

## Выдающиеся личности истории Кубани

За две недели до основного урока дети были поделены на группы по 2-3 человека. Им было предложено попробовать себя в роли исследователей. Каждая группа получила имя одного из 10 выдающихся личностей Кубани.

1. Екатерина II
2. Антон Головатый
3. Кирилл Россинский
4. Федор Щербина
5. Павел Лукьяненко
6. Захарий Чепега
7. Яков Кукаренко
8. Епистиния Степановна
9. Евгений Фелицин
10. Федор Коваленко

Задача ребят – в течении недели найти информацию по данному человеку, интересные факты, фотографии, иллюстрации.

К концу первой недели каждая группа уже обладала информацией, мы готовы были переходить к следующему этапу. Встречаясь с каждой группой по отдельности, мы выбрали наиболее важные и интересные моменты, то есть учились обрабатывать полученную информацию. После основной подготовительной работы нами была составлена презентация. Теперь нам оставалось дождаться нашего урока и провести его. Ход урока.

### I. Организационный момент.

Учитель. В подготовке сегодняшнего урока принимал участие каждый из вас. Вы работали в небольших группах и каждая группа нашла очень интересный материал. Давайте же поделимся нашими находками и увидим, к чему привели ваши исследования.

### II. Введение в тему.

Учитель.

Всё в жизни даётся трудом нам:

и хлеб наш насущный,

И кров,

и каждая новая домна,

и каждая строчка стихов.

За скромной героикой будней,

за всем, чем заполнена жизнь,

встают созидатели-люди – попробуй о них расскажи.

Я знаю: мне надо годами

любить самому и страдать,

чтоб мог я

простыми словами

об этом другим рассказать...

Учитель.

- В прошлом году жители нашей страны выбирали «Имя России». Путём голосования из сотен тысяч претендентов, были выбраны 10 человек, которые оказали большое влияние на развитие России, на становление её такой, какой мы видим её сейчас. Но ведь страна –

это и регионы, и города, и деревни, и сёла... каждый из которых имеет свою историю и своих выдающихся личностей, которые сохраняли, защищали и облагораживали свои земли, а значит, поддерживали и всю Россию.

Сегодня мы с вами познакомимся с выдающимися личностями нашей Кубани (слайд 2). Есть в русском языке хорошее старинное слово – «радетель». Так называют людей, которые заботятся о ком-то или о чём-то, проявляют старание, усердие в труде, совершают много добрых поступков.

(слайд 3)

«Радетели Земли Кубанской» - так назвал одну из своих книг писатель-краевед Витали Петрович Бардадым. В ней более 50 очерков о людях, беззаветно и преданно служивших родному краю.

Ну а сейчас я предлагаю вам познакомиться заглянуть в старинный альбом и познакомиться с теми, кого по праву можно назвать радетелями нашей земли (слайд 4). Каждая группа представляет имя того человека, о жизни которого они подбирали и готовили материал. На выступление даётся 3 минуты.

III. Работа с материалом. 3 минутное выступление каждой группы.

Давайте подойдём к главной оси города - улице Красной (слайд 5). Там на Соборной площади, в пешеходной зоне в самом центре возвышается памятник.

Учитель. Кому этот памятник?

(Екатерине 2).

Учитель. Кто знает, что же связывает великую российскую императрицу с нашей малой родиной? (ответы детей) (слайд 6).

Сейчас мы с вами узнаем об этом, аккуратно перелистывая наш альбом.

Учитель. раньше город Краснодар назывался иначе – Екатеринодар в честь Екатерины II, которая подарила казакам земли, на которых и был построен город.

Как же это было? Об этом нам расскажут представители первой группы.

1 группа учеников (о Екатерине II).

- 1 апреля 1792 года казачья делегация прибыла в Санкт-Петербург и попала на приём к императрице. (слайд 7) Прошение войска уже было составлено. В царские покои вела большая мраморная лестница – жаль было на неё наступать. Вокруг всё дорогое, тонко сделанное. В одном из залов велено было ждать. Перед выходом императрицы казаки стали на колени. В окружении свиты вошла Екатерина (слайд 8). Наружность её была привлекательна и величественна. Казаки не сразу согласились подняться с колен.

