

Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»  
на базе МБОУ «СОШ № 6»  
ст. Тбилисская

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №6»

Приказ от 30 августа № 12\_

И.А. Костина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Внеурочной деятельности**  
По шахматам 5-7 классы

**«ШАХМАТНАЯ ГОСТИНАЯ»**

Педагог дополнительного образования: Мартынюк Л.В.

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. Год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы в школе» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
7. Примерная рабочая программа по предмету «Шахматы в школе» для обучающихся 5-7-х классов, под редакцией Прудниковой Е.А., Волковой Е.И.. (Сборник примерных рабочих программ «Шахматы в школе». 1-7 классы/ Прудникова Е.А., Волкова Е.И., изд-во М.: Просвещение.)

Программа является модифицированной, так как в её основу положена программа, разработанная авторами Прудниковой Е.А., Волковой Е.И. «Шахматы в школе». Изменена с учетом особенностей МБОУ «СОШ № 6», возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Данный факт нашёл отражение в Национальной доктрине образования, устанавливающей приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития на период до 2025 года.

Шахматная игра на протяжении многих веков является составной частью общечеловеческой культуры. «Они (шахматы) делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперед» (В.В.Путин).

XXI век – век стремительного научно-технического прогресса, высоких технологий, большого потока доступной информации – predetermined deficit людей с активной жизненной и профессиональной позицией, людей, способных мыслить системно, не шаблонно, умеющих искать новые пути решения предложенных задач, находить быстрый выход из проблемной ситуации, добывать нужную информацию, обрабатывать ее и систематизировать. И уже в школе дети должны получить возможность для раскрытия своего потенциала, развития навыков ориентации в высокотехнологичном конкурентном мире. И здесь возрастает социально-педагогическая функция шахмат, сущность которой выражается в развитии у детей способности самостоятельно логически мыслить, приобретении ими навыков систематизированной аналитической работы, которые в дальнейшем принесут обучающимся пользу в научной или практической деятельности. Занятие шахматами сопряжено с постоянным систематизированием получаемых на занятиях знаний, выработке у детей способности адекватно реагировать на любой поток информации и быстро осмысливать ее.

**Актуальность:**

Игра в шахматы способствует развитию различных когнитивных функций обучающихся, в том числе их мыслительных способностей и интеллектуального потенциала. Мыслительные способности совершенствуются благодаря самостоятельному обдумыванию ходов и анализу в ходе партии. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума. Шахматная игра является благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения подростков. Овладевая способами волевой регуляции, они приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия оптимальных решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

Особенно важно, что обучение детей подросткового возраста игре в шахматы позволяет предотвратить возникновение в дальнейшем асоциального поведения, приобретение нежелательных антисоциальных тяготений и привычек. Для подростков шахматы являются интеллектуальной формой проведения досуга.

**Педагогическая целесообразность:**

Учебный курс «Шахматы» изменяет характер и содержание труда учащихся, требуя приложений всей совокупности человеческих сил и способностей: интеллектуальных, духовно-нравственных и эмоциональных. Основное содержание учебного курса составляют средства, максимально удовлетворяющие требованиям ФГОС основного общего образования.

«Шахматы» – курс, который может быть использован в общеобразовательной школе для изучения шахматной теории и практики и включён в целостный образовательный процесс.

**Новизна и отличительная особенность данной программы:**

- компактность оборудования;
- возможность участия в игре (соревнованиях) обучающихся различного возраста и уровня подготовленности;
- высокая степень травмобезопасности.

**Вид программы:** модифицированная программа.

**Направленность программы:** естественнонаучная.

**Адресат программы:** программа направлена на обучение детей 11-14 лет.

**Срок и объем освоения программы:**

3 года, 120 часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1-ый год, 34 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 2-ой год, 34 педагогических часов.
- «Продвинутый уровень» - 3-ий год, 34 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** разновозрастная группа.

