

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от. 22.08.2025г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ

/Новикова Е. В./
22.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

КАМЕРТОН

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1год -68 ч.

Возрастная категория: от 5 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **21052**

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Свистун Ниерсултон Кадамиоевна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
1.	Нормативно-правовая база.	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	10
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
3.1.	Календарный учебный график.	11
3.2	Воспитание	15
3.3.	Условия реализации программы.	18
3.4.	Формы аттестации.	18
3.5.	Оценочные материалы.	19
3.6.	Методические материалы. Описание методов обучения.	19
3.7.	Список литературы.	22
3.8	Приложения	23
	Приложение 1 Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями	23
	Приложение 2 Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)	31
	Приложение 3 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения».	32
	Приложение 4 «Оценочный лист итоговой аттестации».	33

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного

научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

2.1.Пояснительная записка программы

Сетевая форма реализации программы.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2923 года № 197/129).

В этом случае с организацией участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение 1).

Человек наделен от природы особым даром — голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат — необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Новизна. Тематическое построение программы позволит объединить (сгруппировать) ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем — основа основ данной программы. Я считаю, что материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обусловливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать.

Актуальность.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также, одарённых и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Профориентация Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как режиссер, аккомпаниатор. Учащиеся не только получают представление о результатах труда, но и познакомятся с процессом работы музыкальных работников.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, раскрытию творческого потенциала учащихся.

Адресат программы

Программа «Камертон» рассчитана на индивидуальное обучение. В объединении могут заниматься дети от 5-16 лет.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в

зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение 2)

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 68 часов.

Форма обучения – очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Формы проведения занятий: индивидуальные занятия.

Режим занятий.

- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.
- Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения для детей 5-9 лет -20 минут, для детей старше 9 лет – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создаёт условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности.

Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

2.2 Цели и задачи.

Цель программы:

Формирование основ музыкальной культуры учащихся.
Осуществление социально-значимой творческой деятельности. Развитие музыкально-эстетического вкуса через вокальное исполнительство.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач.

Предметные:

- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, дикции;
- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение);
- познакомить детей с профессиями режиссер, аккомпаниатор.

Личностные:

- воспитывать культуру исполнителя;

- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Метапредметные:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, темпо метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмыщенное выразительное исполнение вокального произведения;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Певческая установка. Певческое дыхание.	5	1	4	Упражнения
3	Разучивание песенного репертуара 1.	11		11	Контрольные упражнения
4	Музыкальный звук.	6	2	4	Контрольные задания
5	Разучивание песенного репертуара 2.	11		11	Контрольные упражнения
6	Дикция и артикуляция.	6	2	4	Контрольные задания
7	Разучивание песенного репертуара 3.	11		11	Контрольные упражнения

8	Средства музыкальной выразительности.	7		7	Контрольные задания/викторина
9	Разучивание песенного репертуара 4. Беседы о профессиях.	9	1	8	Контрольные упражнения
10	Итоговое занятие.	1		1	Концерт
	Итого	68	7	61	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях.

2.Певческая установка. Певческое дыхание.

Ознакомление с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова), навыками пения, певческое дыхание, вокальные навыки и настройки, дыхание, дыхательные упражнения, звукообразование. Смена дыхания в процессе пения.

3.Разучивание песенного репертуара 1. Профориентация.

Знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокальная работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации, музыкальная игротека, песенное творчество. Профориентация – беседы о профессиях.

4.Музыкальный звук.

Общее понятие о музыкальном звуке: высота, длительность, громкость, атака, сила звука, динамические оттенки. Слушание сказки о музыкальных звуках «Волк и семеро козлят», «Петрик и пастушок», «Алёнка».

5.Разучивание песенного репертуара 2. Профориентация.

Знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокальная работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации, музыкальная игротека, песенное творчество. Профориентация – беседы о профессиях.

6.Дикция и артикуляция.

Понятие – дикция, артикуляция. Особенности распевание согласных и гласных звуков при пении.

7.Разучивание песенного репертуара 3. Профориентация.

Знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокальная работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации, музыкальная игротека, песенное творчество. Профориентация – беседы о профессиях.

8. Средства музыкальной выразительности.

