

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
имени Проничевой Серафимы Ивановны



«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №6»

Приказ от 30 августа № 12_

И.А. Костина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Фольклор кубанского казачества»

Уровень образования общее образование 5, 6 классы

Количество часов 136 часа (5Бкласс – 34 ч., 6Б класс – 34 ч., 6в класс – 34 ч.)

Учитель: Анпилова Светлана Алексеевна

Программа разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей по истории и культуре кубанского казачества/ Адм. Краснодар. Края, Департамент по казачеству, Кубан. Казачье войско, Краснодар. Краевой институт доп. проф. пед. образования.- Краснодар: Традиция, 2009.-32 с.

Ст. Тбилисская 2023г.

Пояснительная записка.

Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю, народной культуре.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Актуальность.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, станицы, отдельные страницы истории и культуры. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В настоящее время есть много различных программ, которые построены на приобщении детей к русскому народному творчеству к культурным традициям – это программы: «Оберег», «Истоки», «Горенка», «Гусельки». Наша Родина – это Кубань. Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет будущего. Я решила познакомить детей глубже с историей казачьего края, нашей станицы.

В настоящее время проблема приобщения детей к культуре наших предков не получила достаточного отражения в научных исследованиях. Созданием системы изучения национально - регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении является одним из направлений совершенствования патриотического воспитания маленьких казачат.

Возрождение историко - культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В связи с этим особенно остро встает вопрос о необходимости глубокого использования национально - региональных факторов в воспитании детей.

					тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти
	итого			34ч.	

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки:

В результате прохождения программы, обучающиеся должны знать:

Основные русские календарные праздники.

Особенности традиционных календарных праздников; Основные жанры фольклора, в том числе детского;

Уметь:

Играть в народные игры;

Принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации..

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

наблюдения педагога за практической работой обучающихся;

опросов по изучаемым темам;

фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся.

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий.

	Масленица Троица		2ч 2ч	6ч	Развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков – жителей Кубани
4	«Краснодар в годы Великой Отечественной Войны».		2ч		<p>Дать детям знания о Великой Отечественной войне, о защитниках города Краснодара в годы войны, о жителях города, края, станицы. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за народ, который выстоял нашествие фашистов и защитил нашу страну. Прививать любовь к своей «малой» Родине, желание защитить её.</p>
5	<p>Разучивание кубанских народных песен: 1 Гимны: России, Кубани, станицы 2 «Вы казачки, казачки» 3 «Во Тифлисской во станице» 4 «Как у нас ноня за двором» 5 «Шли на войну полки казачьи» 6 «Полыхала в небе туча грозвая» 7 «Ой, святое Рождество» 8 «Нынче масленица» 9 «Во поле орешина» 10 «скоро скоро троица»</p>		2ч 2ч 3ч 2ч 2ч 2ч	21ч	<p>Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического,</p>

	кубанского фольклора	2ч	2ч		детей с фольклором и играми казаков Кубани. Способствовать .. возрождению обычаев и обрядов казаков. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к народному творчеству. Воспитывать любовь и уважение к народам разных национальностей, населяющих Кубань.
2	Символика Краснодарского Края: Герб, флаг, гимн.	2ч	2ч		Воспитывать интерес к произведениям народного искусства, патриотизм, гордость за свой край
3	Историческое прошлое Кубани: история заселения, жизнь, быт казаков трудовые песни: «Ты взойди, солнышко, взойди», «Ой, ты, поленька, полянка»	2ч	2ч		Познакомить детей с историческим прошлым родного края. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению. Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения. Учить детей передавать в пении настроение песни. .
3	Народные праздники: Рождество		2ч		Познакомить детей с кубанским народным обрядовыми праздниками.

ТЕМА 3.

« шуточные песни».

Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

ТЕМА 4. « Трудовые и календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 5 Игровой фольклор.

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения в младшей и старшей группах. Занятия проходят 1 раз в неделю протяжённостью 1 час (1ч. – младшая, 1ч. - старшая). Всего за учебный год 34 часа в каждой группе

Формы организации деятельности

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий

2 Учебно-тематический план

№п\п	Наименование разделов	Все го часов	Кол-во час		Характер деятельности
			Ауд ит.	Вне ауди т.	
1	Введение. Жанровая система				Расширить знания и представления детей об искусстве и этнографии Кубанского края. Продолжать знакомить

5Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Методические приемы:

- 1наглядный, словесный, практический;
- 2беседы с детьми;
- 3наблюдение за природой;
- 4слушание русских народных песен, сказок;
- 5синсценировки песен и малых фольклорных форм;

Формы контроля

- Участие в вечерах развлечений, утренниках, праздниках и других общих мероприятий;
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы(2 раза в год: октябрь - промежуточный, май - итоговый);
- Отчет о работе кружка на Совете педагогов (май)

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

введение

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

ТЕМА 1. « Пoesия повествования».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Лирические, колыбельные песни,».

Предназначение данных произведений. Постигание народно -попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, участвуют в проведении календарных праздников.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры. Способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

Задачи программы:

Способствовать развитию у детей умений и навыков научного фольклорного и этнографического исследования;

Приобщить учащихся к творческой, исследовательской деятельности;

Развивать интерес детей к народной культуре и вовлекать их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры, творческие способности в процессе изучения основ народной культуры.

Образовательные:

1 Знакомить детей с русским народным, кубанским поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

2 Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Воспитательные:

1 Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

2 Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей; Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

3 Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

1 Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

2 Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

3 Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

4 Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

Появилась необходимость разработать, обосновать и экспериментально проверить содержание, формы, методы и условия формирования нравственного отношения к малой Родине, ее культурным ценностям.

Формирование любви к малой Родине, через ознакомление детей дошкольного возраста с историей, народно-прикладным искусством и фольклором станет эффективнее, если систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности — природой, произведениями искусства, фольклором, историей, традициями, обрядами, народно-прикладным искусством Кубани.

Выбрав это направление в своей работе, я преследовала единственную цель: познакомить детей с историей, культурой, традициями, обрядами и фольклором Кубани и своей станицы, поставив перед собой следующие задачи:

Воспитывать добрые чувства и интерес к своей малой Родине.

Воспитывать желание познавать и возродить лучшие традиции казачества.

Познакомить с историческим прошлым родного края, станицы на материале архивов, легенд, преданий экспонатов музея, рассказов старожил.

Познакомить с культурным наследием Кубани (языком, фольклором, обычаями, обрядами).

Знакомство с кубанским народным костюмом.

Разучить с детьми кубанские песни, на кубанском говоре и современных авторов.

Познакомить с пословицами, поговорками, загадками Кубани.

Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции казачества.

Знакомство детей с Кубанью, станицей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, как дополнение к типовой «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.

Формирование у детей устойчивого интереса к кубанским народным традициям, обрядам и развитие музыкальных и творческих способностей закрепляется через различные формы народного фольклора.

Собранный материал помогает воспитанию детей в духе родной кубанской культуры, а основой активного участия является совместная творческая деятельность взрослых и детей.

Пока жив кубанский народный фольклор, дети никогда не забудут своего прошлого, своей истории и свои знания передадут своим детям. Поколение меняется, стариков, которые говорят на кубанском диалекте, становится все меньше, дети такую речь слышат реже и поэтому разучивание песен затрудняется, но дети с большим интересом и желанием преодолевают это препятствие, вместе со мной радуются результатам.