**Условия набора и формирования групп:** В объединение «Шахматы» принимаются учащиеся 11-14 лет, окончившие курс «Шахматы в школе. 1-4 год обучения», проявляющие интерес к здоровому образу жизни и спорту. Занятия проводятся с учетом психофизиологических возможностей учащихся и возрастных особенностей. К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Режим занятий:**

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Шахматы в	1 час в неделю;	1 час в неделю;	1 час в неделю;

<b>Предмет</b>	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
<b>школе. 5-7 класс.</b>	<u>34</u> часов в год.	<u>34</u> часов в год.	<u>34</u> часов в год.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Целью** программы является создание условий для гармоничного когнитивного развития детей подросткового возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

**Задачи** программы подразделяются на общие, образовательные, оздоровительные и воспитательные.

Общие задачи направлены на:

- массовое вовлечение подростков в шахматную игру;
- приобщение учащихся основной школы к шахматной культуре;
- открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;
- выявление, развитие и поддержку одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях.

Образовательные задачи способствуют:

- приобретению знаний из истории развития шахмат;
- постижению знаний в области шахматной игры, получению представлений о различных тактических приёмах;
- углублению принципов игры в дебюте, миттельшпилье и эндшпилье;
- изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Оздоровительные задачи направлены на формирование:

- представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности;
- первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

Воспитательные задачи способствуют:

- приобщению детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;
- воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- формированию у подростков устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям;
- формированию уважения к чужому мнению.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ШАХМАТЫ»**

**Личностные результаты** освоения программы отражают индивидуальные качества. Которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные результаты** освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

#### **Познавательные УУД:**

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно – следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнера (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные** результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся основной школы должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**В результате освоения программы «Шахматы» учащиеся должны знать /применять:**

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;

- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

**К концу первого года обучающиеся должны:**

- знать правила разыгрывания дебюта;
- иметь навыки техники расчёта вариантов;
- знать основы стратегического преимущества;
- знать специфику открытых и полуоткрытых линий;
- понимать специфику «хороших» и «плохих» фигур;
- находить и решать различные шахматные комбинации;
- иметь элементарные навыки разыгрывания пешечных окончаний;
- уметь длительно концентрировать внимание во время шахматной партии.

**К концу второго года обучающиеся должны:**

- знать историю возникновения шахматных дебютов;
- знать основы начала шахматной партии и особенности игры в ней;
- знать приёмы развития атаки на короля в разных стадиях шахматной партии;
- понимать специфику «сильных» и «слабых» фигур, понятие «форпост»;
- умение применять на практике приёмы подключения ладьи к атаке на короля соперника;
- иметь элементарные навыки разыгрывания слоновых окончаний;
- уметь применять на практике тактические и стратегические средства шахматной борьбы.

**К концу третьего года обучающиеся должны:**

- находить и решать различные шахматные комбинации;
- знать стратегические особенности разыгрывания дебюта;
- знать различные пешечные формации;
- знать классическое шахматное наследие;
- иметь ключевые шахматные компетенции;
- иметь элементарные навыки разыгрывания коневых окончаний;
- иметь фундаментальный стратегический подход к игре в шахматы;
- уметь анализировать, разбирать шахматные партии.

### 1.3. Содержание программы «Шахматы»

#### Учебный план

№ п/п	Виды деятельности	Распределение учебных часов		
		1 год	2 год	3 год
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры				
1	История шахмат	1	1	1
2	Базовые понятия шахматной игры	32	32	32
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность				
3	Тесты и контрольные точки	2	2	2
Общее количество часов		34	34	34

Настоящая Программа раскрывает методические основы обучения детей подросткового возраста шахматной игре. В программе отражена преемственность с начальным уровнем образования. Данная программа завершает курс изучения шахмат в общеобразовательной школе.

Рабочая программа «Шахматы» включает в себя два основных раздела:

**Раздел I.** «Теоретические основы и правила шахматной игры».

**Раздел II.** «Практико-соревновательная деятельность».

В разделе «**Теоретические основы и правила шахматной игры**» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.

Раздел «**Практико-соревновательная деятельность**» подразумевает отработку теоретического материала путём выполнения тренировочных, тестовых и контрольных заданий.

#### **Теоретические основы и правила шахматной игры**

##### **История шахмат**

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Выдающиеся шахматные школы мира (итальянская, русская, французская, английская и немецкая), крупнейшие их представители. История развития дебютов: гамбит Эванса, гипермодернизм.

