

Российская Федерация Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 108»
муниципального образования города Братска

665732, Иркутская обл., г. Братск, ул. Малышева, 30
36-59
e-mail:mdou108@yandex.ru
03-58

телефон: 8 (3953) 42-

8 (3953) 47-

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДСОВ№108»
Машукова Л.П.
Приказ № 70/2 от 01.08.2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционные техники рисования
в работе с детьми старшего дошкольного возраста»**

Адресат программы: для детей от 5 до 7 лет
Срок реализации: 2 года
Разработчик программы:
Зыкова Юлия Алексеевна, воспитатель

г. Братск 2020 г.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми старшего
дошкольного возраста»

Дополнительная общеобразовательная программа «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми старшего дошкольного возраста» направлена на развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Главное направление программы – вызвать у детей желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю!»

Творческое начало — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности для дошкольников и позволяет им отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми старшего дошкольного возраста» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Виды нетрадиционных техник рисования:

- ладошковая живопись;
- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;

- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография;
- по – сырому;
- рисование по ткани;
- рисование вилкой, зубной щеткой, ватными палочками (пуантилизм);
- тычок жесткой кистью;
- рисование ластиком по штриховке;
- набрызг;
- рисование по стеклу;
- рисование объёмными красками;
- рисование в технике «Эбру»;
- узелковый батик.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

✓ От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

✓ Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

✓ Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

✓ Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребёнка в воспитательный процесс.

✓ Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от окружающей действительности.

✓ Принцип доступности материала.

Программа рассчитана на кружковую работу.

Старшая, подготовительная группа: количество занятий в неделю – 2, в месяц – 8. Длительность занятия: 30-35 минут.

Форма занятий: тематическая деятельность и в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских выставках и конкурсах в течении года.

- Проведение мастер-класса среди педагогов.

Ожидаемый результат.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Календарно-тематическое планирование по реализации
дополнительной общеобразовательной программы
«Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми старшего
дошкольного возраста»**

Первый год обучения

Тема	Программное содержание
Октябрь	
1. «Летний дождь» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (дождь); упражнять в рисовании различными материалами.
2. «Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)	Познакомить детей с понятием «натюрморт», упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма. Формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов.
3. «Осенний пейзаж» (печать листьями)	Закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьями; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
4. «Волшебное дерево» (рисование ладошкой)	Закрепить знания детей о нетрадиционных художественно-графических техниках рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.
5. «Осеннее небо» (рисование по сырому)	Познакомить с техникой – рисование по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
6. «Осенний натюрморт» (рисование вилкой)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом (окуная в краску вилку и ставить отпечатки), развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов.

7. «Волшебный лес» (печатание листьями).	Продолжить освоение вида изобразительной техники – «печать листьями». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
8. «Гроздь рябины» (пластилинография)	Учить детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы.
Ноябрь	
9. «Путешествие по радуге» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
10. «Пушистый котёнок». (Тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования «тычок жесткой полусухой кистью». Учить создавать образ животного, используя данную технику. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
11. «В подводном мире»	Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель; развивать воображение, чувство композиции.
12. «Осьминожки» (Рисование ладошками)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие.
13. «Разноцветные морские животные» (рисование по сырому и аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа; закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем; развивать аккуратность.
14. «Цветные кляксы» (кляксография)	Познакомить со способом изображения – кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
15. «Веселый жучок» (кляксография с трубочкой)	Познакомить детей с техникой рисования кляксография с трубочкой; развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи

	впечатлений.
16. «Портрет моей мамы». (ватные палочки)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму
Декабрь	
17. По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
18. «Первый снег» (рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции.
19. «Лебедушка и петушок» (рисование ладошками)	Продолжать совершенствовать умение рисовать при помощи руки; формировать у детей желание дополнять рисунок декоративными элементами; развивать творческое воображение детей.
20. «Птицы на ветках» (рисование штампами)	Продолжать совершенствовать умение рисовать снежирей и синиц при помощи штампов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.
21. «Зимняя ночь» (черно-белый граттаж)	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
21. «Танец сказочных снежинок» (рисование ватными палочками)	Создать условия для овладения детьми нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой; развивать фантазию. Воспитывать стремление выполнять работу до конца.
22. «Зимний лес» (отпечаток капустным листом)	Познакомить с приемом – отпечаток капустным листом; развивать творческую индивидуальность; воспитывать аккуратность при работе с красками.
23. «Елочка-красавица» (рисование ладошками и пальчиками)	Учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать речь, мышление, творческое воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
24. «Новогодняя открытка» (шаблоны, печатание штампами)	Познакомить детей с историей возникновения открытки. Учить изготавливать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Создавать в рисунке образ еловой ветки, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять умение рисовать тампоном, штампом.

	Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.
Январь	
25. «Снеговик в зимнем лесу» (печатание штампами)	Совершенствовать умение детей изображать снеговика, активизировать самостоятельность в продумывании композиции рисунка. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
26. «Мой маленький добрый друг» (тычок полусухой жесткой кистью)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных; учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.
27. «Зайка» (тычок полусухой жесткой кистью)	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; воспитывать любовь к родной природе.
28. «Сказочный пингвин» (оттиск поролоном)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск поролоном; развивать пространственное мышление; воспитывать любовь к природе.
29. «Семья снеговиков» (объемные краски)	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.
30. «Северное сияние» (восковые мелки и акварель)	Закрепить умение рисовать восковыми мелками; развивать образное мышление, фантазию, творчество.
31. «Зимний пейзаж» (рисование солью)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
32. Веселый Снеговик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков.
Февраль	
33. Пингвины на льдинах (два занятия). 1 занятие – снег, лед и полярная ночь (набрызг, смешивание красок)	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге; закрепить понятие о холодных цветах; упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа
34. Пингвины на льдинах.	Совершенствовать умение в смешивании белой и

2 занятие – пингвины (набрызг, смешивание красок)	черной красок прямо на листе бумаги; учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц; развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет
35. «Морозные узоры» (свеча и акварель)	Познакомить с техникой рисование свечой; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество.
36. «Дома в городе снеговиков» (восковые мелки и акварель)	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью; учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции.
37. «Сказочная птица» (кляксография)	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
38. «Невиданный зверь» (кляксография)	Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
39. «Подарок для папы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет.
40. «Путаница-перепутанница» (ниткография)	Создать условия для знакомства детей с новой нетрадиционной техникой рисования – ниточкой; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.
Март	
41. «Открытка» (набрызг, трафарет)	Познакомить с техникой рисования набрызг. Развивать мелкую моторику пальцев, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Воспитывать эстетический вкус.
42. «Цветы для мамы» (рисование в технике Эбру)	Познакомить детей с техникой Эбру, формировать умение работать с акриловыми красками, использовать разные средства рисования. Развивать восприятие цвета, внимание, память, мышление; творческое воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность в работе с красками, вызвать у детей желание порадовать маму.
43. «Сказочный цветок» (рисование мыльными пузырями)	Познакомить с новой техникой рисование мыльными пузырями; развивать художественно-творческие способности; воспитывать аккуратность.

44. «Подснежник» (пластилинография)	Продолжать учить детей работать в технике пластилинография. Развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.
45. «Звёздное неба» (набрызг)	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.
46. «Весенние цветы» (тычок жёсткой кистью)	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
47. «Веселые животные у меня дома» (тычок жёсткой кистью)	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру; развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. Пробуждать интерес к рисованию.
48. «Звёздное небо» (Набрызг, печать порошком по трафарету)	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Апрель	
49. «Смешные клоуны» (рисование ладошками и пальчиками)	Совершенствовать технику рисования ладошками и пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию.
50. «Загадочный мир космоса» (кляксография)	Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
51. «Ракеты в космосе» (печать по трафарету)	Продолжать учить детей смешивать краски прямо на листе. Закреплять умение печатать по трафарету.
52. «Платье для Весны» (рисование на стекле)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными материалами для рисования, учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
53. «Волшебный дождик» (рисование свечой)	Закреплять технику рисования свечой; аккуратно закрашивать лист жидкой краской; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рисованию.
54. «Деревья смотрят в лужи» (монотипия)	Познакомить детей с новой техникой монотипия по сырому; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
54. «Волшебный ковёр»	Познакомить детей с техникой рисования дудлинг.

