

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6» имени
Проницовой Серафимы Ивановны

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
по музыке для 5 класса

Составила:
учитель музыки МБОУ «СОШ № 6»
Анпилова С.А.

2024 год

Содержание

I. Предисловие		2
II. Введение		3
1. Тема «Музыкальная мозаика большой страны»		
2. Карточка 1	«Чеченская народная республика»	4
3. Карточка 2	«Республика Адыгея»	5
4. Карточка 3	«Республика Татарстан»	6
5. Карточка 4	«Якутия»	7
6. Карточка 5	«Русский народ»	8
7. Карточка 6	«Карелия»	9
III. Приложение		
1. Инструкции по организации работы в группе		10
2. Инструкции для организации работы с содержанием сборника		11

Предисловие

Не секрет, что к уроку музыки в современной школе многие относятся с некоторой долей снисхождения. Не все понимают, что сегодняшний урок музыки не имеет ничего общего с теми уроками пения, через которые прошли многие из людей старшего поколения. Сегодня урок музыки – это сложный учебно-творческий процесс, в котором различные формы обучения находятся в органичном единстве. Знакомство с музыкой и музыкальными инструментами народов России расширяет кругозор обучающихся, прививают интерес к творчеству, воспитывает уважение к другим народам и национальностям, помогает понять их культуру и самобытность. Доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, нередко становятся лишь пустым грузом.

Овладение навыками самостоятельной работы на уроке дает учащемуся возможность приобретать необходимые ключевые компетенции, выявлять и задействовать различные личностные характеристики, помогающие систематизировать и повысить качество приобретаемых знаний. Только те знания и умения переходят в разряд компетентностей учащегося, важность которых понята и апробирована на практике.

В связи с этим я считаю, что организация самостоятельной работы учащихся на уроке, руководство ею — это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть социализации учащихся, воспитания у них ключевых компетентностей. Эта задача выступает перед каждым учителем в числе задач первостепенной важности.

Введение.

Изучение темы «Музыкальная мозаика большой страны» в 5 классе является достаточно актуальной, в силу её высокой практической направленности. В каждом музыкальном произведении всегда лежит определённая идея, которую музыкант и композитор стремятся донести до своих слушателей. Национальная музыка каждого народа имеет свои отличительные свойства, свое интонационное своеобразие, а музыкальные инструменты обладают особенным, неповторимым звучанием, помогающие раскрыть самобытность и дух того или иного народа.

Россия- многонациональная страна и знание музыкальной культуры народов России, помогает понять, проникнуться к традициям других народов и полюбить их многообразие.

На изучение темы «» в школьном курсе « Музыкальная мозаика большой страны» 5 класса отводится всего 1 час. Это урок открытия новых знаний. Он осложняется большим объемом новых терминов, запоминанием визуального и слухового запоминания различных инструментов, а также определением республики по его достопримечательностям, национальным костюмам и флагу.

Данная разработка дидактических материалов к урокам «Музыкальная мозаика большой страны» создана, в первую очередь, для учителей музыки и может использоваться для проведения уроков в 5 классе. Она помогает систематизировать полученные знания и закрепить их. Представленный дидактический материал содержит набор различных заданий, позволяющих организовать самостоятельную деятельность учащихся на уроках музыки. В сборник включены инструкции по организации как индивидуальной работы обучающихся, так и работы в группе. Также предлагаемые дидактические карточки можно использовать в качестве закрепления, повторения и обобщения изученного материала. Ребята работают по инструкции, что систематизирует и обобщает определённые знания раздела.

Данный дидактический материал поможет использоваться и во внеурочное время в интеллектуальных играх.

Таким образом, используя этот дидактический материал на уроках музыки, учитель может пробудить у учащихся интерес к изучаемым темам, добиться успешного усвоения ими изучаемого материала, привить интерес к изучаемым темам.

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 1

Музыкальные инструменты народов России!

Внимательно посмотрите на картинки! Определите республику и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке.



