

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
КАМЧАТСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании педагогического
совета

от «12» 03 2025 г.

Протокол № 2

Утверждаю

Директор МБУДО Мильковский ДДТ

Супрунова Н.А.

Приказ №

от «12» 03 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастерская Деда Мороза»**

Уровень программы стартовый

Срок реализации программы 1,5 месяца

Объем программы 36 часов

Возрастная категория 4-13 лет

Форма обучения очно-заочная

Составитель:

Гиренко Залина Садыковна

педагог дополнительного образования

с.Мильково, Камчатский край

2025 год

Оглавление

I.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
II.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы».....	9
III.	Список литературы.....	15
IV.	Приложения.....	16

I. Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования

1. Нормативно-правовые.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская Деда Мороза» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.03.2022. № 678-р «Об утверждении Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

— письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

— приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

— приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

— Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Мильковский дом детского творчества».

2. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

В условиях, когда цифровые технологии становятся все более доминирующими, а доступность стандартизированных товаров снижает необходимость прилагать старания и усилия для изготовления особых подарков для своих близких, подарки, сделанные своими руками, приобретают особое значение, так как они наполнены уникальностью и индивидуальным подходом. Такие подарки становятся символом искренности, поскольку требуют времени, усилий и креативности. Для ребенка процесс создания подарков и сувениров своими руками способствует развитию навыков ручного труда, формированию креативного мышления и уверенности в собственных способностях. Кроме того, участие в данном виде творчества помогает детям лучше понять ценность труда, учит их заботиться о других, укрепляя эмоциональные связи и эмпатию.

Программа знакомит детей с различными направлениями декоративно-прикладного творчества через изготовление новогодних подарков и сувениров для своих близких,

обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, позволяя выражать свои идеи и фантазии, способствует развитию мелкой моторики и координации движений, учит ответственности и планированию.

Отличительные особенности программы:

Особенность Программы состоит в том, что она знакомит детей с многообразием декоративно-прикладного творчества, давая возможность попробовать себя в различных направлениях, а вариативность техник исполнения позволяет менять уровень сложности заданий в соответствии с возрастом обучающихся.

Программа успешно сочетает как традиционные, так и современные методы и формы обучения: мастер-классы, метод наставничества, когда более опытные обучающиеся помогают менее опытным, интеллект-карты для организации информации и планирования задач, технологические карты для структурирования и наглядности информации по изготовлению того или иного изделия.

Кроме этого, по окончании прохождения каждой темы, каждый обучающийся получает продукт, созданный своими руками, и может использовать его в качестве подарка для своих близких.

Уровень программы- стартовый

Направленность программы– художественная.

Программа направлена на развитие мотивации к познанию творчества, приобщение обучающихся к социокультурным и нравственным ценностям, сохранение культурного наследия, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Адресат программы. Программа адресована детям от 4 до 13 лет, не требует начальной подготовки и предварительного отбора. При зачислении на обучение формируются группы в соответствии с возрастом обучающихся: дошкольный возраст (4 - 6 лет), младший школьный (7-10 лет), младший подростковый возраст (10-13 лет)

Психолого-педагогические характеристики детей

Дошкольный период - от 4 до 6 лет характеризуется активным развитием как физических, так и психических процессов. В этот период дети начинают проявлять большую самостоятельность, стремление к общению и играют в сложные ролевые игры, что способствует развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта. Когнитивные способности, такие как внимание, память и мышление, активно развиваются, и дети начинают осваивать навык самообслуживания, а также проявляют интерес к обучению и познанию окружающего мира.

Физическое развитие включает улучшение координации движений, что открывает новые возможности для подвижных игр и занятий спортом. Эмоционально дети учатся выражать свои чувства, понимать эмоции других и справляться с конфликтами, что служит основой для формирования социальной адаптивности и уверенности в себе. Важным аспектом является создание безопасной и поддерживающей среды, которая способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Младший школьный возраст от 7 до 10 лет – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Этот возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основная особенность этого периода – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт довольно равномерно и пропорционально. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Поэтому, поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение — это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка.

Ведущая деятельность - учебная. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Особенности младшего подросткового возраста (10 -13 лет)

В период младшего подросткового возраста складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Это пора

достижений. Стремительного наращивания знаний, умений, становления своего «Я», обретение новой социальной позиции. Вместе с тем, это возраст потерь детского мироощущения, когда появляются чувства тревожности и психологического дискомфорта. Этот возраст часто называют периодом диспропорций в развитии. В этом возрасте увеличивается внимание к себе, к своим физическим особенностям, обостряется реакция на мнение окружающих, повышается чувство собственного достоинства и обидчивость. Физические недостатки часто преувеличиваются. Ярко выраженная критичность, негативизм, стремление к эмансипации, невосприимчивость к наставлениям старших у младшего подросткового возраста – ни что иное, как форма самоутверждения они поэтому и любят, когда их хвалят, так как похвала придает им уверенности в себе, в своем «Я».

