

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2026 г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
Е.В. Новикова
31.08.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
(Баян –русский народный инструмент)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год 68 часов
Возрастная категория: от 7 до 17 лет
Состав группы: индивидуальное обучение
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 9603

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Шевченко Геннадий Григорьевич

ст. Камышеватская 2026 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела; темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	4
2.1	Пояснительная записка программы	4
2.2	Цели и задачи	8
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	10
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
3.1	Календарный учебный график	11
3.2	Раздел программы «Воспитание»	14
3.3	Условия реализации программы	16
3.4	Формы аттестации	17
3.5	Оценочные материалы	17
3.6	Методические материалы	17
3.7	Список литературы	19
	Приложения 1	20
	Приложения 2	25
	Приложения 3	26
	Приложения 4	27

1.Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

14. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

2.1. Пояснительная записка.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

Программа нацелена на развитие личности ребенка. Освоение данной программы помогает подростку сформировать свои взгляды на жизнь, продолжить развитие творческих способностей и, убедиться в своей социальной значимости, реализовать себя как исполнителя на музыкальном инструменте.

. Одна из особенностей обучения игры на музыкальном инструменте - это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей ребёнка, при чём не только узко-специальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни. Хорошая координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, получают развитие оба полушария головного мозга. Развитие памяти, т.к. обучение игре на музыкальном инструменте предусматривает усвоение множества специфических музыкальных терминов и знаков, а также исполнения музыкальных произведений на память. Развитие пальцевой моторики напрямую связано с развитием речевых навыков детей.

Актуальность программы

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а так же, одарённых и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Сегодня, в условиях современного мира, с его основной информационно-технической составляющей, важно помнить, что эстетическое развитие является средством для реализации заложенных в ребенке творческих начал и созданием условий для самовыражения, что соответственно, способствует созданию условий для формирования таких качеств, как чувство собственного достоинства, самоконтроля, уважения к окружающим. Актуальность программы заключается в возможности приобретения знаний, умений, навыков необходимых ученику, для дальнейшего освоения музыкального инструмента.

Новизна программы

Новизна программы связана с формированием целостной самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков. Настоящая программа способствует более рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки на ученика.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы связана с созданием условий для развития творческой деятельности учащегося, что способствует формированию у детей потребности в постоянном самообразовании, повышения общей культуры, расширения кругозора, формировании навыков здорового образа жизни.

Профориентация

Занимаясь по программе, учащиеся знакомятся с такими профессиями как артист-исполнитель на народных музыкальных инструментах, культ. просвет работник, педагог дополнительного образования по классу баяна. В процессе обучения учащийся овладевает необходимыми навыками для профессиональной деятельности в будущем.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является то, что большинство детей, посещающих данный курс прошли начальное обучение игры на инструменте однако они не преследуют цель дальнейшего получения профессионального образования в этой сфере, а учатся «для себя». Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться игре на музыкальном инструменте, а не на наличии музыкальных способностей. Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, возможность индивидуального подхода к каждому учащемуся.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет. Принимаются все желающие в обучении на музыкальном инструменте.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень программы – ознакомительный. Программа создает условия на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего на изучение программы отводится 68 часов.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий

Продолжительность обучения по программе 1 год. Всего на изучение программы отводится 68 часов, по 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа составляет 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для формирования творческой личности ребенка, научить играть на инструменте те пьесы, которые ему нравятся, уметь реализовать свои эстетические потребности, способствующие повышению его самооценки.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам звукоизвлечения, работа над динамикой, штрихами, фразировкой, различными характерными приемами;
- развитие внутреннего слуха, памяти;
- уметь чисто интонировать;
- привить навыки игры на инструменте двумя руками;
- развивать у ученика умение самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением.

Личностные

- развивать у учащегося физическую силу и выносливость, координацию работы правой и левой руки;
- развивать фантазию и воображение, способствовать расширению музыкального кругозора;
- развивать чувство ритма, гармонический и полифонический слух;
- развивать творческую и деловую активность.

