

**Управление образования администрации
муниципального образования Щербиновский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 муниципального образования Щербиновский район село
Ейское Укрепление**

Согласовано:
Педагогическим советом
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 4
муниципального образования
Щербиновский район
село Ейское Укрепление
протокол от 31 августа 2022 г № 1

Утверждено:
Приказом муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 4 муниципального
образования Щербиновский район
село Ейское Укрепление
от 31 августа 2022 г № 97
З.П. Батицкая



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

Уровень программы:	базовый
Срок реализации:	8 месяцев
Возрастная категория:	от 5 до 7 лет
Состав группы:	до 15 человек
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется:	на внебюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:	

Автор-составитель:
Шевченко Ольга Владимировна
воспитатель

с. Ейское Укрепление
2022 год

Содержание

I Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи реализации.....	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты освоения программы	6
II Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1 Календарно-учебный график	8
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации	12
2.4 Оценочные материалы	12
2.5 Методические материалы:.....	14
2.6 Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы.....	14
2.7 Список литературы.....	14

I Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Новизна программы. Новизна программы в том, что реализация основана на комплексном подходе к дошкольному обучению и развитию ребёнка. Введены новые педагогические технологии в проведении занятий, а именно, ИКТ технологии, проектные технологии, которые предполагают исследовательскую деятельность детей. Программа является интегрированной, включает в себя развитие первоначальных умений и навыков работы с бумагой, пластилином, клеем, ножницами, природным материалом и ознакомление с окружающим миром. В занятия входят такие виды работ, как лепка, аппликация, рисование, конструирование, работа с разным материалом.

Актуальность. На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Педагогическая целесообразность. Обучение дошкольников рисованию на занятиях нетрадиционными способами в настоящее время имеет важное значения. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Отличительные особенности программы. Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Формы обучения. Форма обучения – очная

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Дополнительная образовательная программа «Акварелька» разработана на один год и рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа разработана с учетом нормативных документов:

– Федеральный закон РФ №273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Минобрнауки РФ №06-1844 от 11.12.2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобразования и науки РФ № 65/23-16 от 14.03. 2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

– Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);

– Лицензия на право проведения образовательной деятельности;

– Устав МБДОУ «Детский сад №4»;

– Закона РФ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12;

– «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);

– Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.1.3049;

– Программа разработана на основе программы «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, Москва, «КА-РАПУЗ» 2008 год.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения	Состав групп	Число участников групп
Очная	Постоянный, сформирован группы обучающихся одного возраста	8-15 детей в группе

Режим занятий

Группа	Возраст	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Старшая группа	5-6	25 мин.	1	30
Подготовительная группа	6-7	30 мин.	1	30

1.2 Цель и задачи реализации

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные: ознакомление с нетрадиционными изобразительными техниками рисования. Обучение основам создания художественных образов. Формирование умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы различных нетрадиционных техниках.

Развивающие: развитие практических навыков работы в различных видах художественной деятельности. Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

Воспитательные: воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Техника рисования	количество занятий	
		5-6 лет	6-7 лет
1.	Декоративное рисование	6	9
2.	Рисование «Ниточкой»	4	-
3.	Нетрадиционное рисование «Примакивание»	2	-
4.	Нетрадиционное рисование «Отпечатки»	2	1
5.	Рисование «Элементы архитектуры»	2	-
6.	Нетрадиционное рисование «Техника по мокрому»	2	4
7	Нетрадиционное рисование «Оттиск»	4	-
8	Сюжетное рисование	4	4
9	Нетрадиционное рисование «Кляксография»	1	2
10	Нетрадиционное рисование «Графарет»	2	-
11	Нетрадиционное рисование «Ватные палочки»	2	-
12	Нетрадиционное рисование «Монотипия»	-	1
13	Натюрморт	-	2
14	Портрет	-	4
15	Пейзаж	-	3
	всего	30	30

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Дети 5-7 лет к концу года реализации программы могут:

– Находить новые способы для художественного изображения;

- Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- Творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства
- Выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;
- Узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их, штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- Наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- Правильно использовать кисти, бросовых материалов в работе;
- Владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- Передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники
- Владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь».

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по следующим группам:

Личностные:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.

Метапредметные:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета).

Предметные:

- Освоение образовательной программы с учетом специфики содержания предметных областей конкретных направленностей;

- Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- Формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- Развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

Количество учебных недель в 2022-2023 учебном году – 32.

Продолжительность каникул: зимние – 23.12.2022 г. по 09.01.2023 год.

Начало занятий – 1 октября 2022 г.

Окончание занятий 31 мая 2023 г.

