|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание  (разделы, темы) | Кол- во  часов | Даты проведе­ния | | Оборудо  вание | Основные виды учебной  деятельности (УУД) обучающихся,  осваиваемые в рамках изучениятемы |
| план | факт |
|  | **Введение** | **1** |  |  |  | Объяснять специфику предмета «Кубановедение». Самостоятельно находить на карте России Краснодарский край и Республику Адыгея. Понимать отличие географической карты от исторической. Называть и показывать на карте реку Кубань, Черное и Азовское моря, Кавказские горы. Объяснять понятия *археология, орудия труда*. Называть эпохи истории первобытности (каменный, бронзовый и железный века). Разрабатывать мини-проект (возможно вместе с учителем технологии). Например, изготовить макет физической карты Краснодарского края из подручных материалов (аппликации из ткани, из бумаги, из зерна и т.д.). |
| 1 | Что и как изучает кубановедение. | 1 |  |  | Карта Краснодарского края Д/з: стр 5 |
| Раздел I. Кубань в эпоху каменного века (5 ч) | | | | | | |
| **Тема 1. Древние собиратели и охотники** | | | | | | |
| 2 | Древние собиратели и охотники. | 1 |  |  | Д/з: П 1 стр. 8-11 | Раскрывать значение понятий *культурный слой, питекантроп, первобытное человеческое стадо, присваивающее хозяйство, палеолит, мезолит, неолит, энеолит*. Показывать на карте пути переселения древних людей на Кубань. Устанавливать связь между изменениями климата, усовершенствованием орудий труда и занятиями населения. Называть и показывать на карте ранние стоянки: Абадзехскую, Хаджох и Шаханскую (Республика Адыгея) |
| 3 | Стоянки среднего палеолита на Кубани. Работа с текстом «Удачный день». | 1 |  |  | Презентац. по теме ур.  Д/з: Текст стр. 12-14 Вопросы-14 | Объяснять понятия *искусственное жилище, ритуал*. Характеризовать изменения в жизни людей в связи с похолоданием климата. Показывать на карте важнейшие стоянки среднего палеолита: Ильскую, Губскую, Монашескую, Баракаевскую, Ацинскую, Воронцовскую, Хостинскую. Рассказывать о жизни людей на Кубани в среднем палеолите, о зачатках религии. Составлять рассказ от третьего лица о стоянках первобытного человека. |
| **Тема 2. Появление человека современного облика** | | | | | | |
| 4 | Древние люди в позднем палеолите. | 1 |  |  | Д/з: П 2 стр. 15-17 | Показывать на карте Кубани территорию расселения первобытных людей в позднем палеолите. Объяснять понятия *эволюция, «костяной век», родовая община*. Характеризовать новые способы охоты, новые орудия труда. Называть памятники верхнего палеолита на Кубани: Каменномостскую пещеру, Губские навесы. Составлять сравнительную таблицу «Родовая и соседская община». Выделять отличительные признаки человека современного типа. |
| 5 | Зачатки древнего искусства. Работа с текстом «Охота на мамонта». | 1 |  |  | Д/з: Текст стр. 18-20 Вопросы 20 | Называть орудия труда и охоты, которыми человек пользовался в позднем палеолите. Рассказывать о приручении диких животных и начале развития скотоводства, а также зачатках искусства и религии на Кубани. Пересказывать текст «Охота на мамонта». Рассказывать об особенностях повседневной жизни людей одного из древних племен. |
| **Тема 3. Земледельцы и скотоводы** | | | | | | |
| 6 | Земледельцы и скотоводы. Работа с текстом «Весенний праздник». | 1 |  |  | П 3 стр 21-22  Текст стр. 23-25  Вопросы 25 | Рассказывать о переходе древнего человека от собирательства и охоты к мотыжному земледелию. Отличать присваивающий тип хозяйства от производящего. Характеризовать хозяйственную деятельность людей в неолите. Объяснять, почему Кубань считают одним из древнейших центров земледелия и скотоводства на территории России. Составлять схему «Управление родовой общиной и племенем». Подготовить мини-проект. Например, изготовить макеты орудий труда и предметов вооружения каменного века или создать макет «Охота на мамонта», используя пластилин и другие материалы. Рассказывать о преимуществе медных орудий труда и охоты над каменными. Называть и показывать на карте ареалы памятников неолита. Составлять план рассказа «Весенний день». |
| Раздел II. Земледельцы и скотоводы Северо-Западного Кавказа в эпоху бронзы (5 ч) | | | | | | |
| **Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры** | | | | | | |