Республика _____

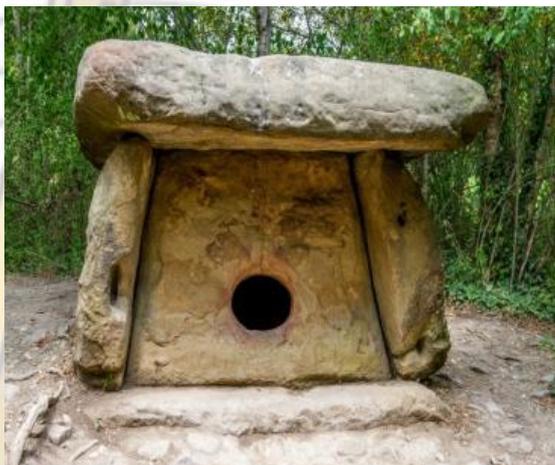
Музыкальный инструмент _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 2

Музыкальные инструменты народов России!

Внимательно посмотрите на картинки! Определите республику и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке.



Республика _____

Музыкальный инструмент _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 3

Музыкальные инструменты народов России!

Внимательно посмотрите на картинки! Определите республику и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке.



Республика _____

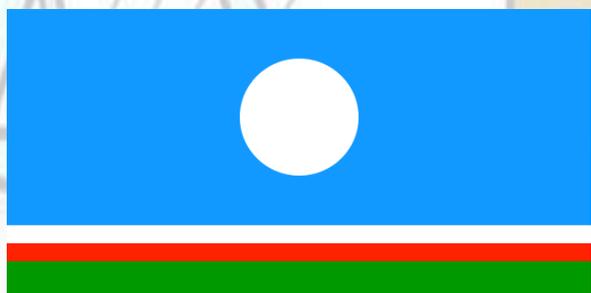
Музыкальные инструменты _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 4

Музыкальные инструменты народов России!

Внимательно посмотрите на картинки! Определите республику и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке.



Республика _____

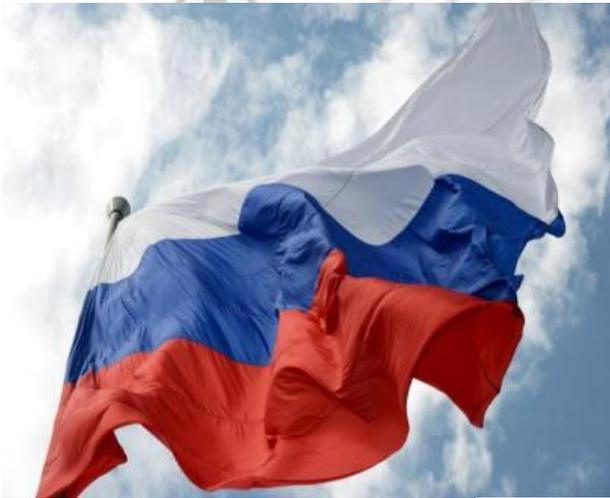
Музыкальные инструменты _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 5

Музыкальные инструменты народов России!

Внимательно посмотрите на картинки! Определите национальность и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



Национальность _____

Инструменты _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 6

Музыкальные инструменты народов России!

Внимательно посмотрите на картинки! Определите республику и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке.



Республика _____

Музыкальные инструменты _____

Приложение

Инструкции по организации работы в группе.

Основная цель групповой и индивидуальной работы – закрепление полученных знаний учащихся.

В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимное обучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога.

Дети, работая группами:

- ищут наиболее рациональный способ решения учебной задачи;
- узнают отличительные особенности той или ной страны;
- Определяют: к какому государству относится флаг, изображенный на карточке;
- вспоминают, как звучит инструмент и как он называется,
- записывают ответы.

Учитель:

- ставит группе учебную задачу;
- проводит инструктаж, оказывает помощь;
- наблюдает за деятельностью групп;
- подводит итоги;
- оценивает результаты учебной деятельности группы и отдельных учащихся с помощью организатора в группе, получая информацию об итогах.

