

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ



Музыкальные игры на развитие внимания



Что слышно?



- Цель: развивать умение быстро сосредоточиться.
- Детям предлагается (не показывая) послушать различные музыкальные инструменты (бубен, погремушка, колокольчик, барабан и т.д.). Нужно назвать инструменты в той последовательности, в какой они прозвучали.



Будь внимателен

- Цель: стимулировать внимание, учить четко и быстро реагировать на звуковые сигналы.
- Дети шагают под марш. На слово «Зайчики» они должны начать прыгать; «Лошадки» - ударять «копытом», «Раки» - пятиться назад, «Птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «Аист» - стоять на одной ноге.



Слушай звуки

- Цель: развивать активное внимание.
- Педагог предлагает детям задание. Когда прозвучит на пианино клавиша нижнего регистра, они должны встать в позу «плакучей ивы», когда верхнего – в позу «тополя». Дети двигаются по кругу.
- Поза «плакучей ивы» - ноги на ширине плеч, руки висят расслабленно, голова наклонена.
- Поза «тополя» – руки вверх, смотреть на кончики пальцев, ноги в I поз.



Слушай хлопки

- Цель: развивать активное внимание.
- Дети идут по кругу. Ведущий хлопает один раз – дети останавливаются в позе аиста, хлопает два раза – принимает позу лягушки. На три хлопка – дети снова идут по кругу.



Зеваки

- Цель: развивать активное внимание.
- Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего – остановка.



Тропинка

- Дети встают в два круга и двигаются по ним, пока не прекратится музыка (пауза через разное количество тактов). После этого ведущий говорит «Тропинка» - дети встают друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют голову немного вниз. Если «Копна» - дети соединяют руки в центре круга. Если «Кочки» - приседают, положив руки на голову.
- Выигрывает команда, более правильно выполнявшая задания.



Тихо и громко

- Цели:
- Развитие выдержки и умения слушать.
- Развитие способности прогнозировать события.
- Развитие способности концентрировать внимание.
- Материал:
- Равное количество бубенцов и бубнов с тарелочками — по одному инструменту на каждого участника. Портативный синтезатор или музыкальная аудиозапись.
- Количество участников: От 6 до 10.
- Ход игры:
- Участники делятся на две группы соответственно типам инструментов, садятся напротив друг друга и готовятся играть по очереди. Ведущий объясняет, что группа с бубенцами должна играть тихо, а группа с бубнами — громко. Звучит музыка, и группы соответствующим образом играют.
- Дополнения:
- В каждой группе может быть «руководитель», или «дирижер». Поначалу можно делать перерыв между различными по стилю музыкальными фрагментами.
- Возможно, некоторым участникам нужно помочь слушать и ожидать своей очереди, когда играет другая группа.
- Другие варианты:
- Можно использовать контрастную музыку — как энергичную, так и спокойную.
- У каждой группы может быть своя песня или музыкальная тема.





Бубенцы и бубны



- Цели:
- Развитие сотрудничества в группе и способности концентрировать внимание.
- Развитие умения наблюдать.
- Развитие умения слушать.
- Материал:
- Равное число бубенцов и бубнов с тарелочками, по одному инструменту для каждого участника. Портативный синтезатор или музыкальная аудиозапись.
- Кол-во участников: От 6 до 10.
- Ход игры:
- Участники распределяются по группам соответственно типам инструментов: в одной группе — с бубнами, в другой — с бубенцами. Когда начинает звучать музыка, все танцуют, свободно передвигаясь по комнате. Когда музыка смолкает, участники с бубенцами образуют одну группу, а участники с бубнами — другую. Музыка звучит вновь, группы смешиваются, и все танцуют. Игра продолжается таким же образом.
- Дополнения:
- Вначале взрослые могут принять участие в игре, чтобы в нужный момент помочь объединению в группы.
- Другие варианты:
- Можно использовать и другие подходящие инструменты.
- Игра может стать более захватывающей, если задействовать не два, а три вида инструментов.
- Можно использовать разные типы инструментов. Например, деревянные, такие, как вудблок, клавес (соударяемые деревянные палочки), кастаньеты для одной группы и мембранные инструменты, такие, как бубны (с тарелочками или без них) и небольшие бонгос, — для другой.
- Может звучать танцевальная музыка различных стилей.
- Группа с колокольчиками и группа с бубнами, прежде чем смешаться, могут по очереди исполнить короткий танец.