##### **Базовые понятия шахматной игры**

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: центр в шахматной партии, комбинации на тему «перегрузка», развитие фигур и мобилизация сил, освобождение поля, опасность бесполезных ходов в дебюте и потери времени, освобождение линии, законы миттельшпиля в сочетании с тактическими приёмами и комбинациями, учение Вильгельма Стейница, типовые комбинации в миттельшпилю, значение открытой линии, «хорошие» и «плохие» фигуры, «прорыв» и «отвлечение» в пешечном эндшпилю, отдалённая проходная пешка, связанные пешки, пешки-кандидаты; методы развития атаки на короля, застрявшего в центре, ранние атаки в дебюте, опасность погони за выигрышем материала в начале партии, пешечный штурм в миттельшпилю при односторонних и разносторонних рокировках, контрудар в центре в ответ на фланговую

атаку, сильные и слабые поля: «форпост», подключение ладьи к атаке на короля, слон против коня в миттельшпиле, преимущество слона над конём, окончания с одноцветными и разноцветными слонами, крепости в слоновых эндшпилях; искусство централизации и взаимодействие фигур, промежуточный ход, блокировка, подвижный и неподвижный пешечный центр, изолированная, отсталая и «висячие» пешки в центре, тактические приёмы «неотразимая угроза» и «бешеная фигура», основы коневого эндшпиля.

### **Практико-соревновательная деятельность**

Данный вид деятельности подразумевает выполнение тренировочных и контрольных заданий, направленных на закрепление теоретического материала.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
с определением основных видов учебной деятельности

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Первый год (34 Ч)</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры</b>		
<b>История шахмат</b>	<b>Основные содержательные линии</b> Знакомство с великими шахматистами итальянской шахматной школы. Возникновение шахмат в Италии, первые шахматные книги	<b>Знают</b> о развитии шахматной культуры в эпоху Возрождения, о возникновении шахмат в Италии, о выдающихся итальянских шахматистах, первых шахматных книгах
<b>Базовые понятия шахматной игры</b>	<b>Основные содержательные линии</b> <i>Шахматная комбинация:</i> «перегрузка», «освобождение поля», «освобождение линии», комбинации в миттельшпиле на полях h2/h7, типовые комбинации на полях g2/g7, типовые комбинации на полях g3/g6. <i>Основы дебюта:</i> роль центра в шахматной партии, развитие фигур и мобилизация сил, опасность бесполезных ходов и потеря времени. <i>Основы миттельшпиля:</i> учение В. Стейница, значение открытой линии, «хорошие» и «плохие» фигуры. <i>Основы эндшпиля:</i> типовые приёмы в пешечных окончаниях	<b>Знают</b> тактические приёмы «перегрузка», «освобождение линии», «освобождение поля», учение В. Стейница, имеют представление о важности открытых линий, центра в шахматной партии, об опасности бесполезных ходов в дебюте, владеют основными типовыми приёмами в пешечных окончаниях, знают пять главных правил пешечного эндшпиля. <b>Умеют</b> находить типовые тактические приёмы в миттельшпиле на полях h2/h7, g2/g7, g6/g3, использовать перевес в развитии в дебюте, применять различные типовые комбинации в дебюте, ориентированные на раскрытие короля соперника и создание матовых угроз, разыгрывать простейшие пешечные эндшпили, реализовывать преимущество защищённой проходной пешки в пешечном эндшпиле. <b>Соблюдают</b> правила поведения за шахматной доской
<b>Раздел 2. Практико-ориентированная деятельность</b>		
<b>Тесты и контрольные точки</b>	<b>Основные содержательные линии</b> Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации, стратегические приёмы	<b>Расставляют</b> позицию для решения упражнений. Решают шахматные упражнения. <b>Анализируют</b> шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. <b>Умеют</b> самостоятельно рассматривать шахматные партии — миниатюры и находить комбинации на изученные темы
<b>Второй год (34 Ч)</b>		

**Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры**

<b>История шахмат</b>	<b>Основные содержательные линии</b> Знакомство с великими шахматистами русской, французской и английской шахматных школ, их творчеством и шахматными взглядами, историей развития шахматных дебютов	<b>Знают</b> о развитии шахматной культуры в России, Франции и Англии, о выдающихся шахматистах этих стран, их достижениях и шахматных взглядах, об истории развития дебютов в эпоху романтизма, о гамбитах
<b>Базовые понятия шахматной игры</b>	<b>Основные содержательные линии</b> <i>Шахматная комбинация:</i> типовые приёмы проведения комбинаций в дебюте на полях f2/f7. <i>Основы дебюта:</i> способы создания атаки на короля, застрявшего в центре, опасность погони за выигрышем материала в дебюте.	<b>Знают</b> типовые приёмы проведения комбинаций в дебюте на полях f2/f7, способы разрушения при-крытия короля, застрявшего в центре, опасность погони за выигрышем материала в дебюте в ущерб развитию фигур. <b>Умеют</b> создавать атаки на короля при разносторонних и односторонних рокировках методом пешечного штурма и создания фигурно-пешечной
	<i>Основы миттельшпиля:</i> пешечные штурмы при односторонних и разносторонних рокировках, контрудар в центре — главный ответ на фланговые атаки, «сильные» и «слабые» поля, «форпост», способ подключения ладьи на фланг для поддержания атаки на короля соперника. <i>Основы эндшпиля:</i> типовые приёмы в слоновых окончаниях	атаки, разыгрывать простейшие слоновые эндшпили. <b>Выполняют</b> правила поведения за шахматной доской
<b>Раздел 2. Практико-ориентированная деятельность</b>		
<b>Тесты и контрольные точки</b>	<b>Основные содержательные линии</b> Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации, стратегические приёмы	<b>Расставляют</b> позицию для решения упражнений. Решают шахматные упражнения. <b>Анализируют</b> шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. <b>Умеют</b> самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить известные комбинации
<b>Третий год (34 Ч)</b>		

**Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры**

<p><b>История шахмат</b></p>	<p><b>Основные содержательные линии</b>                  Немецкая шахматная школа. Идеология классической шахматной школы.                   Шахматное творчество З. Тарраша, история развития дебюта</p>	<p><b>Знают</b> о классической шахматной школе и её выдающихся представителях, историю развития дебюта: модернизм и гипермодернизм</p>
<p><b>Базовые понятия шахматной игры</b></p>	<p><b>Основные содержательные линии</b>  <i>Шахматная комбинация:</i> промежуточный ход, блокировка, создание неотразимой угрозы, «бешеная» фигура, комбинации на проведение пешки в ферзи.  <i>Основы дебюта:</i> искусство централизации, важность взаимодействия фигур, методы реализации дебютного преимущества в миттельшпиле.  <i>Основы миттельшпиля:</i> пешечные структуры: их особенности и методы игры при каждой из них.  <i>Основы эндшпиля:</i> типовые приёмы в коневых окончаниях</p>	<p><b>Знают</b> тактические приёмы «промежуточный ход», «блокировка», «способы создания неотразимой угрозы», «бешеная фигура», комбинации на проведение пешек в ферзи.  <b>Понимают</b> важность централизации и взаимодействия шахматных фигур в достижении единой цели. <b>Умеют</b> реализовывать преимущество, накопленное в начальной стадии шахматной партии — дебюте, в середине партии — миттельшпиле; находить типовые тактические приёмы, разыгрывать простейшие коневые окончания.  <b>Выполняют</b> правила поведения за шахматной доской</p>
<p align="center"><b>Раздел 2. Практико-ориентированная деятельность</b></p>		
<p><b>Тесты и контрольные точки</b></p>	<p><b>Основные содержательные линии</b> Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации, стратегические приёмы</p>	<p><b>Расставляют</b> позиции для решения упражнений. Решают шахматные упражнения.  <b>Анализируют</b> шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников.                  С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.  <b>Умеют</b> самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить известные комбинации</p>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Содержание урока
<b>1 год</b>		
1	Итальянская шахматная школа: знакомство с великими шахматистами	Знакомство детей с великими шахматистами — приверженцами итальянской шахматной школы
2—3	Роль центра в шахматной партии	Знакомство детей с понятием «центр» в шахматной партии
4	Комбинации на тему «перегрузка»	Знакомство с понятием «перегрузка» в шахматной партии, принципы действия при перегрузке
5—6	Развитие фигур и мобилизация сил	Знакомство с понятиями «развитие фигур» и «мобилизация сил»
7	Комбинации на тему «освобождение поля»	Знакомство с комбинацией на тему «освобождение поля»
8—9	Опасность бесполезных ходов в дебюте. Потеря времени	Объяснение, к чему ведут бесполезные ходы в дебюте и почему их следует избегать; определение понятия «темп» в шахматах
10	Комбинации на тему «освобождение линии»	Определение основной идеи комбинаций, связанных с освобождением линии; цели освобождения линии
11—12	Учение Вильгельма Стейница	О вкладе первого чемпиона мира по шахматам в развитие теории этой игры
13	Типовые комбинации в миттельшпиле: жертва на h2/h7	Знакомство с одной из самых распространённых атакующих идей на королевском фланге в середине партии — жертвой на h2/h7
14—16	Значение открытой линии	Знакомство с понятием «открытая линия», а также принципом сдвоения, применяемым для захвата открытой линии
17	Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g7/g2	Знакомство с комбинацией «атака пункта g7/g2», раскрытие понятия «фианкеттированный слон»
18—20	«Хорошие» и «плохие» фигуры	Знакомство с позициями, в которых одноимённые фигуры с одинаковой ценностью могут быть как сильными, так и слабыми; выявление причины силы и слабости фигуры
21	Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g6/g3	Рассмотрение ситуации с ослабленной позицией фианкетто
22—24	Пешечный прорыв	Раскрытие понятий «пешечный эндшпиль» и «пешечный прорыв». Виды пешечного прорыва
25	Приём «отвлечение» в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная пешка	Рассмотрение приёма «отвлечение» в пешечных эндшпилях. Преимущества отдалённой проходной пешки

26—28	Связанные пешки. Пешки-кандидаты	Рассмотрение ситуаций с реализацией силы связанных пешек. Определение понятия «пешка-кандидат»
29	Пешечное меньшинство сдерживает большинство	Разбор ситуаций, в которых наличие численного большинства в пешках не позволяет добиться качественного превосходства и создать полноценную проходную пешку для получения преимущества
30—32	Защищённая проходная пешка	Раскрытие понятия «защищённая проходная пешка». Рассмотрение ситуаций, в которых раскрывается сила защищённой проходной пешки
33-34	Пять правил пешечного эндшпиля. Сочетание приёмов в пешечных окончаниях (повторение)	Применение основных правил игры в пешечном эндшпиле
<b>2 год</b>		
1	Русская, французская и английская шахматные школы: знакомство с великими шахматистами	Разговор об особенностях русской, французской и английской шахматных школ, а также об их наиболее ярких представителях
2—3	Методы развития атаки на короля, застрявшего в центре	Рассмотрение тактики действий при короле, задержавшемся в центре
4	Ранние атаки в дебюте: слабость пунктов f2/f7	Рассмотрение способов осуществления ранних атак в дебюте
5—6	Опасность погони за выигрышем материала в начале партии	Рассмотрение на практике того, к чему может привести погоня за выигрышем материала в ущерб развитию фигур в начале партии
7	История развития дебютов. Романтическая эпоха	Экскурс в историю развития дебютов
8—9	История развития дебютов. Расцвет гамбитов: гамбит Эванса	Рассмотрение основной идеи дебюта Эванса — создание сильного пешечного центра, атака на слабо защищённый пункт f7 и по возможности предотвращение рокировки короля соперника
10—11	Пешечный штурм в миттельшпиле при односторонних рокировках	Рассмотрение алгоритма создания атаки на короля соперника, который не успел в дебюте сделать рокировку
12—13	Пешечный штурм в миттельшпиле при разносторонних рокировках	Алгоритм атаки на короля соперника при разносторонних рокировках

