

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАМЧАТСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РАССМОТРЕНО

На заседании Педагогического совета

протокол № 5

« 30 » 05 2025 г.

Председатель Супрунов Супрунов

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО Мильковский ДДТ



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА ЛОГИКИ»

Уровень программы стартовый

Срок реализации программы 1 год

Объем программы 360 часов

Возрастная категория 5-7 лет

Форма обучения очная

Авторы-составители:

педагоги дополнительного образования

Пономарёва Ольга Григорьевна,

Полянская Евгения Валерьевна,

Матвеева Светлана Викторовна.

с. Мильково

2025г.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования
2. Пояснительная записка
Нормативно-правовая база.

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.03.2022 № 678-р;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 24.3648-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования Камчатского Края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
- Приказ Министерства образования Камчатского Края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
- Методические рекомендации по реализации модели обеспечения доступности дополнительного образования детей с использованием разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ (КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», 2022 г.);
- Методические рекомендации по организации участия дополнительной общеразвивающей программы системе персонализированного финансирования дополнительного образования детей Камчатского края (КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», 2022 г.);

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Мильковского дома детского творчества» (далее МБУДО Мильковский ДДТ).

Актуальность программы.

1. Социальный заказ родителей на получение образования своим детям. Не все родители, в силу сложившихся социально-экономических условий, имеют возможность оплатить посещение детского сада, многие дети имеют ослабленное здоровье и не посещают детский сад, в результате дети лишены возможности получения образования, общения со сверстниками, с педагогами. Им труднее пройти процесс адаптации при поступлении в школу.
2. В современном мире требуется личность, умеющая нестандартно, творчески мыслить и решать разнообразные задачи. Именно поэтому деятельность педагогов при реализации данной программы направлена на создание таких условий, при которых ребята добывают информацию путём самостоятельного исследования. Особое место при освоении программы отведено формированию и развитию логического мышления.
3. Данная комплексная общеобразовательная программа для дошкольников ориентирована на общее образование.

Отличительные особенности программы является целенаправленное обучающее воздействие педагога, организующего деятельность детей; создание благоприятной ситуации для развития творческих способностей ребят; систематическое и последовательное развитие восприятия, представлений, на основе которых формируется логическое мышление; обучение общеучебным умениям и навыкам. Формирование и развитие логического мышления происходит вне зависимости от изучаемого предмета.

Программа предусматривает вариативность изучаемых предметов в зависимости от педагогического и методического потенциала образовательного учреждения.

В данной программе для изучения являются следующие предметы:

- **Логика (математика)** предполагает знакомство детей с основными логическими операциями, элементами математики, геометрии, включающими временные и пространственные отношения.
- **Английский язык** предполагает воспитание интереса к овладению иностранным языком, познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.
- **Театрализация** предполагает развитие всестороннее развитие личности детей 5-7 лет. Сочетает в себе слово, движение, музыку, изобразительное искусство. Программа помогает преодолеть робость, развивает речь, эмоциональный интеллект и навыки

сотрудничества.

- **Изодеятельность** предполагает освоение детьми «языка» изобразительной деятельности, вооружение знаниями основ реалистического рисунка, формирование навыка рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Уровень программы - базовый

Направленность программы – социально-гуманитарная

Адресат программы. По программе могут обучаться все дети в возрасте от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности обучающихся. В группу принимаются все желающие дети от 5 до 7 лет. Специального отбора не производится. Количество обучающихся в группах не должно превышать 15 человек.

Особенности развития и интересы обучающихся.

1. Познавательное развитие.

Любознательность – дети задают много вопросов, интересуются окружающим миром.

Развитие мышления – переход от наглядно-действенного к образному мышлению.

Основы логики – могут сравнивать, классифицировать предметы (по форме, цвету, размеру).

2. Речевое развитие.

Быстрое расширение словарного запаса. Интерес к чтению – могут учить буквы, пытаются читать простые слова. Формируется любовь к стихам, сказкам, играм со словами.

3. Физическое развитие.

Улучшается координация – бег, прыжки, лазание, катание на велосипеде. Совершенствуется мелкая моторика, лучше удается выполнять задания по рисованию, лепке, вырезывание ножницами. Дети в этом возрасте очень энергичны и нуждаются в активных играх и смене деятельности.

4. Эмоциональное и социальное развитие.