Инструкции для организации работы с содержанием сборника

Работа с данным дидактическим материалом по музыке (печатными карточками) используются при изучении нового материала, и его закреплению, на стадии контроля. Рекомендуется дробная, поэтапная, объяснительная форма работы.

Дидактический материал по музыке предназначен для учащихся 6-го класса.

Дидактический материал может быть использован как на уроке, так и во внеурочной деятельности, а также в качестве пособия, развивающего навыки самостоятельной работы учащихся на уроке. Самостоятельная работа обладает большим потенциалом для развития памяти и логического мышления школьников.

Рецензия
на дидактический материал по музыке для 5 класса,
разработанный Анпиловой Светланой Алексеевной,
учителем музыки МБОУ «СОШ № 6»
муниципального образования Тбилисский район

Дидактический материал разработан учителем музыки Анпиловой Светланой Алексеевной и предназначен для учителей музыки, ведущих предмет «Музыка» в 5 классах. Количество страниц – 11.

Автор обращает внимание на то, что дидактический материал по предмету «Музыка» для 5 класса может быть использован как в урочной деятельности при организации фронтальной работы, так и в качестве пособия, поддерживающего и развивающего навыки самостоятельной работы учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность дидактического материала заключается в развитии познавательного интереса к учебе у школьников, формировании мотивационных процессов в учебной деятельности по музыке. Основная цель представленных материалов – дать возможность школьнику поверить в свои знания, способствовать повышению интереса к предмету «Музыка», закрепить пройденный материал по разделу «Музыкальная мозаика большой страны».

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в том, что достаточно подробно автором представлены задания на закрепление, повторение и воспроизведение пройденного материала. Пособие охватывает тему урока «Музыкальная мозаика большой страны» программы 5 класса. Дидактический материал носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Представленный сборник содержит набор инструкций и заданий, позволяющих организовать самостоятельную работу учащихся на уроках музыки по данной теме.

В сборник включены инструкции по организации работы в группе, инструкции для организации работы с содержанием сборника, дидактические задания, позволяющие организовать обучение приемам самостоятельной работы на разных ступенях обучения.

Рецензируемый дидактический материал по музыке для 5 класса актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в образовательных учреждениях в качестве пособия, поддерживающего и развивающего навыки самостоятельной работы учащихся.

05.12.2024 года

Директор МКУ «МЦ СДПО»



С.П. Фисунова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6» имени
Проницовой Серафимы Ивановны

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
по музыке для 6 класса

Составила:
учитель музыки МБОУ «СОШ № 6»
Анпилова С.А.

2024 го

Содержание

I. Предисловие

2

II. Введение

3

Тема «По странам и континентам»

2. Карточка 1 «Япония»

4

3. Карточка 2 «Индия»

5

4. Карточка 3 «ЮАР»

6

5. Карточка 4 «Австралия»

7

6. Карточка 5 «Италия»

8

7. Карточка 6 «Китай»

9

8. Карточка 7 «Турция»

10

9. Карточка 8 «Греция»

11

III. Приложение

1. Инструкции по организации работы в группе

12

2. Инструкции для организации работы с содержанием сборника

13

Предисловие

Не секрет, что к уроку музыки в современной школе многие относятся с некоторой долей снисхождения. Не все понимают, что сегодняшний урок музыки не имеет ничего общего с теми уроками пения, через которые прошли многие из людей старшего поколения. Сегодня урок музыки – это сложный учебно-творческий процесс, в котором различные формы обучения находятся в органичном единстве. Знакомство с музыкой и музыкальными инструментами народов разных стран расширяет кругозор обучающихся, прививают интерес к творчеству, воспитывает уважение к другим народам и национальностям, помогает понять их культуру и самобытность. Доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, нередко становятся лишь пустым грузом.