Метапредметные

- воспитание любви к музыкальному инструменту;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание патриотизма и любви к своей национальной культуре.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем, блоков	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Баян, как русский народный инструмент	2	1	1	
2	Расширение области знаний нотной грамоты	6	2	4	
3	Развитие постановочных и двигательных навыков	10	2	8	
4	Развитие технических навыков	16	-	16	
5	Совершенствование начальных музыкально-исполнительских навыков	24	2	22	
6	Дальнейшее развитие навыков чтения нотного текста	5		5	
7	Формирование основ культуры звучания в дуэте преподаватель и ученик	4		4	
7	Итоговое занятие	1	-	1	Отчетный концерт
	Всего	68	7	61	

Содержание учебного плана

1. Баян – как русский народный инструмент

История создания русского народного инструмента – баян, основные этапы его развития. Знакомство со звуковым диапазоном баяна.

2. Расширение области знаний нотной грамоты.

Расположение нот на нотном стане, в разных октавах, в разной последовательности. Знаки альтерации (диез, бемоль) Нота с точкой, выполнение простейших динамических градаций.

3. Развитие постановочных и двигательных навыков.

Правильная посадка за инструментом - это важная составляющая при обучении игре на инструменте. Это прямая спина, свободный корпус,

правильная постановка правой и левой руки. Координация действия обеими руками. Освоение простейших видов транспонирования. Упражнения на смену меха, положения пальцев правой и левой руки, устойчивое положение инструмента.

4. Развитие технических навыков

Продолжение работы над формированием и развитием штриховой техники: комбинированных штрихов, исполнение меховых и пальцевых акцентов. Работа с хроматической гаммой в прямом и обратном движении. Формирование основ пальцевой техники правой руки – мягкий нажим, удар, толчок. Совершенствование штрихов легато и стаккато, знакомство с нон-легато.

5. Совершенствование начальных музыкально-исполнительских навыков.

Дальнейшее развитие музыкально-слуховых представлений, функционального взаимодействия «внутреннего» и «внешнего» слуха. Дальнейшее развитие музыкально-образного мышления, формирование представлений о музыкальной форме. Развитие метроритмических ощущений, навыков звукоизвлечения и интонирования на баяне. Пополнение знаний о динамических оттенках и способах их исполнения. Формирование представлений об артикуляции при игре на баяне. Привитие навыков смены меха по строению фраз.

6. Дальнейшее развитие навыков чтения нотного текста.

Совершенствование навыков чтения нот с листа и самостоятельного разбора нотного материала.

7. Формирование основ культуры звучания вдвоем ученик – преподаватель.

Педагог проигрывает произведение сам на инструменте, а затем начинает учить произведение с учеником.

8. Итоговое занятие

Отчетный концерт

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании обучения по программе дети должны:

- освоить основы звукоизвлечения, уметь работать над динамикой, штрихами, фразировкой, различными характерными приемами игры на инструменте;
- получить навыки развития внутреннего слуха и памяти;
- уметь чисто интонировать;
- играть на инструменте двумя руками;
- уметь самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением.

Личностные результаты

- будут уметь играть на инструменте двумя руками, координировать их работу при исполнении произведений, постоянно совершенствуя свою физическую силу и выносливость;

- иметь потребность к развитию фантазии и воображения, потребность к расширению музыкального кругозора;

- иметь чувство ритма, гармонический и полифонический слух;

- иметь творческую и деловую активность.

Метапредметные результаты

- играть на музыкальном инструменте увлеченно, с большим интересом;

- иметь эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;

- проявлять патриотизм, через знакомство с различными национально-музыкальными традициями народов населяющих Кубань.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года- с 16 сентября по 31 мая

Количество учебных недель – 34

№	ДАТА		ТЕМА	Кол во часов	Форма провед ения заняти я	Место проведения занятия	Примеча ние
	план	факт					
			Баян-русский народный инструмент – 1 час				
1			История создания русского народного инструмента – баян. Этапы развития. Знакомство со	1 час 40	 инд	 Учебный	

			звуковым диапазоном баяна.	мин		кабинет	
2			Расширение области знаний нотной грамоты 6 часов				
3			Расположение нот на нотном стане	1 час	инд	Уч.кабинет	
4			В разных октавах, в разной последовательности.	1 час 40 минн	инд	Учебный кабинет	
5			Знаки альтирации (диез ,)	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
6			Знаки альтирации бемоль	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
7			Нота с точкой.	1 час 40 мин мин	инд	Учебный кабинет	
8			Выполнение простейших динамических градаций.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Развитие постановочных и двигательных навыков 10 часов				
9			Работа над формированием посадки за инструментом	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
10			Положение корпуса и рук.	1 час 40 мин	инд	Уч кабинет	
11			Координация действий обеими руками.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
12			Работа правой и левой рукой	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
13			Знакомство со звуковым диапазоном баяна	1 час по 40	Инд.	Учебный кабинет	