Благосклонно улыбаясь, царица взяла поднесённое ей войсковое прошение. Такой же мудрой и величавой изобразил Михаил Осипович Микешин Екатерину в памятнике. В её руках - скипетр и держава, а сама одета в царскую порфиру.

Справа стоят три первых кошевых атамана Черноморского казачьего войска (слайд 9):

Антон Головатый, Сидор Белый и Захар Чепига. Именно эти черноморцы сумели расположить к себе Екатерину и через некоторое время решение об их переселении было принято окончательно.

И 30 июня 1792 года Екатерина II подписала Грамоту о пожаловании Черноморскому казачьему войску (слайд 10). Содержание её следующее:

Черноморскому казачьему войску жалуются “в вечное владение состоящий в области Таврической остров Фанагория со всею землею, лежащею по правую сторону реки Кубани от устья её к Усть-Лабинскому реду. . . чтобы с одной стороны река Кубань, а с другой же Азовское море до Ейского городка служили границею войсковой земли”. В обязанность войску вменяются “бдение и стража пограничная”.

Учитель.

– Так почему Екатерину II мы можем назвать выдающейся личностью Кубани?

(ответы детей).

- Кто стал архитектором памятника Екатерине в Краснодаре?

Раз уж мы начали говорить о выдающихся личностях Кубани со времён Екатерины, то предлагаю задержаться ещё в XVIII веке. Ведь не было бы наших казаков, не было бы и земель кубанских.

Познакомимся с нашими казаками – основателями. Захарием Чепигой и Антоном Головатым.

2 группа учеников (о З.Чепеге).

Это Захарий Чепега (слайд 11). После окончания русско-турецкой войны черноморским казакам была выделена земля вдоль Черного моря между Днестром и Южным Бугом. Однако оказалось, что ее там мало, да к тому же лучшие участки уже розданы помещикам. Поэтому Чепеге вместе со старшинами войска начал добиваться выделения земли на Тамани и Кубани. 30 июня 1792 Екатерина II подписала Жалованную грамоту на владение кубанскими землями. Казаки сразу же начали переселение.

Участвуя лично в переселении казаков из-за Буга на Кубань. Чепега собственным примером подавал утомленным казакам уроки выдержки.

То, что именно Чепега выбрал место под Екатеринодар (слайд 12), подтверждает его письмо от 12 июня 1793, адресованное Антону Головатому, в котором он сообщает, что, "расставивши по р. Кубани пограничную стражу, состою с правительством над оную при урочище Карасунском куте, где и сыскал место под войсковой град".

В 1793 г. недалеко от берега Кубани, где протекал ее приток Карасун, в районе нынешней краевой клинической больницы, казаки поставили небольшую крепость. Спустя год рядом с укреплением стал строиться город Екатеринодар – административный центр войска черноморских казаков.

Тогда в городе имелось 9 домов, 75 хат, построенных "на версии" (на земле) и 154 землянки. Среди населения насчитывалось 53 казачьих старшин и офицера, 27 "делающих шевство" (сапожников), 19 "делающих кравство" (портных), 5 ткачей, 11 плотников, 7 кузнецов, 36 пекарей, 1 золотарь, 2 иконописца, 2 музыканта, 71 "производивших хлебопашество". Население города росло медленно. Многие десятилетия Екатеринодар напоминал глухую станицу. По преданию, в дикой степи на берегу бурной Кубани казаки плугом провели первую борозду и атаман Захарий Чепега сказал: «Нехай це будэ Красна!» (пусть это будет Красная).

3 группа учеников (об А. Головатом).