14	Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку	Рассмотрение приёма «контрудар в центре», применяемого в ответ на фланговую атаку
15—17	Сильные и слабые поля. Форпост	Анализ того, какое шахматное поле является сильным, а какое слабым, раскрытие понятия «форпост»
18	Подключение ладьи к атаке на короля	Раскрытие темы атаки на короля с помощью ладьи
19—21	Слон против коня в миттельшпиле. Преимущество слона над конём	Анализ позиций, при которых одна из двух равноценных фигур будет сильнее другой
22—24	Слоновые окончания. Слон против пешки/пешек	Характеристика и принципы разыгрывания слоновых окончаний
25—27	Окончания с одноцветными слонами	Особенности эндшпилей с одноцветными слонами
28—30	Окончания с разноцветными слонами	Особенности эндшпилей с разноцветными слонами
31	«Плохой» слон в окончаниях	Раскрытие понятия «плохой слон в эндшпиле». Принципы разыгрывания таких окончаний
32—34	Крепости в слоновых эндшпилях	Обзор наиболее часто встречающихся позиций «крепостей» в слоновых окончаниях
<b>3 год</b>		
1	Немецкая шахматная школа	Разговор об особенностях немецкой шахматной школы
2—3	Искусство централизации	Раскрытие сути одного из важнейших элементов позиционной игры — искусства централизации
4—5	Взаимодействие фигур	Принципы взаимодействия разных фигур в активных позициях
6	Реализация дебютного преимущества в миттельшпиле	Раскрытие сути дебютного преимущества в середине шахматной партии
7—8	История развития дебюта: гипермодернизм	Сведения из истории развития дебютов; раскрытие понятия «гипермодернизм»
9	Промежуточный ход	Виды промежуточных ходов. Применение этого тактического приёма в шахматной партии
10	Блокировка	Знакомство с новым тактическим приёмом «блокировка»
11—12	Подвижный пешечный центр	Рассказ о роли подвижного пешечного центра в миттельшпиле
13—15	Изолированная пешка в центре	Рассмотрение алгоритма действий в позициях с изолированной пешкой в центре доски

16—18	«Висячие» пешки в центре	Рассмотрение алгоритма действий в позициях с «висячими» пешками в центре доски
19—21	Неподвижный пешечный центр	Рассмотрение принципов игры при неподвижном пешечном центре
22—24	Отсталая пешка в центре	Разбор планов игры с отсталой пешкой как в своём лагере, так и в лагере противника
25—27	Неотразимая угроза	Знакомство с понятием «неотразимая угроза»
28—30	Тактический удар «бешеная фигура»	Знакомство с тактическим ударом «бешеная фигура» и способами его применения
31	Проведение пешки в ферзи	Рассмотрение на конкретных примерах способов проведения пешки в ферзи
32	Конь против пешки/пешек	Принципы разыгрывания окончания «конь против пешки/пешек»
33	Конь и пешка/пешки против коня	Принципы разыгрывания окончания «конь против пешки/пешек»
34	Конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек	Принципы разыгрывания окончания «конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек»
35	Конь против другой фигуры	Принципы разыгрывания окончания «конь против другой фигуры»

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение включает в себя минимально допустимый перечень библиотечного фонда, печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, а также подразумевается оборудование классной комнаты с учетом особенностей курса.

## 2.3. Формы аттестации

В конце каждого года обучения проводятся занятия на выявление теоретических знаний, а также занятия, предполагающие самостоятельную игру в шахматы с учащимися различного возраста.

Форма аттестации – участие в шахматных соревнованиях среди учащихся различного возраста.

## 2.6. Список литературы

- Бронштейн Д. И.* Самоучитель шахматной игры / Д. И. Бронштейн. — М.: Физкультура и спорт, 1979.
- Бронштейн Д. И.* Ученик чародея: учебник шахматной стратегии и тактики / Д. И. Бронштейн, Т. Фюрстенберг. — М.: Рипол Классик, 2004.
- Голенищев В. Е.* Подготовка юных шахматистов I разряда. Программа / В. Е. Голенищев. — М.: Советская Россия, 1980.
- Зак В. Г.* О маленьких для больших / В. Г. Зак. — М.: Физкультура и спорт, 1973.
- Зак В. Г.* Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985.
- Князева В.* Уроки шахмат / В. Князева. — Ташкент: Укитув-чи, 1992.
- Костьев А. Н.* Шахматный кружок в школе и пионерском лагере: метод. материал для работы с детьми / А. Н. Костьев. — М.: Физкультура и спорт, 1980.
- Рохлин Я. Г.* Совершенствование шахматиста / Я. Г. Рохлин. — М.: Всероссийский шахматный клуб, 1968.
- Шахматы — школе / сост. Б. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
- Эйве М.* Учебник шахматной игры / М. Эйве. — М.: Терра-Спорт, 2003.

