

Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2019 г.

Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 6

  
И. А. Костина  
«30» августа 2019 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Проектная деятельность»  
для 9 класса**

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Составитель:

Педагог дополнительного образования  
Ткаченко Э.В.

ст. Тбилисская, 2019

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Общеобразовательная программа «Проектная деятельность» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования и преемственна по отношению к начальному общему образованию и направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Данная программа согласуются с программами социализации и профессиональной ориентации учащихся на ступени общего образования. Необходимо отметить, что проектная и исследовательская деятельность коренным образом отличается от учебной (если под учебной деятельностью понимать не все ситуации учения, а лишь те, которые обеспечивают формирование понятийного мышления). Главное отличительное качество учебной деятельности состоит в том, что логика учебной деятельности задается логикой развертывания учебного содержания. Проектная же деятельность строится «от результата», т.е. по структуре, и по последовательности отдельных действий выстраивается применительно к конкретной задаче.

Новизна программы «Проектная деятельность» заключается в том, что предполагается совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата, где непременным условием будет являться наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапах его достижения.

Этот вид деятельности может дать образовательный эффект, если будет использоваться в образовательной практике. Проектная деятельность в школе создает условия для становления индивидуальной образовательной траектории учащихся. Включение учащихся в проектную деятельность есть один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе. Проектная деятельность включает в себя следующие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использованию виде.

Актуальность данной программы является то, что цели и задачи проектной деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенций подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на

развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т.д. Столя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности. Реализации метода проектов в школе является решением учащимся *собственных проблем* средствами проекта.

*На этапе самоопределения* (9-10 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) - это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилом успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

*Педагогическая целесообразность* программы в том, что учащимся предоставляется реальная возможность организации взаимодействия (сотрудничества) между собой при решении поставленной ими самими задачи в условиях существующего центра «Точка роста». На этапе разработок педагогу предоставляется возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования. Определяется место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе.

*Адресат программы*

Программа «Проектная деятельность» рассчитана на детей в возрасте 16-17 лет. В центре могут заниматься как мальчики, так и девочки. Формирование групп основывается на творческих способностях учащихся, возрастных особенностях. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей старшего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, сформированности мировоззрения и пр. Группы по программе формируются по возможности одновозрастные.

#### *Уровень программы, объем и сроки*

Данная программа реализуется на базовом уровне. Программа «Проектная деятельность» рассчитана на 1 года обучения (36 часов).

*Форма обучения – очная.*

*Режим занятий:*

дополнительная общеобразовательная программа «Проектная деятельность» рассчитана на 1 год обучения. Занятия по данному направлению проходят по 1 академическому часу в неделю: по 40 минут. Объем учебного времени – 36 часов.

#### *Особенности реализации образовательного процесса*

Занятия в студии проводятся по группам 12-15 человек. Состав групп постоянный. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, защиту проектов и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории учащихся через проектную деятельность во внеурочной среде.

**Задачи программы:**

образовательные:

- сформировать у учащихся основные навыки решения проектных задач;
- обучить навыкам прототипирования;
- научить основным навыкам производства продуктов проекта: эскизирования, разработкой чертежей, созданием визуализаций, оформленных различными техниках.

личностные:

- воспитать ценностное отношение к проектной деятельности;
- способствовать социализации учащихся путем приобщения их к совместной работе;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию;
- воспитать чувство ответственности за коллективный труд;
- воспитать умение работать творчески, путем сотрудничества, с сотворчеством, совместного поиска;
- воспитать уважительное отношение к чужому труду;

метапредметные:

- развить творческие способности учащихся средствами проектной методики;
- способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности;
- содействовать формированию коммуникативных навыков;
- развивать образно-логическое мышление;
- развить базовые знания графических редакторов для правильной подачи проектного решения;
- сформировать основы проектного мышления;
- способствовать формированию хард и софт компетенций.

*Формы и методы обучения*

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть, и проводятся в форме:

- рассказа;
  - беседы;
  - дискуссии;
  - групповых и индивидуальных творческих заданий.
- На занятиях применяются следующие методы:
- проектный;
  - частично-поисковый;
  - объяснительно-иллюстративный;
  - мозговой штурм.

