

Краснодарский край Тбилисский район
Муниципальное образование Тбилисский район, ст. Тбилисская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 05 августа 2022 года протокол № 9
Председатель _____ Костина И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По *изобразительному искусству*

Уровень образования (класс) *начальное общее образование, 2-4 классы*

Количество часов: 102 часа

Учителя: Попова Т.И., Азарскова К.И.

Рабочая программа разработана в соответствии и на основе авторской программы по изобразительному искусству. ФГОС, УМК «Школа России», программы по изобразительному искусству, авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина Изд. «Просвещение», М., 2015г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2- 4 классов соответствует требованиям и положениям :

- ФГОС начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №6».

Рабочая программа разработана на основе рабочей программы учебно – методического комплекта Б.М. Неменского по изобразительному искусству. Составлена в соответствии ФГОС ООО и примерной программы учебного предмета и учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

- для базового уровня результатов «выпускник научится»:

- научится различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством:
 - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
 - сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально – ценностное отношение к миру, художественный вкус;
 - установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом».
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этической и национальной принадлежности, ответственности за общее дело;
- получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научат вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно – творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3. Содержание учебного предмета курса включает:

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать

Ты украшаешь

Ты строишь

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Реальность и фантазия

О чём говорит искусство

Как говорит искусство

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Искусство на улицах твоего города

Художник и зрелище

Художник и музей

Каждый народ – художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Древние города нашей земли

Каждый народ – художник

Искусство объединяет народы

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала и изучается на каждом уроке в 2- 4 классе, второй даёт инструментарий для его практической реализации изучается в 2-3 классе, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий и изучается в 4 классе, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт и раскрывается на каждом уроке в 2- 4 классах. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельную.

2 класс (34 часа)

Искусство и ты

Чем и как работают художники -8 ч

Три основные цвета – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель: их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 ч

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

О чем говорит искусство - 11 ч

. Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении,

украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. (обобщение темы)

Как говорит искусство -8

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс- (34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари.

Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелищ

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.. Афиша и плакат.

Праздник в городе Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)

4 класс - (34 часа)

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства-8ч.

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир.

Красота человека .Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли -7ч

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11ч.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне.

Древняя Эллада. Европейские города

Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы-8ч

Материнство. Мудрость старости.

Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

Разделы, темы	Кол-во	Основное содержание	Кол-во	Основные виды учебной деятельности (ууд)
Искусство и ты.	34			
Как и чем работает художник.	8			Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.

		Три основных цвета- жёлтый, красный, синий.	1	<p>Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>
		Белая и чёрная краски.	1	<p>Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы с пастелью, мелками, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями</p>
		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>
		Выразительные возможности аппликации.	1	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать используя графические материалы, зимний лес.</p>

		Выразительные возможности графических материалов.	1	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.)</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.</p>
		Выразительность материалов для работы в объёме.	1	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>
		Выразительные возможности бумаги.	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке.</p>

		Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке.</p>
Реальность и фантазия.	7			
		Изображение и реальность.	1	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>
		Изображение и фантазия.	1	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.) Придумывать выразительные фантастических образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p>

		Украшение и реальность.	1	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и.т.д.)</p> <p>Развивать навыки работы с тушью, пером, углем, мелом.</p>
		Украшение и фантазия	1	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе.</p>
		Постройка и реальность.	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента : повторения модуля, ритмическое чередование элемента.</p>
		Постройка и фантазия.	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента : повторения модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и.т.д.), используя узоры.</p>

		Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы , пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание ,надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
О чём говорит искусство.	11			.
		Изображение природы в различных состояниях.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки.) Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
		Изображение характера животных.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку- характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.

		Изображение характера человека: женский образ.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха, и Царевна – Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства
		Изображение характера человека: мужской образ.	1	Характеризовать доброго и злого сказочного героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).
		Образ человека в скульптуре.	1	Сравнивать , сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и.т.д.) Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином(вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.

		Человек и его украшения.	1	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
		О чём говорят украшения.	2	Сопереживать , принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерение человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
		Образ здания.	2	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Повторять и закреплять полученные знания на предыдущих уроках.
Как говорит искусство.	8			

		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы с кистью. Развивать колористические навыки работы кистью. Изображать простые сюжеты (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица).</p>
		Тихие и звонкие цвета.	1	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p>
		Что такое ритм линий?	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать и изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалёвка – изображение весенней земли). Развивать навыки работы с пастелью.</p>

		Характер линий.	1	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением</p>
		Ритм пятен.	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
		Пропорции выражают характер.	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	<p>Повторить и закрепить полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы.</p>

		Обобщающий урок года.	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
Искусство вокруг нас.	34			
Искусство в твоём доме.	8			
		Твои игрушки	2	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

		Посуда у тебя дома.	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>
		Обои и шторы в твоём доме.	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>

		Мамин платок.	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>
--	--	---------------	---	---

		Твои книжки.	1	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>
		Открытки.	1	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>

		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
Искусство на улицах твоего города.	7			
		Памятники архитектуры	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую</p>

		Парки, скверы, бульвары	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).
		Ажурные ограды.	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).
		Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания.
		Витрины.	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь
		Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и
		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города
Художник и зрелище.	11			

		Художник в цирке.	2	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать</p>
		Художник в театре	1	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в</p>
		Театр кукол.	2	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать</p>
		Маски	2	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике</p>
		Афиша в плакатах	1	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p>
		Праздник в городе	1	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая).</p>
		Школьный карнавал (обобщение темы).	2	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p>

Художник и музей .	8			
		Музеи в жизни города.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать
		Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения,
		Картина-портрет	1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.
		. Картина-натюрморт	1	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).
		. Картины исторические и бытовые	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая),
		Скульптура в музее и на улице.	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам

		Художественная выставка (обобщение темы)	1	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу,</p>
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в	34			
Истоки родного искусства.	8			
		Пейзаж родной земли.	2	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа природы.</p>
		Деревня — деревянный мир.	2	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки</p>
		Красота человека.	2	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p>

		Народные праздники. (обобщение темы)	2	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p>
Древние города нашей земли.	7			
		Родной угол	1	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p>
		Древние соборы	1	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p>
		Города Русской земли	1	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p>
		Древнерусские воины-защитники	1	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p>
		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и переживать красоту городов,</p>

		Узоречье теремов.	1	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).
		Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные
Каждый народ — художник .	11			
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.
		Народы гор и степей.	2	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою
		Города в пустыне.	1	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы
		Древняя Эллада.	2	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Моделировать из бумаги

		Европейские города Средневековья.	2	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно</p>
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	2	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p>
Искусство объединяет народы.	8			
		Материнство.	1	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях произведений.</p>
		Мудрость старости.	1	<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p>
		Сопереживание.	1	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p>
		Герои-защитники.	2	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретать творческий опыт</p>

		Юность и надежды.	2	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
		Искусство народов мира (обобщение темы).	1	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций</p>

РАССМОТРЕНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МБОУ «СОШ № 6»
 от 03 августа 2022 протокол № 1
 _____ Савина Н.Ф.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 МБОУ «СОШ №6»
 _____ Малюга Н. Г.
 «04» августа 2022 г.