Антон Головатый (слайд 13), соратник Захария Чепеги - один из основателей бывшего черноморского (ныне кубанского) казачьего войска. Воспитывался в киевской бурсе и оттуда бежал в Запорожье, где был войсковым писарем. В 1787 г. совместно с другими избранными запорожскими казаками явился к Екатерине II с желанием служить под знаменем России. Вслед за тем было организовано было верных казаков, принявшее участие в войне с турками. Головатый был начальником сначала пешей дружины, а затем начальником сначала пешей дружины, а затем черноморской казачьей гребной флотилии. В 1790 г. Головатый был утвержден в должности войскового судьи, в 1792 г. ездил в Петербург, где просил для войска грамоту на землю на Кубани и Таманском полуострове. Он же был одним из главных деятелей при переселении войска на Кубань и организации его в новом крае. Антон Головатый участвовал в обустройстве 40 первых куреней и «войскового града» - Екатеринодара. После смерти атамана Захария Чепеги избирается атаманом Черноморского казачьего войска. К сожалению А.А. Головатый так и не узнал о своём избрании. Находясь в походе в Персию он умер на острове Камышеване 28 января 1797 года. Атаманом войска он был избран двумя неделями раньше.

Учитель:

– Какими были казаки Антон Головатый и Захарий Чепега? Почему мы называем их выдающимися личностями Кубани? Какие личностные качества помогли им в освоении земель?

Учитель:

Перелистывая наш альбом (слайд 14), нам открывается ещё один портрет. Долгое время имя этого замечательного человека было предано забвению. Всего 49 лет прожил он, но сколько доброго, вечного, разумного сделано им!

4 группа учеников (о К.В. Россинском).

Кирилл Васильевич Россинский был прислан в Екатеринодар как новый войсковой священник и стал одним из самых любимых и уважаемых людей на Кубани. Россинский был личностью незаурядной, его отличали разносторонние интересы: он много читал, писал стихи и даже слыл искусным врачом. Россинский обладал кипучей энергией: он открыл на Кубани 27 церквей, на строительство многих храмов жертвовал свои средства. По его предложению был создан войсковой певческий хор, который стал прекрасным творческим коллективом, хранителем народных песен. Он интересовался естественными науками, описывал такие редкие природные явления, как, например, вулканическое извержение в Азовском море, близ Темрюка, в результате которого образовался островок. Россинский не только сам стремился к знаниям, но и занимался учреждением новых школ, распространением грамотности среди казачества. Этому светлому делу и была посвящена вся его жизнь. При его участии первая екатеринодарская школа преобразуется в 1806 году в училище, чтобы "можно было юные сердца образовать". Это училище занимало отдельный деревянный дом, увенчанный надстройкой, где помещался "колокольчик" (он весил около десяти килограммов". Каждое утро, в 8 часов, школьный сторож звонил в него, созывая учителей и учеников к началу занятий. Железная крыша училища, покрытая красной краской, издали привлекала взор, и поэтому горожане называли уездное училище "красным". Красное училище считалось единственным во всей Черномории, где, как говорили казаки, "учили толково". В нем преподавались грамматика, основы геометрии и естественных наук, география, история, а также "наставлени в должностях человека и гражданина" (так назывались два века назад правила морали, долга и чести гражданина России). Атаман Федор Бурсак назначил Кирилла Россинского на почетную должность смотрителя Екатеринодарского училища. Позже Российский открыл церковноприходские училища в Тамани, станицах Щербиновской, Брюховецкой, Гривенской, Роговской и Темрюке. Всего в Черномории Кириллом Васильевичем открыто 10 школ, в том числе в станицах Медведовской, Куцевской, Леушковской, Пластуновской.

В 1820 году в Екатеринодаре по предложению Россинского и при его участии была создана гимназия. Она находилась близ крепости, в просторном доме, в котором когда-то жил первый кубанский атаман Чепега. Россинский становится первым директором войсковой гимназии. Здесь он собирает большую библиотеку, открывает кабинет минералогии, археологический музей. По его предложению в гимназии начинается преподавание военных наук.

Россинский отдавал все силы и личные средства делу развития просвещения, помогая получить образование детям-сиротам. Каждый год на его иждивении находилось 10-12 сирот. Он ездил по всей Кубани и убеждал богатых людей давать деньги на развитие народного образования, на содержание и обучение бедных детей. Красноречие, жар души, искренность Россинского находили отклик: его усилиями создается училищный капитал в 45 тысяч рублей, куда вошли пожертвования состоятельных людей и его личные средства. Россинский приобрел, по свидетельству современников, "любовь, уважение и признательность во всей Черномории".