*Формы подведения итогов:*

- защита разработанных дизайн-проектов;
- просмотр и обсуждение дизайн-проектов.

*Способы определения результативности*

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод анализа продуктов образовательной деятельности учащегося;
- мониторинг результативности освоения образовательных программ в центре «Точка роста».

*Виды контроля.*

- предварительный: анкетирование, опрос;
- текущий: конкурсы внутри объединения, дискуссии;
- итоговый: защита дизайн - проектов.

### **1.3 Содержание программы**

#### **1.3.1 Учебный план**

№ п/п	Название тематического блока	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в проект	4	1	3
2.	Выявление проблемы	2	1	1
3.	Поисково-информационный этап	6	2	4

4.	Основной этап. Жизненный цикл проекта. Прототипирование	18	4	14
5.	Заключительный этап. Оформление дизайн-проекта	4	1	3
6.	Защита дизайн – проектов	2	0	2
	Итого:	36	9	27

### Содержание курса

#### 1. Введение в проект-4 часа

1.1. Вводный урок. Знакомство с темой проекта: «Причины и следствия». Введение образцов проектной работы в различной тематике

1.2 Применение алгоритма доказательства под руководством учителя. Причинно-следственные связи

1.3 Тренировочные упражнения на применение алгоритма доказательства.

1.4. Работа в группах. Выявление лидера

#### 2. Выявление проблемы-2 часа

2.1 Ситуация и проблема. Костюм эмпата. Обсуждение

2.2 Анализ способов решения проблемы

#### 3. Поисково-информационный этап-6 часов

3.1 Введение алгоритма поиска информации на печатных носителях. преобразование и интерпретация информации»

Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.

Аргументы, подтверждающие вывод.

3.2 Введение алгоритма поиска информации на электронных носителях. Верификация. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.

Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.

3.3 Сбор информации по теме. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

3.4 Накопление источников информации. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт.

3.5 Обработка информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации

3.6 Выделение главной/существенной информации по теме

#### 4. Основной этап-18 часов

4.1 Знакомство со структурой работы. Доска задач

4.2 Доказательство тезисов по избранной теме

4.3 Метод применения увиденного

4.4 Метод фокальных объектов

4.5 Метод системного оператора

4.6 Подбор материалов для макета

4.7 Прототипирование. Пластика бумаги. Основные материалы и инструменты прототипирования. Свойства бумаги, как материала. Выход в

объём. Переход от 2D к 3D.Пространственная композиция. Рельеф. Объём. Чтение видов. Создание развёрток. Основы практического макетирования. Работа с чертежами. Выбор масштаба при создании прототипа. Уровни стилизации. Создание масштабных макетов мебели. Создание макета разрабатываемого предмета. Прототипирование, как инструмент проектирования и эффектная подача проекта

#### 4.8 Испытание продукта

4.9 Встреча с заказчиком, обсуждение макета

4.10 Бюджет проекта

4.11-4.15 Изготовление объекта проекта

4.16 Продвижение продукта. Маркетинг

4.17 Реклама продукта

4.18 Пробная презентация

#### 5. Заключительный этап-4 часа

5.1 Оформление проекта. Создание титульного листа, визитной карточки проекта. Объединение материалов в один документ. Параметры вывода для печати

5.1.1 Подача на бумаге. Выбор стилевого решения раскладки, соединение разработок в единое целое

5.1.2 Раскладка на компьютере. Вывод для печати

Настройка параметров печати, добавление фона к разработке

5.2 Выполнение презентации. Виды презентаций. Способы подачи проектного материала

5.2.1 Выполнение презентации в виде слайдов

5.2.2 Выполнение презентации в виде фильма

#### 6. Защита дизайн-проектов-2 часа

6.1 Презентации результатов проекта. Защита проекта. Демонстрация выполненных работ.

6.2 Рефлексия проектной деятельности. Подведение итогов

### 1.4 Планируемые результаты

*Учащийся должен:*

*образовательный результат:*

-уметь рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);

-уметь целеполагать (ставить и удерживать цели);

-уметь планировать (составлять план своей деятельности);

-уметь моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);

*личностный результат:*

-научить проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;

-научить вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

-развить образно-логическое мышление и способность к самореализации.

