-видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.).

Дидактические материалы по программе.

Для успешной реализации данной программы имеется все необходимое для проведения занятий:

-раздаточный материал (технологические карты);

-готовые шаблоны и трафареты;

-образцы изделий;

-фотографии;

-наглядные пособия (схемы, плакаты);

-видеоматериалы.

Алгоритм учебного занятия.

В целом занятие любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов:

-организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа прогнозируется как промежуточный, так и конечный результат.

Этап учебного занятия	Задачи	Содержание деятельности	Результат
Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Проверочный	Установление правильности и осознанности усвоенных знаний и умений и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога

Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Самостоятельная работа детей	Осознанное усвоение нового материала
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания	Осмысление выполненной работы
Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими
Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, причин некачественной работы, результативности работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

Список литературы.

Список литературы для педагога

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок». К.Чернер. Мн.: ООО «Попурри»-2014г.
 2. «Креативные картины» Людмила Белецкая.- М.: Эксмо 2014
 3. «Оригинальные подарки своими руками». Н.В. Дубровская. - М.: Астрель.Полтграфиздат.-2016.
 4. «Поделки из природных материалов». О.А. Белякова — М.:Москва, 2015.- 316.
 5. «Прикольные подарки к любимому празднику» .О.В. Чибрикова- М.:Эксмо,2016. «Поделки» Л.П. Костикова. Москва - «Росмен» 2015.
 6. «Сделаем это сами» Л.Лубковская - М.: Просвещение,2016.
«Уроки флористики» Н.А Шывырёва. - М.: ЗАО «Фтион»2017.
- Журналы:
1. «Деко / Хобби а декор», Москва.
 2. «Художественная школа» журнал для художников-педагогов. Москва.
 3. «Художественный совет», журнал о художественных материалах и творческих идеях .
технологиях. Москва.
 4. «Эскиз», детский журнал об искусстве. Москва..
 5. «Юный художник». Москва..

Список литературы для детей

1. Журнал «Коллекция идей».
2. Журнал «Энциклопедия поделок».
3. Журнал «Сделай сам».
4. Маракаев О. «Первый букет», - Ярославль: Академия развития», 2015г.с.194.
5. Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера».-М.: «Мартин», 2017г. - 124с, ил.

Интернет ресурсы:

1. Государственный исторический музей. <https://shm.ru/>
2. Декоративноискусство.//URL:<http://explosive.com.ua/category/dekorativnoeiskusstvo/39>.
3. Декоративная композиция.
<http://dhschool1.ru/gallery/dekorativnayakompoziciya>
4. Декоративная композиция. // URL:
<http://pionerart.ru/photo/photofond/photofond1>
5. Декоративная композиция. // URL: http://www.art-ru/Dekorativnaya_kompoziciya
6. Декоративные композиции. Элементы. // URL:
http://www.gravestone.ru/clipart/dekorativnye_kompozicii_elementy

7. Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).
- Художественная энциклопедия. // URL: http://enc-dic.com/enc_art/
8. Художественный образ.// URL: <http://www.coposic.ru>
9. Цвет как средство выразительности. // URL: <http://artistic-evelopment.narod.ru/2.htm>

Приложения

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы.

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	ноябрь
2	Патриотическое воспитание	«Край родной, навек любимый»	Конкурс рисунков	март
3	Духовное и нравственное воспитание	«Рождественские посиделки»	Конкурс	январь
4	Приобщение детей к культурному наследию	«Верность земле русской»	Беседа	май
5	Популяризация научных знаний	«Хочу всё знать!»	Брей-ринг	октябрь
6	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«О здоровом образе жизни!»	Беседа	декабрь
7	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессии моей семьи»	Фотовыставка	апрель
8	Экологическое воспитание	«Покормим птиц зимой»	Акция	февраль

**Оценочный лист
(декоративно-прикладное творчество)**

Дата: «__» _____ 20__ г.

Название коллектива: _____

Год обучения: _____

Педагог: _____

Все критерии оцениваются по 5-ти балльной системе.

№	Фамилия, имя учащегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Приложение №4

Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рукодельный мир».

№	Ф.И уч-ся	Разделы программы.												Всего (сред- ний бал)
		Мозаика из яичной скорлупы.		Изделия из кофейных зёрен		Лепка из солёного теста.		Объёмные поделки и композиции		Декориро- вание.		Апплика- ции и картины		
		н\г	к\г	н\г	к\г	н\г	к\г	н\г	к\г	н\г	к\г	н\г	к\г	
1.														
2														

Приложение № 5

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О. учащее гося	Предметные результаты (критерии)					На нача- ло обучен ия	На окон- чание обуче ния
		Навыки работы с различными природными материалами	Результат работы с инструментам и материалами	Умения и навыки при декорировани и изделий	Составление композиций из природного материала	Техническое мышление, конструктор ские способности		
1								

Результат мониторинга результативности обучения выводится путем подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов).

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О. учащегося	Метапредметные результаты (критерии)				На нача- ло обуче ния	На окон- чание обуче ния
		Уровень развития фантазии, ассоциативно го,образного, творческого мышления	Развитие индивидуаль ности при выполнении работы	Формирова- ние эстетичес- кого и художестве нного вкуса	Уровень развитие глазомера, внимания, наблюдател ьности, положитель ных эмоций.		
1.							

Результат мониторинга результативности обучения выводится путем подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов).