

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Шенкурская централизованная библиотечная система»
наименование организации

Форма по
ОКУД
по
ОКПО

Код
0251151

Номер документа	Дата составления
54	01.07.2022 г.

ПРИКАЗ

Об утверждении Положения по обеспечению
безопасности объектов МБУК "Шенкурская ЦБС"

Во исполнение Требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры, утвержденных постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 года №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» и в целях упорядочения в учреждении МБУК "Шенкурская ЦБС" деятельности по обеспечению безопасности объектов

Приказываю:

1. Утвердить Положение по обеспечению безопасности объектов культуры структурных подразделений МБУК "Шенкурская ЦБС" согласно приложению №1.

Директор МБУК
"Шенкурская ЦБС"

Л.А. Софронова

Положение

по обеспечению безопасности объектов культуры
структурных подразделений МБУК "Шенкурская ЦБС"

Общие положения

Антитеррористическая защита объектов культуры - комплексная задача. Это физическая защита самого объекта, его сотрудников и посетителей, оснащение объекта техническими средствами охраны и связи, взаимодействие его администрации с правоохранительными органами.

Настоящее Положение разработано на основе и с учетом федерального и регионального законодательства, обобщения ведомственных требований, специфики деятельности объектов культуры.

Положение устанавливает единые подходы к обеспечению защиты объектов культуры, в т.ч. их инженерно-технической оснащенности, порядку организации охраны, осуществлению пропускного и внутриобъектового режимов, а также ведению соответствующей документации на объектах культуры, в соответствии Требованиями к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры, утвержденных постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

Требования Положения направлены на предотвращение несанкционированного доступа посторонних лиц в здание и охраняемые помещения; охрану здания и служебных помещений; предотвращение несанкционированного выноса (вноса) из (в) здания (е) имущества, оборудования и других материальных ценностей (далее - материальные ценности); обеспечение внутреннего порядка и мер противопожарной безопасности в помещениях и местах общего пользования.

Требования, направленные на обеспечение внутреннего порядка и противопожарной безопасности, обязательны для всех лиц, находящихся в здании. Работники учреждения и посетители обязаны выполнять данные требования. Требования Положения обязательны для всех работников учреждения и иных граждан, посещающих здание (далее - посетители).

Настоящее Положение доводится до сведения работников учреждения и посетителей путем размещения на информационном стенде.

1. Требования по обеспечению охраны объектов культуры

1.1. Под охраной объекта культуры подразумевается комплекс мер, направленных на своевременное выявление угроз и предотвращение актов незаконного вмешательства,

нападения на охраняемые объекты, совершения террористического акта, других противоправных посягательств, в т.ч. экстремистского характера, а также возникновения ЧС.

1.2. Ответственность за обеспечение охраны и антитеррористической защиты объекта несет его руководитель.

1.3. Основными задачами охраны объектов культуры являются:

- защита, предупреждение и пресечение противоправных посягательств и административных правонарушений на объекте культуры;

- участие в локализации и ликвидации возникших ЧС, в том числе террористического характера.

1.4. Система охраны объекта включает в себя:

- совокупность сил и средств для выполнения задач по охране и обороне объекта. Она должна соответствовать технологическим особенностям охраняемого объекта, согласно присвоенной категории, уровню его оборудования ИТСО, обстановке в его окружении и обеспечивать наиболее эффективное и экономически рациональное использование имеющихся сил и средств;

- предотвращение и пресечение: несанкционированного проникновения посторонних лиц в здание и охраняемые помещения; самовольного выноса (вноса) из(в) здания(е) материальных ценностей; нарушений работниками учреждения, зрителями, иными посетителями внутреннего распорядка учреждения и мер противопожарной безопасности в здании и в непосредственной близости от него.

1.5. Охрана зданий учреждений культуры осуществляется силами Учреждения, а также с привлечением по договору ФГУП «Охрана» Росгвардии по Архангельской области и техническому обслуживанию технических средств охраны».

1.6. Система и способ охраны отражаются в документации по организации охраны объекта культуры.