Он прожил всего около пятидесяти лет, но многое успел. Его жизнь - пример жертвенного служения людям. Он часто отказывался от жалованья в пользу бедных, без устали помогал нуждающимся. В 1825 году Кубанское казачье войско ходатайствует перед генералом А.П. Ермоловым о денежной помощи К.В. Россинскому, так как

"бескорыстный и честный протоиерей к концу своей жизни впал в крайнюю бедность". Россинскому назначают пособие в пять тысяч рублей и решают наградить его орденом Святой Анны II степени, украшенным алмазами. Но Кирилл Васильевич не успел порадоваться заслуженным наградам: 12 декабря 1825 года он скончался. На портрете Кирилла Васильевича Россинского, когда-то хранившемся в Александровском реальном училище, его рукой была сделана надпись: "Служа другим, расточаю себя". Так от одной свечи зажглись сотни свеч: кубанские школы, училища - яркие огоньки, загоревшиеся благодаря просветительской деятельности Россинского, всю жизнь трудившегося на благо Кубани.

5 группа учеников (о Я. Г. Кухаренко)

Мы хотим познакомить вас с ещё одной выдающейся личностью Кубани (слайд 15). Яков Герасимович Кухаренко. родился в 1799 г., рано начал казачью службу, за время которой прошел путь от сотенного есаула до генерала. Ему довелось участвовать и в русско-турецкой войне 1828—1829 гг., в частности в взятии Анапы, и в военных действиях против горцев. В истории Кубани Кухаренко принадлежит особое место: в этом удивительном человеке военно-административные способности сочетались с литературным даром, любовью к поэзии и украинскому языку. Именно его, Кухаренко, считают первым кубанским историком, написавшим «Исторические записки о войске Черноморском» (совместно с А. М. Туренко, 1836 г.). Он сочинял пьесы, рассказы. В доме, принадлежавшем Я. Г. Кухаренко (слайд 16), расположенном близ Кубани, размещалась позднее «Сичь» — войсковая певческая школа для подростков. Дети, как вспоминал потом участник войскового хора К. Т. Живило, удили в реке рыбу и лазили по дубам — «во дворе Кухаренко было много деревьев и свободного места...» Сейчас это здание (ул. Октябрьская, 25) отреставрировано (со значительной перестройкой), и в нем открыт Литературный музей Кубани.

Учитель.

Ну а мы листаем альбом дальше. О ком нам хотят рассказать ребята 6 группы мы сейчас узнаем.

6 группа учеников (о Ф.А. Щербине).

Щербина Федор Андреевич - известный земский статистик (слайд 17). Родился в 1849 г. в Кубанской области, в семье священника из казаков. Перед поступлением в академию вместе с товарищами организовал в Кубанской области земледельческую артель, в которой работал простым рабочим. Возможно, эта жизнь и работа среди простого народа, натолкнули Щербину на исследование народной жизни.

В 1878 - 1882 гг. он обследовал Кубанскую область. По поручению Кубанского казачьего войска Щербина был занят составлением истории казачества, в результате он издал двухтомник "История Кубанского казачьего войска". Благодаря исследованиям Фёдора Андреевича, его очеркам и статьям мы сейчас можем представить жизнь, быт кубанцев.

Учитель.

Просматривая страницы истории Кубани (слайд 18), пролистывая альбом, наш взгляд не может не остановиться на чудесных садах и полях...

Учитель.

Горячи в работе хлеборобы,

Выучка кубанская видна:

Золотом зерна высокой пробы

Нивы труд оплатят их сполна. (Виктор Подкопаев)

Учитель.

Как вы думаете, почему, когда в казачьей семье рождался мальчик, то кумовья радостно говорили счастливому отцу: «Вот тебе наследник – в степи и доме помощник!..»

Страсть к земледелию была заложена в самой крови здешних поселенцев и переходила из поколения в поколение, от деда к внуку.

