

Автономная некоммерческая организация
«Центр развития культуры, туризма
и краеведения «Удомельский край»



Утверждаю
Директор АНО ЦРК Т.К. «Удомельский край»
Месс Л.Н. Никитина

**Программа
по художественному развитию детей
с ограниченными возможностями здоровья
в студии живописи инклюзивного клуба «Планета»**

Пояснительная записка

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Содержание программы предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование, аппликация, пластилинография, тестопластика, лепка, нетрадиционные методы рисования, а также познакомятся с оригами, рисованием шерстью и росписью на дереве. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Программа составлена для детей с ограниченными возможностями, на основе изучения таких авторских программ, как «Цветные ладошки» И.А Лыковой; пр. «Радуга», «Детство», а также программы Кожохина С.К и Г.Г. Григорьева. Данная литература была изучена и переработана в рамки развивающей программы с изменениями на основании разных диагнозов детей с ограниченными возможностями здоровья, их способностями и развитием. Занятия и игры соответствуют тематическому планированию работы клуба и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности клуба, с учётом специфики детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевое назначение программы:

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики рук и коррекции.
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания.
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Помощь детям в преодолении барьеров в общении.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Объект развивающего обучения:

Дети с ограниченными возможностями. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Занятия проходят групповые.

Для проведения занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

методы	приёмы
Объяснительно - иллюстративные	Беседа Рассказ Экскурсии Обзор литературы
Репродуктивные	Выполнение работы по образцу Составление схемы работы готового изделия Выполнение работы по схеме
Эвристические	Копилка идей Мозговой штурм Творческий
Проблемно - поисковые	Наблюдения Анализ – синтез Индукция – дедукция

Обобщение - конкретизация

Структура занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Рисование способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе малыш учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, малыш прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объёмными.

Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются тесто и пластилин. **Рисование пластилином** - увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук

Аппликация один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону. Для аппликации с малышами очень удобна техника коллажей.

Тематический план программы.

Название	Задания. методы	Упражнения	Цель	Оборудование

<p>Диагностика №1</p>	<p>Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. Рисование по точкам. Знание цветовой гаммы. Умение держать карандаш, работа с кистью. Игра «На что похоже?»</p> <p>Репродуктивный и объяснит-иллюстр методы работы.</p>	<p>Выявить навыки и умения ребёнка по изо-деятельности согласно возрасту</p>	<p>Стол, стул, бумага А3, А4, шаблоны геометрических фигур, гуашь, краски, карандаши, материал для пальчиковой гимнастики, игрушка – гость,</p>
<p>2.Пальчиковое рисование. Попугай.</p>	<p>Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика. Выполнение инструкции педагога, работа пальчиком, ладошкой, кулачком.</p> <p>Репродуктивный и иллюстративный методы.</p>	<p>Познакомить ребёнка с техникой пальчикового рисования, штриховка в разных направлениях.</p>	<p>Гуашь, разведённая в тарелочках, ватман А3. образец попугая.</p> <p>Восковые карандаши для оформления фона.</p>
<p>3. Рисование и аппликация Море</p> <p>(можно использовать бумагу, листья деревьев, ракушка для штампов и наклеивания)</p>	<p>Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Тонирование бумаги – полосы, тычок, размывание пятна.</p> <p>Наклеивание шаблонов, дорисовка.</p>	<p>Предложить ребёнку две техники изо -деятельности. Познакомить с композиционным расположением на листе бумаги. Определение цвета для фона, смешивание цветов.</p>	<p>Гуашь, разведённая в тарелочках, ватман А3. образец аппликации, клей, салфетка, шаблоны рыб с деталями, фломастеры.</p>
<p>4. Тестопластика</p>	<p>Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать умения работать с пластичным материалом,</p>	<p>Мука, соль, вода – солёное тесто. Доска для лепки,</p>

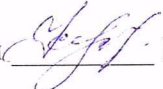
Булочная.	Разминание теста, выполнение заданий за педагогом, выполнение задания самостоятельно без помощи педагога. Репродуктивный метод.	мять, раскатывать, катать колобок, колбаску, делать по шаблону фигурки.	стеки, салфетки влажные, скалка детская, фигурки для шаблонов. Тарелочка для изделий.
5 Пластилинография Гусеница	Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика. Разминание пластилина. Закрепление полученных навыков на предыдущем занятии. Репродуктивный метод.	Продолжать знакомить детей с пластичными материалами, учить отщипывать пластилин, разминать пальцами, размазывать по поверхности шаблона.	Пластилин, доска для лепки, стека, шаблон гусеницы, салфетка мокрая, вода. Игрушка гусеницы.
6. Рисование по точкам карандашами Природа.	Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика. Внимательное выполнение инструкций педагога.	Учить рисовать предметы по точкам.	Составление композиционного расположения предметов картины. Рисование по точкам деревьев, самостоятельная дорисовка веток. Карандаши, лист бумаги, краски.
7. Монотопия и кляксография. Бабочка.	Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика Игра «На что похоже?»	Познакомить с техникой монотопия и кляксография. Развитие фантазии и творческого воображения.	Ватман, вода, кисть. Краски.
8. Аппликация Гуси лебеди.	Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика	Учить композиционно выкладывать детали	Цветная бумага, шаблоны героев сказки, клей, ватман,

	Закрепление героев сказки. Обыгрывание на листе бумаги	шаблонов, наклеивать, рвать бумагу на длинные ленточки для имитации реки.	восковые карандаши.
9. рисование по замыслу. Человек.	Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика Части тела человека, демонстрационный материал.	Закрепить с детьми части тела человека.	Ватман, карандаш простой, восковые карандаши, образец.
10. рисование по замыслу. Животное. Диагностика полученных знаний.	Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика Демонстрационный материал. Игра Где живёт?	Выявить знание детей животных, их части тела, форму, строение.	Ватман, карандаш простой, восковые карандаши, образец

Список литературы.

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-26
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
3. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
4. . Кожохина С.К Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности - 192 с. {Программа развития} ISBN 5-89144-221-3 ~92.03.22 019. М:ТЦСфера `02
8. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз `03
9. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
10. Перова О.Г. Читаем и рисуем. Библиотека Резника И.Т. Эксмо 2005 Книжная полка малыша

Программу составила:

Руководитель студии живописи  Кузнецова Д.В.