				мин			
14			Освоение простейших видов транспонирования	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Освоение транспонирования в пределах двух октав	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Упражнения на смену меха,	1 час 40 мин	Инд	Учебный кабинет	
			Положения пальцев правой и левой руки, расположения	1 час 40 мин	Инд	Учебный кабинет	
			Устойчивое положение инструмента.	1 час 40 мин	Инд	Учебный кабинет	
4			Развитие технических навыков -16 часов				
			Продолжение работы над формированием и развитием штриховой тесники:	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Комбинированных штрихов,	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Исполнение меховых пальцевых акцентов.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Работа с хроматической гаммой в прямом и обратном движении.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Сразличными длительностями	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	

		Формирование основ пальцевой техники правой руки.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Мягкий нажим.удар,толчок.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Совершенствование штрихов легато, стаккато.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Знакомство с нонлегатто.	1 час 40 м ин	инд	Учебный кабинет	
		Развития умения распределения меха.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Совершенствование смены меха в произведение.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Формирование техники левой руки-	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Развитие навыков толчка, динамического развития.	1 час 40 мин	Инд.	Учебный кабинет	
		Исполнение баса и аккорда в минорных произведениях.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Ознакомление с простейшими видами двойных нот (терциями)	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Освоение более сложных ритмов (пунктирный ритм)	1 час 40 мин	Инд.	Учебный кабинет	
5		Совершенствование начальных музыкально-исполнительских навыков- 24 часа				
		Дальнейшее развитие музыкально-слуховых представлений	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		.Функционального взаимодействия «внутреннего» и «внешнего» слуха.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Дальнейшее развитие музыкально-образного мышления,	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Формирование представлений о музыкальной форме.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Развитие метритмических ощущений , навыков звукоизвлечения и интонирования на баяне.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
		Пополнение знаний о динамических оттенках .	1 час 40	инд	Учебный кабинет	

				мин			
			Способы их исполнения.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Формирование представлений об артикуляции при игре на баяне.	1 часа по 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Привитие навыков смены меха по строению фраз.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Умение внутренним слухом не рвать мелодию.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Расстановка аппликатуры разучиваемого произведения.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Закрепление на память.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Разбор произведения по небольшим законченным построениям.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Анализ допущенных ошибок.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Заучивание текста произведения на память по отдельным эпизодам,	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Затем по отдельным частям.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Дальнейшее развитие технического исполнения мелких длительностей	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Двойных нот в подвижном темпе.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Работа над произведением в целом, в темпе, с динамическими оттенками, точной сменой меха.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Работа над плавностью и напевностью звучания	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Артикуляцией ритмической точностью при смене меха.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Прослушивание учеником изучаемую им пьесу в исполнении педагога.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	

			Разбором всех деталей производства.	1 час 40м	инд	Учебный кабинет	
			Работа над произведением в целом, в настоящем темпе, динамическими оттенками, точной сменой меха.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
6			Дальнейшее развитие навыков чтения нотного текста.-5 часов				
			Совершенствование навыков чтения нот листа	1 ча 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Самостоятельного разбора нотного материала	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Развитие навыков чтения нот с листа правой рукой.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Чтение нот с листа двумя руками.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Самостоятельный разбор нового произведения.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
7			Формирование основ культуры звучания в дуэте ученик – преподаватель – 5 часов				
			Преподаватель проигрывает произведение сам на инструменте,	1 час 40 мин	Инд.	Учебный кабинет	
			Затем начинает учить произведение с учеником.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Преподаватель с учеником учит произведение по частям.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			Преподаватель с учеником учит произведение в целом.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
			В завершении произведение учится на память в настоящем темпе.	1 час 40 мин	инд	Учебный кабинет	
8			Итоговое занятие	1 час		зал	
			всего	68			

3.2. Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к музыке, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в музыке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей

младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1.	«Профессия – учитель»	октябрь	беседа	Фото-видео
2.	«День народного единства»	ноябрь	беседа	Фото-видео
3.	«Новогоднее волшебство»	декабрь	концерт	Фото-видео
4.	«Первые шаги», концерт учащихся	январь	концерт	Фото-видео
5.	День защитника Отечества	февраль	концерт	Фото-видео
6	«Самым милым и любимым»	март	концерт	Фото-видео

7	«День юмора и смеха»	апрель	Конкурсная программа	Фото-видео
8	«Этот день победы»	май	концерт	Фото-видео
9	Годовой отчетный концерт	май	концерт	Фото-видео

3.3 Условия реализации.