Важная роль принадлежит системе профилактических мероприятий, которая, как правило, включает в себя регулярное получение информации о состоянии защищенности объекта, выделенных участков (зон); своевременное вскрытие недостатков и нарушений технологических регламентов работы ИТСО, выявление лиц, пытающихся без видимых оснований или при подозрительных обстоятельствах проникнуть на объект.

1.7. Руководитель объекта культуры обязан:

- организовывать и проводить регулярные проверки состояния технической укреплённости объекта, оснащённости и работоспособности средств ОПС, а также подразделением охраны (по договору на оказание охранных услуг) должностных обязанностей;

- проводить с должностным лицом, назначенным приказом по учреждению ответственным за безопасность детальный анализ особенностей охраны объекта с определением уязвимых мест, разрабатывать исходные требования на оборудование объекта ТСО, в соответствии категорией объекта и требованиями постановления Правительства РФ от 11 февраля 2017г. №176;

-составлять планы обеспечения безопасности объекта (текущий и перспективный), принимать меры организационного характера (издание соответствующих приказов, иной документации) по совершенствованию системы охраны;

-обеспечивать контроль за неразглашением особенностей функционирования аппаратуры сигнализации и связи, разъяснять персоналу объекта необходимость соблюдения этого требования;

-обеспечивать своевременный ремонт инженерных коммуникаций, кабельных линий, модернизацию ТСО;

-совместно с должностным лицом, назначенным приказом по учреждению ответственным за безопасность организовать обучение персонала объекта культуры действиям при возникновении ЧС;

-проводить совместно с должностным лицом, назначенным приказом по учреждению ответственным за безопасность, для выработки и приобретения навыков по осуществлению необходимых мероприятий, как при обнаружении подозрительных лиц и предметов, взрывных устройств, других признаков подготовки терактов, так и мер по локализации и минимизации их последствий, а также совместные тренировки сотрудников подразделений охраны, сотрудников учреждения культуры и граждан, присутствующих на объекте, по вопросу эвакуации людей и спасения материальных ценностей в случае возможного совершения террористического акта или возникновения ЧС.

1.8. В целях организации надежной охраны и антитеррористической защиты объекта рекомендуется иметь следующие документы:

-паспорт безопасности объекта (территории) культуры, разработанный в соответствии с Требованиями к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»;

--инструкцию (памятку) по действиям должностных лиц и персонала объекта в чрезвычайных ситуациях, в том числе террористического характера;

-схему оповещения сотрудников, судействуемых в мероприятиях по предотвращению или устранению последствий внештатных ситуаций;

-план обеспечения безопасности объекта (текущий и перспективный) (утверждается руководителем учреждения, подписывается ответственным лицом учреждения за выполнение мероприятий по антитеррористической защите объекта);

-функциональные обязанности должностного лица учреждения, ответственного за выполнение мероприятий по антитеррористической защите объекта (утверждаются руководителем учреждения).

2. Требования по инженерно-технической укреплённости объектов культуры

2.1. Инженерно-техническая укреплённость объекта культуры - это совокупность мероприятий, направленных на усиление конструктивных элементов зданий, помещений и охраняемой

территорий, обеспечивающее необходимое противодействие несанкционированному проникновению (случайному проходу), взлому и другим преступным посягательствам.

Основой обеспечения надежной защиты объекта от угроз террористического характера и иных посягательств экстремистского характера является их надлежащая инженерно-техническая укрепленность в сочетании с оборудованием данного объекта системами охранной и тревожной сигнализации.

Инженерная защита объектов (территорий) культуры осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

2.2. Оснащение объектов (территорий) культуры инженернотехническими средствами охраны осуществляется в соответствии с Требованиями к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры, утвержденных постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 года №176, в зависимости от присвоенной им категории.

По решению руководителей учреждений в сфере культуры, являющихся правообладателями объектов (территорий), объекты (территории) могут оборудоваться инженерно-техническими средствами охраны более высокого класса защиты.

2.3. Организация и проведение противопожарных мероприятий, включая оснащение объекта системой пожарной сигнализации, осуществляется в соответствии с действующими нормативными правовыми документами РФ в области обеспечения пожарной безопасности.

Пожарная сигнализация при наличии технической возможности, подключается на отдельные номера пультов централизованного наблюдения

2.4. Техническими средствами охранной сигнализации рекомендуется оборудовать все уязвимые места здания (окна, двери, люки, вентиляционные шахты, короба и т.д.), через которые возможно несанкционированное проникновение в помещения объекта.