Знакомство со средствами музыкальной выразительности – мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, регистр, мажорный и минорный лад, фортепиано, рубато.

9.Разучивание песенного репертуара 4. Профориентация.

Знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокальная работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации, музыкальная игротека, песенное творчество.
Профориентация – беседы о профессиях.

10.Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний за год.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

После завершения курса обучения обучающийся будет:

- иметь необходимые знания о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- овладеет основными вокально-хоровыми навыками: певческая установка, дыхание, звукообразование, чистота интонирования, дикция;
- приобретёт музыкальный багаж на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- будет иметь осознанный подход к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение);
- будет иметь представление о профессиях режиссер, аккомпаниатор.

Личностные результаты:

- будет иметь представление о культуре слушателя;
- приобретёт музыкальный багаж;
- приобретёт навыки исполнительского творчества;
- любовь к родному краю, уважение к его истории и традициям, уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Метапредметные результаты.

- приобретёт ладогармонический слух, музыкальную память, темпо метроритм;

- будет иметь развитое образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки, культуры чувств, осмысленное выразительное исполнение вокального произведения;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- эмоционально-ценостное отношения к искусству.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: входящий контроль - на начало учебного года, текущий контроль – в течение учебного года, итоговый контроль – в конце учебного года.

№	дата		Тема занятий	Кол-во часов и продол жит. занятий	Форма проведени я	Место проведен ия	при меч ани е
	пл ан	фа кт					
1			1.Вводное занятие Вводное занятие. Техника безопасности.	1час	индивидуа льная	Учебный кабинет	
			Певческая установка. Певческое дыхание.	5 часов			
2			Навыки пения	1час	индивидуа льная	Учебный кабинет	
3			Певческое дыхание	1час	индивидуа льная	Учебный кабинет	
4			Вокальные навыки и настройки	1час	индивидуа льная	Учебный кабинет	
5			Пение в унисон с педагогом	1час	индивидуа льная	Учебный кабинет	
6			Пение в унисон с педагогом	1час	индивидуа льная	Учебный кабинет	
			Разучивание песенного репертуара 1.	11 часов			

7			Ознакомление с текстом песни.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
8			Распевки.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
9			Работа над чистотой интонации.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
10			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
11			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
12			Беседа о профессиях.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
13			Музыкальная игротека	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
14			Работа над вокалом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
15			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
16			Музыкальная игротека	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
17			Вокально-хоровая работа.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			Музыкальный звук.	6 часов			
18			Понятие о музыкальном звуке. Высота звука.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
19			Высота и длительность звука.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
20			Громкость звука.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
21			Атака звука. Сила звука. Затихание звука.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
22			Техника пения стокато.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
23			Наполненность звука. Характер.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			Разучивание песенного репертуара 2.	11 часов			
24			Знакомство с произведением. Ознакомление с текстом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
25			Распевки.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
26			Разучивание произведения.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
27			Разучивание произведения	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	

28			Работа над вокалом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
29			Музыкальная игротека	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
30			Пение в унисон с педагогом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
31			Пение песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
32			Пение в унисон с педагогом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
33			Музыкальная игротека	1 час	индивидуальная	Учебный	
34			Пение песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	кабинет	
			Дикция и артикуляция.	6 часов			
35			Дикция.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
36			Артикуляция.	1 час	индивидуальная	Учебный	
37			Дикция и артикуляция.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
38			Распевание согласных звуков.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
39			Распевание гласных звуков	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			Распевание согласных и гласных звуков.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			Разучивание песенного репертуара 3.	11 часов			
40			Знакомство с произведением. Ознакомление с текстом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
41			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
42			Работа над чистотой интонации.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
43			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
44			Работа над вокалом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
45			Пение песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
46			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
47			Работа над вокалом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	

48			Музыкальная игротека.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
49			Пение песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
50			Пение песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
			Средства музыкальной выразительности.		7 часов		
51			Темп. Ритм.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
52			Тембр.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
53			Динамика.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
54			Регистр.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
55			Мажорный лад.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
56			Минорный лад.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
57			Мелодия.	1 час	индивидуальная		
			Разучивание песенного репертуара 4.		9 часов		
58			Знакомство с произведением. Ознакомление с текстом.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
59			Разучивание песенного репертуара	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
60			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
61			Знакомство с произведением. Ознакомление с текстом	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
62			Разучивание песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
63			Пение песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
64			Беседа о профессиях.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
65			Работа над чистотой интонации.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
66			Пение песенного репертуара.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	
67			Итоговое занятие.	1 час	индивидуальная	Учебный кабинет	1 час

3.2. Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций певческой культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к вокальным занятиям, пению, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к певческой культуре народов России, мировому музыкальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в пении, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на

выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

3.3 Условия реализации

Ресурсное обеспечение программы:

Просторный класс для занятий;
Фортепиано;
Синтезатор;
Компьютер;
Наличие микрофонов;
Усиливающая аппаратура;

Аудиосредства: электронные аудиозаписи и медиа — продукты;
Мультимедийный проектор;
Актовый зал.

Успехи реализации программы возможны:

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%;
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- если в кабинете есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса.

Информационное обеспечение –аудио-, фото-, интернет-источники.

3.4 Формы аттестации

Форма контроля	Содержание	Сроки
Прослушивание	<u>Входящий контроль</u> Теория: Проверка музыкального слуха, памяти. Чистота интонирования. Пропеть один куплет песни. Повторить за педагогом музыкальную фразу.	Сентябрь
Репетиции, Концерты.	<u>Текущий контроль</u> Теория: Назвать типы дыхания, певческая установка. Практика: Пение в единой манере, выразительное исполнение вокальных произведений, знание произведений концертной программы.	В течении года
Отчетный концерт.	<u>Итоговый контроль</u> Знание всей вокальной программы.	Май

3.5 Оценочные материалы

Опросы, участие в концертах, конкурсах и фестивалях, оценочный лист (Приложение 3 и Приложение 4).

3.6 Методические материалы

Описание методов обучения

В качестве главных методов программы: стилевой и системный подход, метод творчества, метод импровизации и сценического движения.

СТИЛЕВОЙ ПОДХОД широко применяется в программе. Нацелен на постепенное формирование у поющих:

- а) осознанного стилевого восприятия вокального произведения;
- б) понимание стиля;
- в) методов исполнения;
- г) вокальных характеристик произведений.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы - ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры вокальной программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения.

Творчество уникально, оно присуще каждому ребенку и всегда ново. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь, в сольном пении. В совместной творческой деятельности преподавателя и члена вокального кружка проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ.

Требования времени — умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями. Всё это дает обучающимся умело вести себя на сцене, владеть приемами сценической импровизации, двигаться под музыку в ритме исполняемого репертуара. Использование данного метода поднимает исполнительское мастерство на более высокий уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

Данная образовательная программа предполагает использование следующих методов:

- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- метод формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- метод устного изложения знаний и активизации познавательной деятельности обучающихся (беседа, рассказ, объяснение);
- метод закрепления изученного материала;
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Метод беседы: продуманная беседа позволяет собрать необходимую

информацию, выяснить правильность или ошибочность выводов, полученных посредством наблюдения, наметить перспективу развития обучающегося, помогает создавать на занятиях комфортного микроклимата.

Словесный, наглядно- практический; репродуктивный, проблемный; игровой, дискуссионный и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Описание технологий, в том числе информационных

В процессе реализации программы используются такие педагогические технологии как:

-личностные технологии заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого;

-игровые технологии реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом.

-инновационные интерактивные технологии обучения основываются на психологии человеческих взаимоотношений, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и обучаемого; опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение; обучающиеся учатся мыслить творчески, решать профессиональные задачи.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребёнку реализовать свои возможности в более трудоёмкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объём работы.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществить обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Для осуществления обучения с использованием дистанционных технологий используются информационно-телекоммуникационные ресурсы, мессенджеры, платформы и сервисы, разрешённые Роскомнадзором (Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций).

В условиях дистанционного обучения цели и задачи в программе не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с детьми.

Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Формы дистанционного обучения

Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляющее с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Формы организации учебного занятия

Беседа, игра, пение, концерт, конкурс, праздник.

Тематика и формы методических материалов по программе

Дидактические материалы

Раздаточный материал; тексты изучаемых произведений, ноты песен; папки с файлами сольных произведений, видеотека, аудиотека.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основные формы обучения учащихся:

- система специальных вокальных упражнений,
- организация практической деятельности,
- творческое выступление, как результат этапа деятельности.

3.7 Список литературы

1. В. Беляев. Песни в сопровождении фортепиано. «Творите добрые дела». Москва: «Владос-пресс», 2018 г.
2. В. Емельянов. Развитие голоса. Санкт-Петербург: «Лань», 2018 г.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Я живу в России». Санкт-Петербург: «Композитор», 2019 г.

4. И. Исаева. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей». Москва: «Астрель», 2018.
 5. Л. Маркуорт. «Как правильно петь». Москва: «Астрель», 2019.
 6. Л. Марченко. «Лучшие детские песни о разном». Выпуски 1-2. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2018 г.
 7. М. Н. Щетинин. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. Методическое пособие. Москва: «Айрис-пресс», 2018 г.
 8. С. Бекина, Т. Орлова. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей (6-7 лет). Пособие для музыкальных руководителей дет. сада. Москва: Просвещение, 2019.
 9. С. Крупа-Шушарина. «Ерундеево царство». Песни для детей. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2018 г.
 10. С. Крупа-Шушарина. «Музыка природы». Песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2018 г.
 11. Н. Б. Гонтаренко. Уроки сольного пения. Вокальная практика. Ростов на Дону: «Феникс», 2018.
- Электронные аудиозаписи и медиа — продукты:**
12. Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия — 2018/ Электронное пособие на 2-х СД-дисках (ИКТ)
 13. Шедевры музыки. СД-диск. «Кирилл и Мефодий» 2018 (ИКТ)
 14. Учимся понимать музыку. Практический курс. /Школа развития личности,- М.:000 «Кирилл и Мефодий», 2020- СД-диск (ИКТ)

Приложение 1

Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями

«__» _____ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район в лице директора Е. В. Новиковой, действующего (-щей) на основании Устава, с одной стороны, и

действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования, заключили настоящий договор о сетевой форме взаимодействия образовательных учреждений о нижеследующем:

I. Предмет договора.

1.1. Предметом настоящего договора является сотрудничество Сторон в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ и осуществления совместной деятельности по реализации на территории муниципального образования Ейский район мероприятий Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование» и Комплекса мер по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 04.07.19 № 177-р

1.2. Сотрудничество сторон выражается в осуществлении педагогической, методической и иной поддержки образовательного процесса на взаимосогласных условиях по реализации образовательных программ с использованием образовательных технологий, способствующих повышению качества образования;

1.3. Проведение совместных мероприятий для педагогов и учащихся с

целью обмена эффективным педагогическим опытом и создания единого образовательного пространства;

- 1.4. Эффективное использование материально-технической базы Сторон;
- 1.5. Совместная деятельность осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», нормативными правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность.

II. Цель и задачи сотрудничества Сторон.

- 2.1. Целью настоящего Договора является обеспечение сетевого взаимодействия и сотрудничества образовательных организаций для повышения качества образования;
- 2.2. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:
 - 2.2.1. Увеличение охвата детей качественным и востребованным дополнительным образованием;
 - 2.2.2. Внедрение новых форм организации учебного процесса и новых форм оценивания достижений учащихся;
 - 2.2.3. Эффективная организация образовательного процесса обучающихся по реализации образовательных программ;
 - 2.2.4. Обеспечение соответствия качества подготовки обучающихся установленным требованиям;
 - 2.2.5. Повышение качества оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей;
 - 2.2.6. Обеспечение доступности. Непрерывное обновление содержания

дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования детей и взрослых;

2.2.7. Оптимизация использования ресурсов организаций для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующей требованиям, установленным федеральными нормативными документами

2.2.8. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

III. Статус обучающихся

3.1. Учащиеся, получающие образовательные услуги в рамках договора, числятся учащимися ОУ, где они получают дополнительное образование (МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район);

3.2. Обучение осуществляется в образовательном учреждении, обладающем ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, предусмотренными соответствующей образовательной программой;

3.3. Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках Договора принимают участие в массовых мероприятиях, конкурсах, выставках, проводимых как основным учреждением, так и ресурсным учреждением.