Станица Ивановская. В мае 1901 года у потомственного казака Пантелеймона Тимофеевича Лукьяненко появился на свет последний ребёнок – сын, которого назвали Павлом. Об этом удивительном человеке нам расскажут представители 7ой группы.

7 группа учеников (о П.П. Лукьяненко)

Это Павел Пантелемонович Лукьяненко (слайд 19). Его называют «волшебником родного поля». А почему? Чтобы ответить на этот вопрос, послушайте небольшой рассказ об этом человеке. Он закончил Кубанский сельскохозяйственный институт и уже тогда им было принято решение - посвятить свою жизнь благородной работе - преобразованию и совершенствованию основной зерновой культуры - пшенице. В то время на Кубани возделывались местные сорта озимой пшеницы. Все они сильно поражались болезнями. Поэтому, несмотря на благоприятные природные условия, ее урожаи были низкими. Более шестидесяти сортов высококачественной пшеницы было создано нашим замечательным земляком.

Учитель. Так почему же Павла Пантелеймоновича Лукьяненко называют «волшебником родного поля»?

Учитель (слайд 20)

...Мать взяла  
на себя одна  
В общей жизни ее  
война— девять войн  
для других,  
боль успокоенных  
матерей,  
тех, у кого пришли,  
тех, у кого еще нет  
детей,—  
всех матерей земли.

Феликс Чуев

Учитель.

Об этой женщине можно говорить много. Очень хочется, чтобы вы знали о ней.

8 группа учеников (о Е.Ф. Степановой).

Епистинии Федоровне Степановой выпало на долю проводить на лихие дороги войны всех своих сыновей. Домой вернулся лишь один. Девять раз выходила она за калитку, держась за вещмешок сына. Дорога из хутора 1-е Мая, что на Кубани, шла сначала полем, а потом забирала чуть в гору, и тогда человек в солдатской шинели был отчетливо виден. Так и запомнила (слайд 21) Епистиния Федоровна своих сыновей—уходящими.

Александр, Николай, Василий, Филипп, Федор, Иван, Илья, Павел и еще младший Александр—все они, кроме старшего Александра, погибшего в гражданскую войну, и Федора, павшего в бою с японскими захватчиками на реке Халхин-Гол, были призваны на Великую Отечественную. С матерью осталась дочка Валя. А Николай, единственный, кто вернулся с фронта, умер после войны от последствий фронтовых ранений.

...Все военные годы мать жила весточками от детей. И сыновья не забывали мать. «Скоро возвратимся в родные места. Заверяю вас, что буду бить оголтелую сволочь за родную Кубань, за весь советский народ, до последнего дыхания буду верен военной присяге, пока в моей груди бьется сердце... Мы закончим, тогда приедем. Если будет счастье»,— писал младший Саша, Мизинчик, так называли его братья. Он последним из сыновей ушел на войну.

А потом писем не стало.

Мать не сразу получила похоронки. Не надевала траурного черного платка, верила, что живы дети, только не могут подать весточки. Но шли дни, месяцы, а они не отозвались. Мать ждала писем от сыновей, а получила извещения об их гибели. Глубокие раны сердцу наносила каждая такая весть...

На Кубани (слайд 22), в станице Днепровской, недавно открыт музей. Он носит имя братьев Степановых. В народе его называют еще музеем русской матери. После войны собрала здесь мать всех своих сыновей. Вещи, которые в нем хранятся, трудно назвать музейным словом «экспонаты». Каждый предмет говорит о материнской любви и сыновней нежности. Здесь собрано все, что берегла мать: скрипка Василия, тетрадка со стихами Ивана, горсть земли с могилы Саши... Обращения к матери полны сыновней любви и заботы: «Много думаю о вас, живу мысленно с вами, родная мама. Часто вспоминаю свой родной дом, свою семью».