Дети становятся более самостоятельными. Игровая деятельность усложняется, появляются правила, распределение ролей, а также формируется взаимодействие в командных играх. В процессе взаимодействия появляются первые друзья, совместные интересы.

5. Творческие интересы.

Усложняются техники рисования, лепки, конструирования. Изображения получаются более яркими и аккуратными. Формируется музыкальный вкус, узнавание некоторых произведений. Дети проявляют интерес к танцевальным движениям, вокалу и музыкальным подвижным играм. А также проявляют заинтересованность к

театрализованной деятельности. Любят примерять на себя образы сказочных героев и обыгрывать сказочные сюжеты.

6. Подготовка к школе. Активно развиваются когнитивные процессы, в связи с чем появляется интерес к цифрам, буквам, логическим задачам. В этом возрасте у детей формируется усидчивость, что позволяет получить и усвоить больше информации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся. При составлении программы учтены психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста. Этот возрастной период характеризуется педагогами и психологами как особый период в воспитании и развитии ребенка. Завершает дошкольное детство и является переходной ступенью к школьному обучению. Именно в этот период происходит активное формирование важных для последующего обучения и развития черт поведения детей, деятельности, связанной с интеллектуальной, нравственной и эмоциональной сферой.

Развитие детей этого возраста характеризуется становлением более сложных форм познавательной деятельности. Целенаправленной протекает восприятие, развивается наблюдательность, подчиненная определенным задачам. Память образная, оперативная, развита слабо. Дети данного возраста способны жить в воображаемом мире. В этот период активно формируются волевые регуляции, формируются и развиваются такие виды деятельности, как трудовая и учебная. Основным видом деятельности является игровая. У дошкольников активно развивается межличностное общение, появляется интерес к соревнованиям, формируется и закрепляется мотивация к достижению успеха.

Особенности организации образовательного процесса. На обучение по программе принимаются все желающие.

Состав группы – постоянный. Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество обучающихся – 15 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа может быть реализована в течение всего календарного года, включая каникулярное время (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса– индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Формы проведения занятий – игровая (сюжетно-ролевые игры, учебные игры, дидактические упражнения, утренники, праздники, познавательно-игровые программы, эксперименты и творческие задания). А также проводятся беседы, тестирования, экскурсии, наблюдение и творческие мастерские.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог
- методы практической работы
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций; постановка проблемного вопроса;
- метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 академических часа (1 академический час – 30 минут). Итого 8 часов в неделю.

Объем программы 216 часов.

Срок реализации программы 1 год.

3. Цель, задачи, планируемые результаты программы

Цель: формирование и развитие у детей логического мышления вне зависимости от предмета.

Задачи:

Обучающие:

- Создать условия для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность.
- Выявить и развить индивидуальные способности;
- Формирование системы элементарных математических представлений;
- Развить у обучающихся логико-математических представлений;
- Научить определять и узнавать музыкальные и театральные жанры;

- Познакомить с различными видами театра;
- Способствовать усвоению специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
- Обучить различным техникам изобразительного искусства (рисования, лепки, аппликации); оригами, работа с природным и бросовым материалом и т.д.

Развивающие

- Приобщить ребёнка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- Развить мышление, творческое воображение и память;
- Развить артистические способности.

Воспитательные

- Формировать познавательные интересы, освоение основных логических операций;
- Развить интерес к учебной деятельности;
- Развить необходимые навыки, требующиеся для социальной адаптации;
- Формировать навыки самостоятельности, стремление к саморазвитию;
- Воспитывать любовь к музыке, изобразительной и театрализованной деятельности.

В результате освоения программы предполагается выработать у учащихся устойчивую мотивацию к обучению, владение основными логическими операциями; навыки общения на английском языке на элементарном уровне; связную устную речь. Выявить и развить творческие и индивидуальные способности детей. Привить навыки учебной деятельности, развить у ребят активную жизненную позицию. В соответствии с программой мониторинга проводится вводная аттестация, по итогам изучения основных разделов, тем промежуточная аттестация учащихся и итоговая, по окончании изучения программы.

1.4 Планируемые результаты.

По итогам обучения по программе обучающиеся должны:

Предмет Логика (математика)

Знать:

- понятия: цифра, число, сложение, вычитание,
- порядковый прямой и обратный счёт в пределах 20.