«Шахматный листок»

<http://www.nasha-pressa.de/index.php?com=items&task=show&item=2746>

«Шахматная неделя»

[http://shop.chessok.ru/published/publicdata/SHOP/attachments/SC/products\\_pictures/ShL-17-5\\_enl.jpg](http://shop.chessok.ru/published/publicdata/SHOP/attachments/SC/products_pictures/ShL-17-5_enl.jpg)

Интернет ресурсы:

<http://chess.cs.msu.su>.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	Содержание урока
1 год			
1	Итальянская шахматная школа: знакомство с великими шахматистами		Знакомство детей с великими шахматистами — приверженцами итальянской шахматной школы
2—3	Роль центра в шахматной партии		Знакомство детей с понятием «центр» в шахматной партии
4	Комбинации на тему «перегрузка»		Знакомство с понятием «перегрузка» в шахматной партии, принципы действия при перегрузке
5—6	Развитие фигур и мобилизация сил		Знакомство с понятиями «развитие фигур» и «мобилизация сил»
7	Комбинации на тему «освобождение поля»		Знакомство с комбинацией на тему «освобождение поля»
8—9	Опасность бесполезных ходов в дебюте. Потеря времени		Объяснение, к чему ведут бесполезные ходы в дебюте и почему их следует избегать; определение понятия «темп» в шахматах
10	Комбинации на тему «освобождение линии»		Определение основной идеи комбинаций, связанных с освобождением линии; цели освобождения линии
11—12	Учение Вильгельма Стейница		О вкладе первого чемпиона мира по шахматам в развитие теории этой игры
13	Типовые комбинации в миттельшпиле: жертва на h2/h7		Знакомство с одной из самых распространённых атакующих идей на королевском фланге в середине партии — жертвой на h2/h7
14—16	Значение открытой линии		Знакомство с понятием «открытая линия», а также принципом сдвоения, применяемым для захвата открытой линии
17	Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g7/g2		Знакомство с комбинацией «атака пункта g7/g2», раскрытие понятия «фианкетированный слон»

18— 20	«Хорошие» и «плохие» фигуры		Знакомство с позициями, в которых одноимённые фигуры с одинаковой ценностью могут быть как сильными, так и слабыми; выявление причины силы и слабости фигуры
21	Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g6/g3		Рассмотрение ситуации с ослабленной позицией фианкетто
22— 24	Пешечный прорыв		Раскрытие понятий «пешечный эндшпиль» и «пешечный прорыв». Виды пешечного прорыва
25	Приём «отвлечение» в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная пешка		Рассмотрение приёма «отвлечение» в пешечных эндшпилях. Преимущества отдалённой проходной пешки
26— 28	Связанные пешки. Пешки-кандидаты		Рассмотрение ситуаций с реализацией силы связанных пешек. Определение понятия «пешка-кандидат»
29	Пешечное меньшинство сдерживает большинство		Разбор ситуаций, в которых наличие численного большинства в пешках не позволяет добиться качественного превосходства и создать полноценную проходную пешку для получения преимущества
30— 32	Защищённая проходная пешка		Раскрытие понятия «защищённая проходная пешка». Рассмотрение ситуаций, в которых раскрывается сила защищённой проходной пешки
33- 34	Пять правил пешечного эндшпиля. Сочетание приёмов в пешечных окончаниях (повторение)		Применение основных правил игры в пешечном эндшпиле
<b>2 год</b>			
1	Русская, французская и английская шахматные школы: знакомство с великими шахматистами		Разговор об особенностях русской, французской и английской шахматных школ, а также об их наиболее ярких представителях

