Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 108»

муниципального образования г. Братска

Консультация

«Использование мнемотехники
в развитии речи детей».

Подготовила:

Вавилкина Светлана Аркадьевна

2019

**1 слайд** В Греции на острове Хеосс до нашей эры случилось землетрясение, засыпавшее дом богача и гостей, пировавших с хозяином в его большом доме. Когда людей раскопали, по их останкам было трудно определить, кто, где лежит. Единственный оставшийся в живых человек, учитель риторики и поэт Симонид, незадолго до трагедии вышедший из дома, легко вспомнил, кто, где сидел, и кто что делал. Так родственники опознали тела своих близких, а Симонид стал основоположником нового метода запоминания - топологической мнемоники, согласно которой для запоминания большого количества материала достаточно расположить его в знакомом пространстве (например, собственной квартире) и по мере надобности доставать (находить) его.

Учение Симонида состояло из двух важных понятий — ассоциация и фон.

Ассоциация — мысленная связь между двумя предметами, фон — это то, что вы хорошо знаете до мельчайших подробностей. Тогда для того, чтобы запомнить множество каких-то фактов, их нужно соединить (ассоциировать) с тем, что вам хорошо знакомо.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

 2 слайд

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
* Употребление нелитературных слов и выражений.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
* Плохая дикция.

Поэтому педагогическое взаимодействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

3 слайд

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - **наглядность.** Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание **плана высказывания,** на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

4 слайд Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**,

5 слайд Ткаченко Татьяна Александровна – **предметно-схематическими моделями**,

6 слайд Глухов В. П. – **блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем**, Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа.**

7 слайд. Что же такое мнемотехника? Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.
Как любая работа,8 слайд мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших 9 слайд мнемоквадратов, последовательно переходить 10 слайд к мнемодорожкам, и позже - 11слайд к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом работе по развитию связной речи детей. Они используются для:

12 слайд

* обогащения словарного запаса,
* при обучении составлению рассказов,
* при пересказах художественной литературы,
* при отгадывании и загадывании загадок,
* при заучивании стихов.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

13 слайд

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур *(треугольника и круга)*, медведь – большой коричневый круг и т. д. 14 слайд. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при **заучивании стихотворений.** Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. (Предлагаю составить мнемотаблицу по стихотворениям)

**При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов** также широко используется мнемотехнику.

 Вместе с детьми проводится беседа по тексту, рассматриваются иллюстрации и отслеживается последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаются и обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща.

**Мнемотехника многофункциональна.** На основе их можно создать разнообразные дидактические игры с элементами мнемотехники.

**Типы дидактических игр: 15 слайд**

Направлены:

-На совершенствование восприятия: зрения, слуха, тактильных и вкусовых ощущений, обоняния.

-На формирование навыков запоминания информации.

 -На умение управлять своим вниманием, сделав его послушным.

**Методы запоминания информации:**

**16 слайд**

-Крокирование (чертёж, схема, набросок)

-Ассоциативные цепочки (метод чепухи)

-Трансформация (превращение)

-Метод Цицерона (присвоение объектам отдельных мест в хорошо известной комнате)

-Метод опор (создание рифмованных пар слов или даже стихотворений, содержащих запоминаемый материал)

-Созвучие (запоминание терминов или иностранных слов с помощью

созвучных уже известных слов или словосочетаний)

 **Игры для детей 4 - 5 лет: 17 слайд**

 «Положи в корзинку» (запомнить картинку и найти на игровом поле такую же)

 «Найди отличие»

 «Весёлые картинки»

 «Остановка в комнате»

 «Сложи узор»

 «Угадай, что исчезло?»

 «Чудесные слова» (10 слов, связанных между собой по смыслу)

 «Рисуем слова»

 **Игры для детей 5 - 6 лет: 18 слайд**

 «Соедини пару» (на развитие ассоциативной памяти)

«Нарисуй фигуру»

«Хамелеон»

«Фруктовый матч» (требует хорошей памяти)

«Кто больше знает» (за минуту назвать 5 предметов заданной формы или цвета)

«Найди общее» (тарелка – яблоко)

«Продолжи ряд»

«Прятки»

**Игра: «Зарисуй слова»**

Цель: Подготовка к методу крокирования

Ход игры: воспитатель диктует слова: дерево, куст, дождь, вечер, шкаф, аплодисменты, улыбка, цветок, лес, грусть, телевизор, кот, дружба, радуга, сапоги, а дети зарисовывают эти слова в табличку.

**Игра: «Обстановка в комнате»**

Цель: Развитие внимания и зрительной памяти

Ход игры: Ребёнок запоминает на картинке, как расположена мебель в течении нескольких минут. Затем расставляет мебель на другой в соответствии с первой.19 слайд

**Игра: «Соедини пару»**

Цель: Развитие ассоциативной памяти

Ход игры: Ребёнок берёт две любые карточки, например: лёд – коньки, корова – сено, поле – хлеб, тарелка – яблоко и т. д. и объясняет, почему он так сделал.

**Игра: «Чего не стало»**

Цель: Развитие внимания и зрительной памяти

Ход игры: Перед детьми выставляются игрушки. Дети запоминают расположение игрушек. Затем одна игрушка убирается, дети вспоминают, что за игрушка и из чего она сделана.

2 вариант: Игрушки выставлены в ряд (5 – 6 постепенно увеличивая до 12). Дети смотрят в течение одной минуты, отворачиваются, воспитатель меняет местами игрушки или выставляет ещё одну. Дети определяют, что изменилось в ряду.

**Игра: «Прятки»**

Цель: Совершенствование тактильного восприятия

Ход игры: Ребёнку даётся одна тактильная дощечка для «ощупывания», затем её прячут в ряду других 10 – 12 дощечек за ширмой или под платком, и ребёнок, не видя, должен найти на ощупь свою дощечку.

**Игра: «Чудесные слова»**

Цель: Развитие памяти методом «крокирования»

Ход игры: Воспитатель называет цепочку из 7 – 10 слов, дети схематично зарисовывают слова. Затем глядя на свои рисунки, воспроизводят всю цепочку слов.

**Игра: «Весёлые картинки» 20 слайд**

Цель: Развитие зрительной памяти

Ход игры: перед детьми выкладывается 8 – 10 открыток в ряд. Сочиняется история – «чепуха». Затем дети воспроизводят по памяти весь ряд открыток.

Еще одна разновидность мнемотехники – это **коллаж.**

21 слайд Коллаж – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать. (Предлагаю составить сюжет с исползованием всех картинок) 22 слайд

Вопрос педагогам: как вы думаете, из каких этапов состоит работа по использованию мнемотаблиц?
1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

23 слайд. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

**Результаты**

24 слайд У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
словарный запас выходит на более высокий уровень;
дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.
 Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

**Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа,** так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Мнемотаблиы можно составлять:

- На однокоренные слова 25 слайд

- Отгадывание загадок 26 слайд

- Проговаривание чистоговорок 27 слайд

- Мнемотаблицы отображающие последовательность действий 28 слайд

- Проговаривание скороговорок, заучивание потешек. 29 слайд

- Пересказ художественных текстов 30 слайд

- Схемы составления рассказов 31слайд

**К. Д. Ушинский писал:**

32 слайд

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».