

Урок 94. В. Данько «Загадочные буквы». Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то о чём хотел рассказать автор)

(технологическая карта)

| | |
|--|--|
| Цели деятельности педагога | Познакомить со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»; развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат |
| Тип урока | Изучение новых знаний |
| Планируемые результаты образования | Предметные: умение воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием |
| | Личностные: формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения |
| Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД) | <i>Регулятивные:</i> умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике. <i>Познавательные:</i> умение прогнозировать содержание раздела по названию. <i>Коммуникативные:</i> умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания |
| Формы и методы обучения | Фронтальная, парная; объяснительно-иллюстративный |
| Основное содержание темы, понятия и термины | Роль книги в жизни человека. Правила обращения с книгой. Учебник. Писатель. Автор произведения. Рифма |
| Образовательные ресурсы | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Печатные пособия:</i> алфавит; карточки с буквами; выставкакниг о буквах, алфавите, азбуке; карточки с играми; пословицы о книгах; словари по русскому языку. • <i>Технические средства обучения:</i> классная и настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок; магнитофон; мультимедийный проектор; компьютер |

Разработка урока

| Этап урока | Обучающие и развивающие компоненты задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Форма контроля |
|------------|---|----------------------|-------------------------|--------------------|----------------|
| | | | осуществляемые действия | формируемые умения | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|--|---|---|
| | <p>Знакомство с темой I раздела.</p> <p>Чтение статьи-разговора «Дорогой первоклассник!» на с. 4 учебника</p> | <p>– Объясните смысл русских народных пословиц и поговорок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Испокон века книга растит человека.</i> • <i>Дом без книги что изба без окон.</i> • <i>С книгой жить – век не тужить.</i> <p>Просит прочитать название первого раздела учебника, организует беседу с учащимися по вопросам:</p> <p>– Как вы думаете, о чём расскажут нам произведения по теме «Жили-были буквы»?</p> <p>– Отгадайте загадку и проверьте свой ответ:</p> <p style="text-align: center;">На странице букваря Тридцать три богатыря. Мудрецов-богатырей Знает каждый грамотей. <i>(Буквы.)</i></p> <p>Читает статью и задаёт вопросы по прочитанному тексту:</p> <p>– Чему посвящён первый раздел учебника?</p> <p>– Кого называют настоящими волшебниками? Почему?</p> | <p>Отвечают на вопросы (регулятивные, коммуникативные, познавательные).</p> <p>Самостоятельно читают раздел.</p> <p>Слушают статью и отвечают на вопросы</p> | <p>человека (коммуникативные, регулятивные, познавательные).</p> <p>Осознанно строить речевое высказывание. Понимать смысл загадки.</p> <p>Понимать на слух речь учителя. Понимать смысл текста</p> | <p>Устные ответы.</p> <p>Наблюдения учителя</p> |
| <p>III. Изучение нового материала</p> | <p>Подготовка к чтению стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».</p> | <p>Проводит беседу по вопросам:</p> <p>– С чего должно начинаться знакомство с новым произведением? (<i>С чтения фамилии автора.</i>)</p> <p>– Как называется стихотворение В. Данько? Прочтите.</p> <p>– Можно ли по названию произведения узнать, о ком или о чём пойдёт в нём речь?</p> | <p>Отвечают на вопросы педагога</p> | <p>Отвечать на вопросы учителя. Строить высказывания, понятные для партнёра</p> | <p>Устные ответы</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|--|---|
| | <p>Чтение целых слов.</p> <p>Самостоятельно чтение.</p> | <p>– Как вы думаете, можно ли буквы из нашей азбуки превратить в загадочные? Предлагает прочитать записанные на доске слова сначала по слогам, затем целыми словами:</p> <p><i>про-гло-ти-ла</i> – проглотила <i>от-кро-ем</i> – откроем <i>вой-дем</i> – войдем <i>жуж-жит</i> – жужжит <i>при-ят-ный</i> – приятный <i>спа-са-ет-ся</i> – спасается <i>у-серд-но</i> – усердно <i>от-клик-нет-ся</i> – откликнется <i>по-гла-дим</i> – погладим <i>за-вер-тит-ся</i> – завертится <i>на ско-во-род-ке</i> – на сковородке</p> <p>Предлагает прочитать стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и записать в «окошки» отгаданные буквы</p> | <p>Самостоятельно читают слова.</p> <p>Самостоятельно читают стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и выполняют задание</p> | <p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу.</p> <p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> | <p>Наблюдения учителя</p> <p>Наблюдение учителя</p> |
| | <p>Анализ прочитанного произведения.</p> <p>Чтение стихотворения в паре</p> | <p>Организует диалог с учащимися по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что помогло вам отгадать буквы – рисунки или слова из стихотворения? – Объясните, почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»? – Назовите сначала самые «весёлые» буквы. – Назовите буквы «зубастые». – Какие буквы можно назвать «вкусными»? – Придумайте названия остальным буквам. <p>Просит учащихся прочитать стихотворение вслух</p> | <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Читают стихотворение: один называет букву, другой читает предложение</p> | <p>Формулировать своё мнение и позицию по заданной теме.</p> <p>Договариваться в совместной деятельности</p> | <p>Устные ответы</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--|--|---|---|---------------------------|
| | Физкультминутка (Приложение 1) | Проводит физкультминутку | Декламируют стихотворение, повторяя за «аистом» все движения. «Аист» отвечает | Использовать речь для регуляции своих действий | Наблюдения учителя |
| IV. Закрепление знаний и способов действий | <p>Выборочное чтение.</p> <p>Игровой момент (загадки)</p> <p>Развитие речевых и творческих способностей.</p> | <p>Предлагает прочитать строчки из стихотворения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – О самых весёлых буквах. – О злых и страшных буквах. – О «пернатых» буквах и т. д. <p>Проводит игру «На что похожи буквы?».</p> <p>Читает загадки (Приложение 3).</p> <p>Предлагает прочитать понравившееся двустишие и обратить внимание на последние слова в каждой строке:</p> <p>Ц – лягушку <i>проглотила</i>.</p> <p>Л – тележку <i>покатила</i>.</p> <p>Нос приятный любит <i>запах</i>.</p> <p>Кот на мягких ходит <i>лапах</i>.</p> <p>Организует эвристическую беседу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обычно последние слова в стихотворениях согласуются по звучанию. Говорят, что слова <i>рифмуются</i>. <p>Рифма (гр. <i>phythmos</i> – размеренное движение)</p> <ul style="list-style-type: none"> – повтор в окончаниях стихотворных строк (слов, слов), отмечающий их границы и связывающий их между собой в <i>строфу</i> | <p>Читают.</p> <p>Узнают и называют буквы.</p> <p>Читают двустишие, находят слова, которые рифмуются.</p> | <p>Учитывать ориентиры действия, предложенные учителем.</p> <p>Понимать смысл загадок и делать выводы.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Уметь слушать в соответствии с целевой установкой.</p> | <p>Наблюдения учителя</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | <p>Развитие фонематического слуха</p> | <p>Просит найти слова, которые рифмуются, и прочитать их: <i>проглотила – покатила</i> <i>запах – лапах</i> <i>зубы – шубы</i> и др.</p> <p>Предлагает выбрать любые две буквы, например <i>Б</i> и <i>К</i>, и даёт задание: – Придумайте слова, в начале которых есть эти буквы. (<i>Белка, крот.</i>) – Спрячьте эти слова в предложения так, чтобы последние слова рифмовались. Белка спряталась в дупле. Крот уснул в своей норе.</p> <p>Читает стихи А. Максакова и предлагает найти в них ошибку и назвать слово, которое подходит по смыслу: – Ой, – кричат вокруг хозяйки, – В огород забрались <i>майки</i>. Сшил себе котёнок тапки, Чтоб зимой не мёрзли <i>шапки</i>. Здесь хорошее местечко – Протекает мимо <i>печка</i>. Мышка спряталась под горку И грызёт тихонько <i>норку</i>.</p> | <p>Находят слова по заданию учителя.</p> <p>Сочиняют своё двустишие о буквах, придумывают и рифмуют слова</p> <p>Слушают стихи и находят ошибку</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Понимать на слух речь учителя, осуществлять анализ значения слов</p> | <p>Устные ответы.</p> <p>Устные ответы</p> |
| <p>V. Подведение итогов</p> | <p>Обобщение полученных на уроке сведений</p> | <p>Проводит беседу по вопросам: – Как называется новый учебник? – С каким разделом учебника мы начали знакомство? – Какое произведение мы читали на уроке?</p> | <p>Размышляют и отвечают на вопросы. Определяют своё эмоциональное состояние на уроке</p> | <p>Делать выводы, объяснять значение терминов</p> | <p>Устные ответы. Оценивание</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--|---|--------------------------------|---|--|
| | | – Кто автор этого произведения? – Почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»? | | | учащих ся за работу на уроке |
| VI. Внеурочная деятельност ь | Придумать и нарисовать «загадочные буквы». Сочинить своё двустипшие | Объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание | | |

Приложение 1

Физкультминутка**АИСТ**

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.

Аист отвечает.

Топаю правою ногой,
Топаю левою ногой,
Снова – правою ногой,
Снова – левою ногой,
После – правою ногой,
После – левою ногой,
Вот тогда придешь домой.

Приложение 2

Правила обращения с книгой

- Не берите книги грязными руками.
- Читайте, сидя за удобным столом.
- Держите книгу не ближе 30–40 см от глаз, с наклоном 45 градусов.
- Не делайте в книге пометок ручкой. Пользуйтесь карандашом, закладкой.
- Следите, чтобы освещение падало с левой стороны и было достаточным.
- Не читайте на ходу и при движении транспорта.
- Не читайте до усталости. Через 30–40 минут делайте перерыв в чтении.
- Храните книги на закрытых полках.

Приложение 3

Загадки

Букву на плече носил,
На лугу траву косил!

Е. Тарлапан

Вот ведь горе у старушки:
На очках сломались дужки!

Г. Виеру

– Дрожу от страха до сих пор! –
Вот буква вроде шалаша.
Воскликнуло полено, –
Не правда ль, буква хороша!

Е. Тарлапан

Отгадки: Г, Ф, В, Ж, Р, А.

Федя ходит руки в боки.
Значит, выучил уроки.

Г. Виеру

Эта буква широка
И похожа на жука.
И при этом точно жук
Издаёт жужжащий звук.

С. Маршак

Похожа буква на топор!
И хоть она проста на вид,
Расколет непременно.
Но начинается алфавит.

Е. Тарлапан