После войны о семье Степановых узнала вся страна. О русской Матери написана книга, создан музей ее имени. И еще есть фильм. Он снят при жизни Епистинии Федоровны, когда она шагнула на свой девятый десяток. Его показывают на маленьком экране в музее. Фильм документальный. В нем нет ярких режиссерских находок и броских приемов оператора. Его героиня — уже очень немолодая женщина в белом платке, повязанном аккуратно, по-деревенски. Она говорит негромко, и каждому, кто слушает ее, кажется, что только к нему обращено ее слово. Тихо рассказывает она о тех годах, когда рядом росли дети. Вся она в том далеком счастливом времени, и разглаживаются ее морщинки, и светлым становится взгляд, а рука, кажется, так и ищет мягковолосую голову сына, чтобы приласкать... Всем, кто слушает ее, верится в хорошее, и хочется, чтобы ничего не случилось с ее дорогими мальчиками.

А потом голос матери прерывается (слайд 23), и тогда становится трудно смотреть на экран из-за нахлынувших слез, трудно слушать женщину и невозможно справиться с волнением. Звучит живой ее голос: «Все сыны идут, а моих нет и нет...» Молчит экран, и плачут люди в зале. Никто не может ответить матери, где могилы Павла, Филиппа, Василия. Некуда ей прийти выплакать свою боль, негде посадить белоствольную березку—символ русской земли и русской души. Только одну сыновнюю могилу видела она—памятник младшему Саше на Украине.

В музее семьи Степановых много книг. Стоят на полке «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева, «Белый Бим Черное ухо» Гавриила Троепольского, «Горячий снег» Юрия Бондарева... Они открыты на первой странице: «В музей семьи Степановых—со скорбью и солдатской памятью о павших. Юрий Бондарев»; «Дарю эту книгу в память о девяти братьях Степановых, отдавших жизнь за Родину в Великой Отечественной войне. Их героизм был проявлением любви к человеку, проявлением чести, искренности и правды. Девять сынов Е. Ф. Степановой навечно останутся в памяти потомков вместе с их матерью-героиней, славной дочерью своей Родины. Гавриил Троепольский».

...Смотришь на фотографию Епистинии Федоровны в музее (слайд 24) и видишь добрую, усталую, мудрую, с каким-то просветленным взглядом женщину. Не осталось снимков ее в молодости. Тот, что в музее, сделан уже в преклонном возрасте. Эта фотография передает то состояние души Матери, которое возвышает ее над страданиями.

Много в своей жизни получила писем Епистиния Федоровна. После войны ей писали совсем незнакомые люди. Каждый из писавших находил единственно верные слова, которые были так необходимы ей. Одно из них — от молодого солдата Владимира Лебеденко. «Разрешите мне,—писал он,—считать Ваших сыновей братьями, а Вас мамой... Дорогая Епистиния Федоровна, было у Вас девять сыновей, а теперь их станет еще больше». И сердце ее в таких вот строках обретало новые силы. Негромкую жизнь прожила Епистиния Федоровна. Большую часть из отпущенных ей лет провела в ожидании сыновей. К ее могиле идут и идут люди. Зимой и летом на ней цветы. Имя матери объединило девять других имен. Все вместе они — семья Степановых. Склоняют люди головы перед обелиском, на котором высечено: «Доблестно жившие, Смерть сокрушившие Память о вас Никогда не умрет!»

Учитель.

Очень много на нашей земле людей, о которых хочется рассказать. Много людей, которых нужно помнить и гордиться. Очень важно, когда история хранится. Среди наших

выдающихся земляков есть те, которые помогали сохранять историю не только славного нашего края, но и всей нашей страны.

Учитель. Наверняка многим известны такие фамилии как Фелицин и Коваленко.

Для этого давайте вновь вернёмся на нашу улицу Красную и прогуляемся к площади Жукова (слайд 25). Неподалёку расположено красивое историческое здание.

- Кто знает, что в нём располагается? (ответы детей)

-А в этом здании расположился Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына

9 группа учеников (о Е.Д. Фелицыне)

История создания Кубанского войскового музея (слайд 26) тесно связана с деятельностью известного регионального исследователя Евгения Дмитриевича Фелицына (1848-1903). Современники называли Фелицына "энциклопедией Кавказа", "живой летописью". О нём говорили, что он "труженик, который вдали от главнейших центров науки трудом своим и своих последователей, при малых средствах накопил необходимый материал для создания священного здания науки". Е. Д. Фелицын — зачинатель многих полезных дел в общественной и культурной жизни как Кубанской области, так и Северного Кавказа.

