

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Муниципальное образование Тбилисский район станица Тбилисская  
МБОУ "СОШ №6"

УТВЕРЖЕНО  
директором МБОУ «СОШ №6  
Костина \_\_\_\_\_ И. А.  
Протокол педагогического  
совета №9 от 5 августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2452893)**  
учебного предмета «Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Попова Татьяна Ивановна  
учитель начальных классов

станция Тбилисская 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые*

*исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;



- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	9	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; Слушание текста; понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://rersh.cdu.ru">https://rersh.cdu.ru</a>
Итого по разделу:		9						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	<a href="https://www.ucoz.ru/load/46">https://www.ucoz.ru/load/46</a>  <a href="https://rersh.cdu.ru">https://rersh.cdu.ru</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://www.nachnalka.com/">http://www.nachnalka.com/</a> <a href="https://rersh.cdu.ru">https://rersh.cdu.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	<a href="http://www.nachnalka.com/">http://www.nachnalka.com/</a> <a href="https://rersh.cdu.ru">https://rersh.cdu.ru</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать с словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам научиться различать слово, обозначающий предмет;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachnalka.com/">http://www.nachnalka.com/</a> <a href="https://rersh.cdu.ru">https://rersh.cdu.ru</a>
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	<a href="https://www.ucoz.ru/load/46">https://www.ucoz.ru/load/46</a>

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	0		Упражнение:соотнесениепрочитанныхсловскартинками; некоторыхизображенысоответствующиепредметы; Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение»; обрабатывается умение завершатьпрочитанныесезаконченныепредложенияопоройнаобщийсмыслпредложения;Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смыслпредложения;	Устный опрос;	<a href="https://www.uicnpo.ru/load/46">https://www.uicnpo.ru/load/46</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	<a href="https://www.uicnpo.ru/load/46">https://www.uicnpo.ru/load/46</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	<a href="https://www.uicnpo.ru/load/46">https://www.uicnpo.ru/load/46</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	<a href="https://www.uicnpo.ru/load/46">https://www.uicnpo.ru/load/46</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	1		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	57	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0		Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»;Игра-соревнование«Повторналфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;Работавпарах:нахождениеиошибковвпорядочиваниисловпоалфавиту;	Устный опрос ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://pandia.ru/azbuka">http://pandia.ru/azbuka</a>	
3.12.	Функции букв е, с, ю, я.	8	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по разделу:		87							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	2	0	0		сказок: «Кот, петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» или литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С.Я. Маршак «Тихая сказка»; В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»; Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова масказки; кто её герои; что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	

1.2.	Произведения о детях и для детей	6	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору; например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки»;</p> <p>«Худо тому; кто добра не делает никому»;</p> <p>Л. Н. Толстой «Косточка»;</p> <p>В. Г. Сутеев «Чей же грибок?»;</p> <p>Е. А. Пермяк «Самое страшное»;</p> <p>«Торопливый ножик»;</p> <p>В. А. Осеева «Плохо»;</p> <p>«Три товарища»;</p> <p>А. Л. Барто «Подари, подари...»;</p> <p>«Я — лишний»;</p> <p>Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»;</p> <p>Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»;</p> <p>Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения; определение темы (о детях) и главной мысли произведения; анализ заголовка;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	5	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость, грусть, удивление и др.);</p> <p>определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста;</p> <p>определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучия слов (рифма);</p> <p>нахождение словосочетаний; которые определяют звуковую рисунок текста (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «трески грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста;</p> <p>составление интонационного рисунка по ролям и интонация;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений по ролям и интонационный рисунок;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>соблюдение норм произношения;</p> <p>расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек; считалок;</p> <p>загадок: поиск ключевых слов;</p> <p>помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	6	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»;</p> <p>«На одном бревне»;</p> <p>Ю. И. Коваля «Фабочка»;</p> <p>Е. И. Чарушина «Про Томку»;</p> <p>А. Л. Барто «Страшная птица»;</p> <p>«Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»;</p> <p>«В лесу смешная птица»;</p> <p>«Жук»;</p> <p>жук;</p> <p>где твой дом?»;</p> <p>Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»;</p> <p>В. Д. Берестов «Выводок»;</p> <p>«Цыплята»;</p> <p>С. В. Михалков«Мой щенок»;</p> <p>«Трезор»;</p> <p>«Зяблик»;</p> <p>И. П. Токмакова «Купите собаку»;</p> <p>«Разговор синицы и дятла»;</p> <p>И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.6.	Произведения о маме	1	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным;</p> <p>Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»;</p> <p>М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»;</p> <p>Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»;</p> <p>А. В. Митяева «За что я люблю маму»;</p> <p>В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»;</p> <p>Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»;</p> <p>И. С.;</p> <p>Соколова-Микитова «Радуга»;</p> <p>С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль произведения;</p> <p>объяснение заголовка;</p> <p>поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	0	0	<p>Работа с текстом произведения; выделение ключевых слов; которые определяют необычность; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов(рифм); наблюдение за ритмом стихотворного текста;</p> <p>составление интонационно-горизонтальной линии с опорой на знаки препинания; объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»;</p> <p>передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или рисунке;</p>	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