2—3	Методы развития атаки на короля, застрявшего в центре		Рассмотрение тактики действий при короле, задержавшемся в центре
4	Ранние атаки в дебюте: слабость пунктов f2/f7		Рассмотрение способов осуществления ранних атак в дебюте
5—6	Опасность погони за выигрышем материала в начале партии		Рассмотрение на практике того, к чему может привести погоня за выигрышем материала в ущерб развитию фигур в начале партии
7	История развития дебютов. Романтическая эпоха		Экскурс в историю развития дебютов
8—9	История развития дебютов. Расцвет гамбитов: гамбит Эванса		Рассмотрение основной идеи дебюта Эванса — создание сильного пешечного центра, атака на слабо защищённый пункт f7 и по возможности предотвращение рокировки короля соперника
10—11	Пешечный штурм в миттельшпиле при односторонних рокировках		Рассмотрение алгоритма создания атаки на короля соперника, который не успел в дебюте сделать рокировку
12—13	Пешечный штурм в миттельшпиле при разносторонних рокировках		Алгоритм атаки на короля соперника при разносторонних рокировках
14	Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку		Рассмотрение приёма «контрудар в центре», применяемого в ответ на фланговую атаку
15—17	Сильные и слабые поля. Форпост		Анализ того, какое шахматное поле является сильным, а какое слабым, раскрытие понятия «форпост»
18	Подключение ладьи к атаке на короля		Раскрытие темы атаки на короля с помощью ладьи
19—21	Слон против коня в миттельшпиле. Преимущество слона над конём		Анализ позиций, при которых одна из двух равноценных фигур будет сильнее другой
22—24	Слоновые окончания. Слон против		Характеристика и принципы разыгрывания слоновых окончаний

	пешки/пешек		
25— 27	Окончания с одноцветными слонами		Особенности эндшпилей с одноцветными слонами
28— 30	Окончания с разноцветными слонами		Особенности эндшпилей с разноцветными слонами
31	«Плохой» слон в окончаниях		Раскрытие понятия «плохой слон в эндшпиле». Принципы разыгрывания таких окончаний
32— 34	Крепости в слоновых эндшпилях		Обзор наиболее часто встречающихся позиций «крепостей» в слоновых окончаниях
3 год			
1	Немецкая шахматная школа		Разговор об особенностях немецкой шахматной школы
2—3	Искусство централизации		Раскрытие сути одного из важнейших элементов позиционной игры — искусства централизации
4—5	Взаимодействие фигур		Принципы взаимодействия разных фигур в активных позициях
6	Реализация дебютного преимущества в миттельшпиле		Раскрытие сути дебютного преимущества в середине шахматной партии
7—8	История развития дебюта: гипермодернизм		Сведения из истории развития дебютов; раскрытие понятия «гипермодернизм»
9	Промежуточный ход		Виды промежуточных ходов. Применение этого тактического приёма в шахматной партии
10	Блокировка		Знакомство с новым тактическим приёмом «блокировка»
11— 12	Подвижный пешечный центр		Рассказ о роли подвижного пешечного центра в миттельшпиле
13— 15	Изолированная пешка в центре		Рассмотрение алгоритма действий в позициях с изолированной пешкой в центре доски
16— 18	«Висячие» пешки в центре		Рассмотрение алгоритма действий в позициях с «висячими» пешками в центре доски
19— 21	Неподвижный пешечный		Рассмотрение принципов игры при неподвижном пешечном центре

	центр		
22— 24	Отсталая пешка в центре		Разбор планов игры с отсталой пешкой как в своём лагере, так и в лагере противника
25— 27	Неотразимая угроза		Знакомство с понятием «неотразимая угроза»
28— 30	Тактический удар «бешеная фигура»		Знакомство с тактическим ударом «бешеная фигура» и способами его применения
31	Проведение пешки в ферзи		Рассмотрение на конкретных примерах способов проведения пешки в ферзи
32	Конь против пешки/пешек		Принципы разыгрывания окончания «конь против пешки/пешек»
33	Конь и пешка/пешки против коня		Принципы разыгрывания окончания «конь против пешки/пешек»
34	Конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек		Принципы разыгрывания окончания «конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек»
35	Конь против другой фигуры		Принципы разыгрывания окончания «конь против другой фигуры»