| 7 | Майкопская и ямная культуры. Общественное разделение труда на Северном Кавказе. | 1 |  |  | П. 4 стр 28-31  Вопросы 31 | Объяснять понятия *археологическая культура, гончарный круг*. Рассказывать об особенностях производства бронзы на Северном Кавказе. Выделять отличительные признаки майкопской и ямной археологических культур. Называть особенности производящего и присваивающего хозяйств. Развивать навыки работы с историческими источниками. Показывать на карте наиболее известные памятники майкопской и ямной археологических культур. |
| **Тема 5**. **Дольменная культура** | | | | | | |
| 8 | Дольменная археологическая культура. | 1 |  |  | П 5 стр 32-35 | Выделять специфические черты мегалитических памятников. Называть и показывать на карте месторасположение мегалитических памятников, находящихся на территории Кубани. Рассказывать о вкладе ученого-археолога В.И. Марковина в исследование дольменов Северо-Западного Кавказа. |
| 9 | Типы дольменов. Работа с текстом «Каменное святилище» | 1 |  |  | Текст 36-38 Вопросы | Различать типы дольменов по внешнему виду. Называть период существования дольменной культуры. Рассказывать легенды о происхождении дольменов. Показывать на карте территории распространения дольменной культуры. |
| **Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры** | | | | | | |
| 10 | Северокавказская и катакомбная археологические культуры. | 1 |  |  | П 6 стр 39-40 | Характеризовать особенности расселения племен северокавказской и катакомбной культур. Называть отличительные особенности погребальных сооружений каждой археологической культуры. Раскрывать значение понятия *катакомба*. Показывать на карте территории распространения различных археологических культур. Отмечать роль Н.И. Веселовского в изучении памятников катакомбной культуры. Называть время существования северокавказской и катакомбной культур. Бережно относиться к памятникам истории и культуры. |
| 11 | Племена срубной культуры. Работа с текстом «Тайны Литейщика». | 1 |  |  | П 6 стр 41-42 текст 43 Вопросы 45 | Сравнивать особенности общественного строя у племен различных археологических культур. Объяснять происхождение названия «срубная культура». Раскрывать значение понятий *реконструкция, сруб, литейщик, штольня, склеп*. Показывать на карте места расселения племен срубной культуры. Составлять план рассказа «Тайны литейщика». Работать в малых группах по определенному заданию. Сравнивать особенности археологических культур по заданному плану: территория распространения, занятия племен, особенности быта, обряды захоронения, время существования. Разрабатывать проект по одной из пройденных тем. Например: изготовить макет дольмена. |
| Раздел III. Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке (8 ч) | | | | | | |
| **Тема 7.**  **Кочевники кубанских степей** | | | | | | |
| 12 | Кочевники кубанских степей. Киммерийцы и скифы. | 1 |  |  | П 7 стр 48-51 | Раскрывать значение понятий *акинак, звериный стиль, плацдарм, бальзамирование*. Называть дату перехода от эпохи бронзы к раннему железу на территории Северо-Западного Кавказа. Рассказывать об особенностях обработки железа и меди. Характеризовать особенности погребальных обрядов скифов и киммерийцев, выделять общее и особенное. Называть имена историков, археологов (Геродот, Н.Е. Берлизов, И.И. Марченко), изучавших племена киммерийцев и скифов. |
| 13 | Племена сарматов в степях Кубани. | 1 |  |  | П 8 стр 51-53 | Называть время проникновения сарматов в Прикубанье. Раскрывать значение понятий *сарматы, кибитка, номады, сираки, курган*. Показывать на карте территорию проживания сарматских племен и места их погребений. Характеризовать особенности быта сарматских племен. |
| 14 | Античные авторы (Геродот, Гиппократ, Страбон и др.) о кочевниках. Работа с текстом «Курган в степи. | 1 |  |  | Текст 54 Вопросы 56 | Рассказывать о работе археолога. Называть авторов (Геродот, Гиппократ, Страбон) произведений, в которых содержатся сведения о Кубани. Работать с текстом исторического источника. Понимать необходимость критического отношения к их содержанию. Выделять значимость археологических находок (орудий труда, боевого оружия, посуды, ювелирных изделий) для изучения истории. Сравнивать занятия, вооружение и погребальный обряд скифов и сорматов. Показывать на карте найденные археологами места сиракских и сарматских погребений. Уметь составлять рассказ на одну из предложенных учителем тем. |
| **Тема 8.**  **Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа** | | | | | | |
| 15 | Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа. | 1 |  |  | П 9 стр 57-60 | Рассказывать о меотских племенах и меотской культуре. Объяснять понятия *меоты, городище, Меотида, Боспор Киммерийский.* Называть меотские племена и показывать на карте места их расселения. Описывать костюм и вооружение меотского воина. Определять роль ученого-археолога Н.В. Анфимова в исследовании памятников меотской культуры. Работа с текстом «Городок у дубовой рощи». |