- знаки $> <=$
- названия основных геометрических фигур (круг, овал, квадрат, ромб, треугольник, прямоугольник, трапеция, многоугольник)
- приемы устного счета.
- расположение предметов в пространстве (слева, справа, над, на, под...)
- понятия «Противоположности», «Один-много», «Равно-неравно»

Уметь:

- совершать арифметические действия в тетради, с помощью счетного материала, а также на интерактивной доске и устно.
- достаточно быстро и правильно выполнять задания, с легкостью и увлечённостью выполняет упражнения на развитие логического мышления, упражнения на глазодвигательную реакцию.
- разгадывать и решать логические задачи
- определять форму предмета по схожей геометрической фигуре
- соотносить количество предметов соответствующей цифре
- определять и называть соседей числа, а также состав числа.
- считать с помощью числового отрезка
- выполнять штриховку в заданном направлении

Предмет Английский язык

Знать:

- приветствия и прощания на английском языке
- название чисел от 1 до 10 на английском языке
- названия цветов на английском языке
- названия овощей и фруктов на английском языке.
- диких и домашних животных.
- виды транспорта (наземный, воздушный, подземный, надводный, подводный)
- разновидность погодных явлений
- названия частей тела и членов семьи

Уметь:

- здороваться и прощаться на английском языке: “Hello!”, “Good-bye!” (“Bye!”); понимать на слух вопрос “What’s your name?”; отвечать на вопрос “What’s your name?”, употребляя конструкцию “I’m (Dima).

- считать до 10, понимание на слух вопрос «How old are you?», отвечать на вопрос, употребляя конструкцию “I’m,
- задавать вопрос о наличии предмета; называть по-английски цвета,
- называть по-английски фрукты, овощи и соотносить их.
- называть лесных, домашних животных и питомцев, используя структуру “I can see a (bear)”; задавать вопрос “What’s this?” с указанием на предмет и отвечать на него; задавать вопрос “What’s this?” без указания на предмет и отвечать на него.
- называть по-английски: транспорт, цвета, погодные явления и временные сезоны, членов семьи, части тела человека,
- понимать на слух инструкции преподавателя и выполнять соответствующие действия; использовать речевые структуры занятия в ситуациях общения.

Предмет Изодейательность

Знать:

- различные техники изобразительного искусства (рисования, лепки, аппликации); оригами, работа с природным и бросовым материалом и т.д.
- названия и отличительные особенности декоративно-прикладной росписи (гжель, городец, хохлома, дымка, филимоновская роспись),
- различные нетрадиционные техниках рисования (по сухому, граттаж, штампография, монотипия, набрызг, кляксография, ниткография),

Уметь:

- использовать разные приёмы работы с графическими материалами,
- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков,
- чувствовать характер и изменчивость природных явлений, объектов природы, выражать своё отношение к ним в своих работах.

Предмет Театрализация

Знать:

- базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи,
- навыки самоконтроля и самооценки,
- знать правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале),
- театральные профессии,
- способы выражения разнообразных эмоциональных состояний (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Уметь:

- выразительно читать и правильно интонировать,
- различать произведения по жанру,
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения,
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики,
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов,
- ориентироваться в сценическом пространстве,
- выполнять простые действия на сцене,
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром,
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте,
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ,
- работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения.

1. Содержание программы**Учебный план****Предмет логика (математика)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Тео рия	Прак тика	
1	Знакомство с детьми.	2	1	1	Вводная аттестация, тесты
2	Свойства предметов.	26	10	16	Занятие-игра, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
3	Расположение в пространстве.	26	10	16	Занятие-путешествие, занятие-игра, тесты, фронтальный опрос
4	Операции над множествами.	25	9	16	Индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
5	Знакомство с числами и цифрами.	25	9	16	Занятие-путешествие, занятие-игра, олимпиада, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
6	Проверка знаний.	4	2	2	Итоговая аттестация
	Итого	108	41	67	

4. Содержание учебного плана

1. Знакомство с детьми

Знакомство с правилами поведения в доме детского творчества. Знакомство с ТБ, ПБ, правилами поведения при ЧС. Вводная аттестация – выявление умений и навыков детей.

2. Свойства предметов

Теория. Знакомство с геометрическими понятиями: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, точка, прямая и кривая линия, отрезок, луч, ломаная линия, многоугольник. Знакомство с математическими понятиями: форма, размер, цвет.