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются с учётом с возраста обучающихся: дошкольный возраст (4 -6 лет), младший школьный (7-10 лет), младший подростковый возраст (10-13 лет). Размер группы - до 15 человек. Группы гендерно-нейтральные.

По Программе могут обучаться все желающие, чьи родители (законные представители) подали заявку в ГИС «Навигатор дополнительного образования Камчатского края». Вступительных испытаний не предусмотрено.

Форма обучения: очно -заочная.

Формы организации образовательного процесса- фронтальная, индивидуальная.

Формы проведения занятий-беседа, мастер-класс.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность академического часа 45мин., перерыв 10 мин.

Для групп дошкольного возраста продолжительность академического часа 30 мин., перерыв 10 мин.

Объём программы-36 часов.

Срок реализации программы: 1,5 месяца.

3. Цель, задачи и планируемые результаты.

Цель – развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о видах декоративно-прикладного творчества;

- сформировать начальные навыки владения базовыми техниками различных видов декоративно-прикладного творчества: аппликация, скрапбукинг, оригами, макраме, декупаж, роспись, квиллинг.

Развивающие:

- развивать креативность мышления и художественно-эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать внимание и воображение.

Воспитательные:

- формировать уважение к труду;
- развивать социальные навыки, умение работать в коллективе;
- способствовать развитию уверенности в себе;
- повышать мотивацию к творчеству.

Планируемые результаты:

Предметные:

- определяют технику исполнения продуктов декоративно-прикладного творчества;
- изготавливают простые поделки в различных техниках: аппликация, скрапбукинг, оригами, макраме, декупаж, роспись, квиллинг.

Метапредметные:

- используют разнообразные материалы и техники при выполнении заданий, демонстрируют нестандартные способы их применения;
- точно выполняют мелкомоторные действия, требующие концентрации внимания.

Личностные:

- проявляют бережное отношение как к своим, так и к чужим продуктам труда;
- умеют работать в команде: делятся идеями и оказывают поддержку друг другу;
- демонстрируют позитивное восприятие результата своей творческой деятельности;
- проявляют интерес к творческой деятельности, демонстрировать заинтересованность в выполнении задания.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»

1. Содержание программы.

Учебный план.

№	Наименование темы предмета	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входной (опрос)
2.	Аппликация	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.	Оригами	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	Скрапбукинг	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5.	Квиллинг	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.	Декупаж	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.	Роспись	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
8.	Макраме	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
9.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
	Итого	36	10,5	25,5	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с многообразием декоративно-прикладного творчества. Опрос.

Практика: Коммуникативные игры, игры на знакомство.

2. Аппликация.

Теория: Определение аппликации как художественной техники создания изображений путем наклеивания различных материалов (бумаги, ткани, природных материалов). Значение выбора материалов для создания выразительных работ. Базовые приёмы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение базовых приемов аппликации. Изготовление открытки с новогодней тематикой.

3. Оригами.

Теория: Определение оригами как искусства складывания бумаги. Краткая история оригами: его происхождение в Японии и развитие в разных культурах. Виды бумаги и значение её выбора для успешного создания фигур. Объяснение базовых терминов и приемов: складки, перевороты, соединение частей. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение базовых приемов. Изготовление поделки с новогодней тематикой в технике оригами.

4. Скрапбукинг.

Теория: Определение скрапбукинга как художественной техники создания альбомов с украшением страниц с помощью различных материалов. Краткая история скрапбукинга. Обсуждение необходимых материалов: цветная бумага, украшения (стикеры, ленточки, наклейки), фотографии, шаблоны. Знакомство с инструментами: ножницы, клей, линейка, дыроколы. Основные приемы: компоновка, укладка и наложение материалов, использование фонов и декоративных элементов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение базовых приемов, создание базовых элементов. Создание новогодней рамки для фотографии.

5. Квиллинг.

Теория: Определение квиллинга как искусства создания фигур и узоров из полосок бумаги. История квиллинга: происхождение и развитие, распространение в разных культурах. Обсуждение необходимых материалов: цветные полоски бумаги, клей, инструмент для завивки. Важность выбора бумаги (толщина, текстура, цвет) для достижения лучших результатов. Объяснение базовых приемов: завивание,

раскручивание, скрученные формы (овалы, спирали, сердечки). Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение базовых приемов. Создание базовых элементов. Создание новогодней композиции в технике «квилинг».

6. Декупаж.