1.8.	Библиографическая культура(работа с детской книгой)	4	0	0		<p>Экскурсия в библиотеку;  нахождение книги по определённой теме;  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге;  Группировка книг по изученным разделам и темам;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	<a href="https://ufook.tscpt.ru/">https://ufook.tscpt.ru/</a>
Итого по разделу:		32						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие на слух звучащей речи.«Азбука» — первая учебная книга.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Восприятие на слух звучащей речи.Речь устная и письменная. Предложение	1	0	0		Устный опрос;
3.	.Адекватное понимание содержания звучащей речи. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения .Слог.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Осознание цели речевого высказывания. Ударение.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Восприятие на слух звучащей речи.Гласные и согласные звуки в словах.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Осознание цели речевого высказывания. Слог-слияние.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Осознание цели речевого высказывания. Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов.	1	0	0		Устный опрос;



10.	Восприятие на слух звучащей речи. Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.Пересказ сказки «Лисичка- сестричка и серый волк».	1	0	0		Устный опрос;
12.	Восприятие на слух звучащей речи.Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме. Особенности произнесения звука, его характеристика. Пересказ сказки «Маша и медведь».	1	0	0		Устный опрос;
14.	Участие в коллективном обсуждении:слушать выступления товарищей.Гласный звук [и], буквыИ, и. Пересказ сказки«Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос; 5 5
15.	Восприятие на слух звучащей речи.Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0		Практическая работа; Зачет;Практическая работа;;
16.	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.Пересказ сказки « Курочка Ряба».	1	0	0		Практическая работа;
17.	Восприятие на слух звучащей речи. Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0		Устный опрос;

18.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению.Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению.Чтение слогов - слияний с ориентировкой на гласную букву	1	0	0		Устный опрос;
20.	Работа со словом. Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с. Составление предложений по картинке.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению.Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтенияСогласные звуки [к], [к'], буквыК, к. Ребусы.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка. Согласные звуки [т], [т0], буквыТ, т.	1	0	0		Устный опрос;

25.	Общее представление о разных видах текста: художественных. Рассказ по иллюстрациям. Согласные звуки [т], [т0], буквыТ, т. Многозначность слов. Слоγο-звуковой анализ слов.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Книга как особый вид искусства.Согласные звуки [л], [л0], буквы Л, л. Воспроизведение по памяти сказок К. Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка. Согласные звуки [л], [л0], буквы Л, л. Составление рассказов о случаях из собственной жизни.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Чтение наизусть отрывков из сказок А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Осознание диалога как вида речи.Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в.	1	0	0		Устный опрос;

31.	Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка.Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в. Ребусы.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы. Гласные буквыЕ, е. Звуки [й, э]. Составление слов из букв разрезной азбуки.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению Гласные буквыЕ, е. Звуки [й, э]. Обозначение мягкости согласных звуков буквой е.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слогов -слияний с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихсяСогласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Составление рассказа по картинке.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы.Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Многозначность слов.	1	0	0		Устный опрос; 5 5

37.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов, предложений.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Ребусы.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Отражение основной мысли текста в высказывании.. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению.Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Монолог как форма речевого высказывания. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. пересказ знакомых сказок.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение наизусть отрывков из сказок Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Постепенное увеличение скорости чтения. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Парные согласные б - п.	1	0	0		Устный опрос;

44.	Передача содержания прочитанного. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с изученными буквами. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Жанровое разнообразие произведений. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Работа над пословицами.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Прозаическая и стихотворная речь. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Самостоятельное составление загадок.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Осознание диалога как вида речи..Звуки[й, а]. Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Звуки [й, а]. Гласные буквы Я, я. Чтение слогов - слияний.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0		Устный опрос;

51.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Буква Я - показатель мягкости согласных звуков. Соотнесение картинки и слова.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	1		Практическая работа;
53.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Заучивание наизусть скороговорок.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;

57.	Самостоятельное определение темы. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Жанровое разнообразие произведений. Сочетание ши. Скороговорки.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Характеристика героя произведения. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0		Устный опрос;
61.	Определение последовательности событий. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный опрос;
62.	Самостоятельное определение темы, главной мысли. Звуки [й, о]. Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Передача впечатлений в рассказе. Звук [й'], буквы Й, й. Соотнесение картинки и слова.	1	0	0		Устный опрос;



65.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Беседа о хлебе.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. слова антонимы.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.Звуки [й, у]. Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;