Практика. Выделять свойства фигур, изменять свойства, находить лишнее свойство, сравнивать геометрические фигуры по заданному свойству.

3. Расположение в пространстве

Теория. Знакомство с пространственными отношениями, понятиями: на, над, под, около, между, внутри, снаружи, впереди, сзади и т.д.

Практика. Определять месторасположения предмета по отношению к данному. Устанавливать пространственные отношения.

4. Операции над множествами

Теория. Знакомство с множествами и подмножествами, с операциями над ними: сравнение, объединение, дополнение.

Практика. Выделять из множества подмножество, объединять подмножества в множество, дополнять подмножество, производить операции над множествами, сравнивать различные множества.

5. Знакомство с числами и цифрами

Теория. Знакомство с числами и цифрами от 0 до 10. Знакомство с составом чисел первого десятка.

Практика. Обозначать числа на письме цифрами, считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать группы предметов, содержащих до 10 предметов.

6. Проверка знаний. Итоговое занятие.

Учебный план

Предмет Английский язык

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1.	Знакомство с детьми.	1	0,5	0,5	Вводная аттестация, тесты
2.	Приветствие, Знакомство	15	2	13	Занятие-игра
3.	Счет от 1 до 5. Сколько тебе лет?	12	5	7	Занятие-путешествие, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
4.	Цвета	10	4	6	Занятие-путешествие, занятие-игра, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
5.	Фрукты, овощи	10	4	6	Занятие-путешествие, занятие-игра, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
6.	Домашние животные, дикие животные	10	4	6	Занятие-путешествие, занятие-игра, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
7.	Транспорт, правила дорожного движения	10	4	6	Занятие-путешествие, занятие-игра, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
8.	Погода	10	4	6	Занятие-путешествие, индивидуальные задания, фронтальный опрос
9.	Члены семьи, наше тело	14	5	9	Занятие-игра, индивидуальные задания, фронтальный опрос
10.	Закрепление пройденного материала	15	2	13	Олимпиада, индивидуальные задания, тесты, фронтальный опрос
11.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тесты, фронтальный опрос
12.		108	35	73	

Содержание учебного плана

1. Знакомство с детьми

Организационное занятие. Адаптация детей, знакомство с правилами поведения в доме детского творчества, ТБ.

2. Приветствие, знакомство

Научить детей формам приветствия и прощания, развивать умение взаимоотношений с окружающими. Воспитывать интерес и желание заниматься английским языком.

Теория. Знакомство с формами приветствия и прощания на английском языке.

Практика. Формировать умение здороваться и прощаться на английском языке: “Hello!”, “Good-bye!” (“Bye!”); понимать на слух вопрос “What’s your name?”; отвечать на вопрос “What’s your name?”, употребляя конструкцию “I’m (Dima).”

3. Счет от 1 до 10. Сколько тебе лет?

Воспитывать интерес и желание заниматься английским языком. Научить считать до 10

Теория. Знакомство с числами от 1 до 10 на английском языке.

Практика. Формирование умений считать до 10, понимание на слух вопрос «How old are you?», умения отвечать на вопрос, употребляя конструкцию “I’m.”

4. Цвета

Учить детей понимать цвета и правильно выполнять указания. Экспериментальным путем показать детям способы получения некоторых цветов с помощью смешивания двух исходных. Научить пользоваться словами, обозначающими противоположности.

Теория. Знакомство с названиями цветов на английском языке.

Практика. Формирование умения задавать вопрос о наличии предмета; называть по-английски цвета

5. Фрукты, овощи

Познакомить с лексическими единицами по данной теме. Учить называть их и использовать в устной речи.

Теория. Введение названий овощей и фруктов на английском языке.

Практика. Формирование умения называть по-английски фрукты, овощи.

6. Домашние животные, дикие животные

Познакомить детей с названиями некоторых видов животных. Обогащать словарь детей, развивать память, внимание, творческое воображение. Развивать творческое воображение при создании нового вида животного.

Теория. Знакомство с названиями диких и домашних животных.

Практика. Формирование умения называть по-английски лесных, домашних животных и питомцев, используя структуру “I can see a (bear)”; задавать вопрос “What’s this?” с указанием на предмет и отвечать на него; задавать вопрос “What’s this?” без указания на предмет и отвечать на него.