Устанавливаемые в зданиях технические средства охраны должны вписываться в интерьер помещения и по возможности устанавливаться скрыто или маскироваться.

2.5. Дверные конструкции.

Входные двери объектов культуры должны быть исправными, хорошо подогнанными под дверную коробку и обеспечивать надежную защиту помещений объекта.

Входные наружные двери, по возможности, должны открываться наружу.

Двухстворчатые двери должны оборудоваться двумя стопорными задвижками (шпингалетами), устанавливаемыми в верхней и нижней части одного дверного полотна.

Дверные проемы (тамбуры) центрального и запасных входов на объект культуры, при отсутствии около них постов охраны, следует оборудовать дополнительной запирающей дверью.

При невозможности установки дополнительных дверей необходимо входные двери блокировать техническими средствами охраны раннего обнаружения, подающими тревожное извещение при попытке подбора ключей или взлома двери.

2.6. Оконные конструкции.

Оконные конструкции (окна, форточки, фрамуги) во всех помещениях объекта культуры должны быть остеклены, иметь надежные и исправные запирающие устройства, в целесообразных случаях оборудованы ТСО.

При оборудовании оконных конструкций металлическими решетками, их следует устанавливать с внутренней стороны помещения или между рамами, которые должны иметь открывающуюся конструкцию. В отдельных случаях допускается в соответствии с архитектурным оформлением здания установка решеток с наружной стороны. Исходя из условий на объекте, наружные решетки блокируются ТСО.

Решетки должны обеспечивать, как надежную защиту оконного проема, так и быструю эвакуацию людей из помещения в экстремальных ситуациях.

При установке защитного остекления всех помещений - решетки, ставни, жалюзи и др. силовые элементы на окна могут не устанавливаться.

2.7. Другие технологические каналы.

Двери и коробки чердачных и подвальных дверей (погрузо-разгрузочных люков) по конструкции и прочности должны быть аналогичными входным наружным дверям, закрываться на замки и опечатываться должностными лицами, определенными руководителем объекта культуры.

3. Оборудование объектов культуры системой оповещения

3.1. Система оповещения на объекте культуры и его территории создается для оперативного информирования людей о возникшей или приближающейся внештатной ситуации (аварии, пожаре, стихийном бедствии, нападении, террористическом акте) и координации их действий.

3.2. Оповещение людей, находящихся на объекте культуры, должно осуществляться с помощью технических средств, которые должны обеспечивать:

- подачу звуковых и/или световых сигналов в здания и помещения, на участки территории объекта с постоянным или временным пребыванием людей;

- трансляцию речевой информации о характере опасности, необходимости и путях эвакуации, других действиях, направленных на обеспечение безопасности.

3.3. Эвакуация людей по сигналам оповещения должна сопровождаться:

- включением аварийного освещения;

- передачей специально разработанных текстов, направленных на предотвращение паники и других явлений, усложняющих процесс эвакуации (скопление людей в проходах, тамбурах, на лестничных клетках и другие местах);

- включением световых указателей направления и путей эвакуации;

3.4. Сигналы оповещения должны отличаться от сигналов другого назначения. Количество оповещателей, их мощность должны обеспечивать необходимую слышимость во всех местах постоянного или временного пребывания людей. Для оповещения людей, находящихся на территории объекта культуры, целесообразно применять рупорные громкоговорители. Они могут устанавливаться на опорах освещения, стенах зданий и других конструкциях.

Оповещатели не должны иметь регуляторов громкости и разъемных соединений. Коммуникации систем оповещения в отдельных случаях допускается совмещать с радиотрансляционной сетью объекта культуры.

3.5. Управление системой оповещения должно осуществляться из помещения (места размещения) охраны, или другого специального помещения.

4. Оборудование объектов культуры системой освещения

4.1. Здание объекта культуры, а при наличии территории в установленных границах, ее периметр должны быть оборудованы системой освещения.

4.2. Освещение должно обеспечивать необходимые условия видимости периметра здания (ограждения территории) и путей подхода к зданию (к периметру территории).

4.3. В ночное время освещение должно постоянно работать.