Теория: Определение декупажа как техники украшения предметов, основанной на наклеивании вырезанных изображений из бумаги. Краткая история декупажа: его происхождение и развитие как искусства. Обсуждение необходимых материалов: специальные салфетки, плотная бумага, клеи, лак, акриловые краски. Знакомство с инструментами: кисти, ножницы, губки, шкурки. Основные техники декупажа и объяснение принципов работы: выбор изображения, подготовка поверхности, наклеивание и лакирование. Разделение этапов работы на подготовку, приклеивание и финишную отделку. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Оформление новогодней игрушки в технике «декупаж».

7. Роспись.

Теория: Определение росписи как художественного метода украшения поверхностей с помощью красок и кистей. Краткая история росписи, её развитие в различных культурах и традициях. Обзор различных видов росписи: акриловая, гуашевая, водяная, по ткани, по дереву и керамике. Обсуждение необходимых материалов: краски, кисти, палитры, поверхность для росписи (холст, бумага, дерево). Важность выбора качественных инструментов для достижения желаемых результатов. Объяснение базовых приемов: штрихи, точки, градиенты, смешивание цветов. Значение цветовой палитры и подбор оттенков для передачи настроения и стиля работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Роспись новогодней игрушки, роспись разделочной доски или деревянного блюда

8. Макраме.

Теория: Определение макраме как техники художественного узелкового искусства, используемой для создания декоративных и функциональных предметов. История макраме: его происхождение и использование в разных культурах на протяжении веков. Обсуждение необходимых материалов: специальные нитки (джут, хлопок, синтетика), кисти, ножницы, кольца. Знакомство с инструментами: деревянные или металлические каркасные конструкции, которые могут быть использованы для создания изделий. Изучение базовых узлов: простой узел, квадратный узел, узел макраме. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: изготовление новогоднего украшения в технике «макrame»

9. Итоговое занятие.

Теория: анализ выполненных работ (взаимогрупповой анализ)

Практика: Самостоятельное создание продукта декоративно-прикладного творчества на новогоднюю тематику в любой изученной технике. Возможно комбинирование техник.

2. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного года	01.09.2025-31.05.2026
Дата начала и окончания реализации программы	
Количество учебных недель	6
Общее количество часов	36
Режим занятий	3 раза в неделю по 2 ак. часа
Продолжительность каникул	Подбирается индивидуально для каждой группы в пределах учебного года при наличии набора

3. Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в просторном, светлом кабинете, в котором есть столы на одного или двух человек. Столы расположены так, чтоб педагог мог свободно подходить к каждому ребёнку. Обязательное наличие раковины с водой. Размер столов и стульев соответствуют росту детей по требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм.

Оборудование, инструменты, материалы:

Кабинет оснащен компьютером, видеопроектором, колонками, подвесным экраном или ЖК панелью.

На занятиях используется такое **оборудование**, как

- столы для работы 120*80 см., 8 шт.;
- клеенка, которой застилаются столы для работы 60*60 см., 15 шт.
- шкафы для хранения документации, литературы, материала и инструментов для занятий, 1 шт.;
- стеллажи и полки для готовых и не законченных работ, 40*300 см., 3 шт.;
- столы для сушки работ 120*80 см., 3 шт.;

- доска маркерная, стандартная, 1 шт ;
- компьютер (1шт.), видеопроектор (1шт.), колонки (2шт.), экран подвесной (1шт.);
- полотенца для рук, которое меняется через 2 дня использования и по мере загрязнения, 15 штук;

Обучающиеся пользуются следующими **инструментами и материалами:**

- фартуки по размеру (15 шт.);
- кисти разных размеров и из разных материалов (щетина № 3, 6, колонок № 0, 1, 3, 5, 7, синтетика № 0, 1, 4, 12) (каждого вида и размера по 15 шт.);
- краски по бумаге (гуашь, акварель наборы по 12 цветов каждого вида красок, по 15 наборов);
- акриловые краски (15 шт.);
- клей ПВА;
- деревянные дощечки 0,5*20*30 см. (15 шт.);
- полиэтиленовые пакеты для хранения незаконченных работ 24*37 см. 1 рулон – 500 шт.;
- тканевые салфетки х/б (бязь), оверложенные со всех сторон, 25*25 см., 30шт.;
- губки 2*5*8 см. (15 шт.);
- простые карандаши ТМ (15 шт.);
- цветные акварельные карандаши в наборах по 12 цветов (15 шт.);
- маркеры в наборе по 12 цветов (15 шт);
- бумага для черчения А4, набор 10 листов (15 шт.);
- цветная бумага;
- природные материалы: шишки, ракушки, камешки;
- декоративный скотч (8 наборов по 4 шт.)
- ножницы (15 шт.);
- дыроколы (15 шт.);
- линейки (15 шт.);
- салфетки для декупажа (4 набора по 20 шт);
- нитки (джут, хлопок, синтетика);
- деревянные или металлические каркасные конструкции (кольца, деревянные палочки, ободки - 15 шт.).