-научить учащихся осмыслиению собственного опыта; выявлению причин успеха или неудачи, осознанию собственных проблем и поиску внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

метапредметный результат:

-развить наблюдательность, внимание, воображение и мотивацию к учебной деятельности;

-уметь вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;

-развить проектное мышление.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график 9-10 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название раздела  Тема занятия, тип занятия (теоретическое, практическое)	Кол-во часов	примечания
Введение в проект-4 часа					
1			Вводный урок. Знакомство с темой проекта.	1	
2			Применение алгоритма доказательства под руководством учителя	1	
3			Тренировочные упражнения на применение алгоритма доказательства	1	
4			Работа в группах. Выявление лидера	1	
Выявление проблемы-2 часа					
5			Ситуация и проблема.	1	
6			Анализ способов решения проблемы	1	
Поисково-информационный этап-6 часов					

7			Введение алгоритма поиска информации на печатных носителях	1	
8			Введение алгоритма поиска информации на электронных носителях. Верификация	1	
9			Сбор информации по теме	1	
10			Накопление источников информации	1	
11			Обработка информации.	1	
12			Выделение главной/существенной информации по теме.	1	
<b>Основной этап-18 часов</b>					
13			Знакомство со структурой работы. Доска задач	1	
14			Доказательство тезисов по избранной теме.	1	
15			Метод применения увиденного.	1	
16			Метод фокальных объектов	1	
17			Метод системного оператора.	1	
18			Подбор материалов для макета	1	
19			Прототипирование	1	
20			Испытание продукта	1	
21			Встреча с заказчиком, обсуждение макета	1	
22			Бюджет проекта	1	
23-27			Изготовление объекта проекта	5	
28			Продвижение продукта. Маркетинг	1	
29			Реклама продукта	1	
30			Пробная презентация.	1	
<b>Заключительный этап-4 часа</b>					
31-32			Оформление проекта	2	
33-34			Выполнение презентации	2	
<b>Защита дизайн-проектов-2 часа</b>					
35-36			Презентации результатов проекта. Рефлексия проектной деятельности	2	

## 2.2 Условия реализации программы

При организации учебного процесса педагогу дополнительного

образования необходимо применять здоровьесберегающие технологии, соблюдение требований и норм СанПиНа, а также, учитывать индивидуальные возрастные особенности учащихся.

Для успешной реализации программы необходимы:

материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещённый кабинет;
- столы, стулья;
- доска;

перечень оборудования, инструментов и материалов:

- 10 персональных компьютеров с установленным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- электрошуруповерты;
- электролобзики;

Всё используемое материально-техническое обеспечение имеет сертификаты качества.

информационное обеспечение:

- методическая литература;
- аудио материалы;
- видеоматериалы;
- фотоматериалы;
- Интернет ресурсы.

Программное обеспечение:

- ОС Windows XP/Vista/8;
- офисный пакет MS Office;
- антивирус Касперского.

Все программное обеспечение имеет лицензии.

## 2.3 Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Итоговая аттестации проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеобразовательную общеразвивающую программу вручаются почетные грамоты.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, диплом, грамота, журнал посещаемости, портфолио, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита

творческих проектов, конкурс, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

#### **Формы подведения итогов**

<b>Сроки</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Формы и виды контроля</b>
1 полугодие	Структура проекта. Доска задач	Зачетное занятие
2 полугодие	Презентация проекта	Зачетное занятие. Выставка. Защита проекта

В программе используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ.

Для подведения итогов работы по программе используются как не документальные формы (выставки, открытые занятия), так и документальные (протокол зачёта).

#### **2.4. Оценочные материалы**

##### *промежуточная аттестация (вопросы теории)*

1. Из каких разделов состоит проект?
2. Какова последовательность выполнения проекта?
3. Что такое жизненный цикл проекта?
4. Для чего нужна доска задач?
5. Что такое костюм эмпата?