71.	Прозаическая и стихотворная речь. Звук [ц], буквы Ц, ц. Заучивание наизусть отрывка из стихов Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. . Гласный звук [э], буквыЭ, э.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.Гласный звук [э], буквыЭ, э.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей.Мягкий глухой согласный звук [щ’].	1	0	0		Устный опрос;
75.	Определение вида чтения. Буквы Щ, щ. Сочетания ЩА - ЩУ.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Умение находить в тексте необходимую информацию.Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
77.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Умение находить в тексте необходимую информацию.Русский алфавит	1	0	0		Устный опрос;

79.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных - и их сравнение. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву«р».	1	0	0		Устный опрос;
80.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	0	0		Устный опрос;
81.	Представленность разных видов книг: историческая. История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1	0	0		Устный опрос;
82.	Представленность разных видов книг: историческая .В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	0	0		Устный опрос;
84.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в.Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей	1	0	0		Устный опрос;

85.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование К.И. Чуковский. Телефон.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи К.И. Чуковский. Путаница. Небылица	1	0	0		Устный опрос;
87.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. В.В. Бианки. Первая охота.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1	0	0		Устный опрос;
89.	Рассказ, стихотворение, басня -общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Прозаическая и стихотворная речь. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	1	0	0		Устный опрос;

91.	Основные темы детского чтения: произведения о детях, животных. Весёлые стихи С.В. Михалкова «Котята», Б. Заходера. В. Берестова.	1	0	0		Устный опрос;
92.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект №1: «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
93.	Работа с текстом художественного произведения. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворения В. Данько «Загадочные»	1	0	0		Устный опрос;
95.	Произведения современной отечественной литературы. Литературная сказка И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	0	0		Устный опрос;
96.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев С. Чёрный «Живая азбука»	1	0	0		Устный опрос;
97.	Произведения классиков детской литературы. Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Выразительное чтение	1	0	0		Устный опрос;

98.	Произведения классиков детской литературы. Стихотворения Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	0	0		Устный опрос;
99.	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Стихотворения И. Гамазкова «Кто как кричит?», Е. Григорьева «Живая азбука».	1	0	0		Устный опрос;
100.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка С. Маршак «Автобус номер двадцать»	1	0	0		Устный опрос;
101.	Характеристика героя произведения. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».	1	0	0		Устный опрос;
102.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов Русская народная сказка «Теремок».	1	0	0		Устный опрос;
103.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0		Устный опрос;
104.	Фольклор .Загадки. Песенки. Английские народные песенки.	1	0	0		Устный опрос;
105.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в. А.С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1	0	0		Устный опрос;

106.	Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Произведения классиков отечественной литературы 19-20в.в. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Прозаическая и стихотворная речь. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова..	1	0	0		Устный опрос;
109.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихи С. Маршака, И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Использование в письменной речи выразительных средств языка. Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). Когда это бывает? И. Токмакова. Е. Трутнева.	1	0	0		Устный опрос;
112.	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Проект №2.: «Составляем сборник загадок».	1	0	0		Устный опрос;

113.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций Весёлые стихи для детей И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;
114.	Подробный пересказ текста. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца	1	0	0		Устный опрос;
115.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие Н. Артюхова «Саша - дразнилка»	1	0	0		Устный опрос;
116.	. Отражение основной мысли текста в высказывании. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	1	0	0		Устный опрос;
117.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.. И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». К. Чуковский «Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
118.	Ключевые или опорные слова. М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0		Устный опрос;
119.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие Рассказы о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг»	1	0	0		Устный опрос;



120.	Анализ, мотивы поступка персонажа. Стихотворения: Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0		Устный опрос;
121.	Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»,	1	0	0		Устный опрос;
122.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Т. Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	0	0		Устный опрос;
123.	Устное словесное рисование Проект № 3: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1	0	0		Устный опрос;
124.	Основные темы детского чтения: произведения о животных. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	0	0		Устный опрос;
125.	Отражение основной мысли текста в высказывании. В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		Устный опрос;

126.	Основные темы детского чтения: произведения о животных. М. Пляцковский «Цап - царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	0	0		Устный опрос;
127.	Подробный пересказ текста. В. Берестов «Лягушка», С. Михалков «Важный совет»	1	0	0		Устный опрос;
128.	Художественные особенности сказок: лексика, построение Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1	0	0		Устный опрос;
129.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода. Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо»	1	0	0		Устный опрос;
130.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект №4 «О братьях наших меньших».	1	0	0		Устный опрос;
131.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	1	0	0		Устный опрос;
132.	Детские периодические издания. Повторение изученного. Что читать летом	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1		

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

:Климанова Л. Ф., Кирюшкин Л. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

"Азбука" 2 части

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК"ШколаРоссии"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru> <https://urok.1sept.ru/>

<https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийное оборудование Сюжетные картинки Касса букв и слогов Учебные таблицы по предмету Таблицы -схемы

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийное оборудование