Овладение навыками самостоятельной работы на уроке дает учащемуся возможность приобретать необходимые ключевые компетенции, выявлять и задействовать различные личностные характеристики, помогающие систематизировать и повысить качество приобретаемых знаний. Только те знания и умения переходят в разряд компетентностей учащегося, важность которых понята и апробирована на практике.

В связи с этим я считаю, что организация самостоятельной работы учащихся на уроке, руководство ею — это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть социализации учащихся, воспитания у них ключевых компетентностей. Эта задача выступает перед каждым учителем в числе задач первостепенной важности.

Введение.

Изучение темы «По странам и континентам в 6 классе» является достаточно актуальной в силу её высокой практической направленности. В каждом музыкальном произведении всегда лежит определённая идея, которую музыкант и композитор стремятся донести до своих слушателей. Народная музыка каждой страны, каждого народа имеет свои отличительные свойства, свое интонационное своеобразие, а также музыкальные инструменты, которые имеют неповторимое звучание, и характеризуют характер и душу того или иного народа.

На изучение темы «По странам и континентам» в школьном курсе «Музыка» 6 класса отводится всего 2 часа. Это уроки открытия новых знаний. Он осложняется большим объемом новых терминов, запоминанием визуального и слухового запоминания различных инструментов, а также определением страны или континента по его достопримечательностям, национальным костюмам и флагу.

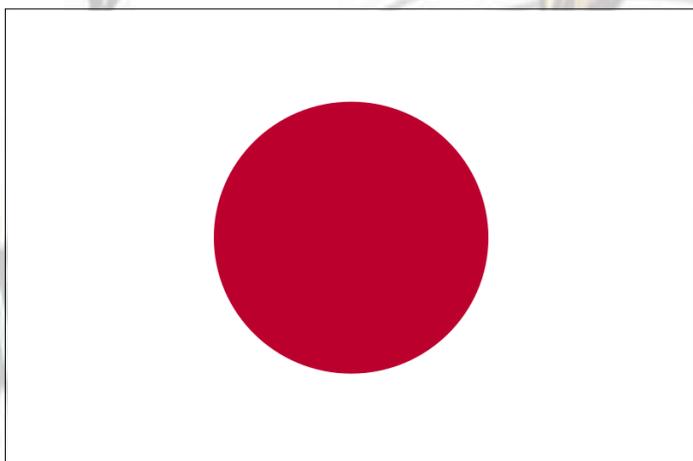
Данная разработка дидактических материалов к урокам «По странам и континентам» создана, в первую очередь, для учителей музыки и может использоваться для проведения уроков в 6 классе. Она помогает систематизировать полученные знания и закрепить их. Представленный дидактический материал содержит набор различных заданий, позволяющих организовать самостоятельную работу учащихся на уроках музыки. В сборник включены инструкции по организации как индивидуальной обучающихся, так и работы в группе. Также предлагаемые дидактические карточки можно использовать в качестве закрепления, повторения и обобщения изученного материала. Ребята работают по инструкции, что систематизирует и обобщает определённые знания раздела.

Данный дидактический материал поможет использоваться и во внеурочное время в интеллектуальных играх.

Таким образом, используя этот дидактический материал на уроках музыки, учитель может пробудить у учащихся интерес к изучаемым темам, добиться успешного усвоения ими изучаемого материала, привить интерес к изучаемым темам.

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 1 Музыкальные инструменты народов мира! Внимательно прочитайте задание! Определите страну и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



Название страны _____

Музыкальные инструменты _____

*Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»
Карточка №2*

Внимательно прочитайте задание! Определите страну и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



Название страны _____

Музыкальные инструменты _____

Игра «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 3 Музыкальные инструменты народов мира!

Внимательно прочитайте задание! Определите страну и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



La Grande
Magic Tune



Название страны _____

Музыкальные инструменты _____

Игра «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 4 Музыкальные инструменты народов мира!

Внимательно прочитайте задание! Определите страну и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



Название страны _____

Музыкальные инструменты _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 5 Музыкальные инструменты народов мира!