Перспективный план

Старшая группа

Октябрь				
Время проведения занятий	Форма занятий	Кол - во часов	Тема занятий	Формы аттестации-контроля
16.00-16.25	группа	1	Вводное	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Листопад и звездопад»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Выросла репка большая-пребольшая»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Выросла репка большая-пребольшая»	Выставка «Осень золотая» для родителей
Ноябрь				
16.00-16.25	группа	1	«Сороконожка в магазине»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Бабушкин домик»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Сказочный дворец»	анализ продукта детской деятельности

16.00-16.25	группа	1	«Все цветы для мамы»	Выставка «Моя мамочка»
Декабрь				
16.00-16.25	группа	1	«Вьюга-завируха»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Волшебные снежинки»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Наша ёлочка»	Выставка для ДОУ «Новый год»
Январь				
16.00-16.25	группа	1	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Замёрзшее дерево»	Выставка «Зимушка-зима» для родителей
Февраль				
16.00-16.25	группа	1	«Бублики-баранки»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Зимние забавы»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Катится колобок по дорожке»	Выставка для ДОУ «Этот мир сказок»
16.00-16.25	группа	1	«Клякса»	анализ продукта детской деятельности
Март				
16.00-16.25	группа	1	«Цветок для мамочки»	Выставка для родителей «Милая мамочка»
16.00-16.25	группа	1	«Весёлые матрёшки»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Красивые салфетки»	анализ продукта детской деятельности
Апрель				
16.00-16.25	группа	1	«Почки и листочки»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Ракеты улетают в космос»	Выставка для ДОУ «Космос»
16.00-16.25	группа	1	«Божья коровка»	анализ продукта детской деятельности

16.00-16.25	группа	1	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	анализ продукта детской деятельности
Май				
16.00-16.25	группа	1	«Праздничный салют»	Выставка «Победный май»
16.00-16.25	группа	1	«Филимоновские игрушки»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Цыплята и одуванчики»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.25	группа	1	«Кони на лугу»	Итоговый вернисаж «Наше творчество» для ДОУ
Всего: 30				

Перспективный план
Подготовительная группа

Октябрь				
Время проведения занятий	Форма занятий	Кол - во часов	Тема занятий	Формы аттестации-контроля
16.00-16.30	группа	1	Вводное	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Деревья смотрят в озеро»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Игрушка дымковская»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Осенние дары»	Выставка «Осень золотая» для родителей
Ноябрь				
16.00-16.30	группа	1	«Золотая хохлома»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Такие разные зонтики»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Чудесные превращения кляксы»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Гжельская сказка»	Выставка «Народные промыслы»
Декабрь				
16.00-16.30	группа	1	«Белая берёза под моим окном...»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Морозные узоры»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Волшебные снежинки»	анализ продукта детской деятельности

Январь				
16.00-16.30	группа	1	«Еловые веточки»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Кони-птицы»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Выставка «Декоративные промыслы» для родителей
Февраль				
16.00-16.30	группа	1	«Волшебные цветы»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Папин портрет» 1 занятие	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Папин портрет» 2 занятие	Выставка для ДОУ «Мой солдат»
16.00-16.30	группа	1	«Милой мамочки портрет» 1 занятие	анализ продукта детской деятельности
Март				
16.00-16.30	группа	1	«Милой мамочки портрет» 2 занятие	Выставка для родителей «Милая мамочка»
16.00-16.30	группа	1	«Букет цветов»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Дымковская барышня»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Чудо - Писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Выставка «Чудо – Писанка» для родителей
Апрель				
16.00-16.30	группа	1	«Я рисую море»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«В далёком космосе»	Выставка для ДОУ «Космос»
16.00-16.30	группа	1	«Наш аквариум»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	анализ продукта детской деятельности
Май				
16.00-16.30	группа	1	«Победный май»	Выставка «Победный май»
16.00-16.30	группа	1	«Золотой петушок»	анализ продукта детской деятельности
16.00-16.30	группа	1	«Рисуем музыку»	анализ продукта детской деятельности

16.00-16.30	группа	1	«Заря алая разливается»	Итоговый вернисаж «Наше творчество» для ДОУ
Всего: 30				

2.2 Условия реализации программы

Условия реализации программы материально-техническое обеспечение помещение для занятий соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;

Теоретические и практические занятия проводятся в групповой комнате - хорошо проветриваемом, закрытом помещении соответствующим санитарно-гигиеническим требованиям и правилам безопасности;

Рабочие столы и стулья.

Материалы и инструменты, необходимые для работы

№ п/п	Оборудование
1.	Доска
2.	Стол
3.	Альбомы с образцами и схемами
4.	Медицинская аптечка
5.	Набор красок (гуашь.акварель)
6.	Набор кисточек
7.	Набор карандашей цветных
8.	Карандаш простой
9.	Резинка стирательная
10.	Палитра
11.	Альбом для рисования
12.	Непроливайки
13.	Салфетки
14.	Ватные палочки
15.	Зубные щётки
16.	Коктейльные трубочки
17	Восковые и масляные мелки, свеча;

2.3 Формы аттестации

По завершению программы аттестация воспитанников не предусмотрена.

2.4 Оценочные материалы

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре;
- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Педагогическая диагностика. Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Методика проведения диагностики. Педагогическая диагностика детей проводится в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая (большого, среднего и маленького формата). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

2.5 Методические материалы:

1) Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

2) Педагогические технологии: технологии индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разно уровневое обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

3) Формы организации учебного занятия, игра; выставка

4) Алгоритм учебного занятия:

- организационная часть;
- изложение изучаемого материала;
- закрепление полученного материала;
- рефлексия;
- инструктаж по выполнению практического занятия;
- практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);
- оценка деятельности; рефлексия.

2.6 Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы

Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы не предусмотрены

2.7 Список литературы

1. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Ильина А., Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10.– С. 48 – 50.
3. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
4. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2009.
5. Скоролупова О.А., Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М., 2005.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Фатеева А.А., Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов – Ярославль: Академия Холдинг, 2004