4. Информационно-методические условия реализации программы.

- Технологические карты: «Новогодняя игрушка в технике «декупаж» пошагово», «Ёлочная игрушка оригами», «Базовые узлы макраме пошагово»;
- трафареты животных (олени, зайцы), снежинки, узоры, сани Деда Мороза;
- образцы работ: аппликация «Новогодняя открытка», новогодние игрушки оригами, оформление фотоальбома в технике скрапбукинг, морозные узоры в технике «квиллинг», новогодний декупаж, новогодние игрушки из макраме, роспись деревянных досок;
- наглядный материал к занятиям: орнаменты, узоры, картинки с новогодней тематикой;
- пособия по декоративно-прикладному творчеству: раскраски, виды орнамента.
- презентации к занятиям в соответствии с темой.

5. Формы реализации программы

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными технологиями подразумевается консультирование в группе МАХ и онлайн-занятия (часть занятий, на усмотрение педагога) в виртуальном классе на платформе сайта «Инфоурок», доступ к которому имеется у каждого обучающегося через индивидуальный код авторизации. Материал к занятиям (теоретическая часть и домашнее творческое задание на бумажном носителе) загружается по необходимости.

Сетевая форма реализуется через сотрудничество с сетевыми партнерами, что подразумевает проведение занятий на базе партнёров и использование их технологических возможностей.

Сетевые партнёры: КГБОУ «Мильковская средняя школа №1», КГБОУ «Мильковская средняя школа №2», МБДОУ «Детский сад «Светлячок», МБДОУ «Детский сад «Тополёк», МБДОУ «Детский сад «Ручеёк».

6. Оценочные материалы

Входной контроль осуществляется путём устного опроса на первом занятии.

Текущий контроль фиксируется в «Оценочном листе творческих работ» (Приложение 1).

Итоговый контроль состоит из средней оценки по «Оценочному листу творческих работ» (Приложение 1) и итогового изделия, представленного на выставку.

7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Веретенникова, Л. К. Развитие творческого потенциала младших школьников : учебное пособие / Л. К. Веретенникова. — Москва : МПГУ, 2020. — 84 с.
2. Евдокимова, Е. В. Модель творческого развития школьников на занятиях декоративно-прикладным искусством в системе дополнительного образования на основе полихудожественного подхода / Е. В. Евдокимова / Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. — 2020. — № 4 (109). — С. 197–203.
3. Иванникова, С. В. Технология развития детского декоративного творчества : учебно-методическое пособие. Часть 2 / С. В. Иванникова. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016. — 37 с.
4. Миненко, Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л.В. Миненко — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 170 с.
5. Мирзаева, Д. Ш. Современные подходы к использованию инновационных образовательных технологий в повышении эффективности начального образования / Д. Ш. Мирзаева, В. Н. Нуриддинова, Д. У. Жураева / Academy. — 2020. — № 8. — С. 87–89.

Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2021. — 120 с.
2. Моргунова, Ю. Елочные игрушки в технике декупаж: мастер-классы для начинающих / Ю. Моргунова. — Москва : Эксмо, 2015. — 63 с.
3. Скрапбукинг / дизайн И. В. Резько. — Минск : Харвест, 2013. — 160 с.
4. Творим с детьми: 20 мастер-классов в разных техниках / сост. И. Шилова, О. Курамина [и др.] ; сост. Ярмарка Мастеров. — Москва : Альпина Диджитал, 2016. — 209 с.
5. Толстова, И. А. Большая книга творчества с детьми. Простые поделки в детский сад и школу / И. А. Толстова. — Москва : Эксмо, 2018. — 100 с.

**Оценочный лист творческих работ
«Мастерская Деда Мороза»**

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Группа _____

Период обучения _____

№	Дата	Название работы	Техника выполнения	Оценка готового изделия
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
Средний балл				

Пояснительная записка

Оценочный лист составлен с целью фиксации результатов работы обучающихся по окончании каждой темы.

В оценочный лист заносятся оценки за каждое готовое изделие, выполненное обучающимся. Работы оцениваются по пятибалльной шкале. В конце прохождения программы все баллы суммируются, вычисляется средний результат освоения программы.

Критерии оценки:

1. **1 балл** выставляется, если работа выполнена плохо, не аккуратно, нет сходства с образцом.
2. **2 балла** выставляется, если работа выполнена плохо, не аккуратно, слегка напоминает образец.
3. **3 балла** выставляется, если работа выполнена, не очень аккуратно, напоминает образец.
4. **4 балла** выставляется, если работа выполнена хорошо, аккуратно, напоминает образец.
5. **5 баллов** выставляется, если работа выполнена очень хорошо, аккуратно, соответствует образцу; ребёнок добавил в работу что-то своё (дополнительные детали, передел настроение работе и т.д.)