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием.

Столы, шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий.

Инструмент - баян.

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.4. Формы аттестации

Основной процедурой итоговой оценки результатов является отчетный концерт.

Формы контроля:

- собеседования, индивидуальные консультации, беседа, наблюдения.

Формы подведения итогов реализации программы: - итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта.

3.5. Оценочные материалы

Для оценки знаний учащихся используются следующие формы контроля: участие в творческих конкурсах. Выступления детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 3,4), где учитываются следующие критерии: техника исполнения, композиционное построение, оригинальность сюжета, художественная выразительность.

3.6. Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы обучения:

словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; игровой, дискуссионный, информационно-коммуникативный.

Описание технологий: технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология разноуровневого обучения.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

Формы организации учебного занятия

Формы организации детей на занятии: индивидуальная, т.к. индивидуальные занятия играют главную роль в формировании инструментального исполнительского мастерства. На индивидуальных занятиях педагог направляет рост и развитие обучаемого по намеченному пути, развивая музыкальное мышление, исполнительскую культуру. В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения обучающийся знакомится с образцами народной музыки, имеет возможность творческого самовыражения.

Дидактические материалы

Нотные тетради для теоретических занятий, для записи учебных упражнений для обучения игры на музыкальном инструменте, нотный материал изучаемых пьес.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: подготовительного, проверочного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового. Каждый этап отличается от другого содержанием и конкретной задачей.

3.7. Список литературы

1. Акимов Ю. Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне Ч.1 – М.1975г.
2. Акимов Ю. Школа игры на баяне – М. 1981г.
3. Альбом баяниста - сост.В. Пеньков, Н. Давыдов - Киев, 1970г.
4. Альбом баяниста - сост. В. Бесфамильнов - Киев, 1979г.
5. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18 - сост. А. Талакин - М.1978г.
6. Альбом начинающего баяниста. Вып.23 - сост.М.Панин -М.1981г.
7. Альбом начинающего баяниста. Вып. 25. М.1981г.
8. Акимов Ю. Школа игры на баяне. М.1985г.

Список литературы для детей и родителей:

1. Акимов Ю. «Фразировка баяниста» М.-1995г.
2. Акимов Ю. Школа игры на баяне М.-1985г.
3. Бакимова С. «Нотная папка баяниста и аккордеониста» М.-2009г.
4. Доренский А. Музыка для детей. Ростов на Дону 1998г.

5. Заложнова Л. «До ре Мишка» нотто-методическое пособие для начинающих Новосибирск – 2009 г.
6. Муравьева Е. « Аккордерн с азов» С.Петербург 1998г.
7. Сурков А. «Техника левой руки баяниста» М. 1993г.

Приложение 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__»_____ Г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в

сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;

1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;

2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;

2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;

2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;

2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;

2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;

2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объеме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;

4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;

4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;

4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;

5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;

5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;

5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;

5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;

5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;

5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

Организация № 1

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества

Наименование организации № 2:

муниципального образования Ейский район
(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
Ейский район, ст. Камышеватская,
ул. Советская, 129
ОГРН: 1022303858224
ИНН: 2331012755
КПП: 233101001
Телефон: (886132) 96-4-39
E-mail: ddt@eysk.edu.ru

Адрес организации:

Реквизиты:

Контактный телефон:

E-mail:

ФИО и подпись контактного лица:

Директор _____ Е.В. Новикова

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

Приложение 3

Оценочный лист

«Баян – русский народный инструмент»

Дата _____ 20__ год

Название произведения 1 _____

Название произведения 2 _____

Название произведения 3 _____

Год обучения _____

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти бальной системе

№	Фамилие, имя обучающегося	Музыкальность ритмичность исполнения	Техническая свобода исполнения	Выразительность , эмоциональность	Посадка, владение сменной меха	Соответствие репертуара возрасту исполнителя	Итоговая оценка
1							
2							
3							
4							
5							

6							
7							
8							
9							

Приложение 4

Протокол **Результатов итоговой аттестации обучающихся** **детского творческого объединения 20__-20__ учебного года**

Дата проведения _____ 20__ года

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____ год обучения _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия , имя обучающегося	Итоговая оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

Всего аттестовано _____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации :

Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ обучающихся переведены на следующий год обучения, _____ обучающиеся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____