##### *итоговая аттестация (вопросы теории, презентация изделия)*

1. Как подготовиться к презентации?
2. Как выйти из затруднительной ситуации?
3. Какой должна быть реакция на критику во время обсуждения?
4. Что такое социальный проект?

#### **2.5 Методические материалы**

Во время обучения в построении занятий применяются следующие технологии: технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология КТД, здоровьесберегающие технологии.

При реализации программы используется дидактический и лекционный материалы: разработки теоретических и практических занятий, раздаточный материал по технологии разработки дизайн-проекта, наглядные видеоматериалы.

Данная программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Составлена она по принципу возрастающей сложности материала. Планирование работы на занятиях составлено с учетом соотношения времени на теоретические и практические занятия. По

возможности теории необходимо посвятить небольшое количество времени, а большую часть занятий занимать практической деятельностью, чтобы не потерять интерес ребят к изучаемому предмету.

В программе запланированы занятия по конструированию и моделированию предметов дизайна, для успешной реализации которых рекомендуется проводить занятия с применением яркого наглядного материала в виде готовых образцов изделий, чертежей, журналов, муляжей, подвижных лекал для моделирования, манекенов, альбомов.

Прежде чем приступать к выполнению чертежей конструкций, рекомендуется уделить достаточное количество времени на обучение учащихся чертежной грамотности, работе с чертежными инструментами в компьютерном редакторе, условными обозначениями, усвоению терминологии.

Для быстрого усвоения учебного материала, рекомендуется разрабатывать инструкционные карты поэтапной работы на занятиях. Информация в инструкционных картах должна быть полной, но выраженной схематично, с использованием условных обозначений.

Схемы, чертежи, макеты, используемые как наглядные пособия, рекомендуется выполнять крупно, применяя цветные линии.

Чтобы заинтересовать ребят на занятиях, необходимо использовать Интернет ресурсы.

Все знания и умения, полученные за полный курс обучения проектной деятельности, необходимо закреплять на практических занятиях по изготовлению моделей, а также во время работы над творческими проектами. Жизненный цикл проекта нужно отслеживать на доске задач или на доске Трелло.

## **2.6 Список литературы**

### **2.6.1 Список литературы, рекомендуемый для педагога**

#### **Обязательная:**

1. Гальперин П. Я., Запорожец А. В., Карпова С. Н. «Актуальные проблемы возрастной психологии». – М., 1978 г.
2. Гуревич К. М. «Индивидуально-психологические особенности школьников» - М. , 1988 г.
3. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2007. – 80 с.
4. Столяровский С.: Проектирование и дизайн мебели на компьютере. -СПб.: Питер, 2008. - 208 с.
5. Пармон Ф.М. «Композиция костюма», Москва, «Легпромбытиздан», 1985.
6. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», Техническое творчество учащихся, Москва. «Просвещение», 1995.
7. «Программы. Профессиональное обучение - 8.9 классы», Москва, «Просвещение», 1986.

- 8.Ракова М., Инкин М. «Учимся шевелить мозгами» - общекомпетентностные упражнения и тренировочные занятия. Фонд новых форм развития образования.
9. Ракова М., Инкин М. Шпаргалка по дизайн-мышлению. Фонд новых форм развития образования.
10. Ракова М., Инкин М. Шпаргалка по рефлексии. Фонд новых форм развития образования.
- 11.Рачицкая Е. И. Моделирование и художественное оформление одежды, Ростов н\Д, Феникс, 2002

Дополнительная:

- 1.Алексахин Н.Н «Голубые сказки», Москва, «Народное образование», 1996
- 2.Богомолов Н.С. «Скульптура на занятиях в школьном кружке», Москва, «Просвещение», 1986.

**2.6.2 Список литературы, рекомендуемый для детей**

- 1.Алексахин Н.Н «Голубые сказки», Москва, «Народное образование», 1996

**2.6.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей**

- 1.Гальперин П. Я., Запорожец А. В., Карпова С. Н. «Актуальные проблемы возрастной психологии». – М., 1978 г.
- 2.Гуревич К. М. «Индивидуально-психологические особенности школьников» - М. , 1988 г.