10 группа учеников (о Ф.А Коваленко)

Федор Акимович Коваленко (слайд 27) родился 16 мая 1866 года в многодетной крестьянской семье. Окончил училище, не имея возможности продолжать образования дальше, стал работать в магазине. В 1907 году Коваленко вспоминал: " Мысль о собирании коллекции художественных произведений явилась после того, как был лишен всякой возможности поступить в художественную школу и быть художником". Он на скудные заработки, на свои сбережения покупал недорогие картины, этюды, старинные монеты и постепенно создает свою интересную, богатую коллекцию. Позже он признался: "На покупку картин я утрачивал все свои сбережения". В октябре 1907 (слайд 28) года свершилась давняя мечта Ф.А. Коваленко - Екатеринодарская картинная галерея празднует новоселье в особняке адыгейского князя - Батырбека Шарданова. Это праздник для всего города. Художественный музей расположен и поныне в этом особняке - угол улиц Красной и Советской. Если войти в дом, то нас встречает тишина и прохлада, высокие потолки, причудливый паркет, огромное зеркало и портрет с которого спокойно и умиротворенно смотрит сам Ф.А. Коваленко. Поднимаемся по красивой лестнице на второй этаж. Здесь, на втором этаже, находится постоянная экспозиция. В экспозиции музея представлены: эпоха Древней Руси. Самая старая работа - это икона примерно XIV-XV вв. К, сожалению, ни одной иконы из коллекции Ф.А. Коваленко в постоянной экспозиции не представлено, т.к. за давностью времен они пришли в очень плохое состояние. Представлены картины (слайд 29) портретистов XVIII века: В.А. Боровиковского (портрет графини В.Н. Завадовской), Д.Е. Левицкого (портрет великой княжны Марии Павловны); Картины мастеров пейзажной живописи конца XVIII века: Ф. Матвеев - декоративно-прикладное искусство (мебель, посуда), эскиз картины И.Е. Репина "Изыди от меня, сатана!", морские пейзажи И.К. Айвазовского: "Морской пейзаж", "Девятый вал", "Туманное утро"; Б.М. Кустодиева: "Елочный торг" и многое другое (слайд 30).

Учитель. Радетели Земли Кубанской (слайд 31)... это все те, кто помогал и помогает расцвету казачьего края; те кто изучает и сохраняет природные богатства Кубани, её историю и культуру. Это те, кто выращивает рекордные урожаи на нашей благодатной земле и украшает её садами и парками. Это те, кто совершает выдающиеся научные открытия, прокладывая человечеству путь в неведомое. Те, кто учит и лечит людей, и те, кто охраняет мир и покой на земле.

Мы должны знать их славные имена. Ведь это они помогли нашему краю стать жемчужиной России и стремятся сделать Кубань ещё краше и богаче.

IV. Итог урока.

Учитель.



- Давайте посмотрим на портреты тех людей, о которых мы сегодня говорили (слайд 32). Что вам запомнилось? (дети с помощью учителя вспоминают о каждом выдающемся деятеле, подводя итог).

- Вспомним ещё раз их знаменитые имена (слайд 33) и постараемся не забывать.

- Сегодня каждый из вас побывал в роли исследователя, но и выступающего. Это нелёгкая, но очень увлекательная работа. Скажите, что вам было особенно интересным, что удалось? А что, может быть, не очень получилось? Хотелось бы вам проводить подобные уроки?

V. Домашнее задание.

Раз уж вы сегодня выступали в роли лекторов, то дома для подведения итога, вспомните ещё раз тех, о ком сегодня мы с вами говорили и составьте тест с вариантами ответов для своих одноклассников. Каждый вопрос должен касаться одного из выдающихся личностей. То есть всего вопросов должно быть 10.

Спасибо вам, ребята, за урок и за активное участие в его подготовке. Было действительно очень интересно.