IV. Права и обязанности сторон

Ресурсное учреждение обязуется:

4.1. Информировать обучающихся, их родителей (законных представителей) о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализующихся в учреждении в рамках настоящего Договора;

4.2. Обеспечивать материально-технические условия в соответствии с

требованиями, необходимыми для организации обучения по реализации образовательных программ;

4.3. Предоставлять материально-технические ресурсы, иные ресурсы, обеспечивающие реализацию в полном объёме образовательных программ и повышение качества образования, с применением различных образовательных технологий;

4.4. Своевременно предоставлять обучающимся информацию об изменении в расписании занятий;

4.5. Соблюдать законные права и свободы обучающихся, выполнять правила и нормы техники безопасности и противопожарной защиты;

4.6. Проявлять во время оказания услуг уважение к личности школьника, оберегать его от всех форм физического и психического насилия, нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность обучающихся во время проведения занятий.

Основное учреждение обязуется:

4.7. Формировать на основании заявлений родителей (законных представителей) группы обучающихся, изъявивших желание освоить образовательные программы в рамках настоящего Договора;

4.8. Согласовать расписание занятий творческих объединений с ресурсным учреждением;

4.9. Своевременно предоставлять обучающимся информацию о расписании занятий, учебно-методическом обеспечении, о времени и месте проведения занятий;

4.10. Назначить по образовательному учреждению ответственного за организацию сетевой формы обучения, который координирует взаимодействие с образовательным учреждением, предоставляющим ресурсы.

Ресурсное и основное учреждения вправе осуществлять совместные проекты и мероприятия, направленные на повышение качества обучения:

- 4.11. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно договору;
- 4.12. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору;
- 4.13. Стороны отдельно в каждом отдельном конкретном случае при необходимости при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учётом локальных нормативных актов каждой из Сторон;
- 4.14. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а так же нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключённых для его реализации дополнительных соглашений.

V. Заключительные положения.

- 5.1. Услуги считаются оказанными при реализации программы в полном объёме и качественном его выполнении Сторонами;
- 5.2. Стороны имеют право в любое время получать информацию о ходе и качестве обучения по реализуемым образовательным программам;
- 5.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в виде дополнительных соглашений в письменной форме и подписываются каждой из Сторон;
- 5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут в случае невыполнения обязательств одной из Сторон или по взаимному соглашению;
- 5.5. Договор может быть расторгнут, изменён или дополнен только по

взаимному соглашению Сторон, при условии, что дополнения и изменения совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами

- 5.6. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения; обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ;
- 5.7. Все споры, возникающие при исполнении и расторжении настоящего Договора, разрешаются в соответствии с законодательством РФ;
- 5.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения ими своих обязательств;
- 5.9. Договор может быть пролонгирован на следующий год путём заключения нового Договора либо на заключения дополнительного соглашения к настоящему Договору при наличии образовательных запросов и необходимых условий.

Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, у каждой Стороны имеется по одному экземпляру.

Реквизиты и подписи сторон

**Организация № 1
организации № 2:**

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества
муниципального образования Ейский район

Наименование

(МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район)

Адрес: 353650, Краснодарский край,
организации:

Ейский район, ст. Камышеватская,

ул. Советская, 129

ОГРН: 1022303858224

Адрес

ИНН: 2331012755

Реквизиты:

КПП: 233101001

Телефон: (886132) 96-4-39

Контактный телефон:

E-mail: ddt@eysk.edu.ru

E-mail:

контактного лица:

ФИО и подпись

Директор _____ Е.В. Новикова

Приложение 2

Индивидуальный учебный план учащегося (с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результата
		Всего	Теория	Практика				

Приложение 3.

ПРОТОКОЛ результатов итоговой аттестации учащихся детского творческого объединения 2025-2026 учебного года

Дата проведения _____ 2026года.

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы _____ год обучения _____
Форма проведения _____
Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий год обучения, _____ учащихся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Приложение 4

Оценочный лист

(музыкальное творчество)

Дата _____ 2026 год

Название номера _____

Название объединения _____

Год обучения _____

Педагог _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Музыкальность, ритмичность	Вокальное мастерство. Художественный	Выразительность. Эмоциональность	Сценическая культура	Оригинальность репертуара и Трактовки исполнения	репертуара возрастау исполнителей	Итоговая оценка
1.								