| 16 | Занятия и общественный строй меотов. Работа с текстом « Городок у дубовой рощи». | 1 |  |  | Текст 61-63 Вопросы | Характеризовать особенности занятий и общественного строя меотов. Составлять сравнительные таблицы. Объяснять понятие амфора. Определять датировку меотской культуры. Описывать городища меотов. Показывать на карте станицы Елизаветинскую, Старокорсунскую, Пашковскую, хутора Ленина, Лебеди, в которых обнаружены памятники меотской культуры. Рассказывать о царице Тиргатао. |
| **Тема 9**. **Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья** | | | | | | |
| 17 | Мифология скифов, меотов, сарматов. Верования скифов. | 1 |  |  | П 10 стр 64-68 | Рассказывать о вкладе Геродота в изучение народов Прикубанья. Знать легенды о происхождении скифов. Называть особенности религии скифов. Уметь сравнивать верования скифов и эллинов. Рассказывать о скифских богах, называть их имена. Приводить аргументы в пользу того, что у скифов и близких им кочевых народов появилось социальное неравенство. |
| 18 | Обряды и культ предков у скифов, меотов, сарматов. Работа с текстом «Бычья шкура». | 1 |  |  | Текст 69-71 Вопросы | Приводить примеры, подтверждающие существование у скифов веры в загробную жизнь, культов умерших предков, плодородия и др. называть ритуальные предметы. Объяснять значение понятия *ритон*. Составлять план рассказа «Бычья шкура». Рассказывать об особенностях погребального обряда скифов. |
| 19 | Материальная культура кочевого и оседлого населения Прикубанья. «Звериный стиль в искусстве». | 1 |  |  | П 11 стр 72-79 Вопросы | Объяснять понятия *материальная культура, горит, звериный стиль, грифон, эпос, нарты*. Описывать костюм скифов, меотов, сарматов. Называть отличия скифского звериного стиля от сарматского. Объяснять, какой магический стиль имели изображения животных на предметах и вещах. Приводить примеры, подтверждающие существование в культуре народов Северного Кавказа элементов культуры скифов, меотов, сарматов. |
| Раздел IV. Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей (10 ч) | | | | | | |
| **Тема 10**. **Начало древнегреческой колонизации** | | | | | | |
| 20 | Начало древнегреческой колонизации. | 1 |  |  | П 12 стр 81-84 Вопросы | Называть причины древнегреческой колонизации. Показывать на карте территорию Боспорского государства и города-колонии: Пантикопей, Фанагорию, Горгиппию, Гермонассу и др. называть предметы античного импорта и экспорта. Объяснять понятия *колония, полис*. Называть основные факторы, влияющие на выбор места для новой колонии: наличие пресной воды, удобная бухта, плодородные земли. Соотносить названия греческих колоний с названиями современных греческих объектов. |
| **Тема 11 Античная мифология и Причерноморье** | | | | | | |
| 21 | Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. | 1 |  |  | П 13 стр 84-87 | Объяснять понятия *аргонавты, лестригоны, амазонки, миф*. Рассказывать о том, как представляли себе древние греки Причерноморье и народы, его населявшие. Пересказывать миф о путешествии аргонавтов. Рассказывать о встречающихся в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» описания Черного моря, природы Северного Причерноморья, а также скифов и Киммерийцев. Работать в группах, составлять схему путешествия аргонавтов. |
| 22 | Мифы об Ахилле, Ифигении, Боспоре Киммерийском и Ио. | 1 |  |  | П 13 стр 88 | Объяснять понятия *нереиды, ойкисты*. Знать происхождение названий Понт Эвксинский, Боспор Киммерийский, Таврида. Пересказывать и понимать содержание мифов об Ахилле, Ифигении, Ио. Рассказывать о влиянии мифов на образ жизни греков и их адаптацию в городах-колониях. Подготовить презентацию на одну из пройденных тем. Например, «Черное море и Причерноморье в мифах древних греков». |
| 23 | Мифы о Геракле, Прометее и амазонках. | 1 |  |  | П 14 стр 90-93 Вопросы | Объяснять понятия *амазонки, эллины, Пантикапей*. Понимать и пересказывать содержание мифов о Геракле, Прометее и амазонках. Находить в текстах информацию о территории Прикубанья. Объяснять, почему легенды о Геракле имели огромное значение как для скифов, так и для греков. |
| **Тема 12. Союз греческих городов – полисов.** | | | | | | |