(дудлинг)	Развивать чувство ритма в композиции. Способствовать творческой самореализации. Воспитывать аккуратность.
55. «Золотая рыбка» (пластилинография)	Совершенствовать технику рисования пластилином; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.
56. По замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.
Май	
57. «Волшебные кляксы»	Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
58. «Праздничный салют» (рисование объёмными красками)	Познакомить детей с объёмными красками. Развивать чувство цвета, мелкую моторику.
59. «Воздушные шары» (рисование объёмными красками)	Продолжать знакомить детей с «объёмными красками». Развивать формовосприятие и цветовосприятие. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам и материалам.
60. «Одуванчик вдруг расцвел» (набрызг, тычок полусухой кистью)	Совершенствовать умения в данных техниках; учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа
61. «Мой сказочный цветочек» (рисование ватными палочками)	Продолжить учить детей рисовать ватными палочками, использовать подручные средства для рисования. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.
62. «Божья коровка» (рисунок на камнях)	Учить детей создавать собственные объёмные изображения. Развивать фантазию, воображение, интерес к художественному творчеству.
63. «Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Учить доводить работу до конца.
64. «Ирисы» (совмещение техник)	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.

65. Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
66. «Яркий букет» (набрызг, печать, тиснение)	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита. Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям.
67. «Наше настроение»	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
68. Итоговая выставка детских работ. Диагностика.	

Второй год обучения

Тема	Программное содержание
Октябрь	
1. «Летний дождь» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (дождь); упражнять в рисовании различными материалами.
2. «Воздушные шары» (смешивание основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных)	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.
3. «Бабочки» (монотипия)	Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.
4. «Домик у реки» пейзаж. (монотипия)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования монотипия. Учить дорисовывать предметы тонкой кистью. Развивать фантазию и творческое воображение.
5. «Осень на опушке» (рисование по сырому)	Познакомить с техникой рисования по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить

	отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
6. «Осенний букет. Астры» (рисование вилкой)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом (окутать в краску вилку и ставить отпечатки), развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов.
7. «Волшебный лес» (печатание листьями).	Продолжить освоение вида изобразительной техники «печать листьями». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
8. «Веточка рябины». (рисование пальцами)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук.
Ноябрь	
9. «Красная смородина» (пуантилизм и печатание листьями)	Учить объединять разные техники в одной работе. (пуантилизм, печатание листьями.) Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
10. «Сказочные животные в осеннем лесу» (тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования «тычок жесткой полусухой кистью». Учить создавать образ животного, используя данную технику. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
11. «Ёжики на опушке» (тычок жесткой полусухой кистью, печать смятой бумагой)	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
12. «Ковер из осенних листьев» (печатание листьями, набрызг)	Продолжать учить детей рисовать в технике печатание листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
13. «Компоты и варенье» (печатание (оттиск))	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать художественный вкус.
14. «Невидимый зверёк» (свеча и акварель)	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику рисования свечой.

	Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.
15. «Первый снег». (оттиск печатками из салфетки)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
16. «Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму
Декабрь	
17. По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
18. «Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
19. «Зимний лес» (рисование зубной пастой)	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
20. «Вечер» (чёрно-белый граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
21. «Страна мыльных пузырей»	Закреплять умение различать цвет и форму, развивать логическое мышление. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
21. «Узоры дедушки Мороза» (рисование нитками)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «рисование с помощью ниток». Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, наблюдательность, воображение.
22. «Новые игрушки» (кубизм)	Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Развивать творческое воображение. Воспитывать инициативность,

	эстетический вкус.
23. «Ёлочка» (рисование вилкой)	Продолжать знакомить детей с новой нетрадиционной техникой методом рисования вилкой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать речь, мышление, творческое воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательности при работе с гуашью и вилкой.
24. «Новогодняя открытка» (набрызг, шаблоны, печатание штампами)	Познакомить детей с историей возникновения открытки. Учить изготавливать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Создавать в рисунке образ еловой ветки, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять умение рисовать тампоном, штампом. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.
Январь	
25. «Новогодняя ночь» (цветной граттаж)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
26. «Город. Новогодняя иллюминация» (рисование мелом)	Познакомить детей с рисованием мелом по бумаге. Учить растушевывать мел. Развивать чувство композиции, художественный вкус.
27. «Цветы в горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
28. «Северное сияние» (ниткография)	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.
29. «Семья снеговиков» (объемные краски)	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать

	положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.
30. «Наша улица» (усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг + силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
31. «Зимний город»	Учить детей рисовать ластиком, выбирая цвет из заштрихованного фона. Развивать фантазию, творческое воображение.
32. «Снежинка» (роспись ткани)	Учить детей рисовать снежинку на ткани, используя солёную воду и гуашь. Развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику.
Февраль	
33. «Узоры на окнах» (раздувание капли)	Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.
34. «Снегирь» (пластилинография)	Познакомить детей с техникой «пластилинография». Научить создавать картины рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство пре красного, желание создавать что-то нетрадиционное.
35. Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ- рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
36. «Море, море» (рисование солью, набрызг)	Продолжать учить детей использовать в рисовании соль, рисовать в технике набрызг. Развивать цветовосприятие.
37. «Сказочная рыбка»	Познакомить детей с новой техникой создания изображений «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.
38. «Полярная сова» (пуантилизм)	Продолжать учить детей рисовать в технике пуантилизм, использовать приём рисования «примакивание».
39. «Парашютист» (набрызг)	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике набрызг. Воспитывать

	аккуратность.
40. «Подарок для папы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет.
Март	
41. «Открытка» (фроттаж)	Познакомить с техникой рисования фроттаж. Развивать мелкую моторику пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.
42. «Платье для мамы» (рисование в технике Эбру)	Познакомить детей с техникой Эбру, формировать умение работать с акриловыми красками, использовать разные средства рисования. Развивать восприятие цвета, внимание, память, мышление; творческое воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность в работе с красками, вызвать у детей желание порадовать маму.
43. «Сказочные цветы на платке» (узелковый батик)	Познакомить детей с техникой «узелковый батик», учить работать с тканью, подбирать цвета, развивать творческое воображение, аккуратность.
44. «Путешествие в сказочный лес» (кляксография)	Закрепить умение детей изображать лес в нетрадиционных техниках рисования; создание сказочного образа леса; воспитывать аккуратность в работе с красками.
45. «Чудеса звездного неба» (набрызг)	Учить детей создавать образ звездного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.
46. «Мимоза» (тычок жёсткой кистью)	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
47. «Цветы небывалой красоты» (пуантилизм)	Продолжать учить детей рисовать в данной технике; развивать чувство цвета, мелкую моторику. Пробуждать интерес к рисованию.
48. «Птичка» (рисование ладошкой).	Пробуждать интерес к рисованию. Обучать детей нетрадиционной форме рисования – рисования ладошкой.
Апрель	
49. «Смешные рожицы» (рисование пальчиками)	Совершенствовать технику рисования пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию.
50. «Ледоход» (Метод старения)	Учить детей использовать в рисунке разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Развивать

	творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
51. «Пришла весна»	Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования (рисование тычком, жатой бумагой).
52. «Загадочный мир космоса» (рисование пеной для бритья)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными материалами для рисования, учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
53. «Космический сон» (набрызг)	Учить детей создавать космический пейзаж, образ звездного неба, используя смещения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.
54. «Волшебный ковёр» (лессировка)	Продолжать учить детей рисовать в технике «лессировка» - накладывать цвет на сухую бумагу и размывать границу между цветами, чтобы они красиво соединились. Развивать цветовосприятие, воображение.
54. «Волшебный ковёр» (дудлинг)	Продолжать знакомить детей с дудлингом. Развивать чувство ритма в композиции. Способствовать творческой самореализации. Воспитывать аккуратность.
55. «Абстракция» (зентангл)	Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность.
56. По замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.
Май	
57. «Оранжевая песенка» (линогравюра)	Учить детей использовать разнообразные техники рисования. Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
58. «Праздничный салют» (набрызг)	Продолжать совершенствовать навыки рисования в технике набрызг. Развивать чувство цвета, мелкую моторику.
59. «Вкусное мороженое» («объёмные краски»)	Познакомить детей с «объёмными красками». Развивать формовосприятие и цветовосприятие.
60. «Цветущий сад» (набрызг, пуантилизм)	Продолжать знакомить с техникой рисования пуантилизм. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе, через

	изображение её образа в собственном творчестве.
61. «Одуванчики» (набрызг)	Продолжить осваивать технику набрызг (многослойный), учить использовать подручные средства для рисования. развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.
62. «Рисунок на камнях»	Учить детей создавать собственные объёмные изображения, придумывать сюжет, исходя из формы камня. Развивать фантазию, воображение, интерес к художественному творчеству.
63. «Рисунок на камнях»	Показать детям, как после высыхания работы покрывать их лаком на водной основе или лаком для ногтей. Учить доводить работу до конца.
64. «Сирень» (совмещение техник)	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
65. «Цветочная поляна» (1) (Рисование металлическими крышками от бутылок).	Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
66. «Цветочная поляна» (2)	Продолжать учить детей использовать нетрадиционные средства рисования. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику кистей рук.
67. «Вот и лето пришло»	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
68. Итоговая выставка детских работ. Диагностика.	