Внимательно прочитайте задание! Определите страну и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



Название страны _____

Музыкальные инструменты _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 6 Музыкальные инструменты народов мира!

Внимательно прочитайте задание! Определите страну и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



Название страны _____

Музыкальные инструменты _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 7 Музыкальные инструменты народов мира!

Внимательно читаем задание! Отгадываем НАЗВАНИЕ ИНСТРУМЕНТА И ПИШЕМ ИЗ КАКОЙ ОН СТРАНЫ!



музыкальные инструменты _____

Название страны _____

Игра: «Мы разные, мы равные, мы вместе»

КАРТОЧКА № 8 Музыкальные инструменты народов мира!

Внимательно прочитайте задание! Определите страну и назовите музыкальные инструменты, изображенные на карточке



Название страны _____

Музыкальные инструменты _____

Приложение

Инструкции по организации работы в группе.

Основная цель групповой и индивидуальной работы – закрепление полученных знаний учащимися.

В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимное обучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога.

Дети, работая группами:

- ищут наиболее рациональный способ решения учебной задачи;
- узнают отличительные особенности той или ной страны;
- Определяют: к какому государству относится флаг, изображенный на карточке;
- вспоминают, как звучит инструмент и как он называется,
- записывают ответы.

Учитель:

- ставит группе учебную задачу;
- проводит инструктаж, оказывает помощь;
- наблюдает за деятельностью групп;
- подводит итоги;
- оценивает результаты учебной деятельности группы и отдельных учащихся с помощью организатора в группе, получая информацию об итогах.

Инструкции для организации работы с содержанием сборника

Работа с данным дидактическим материалом по музыке (печатными карточками) используется при изучении нового материала, и его закреплении, на стадии контроля. Рекомендуется дробная, поэтапная, объяснительная форма работы.

Дидактический материал по музыке предназначен для учащихся 6-го класса.

Дидактический материал может быть использован как на уроке, так и во внеурочной деятельности, а также в качестве пособия, развивающего навыки самостоятельной работы учащихся на уроке. Самостоятельная работа обладает большим потенциалом для развития памяти и логического мышления школьников.

Рецензия
на дидактический материал по музыке для 6 класса,
разработанный Анпиловой Светланой Алексеевной,
учителем музыки МБОУ «СОШ № 6»
муниципального образования Тбилисский район

Дидактический материал разработан учителем музыки Анпиловой Светланой Алексеевной и предназначен для учителей музыки, ведущих предмет «Музыка» в 6 классах. Количество страниц – 13.

Автор обращает внимание на то, что дидактический материал по предмету «Музыка» для 6 класса может быть использован как в урочной деятельности при организации фронтальной работы, так и в качестве пособия, поддерживающего и развивающего навыки самостоятельной работы учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность дидактического материала заключается в развитии познавательного интереса к учебе у школьников, формировании мотивационных процессов в учебной деятельности по музыке. Основная цель представленных материалов – дать возможность школьнику проверить свои знания, способствовать повышению интереса к предмету «Музыка», закрепить пройденный материал по разделу «По странам и континентам».

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в том, что достаточно подробно автором представлены задания на закрепление, повторение и воспроизведение пройденного материала. Пособие охватывает тему урока «По странам и континентам» программы 6 класса. Дидактический материал носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Представленный сборник содержит набор инструкций и заданий, позволяющих организовать самостоятельную работу учащихся на уроках музыки по данной теме.

В сборник включены инструкции по организации работы в группе; инструкции для организации работы с содержанием сборника; дидактические задания, позволяющие организовать обучение приемам самостоятельной работы на разных ступенях обучения.

Рецензируемый дидактический материал по музыке для 6 класса актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в образовательных учреждениях в качестве пособия, поддерживающего и развивающего навыки самостоятельной работы учащихся.

05.12.2024 года

Директор МКУ «МЦ СДПО»



С.П. Фисунова