| 24 | Боспорское царство. | 1 |  |  | П 15 стр 94 | Раскрывать значение понятий *Боспор Киммерийский, архонт, готы, гунны*. Рассказывать об образовании Боспорского царства, знать его столицу. Иметь представление о династиях, правивших в Боспорском государстве. Показывать на исторической карте местоположение городов-полисов, уметь наносить их на контурную карту. Раскрывать особенности внешней и внутренней политики Боспорского царства. Комментировать характер взаимоотношений греческих колонистов с местным населением. Называть причины ослабления боспорского государства. |
| 25 | Работа с текстом « Битва на реке Фат». | 1 |  |  | П 16 стр 100-101 текст 97-99 | Раскрывать значение понятий *штандарт, гвардия*. Уметь пересказывать содержание текста. Объяснять, каким образом правители Боспорского царства использовали местные племена в борьбе за власть. Давать оценку описываемым событиям. |
| 26 | Занятия жителей колоний. Работа с текстом «Микка – дочь Стратоника». | 1 |  |  |  | Раскрывать значение понятий *черепица, статуэтка, метрополия*. Характеризовать основные занятия греческих колонистов. Иметь представление о торговых связях поселенцев с местными племенами и греческими городами. Перечислять товары, ввозимые в боспорские колонии и вывозимые из них. Пересказывать содержание рассказа «Микка – дочь Стратоника». Объяснять, как греческие переселенцы сохраняли свои обычаи и традиции. |
| **Тема 13. Культура и быт греческих городов – колоний и Боспора римского времени.** | | | | | | |
| 27 | Культура и быт греческих городов-колоний. | 1 |  |  |  | Раскрывать значение понятий *цитадель, колонный патрик, адрон, драпировка, лекиф, некрополь, диадема, терракота, гимнасии, ритор, саркофаг*. Характеризовать особенности быта жителей Боспора. Уметь составлять рассказ о повседневной жизни боспорян. Описывать внешние способности жилых домов, их внутреннее убранство, одежду колонистов. Рассказывать о верованиях боспорян, называть наиболее почитаемых греческих богов. Делать вывод о роли спортивных состязаний и театрального искусства в жизни греческих поселенцев. |
| 28 | Культура и быт Боспора римского времени. | 1 |  |  |  | Раскрывать значение понятий *ипподром, терма, гиматий, гривна, эпитафия, христианство, апостол, базилика, миссионер*. Характеризовать особенности культуры Боспора в римское время, приводить примеры новшеств, появившихся в архитектуре и скульптуре. Отмечать признаки «варваризации» античного искусства. Называть характерные черты живописи и поэзии Боспора. Объяснять, почему у боспорян возник интерес к христианскому вероучению. Определять роль апостола Андрея Первозванного в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. |
| 29 | Работа с текстом «Тиргатао-царица синдов». | 1 |  |  | Текст 116 | Понимать содержание рассказа. Приводить доказательства в пользу того, что Тиргатао – реальная историческая личность. Восстанавливать хронологическую последовательность событий из жизни царицы синдов. Делать вывод о взаимоотношениях жителей Боспора с племенами меотов. |
| **Итоговое повторение и проектная деятельность. (1 ч)** | | | | | | |
| 30 | Кубань в древности. | 1 |  |  |  | Рассказывать о появлении первобытных людей на территории нашего края. Комментировать ключевые события древней истории Кубани. Приводить примеры изменений, произошедших в производственной деятельности и общественной жизни населения региона в период между древностью и Средневековьем. Оценивать вклад археологов, исследовавших древнюю Кубань, в развитие отечественной и мировой науки (Е.Д. Фелицын, Н.И. Веселовский, Н.В. Анфимов и др.). готовить проект на одну из изученных тем. |
| **Раздел V*. «*Духовные истоки Кубани» (4 ч)** | | | | | | |
| 31 | Нравственные принципы христианства в притчах и легендах | 1 |  |  |  | Знать притчи и легенды – источник мудрости и знаний. Выделять нравственные принципы христианства в притчах и легендах |
| 32 | Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы. | 1 |  |  |  | Называть и показывать на карте очаги христианской культуры. Разрабатывать проект по пройденным темам (Первые христианские храмы и их расположение на территории Краснодарского края») |
| 33 | Источники христианства на Северном Кавказе | 1 |  |  |  | Рассказывать о распространении христианства на Северном Кавказе. Определить роль Византии в распространение на Северном Кавказе. |
| 34 | Духовные подвижники. Святые Апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит | 1 |  |  |  | Рассказывать о духовных подвижниках. Характеризовать подвижническую деятельность Святых Апостолов Андрея Первозванного, Симона Кананита |
|  | Итого: | 34 |  |  |  |  |