7. Транспорт, правила дорожного движения

Познакомить с различными видами транспорта. Предпочтения в выборе транспорта. Правила дорожного движения.

Теория. Знакомство с видами транспорта (наземный, воздушный, подземный, надводный, подводный)

Практика. Формирование умений называть по-английски транспорт. Повторение цветов.

8. Погода

Познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названия погоды.

Теория. Знакомство с видами погодных явлений

Практика. Формирование умения называть и соотносить погодные явления и временные сезоны

9. Члены семьи, наше тело

Познакомить с лексическими единицами по данной теме. Способствовать пониманию того, как поддерживать родственные связи. Формировать культуру традиций семьи, любимых занятий членов семьи. Познакомить детей с лексикой, обозначающей части тела. Учить называть их, описывать внешность.

Теория. Знакомство с названиями частей тела и членов семьи

Практика. Формирование умения называть по-английски членов семьи, называть по-английски части тела человека; понимать на слух инструкции преподавателя и выполнять соответствующие действия; использовать речевые структуры занятия в ситуациях общения.

10. Закрепление пройденного материала

Повторение всех пройденных тем.

Практика: Обобщение изученного.

11. Итоговое занятие

Практика: Обобщение изученного. Тестирование

Учебный план

Предмет Театрализация

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводный раздел. «Мы и театр»	2	1	1	Беседа, игра, инструктаж
2	1 Раздел. «Актерское мастерство» Культура и техника речи	16	6	10	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий

3	Ритмопластика	16	6	10	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
4	Театральная игра	18	8	10	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
5	Подготовка к спектаклю	18	8	10	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
6	Премьера	2	1	1	Творческий отчёт
	Итого	72	30	42	

Содержание учебного плана

1. Вводный раздел. «Мы и театр»

Теория: Знакомство с понятием «театр». Беседа «Как вести себя в театре».

Практика: Игры на знакомство и сплочение коллектива («Снежный ком», «Имя-движение»). Знакомство с видами театров (кукольный, пальчиковый, настольный).

2. «Актерское мастерство» Культура и техника речи

Теория: Беседа по содержанию занятия

Практика: Артикуляционная гимнастика («Блинчик», «Часики», «Лошадка»). Дыхательные упражнения («Задуй свечу», «Снежинка»). Упражнения на дикцию (скороговорки, чистоговорки). Работа над интонацией, силой голоса, темпом речи

3. Ритмопластика

Теория: Развитие двигательных способностей (гибкость, координация).

Практика: Упражнения на мышечное расслабление и напряжение («Снеговик», «Тряпичная кукла»). Передача в движении характера и повадок животных. Простые этюды на выразительность жеста («Удивились», «Рассердились», «Подарили»).

4. Театральная игра

Теория: Беседа по содержанию занятия

Практика: Игры на развитие внимания и памяти («Зеркало», «Запомни позу»). Игры на развитие воображения («Превращение предмета», «На что похоже облако?»). Этюды на основные эмоции (радость, грусть, страх, удивление). Инсценирование коротких стихотворений и диалогов.

5. Подготовка к спектаклю

Теория: Выбор произведения (простая народная сказка: «Теремок», «Колобок», «Репка»).

Практика: Вовлечение всех обучающихся в творческий процесс. Читка по ролям. Разучивание текста, работа над характерами героев. Репетиции с реквизитом, бутафорией, элементами костюмов. Коллективное изготовление простых афиш и пригласительных билетов.

6. Премьера

Практика: Генеральная репетиция. Показ спектакля для родителей или других групп детей. Обсуждение: коллективный анализ выступления.

Учебный план

Предмет Изодейательность

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с детьми.	1	0,5	0,5	Игры - тренинги
2.	Чудеса цвета.	3	1	2	Занятие-игра
3.	Причуды осени.	9	1	8	Творческие работы, участие в районном конкурсе «Эколог года», участие в интернет-конкурсах
4.	Лес.	3	1	2	Творческие работы, участие в районном конкурсе «Эколог года», участие в интернет-конкурсах
5.	Забавные животные.	7	1	6	Творческие работы, участие в районном конкурсе «Эколог года», участие в интернет-конкурсах
6.	Зимние забавы.	7	1	6	Творческие работы, участие в районном конкурсе «Маленькая страна», участие в интернет-конкурсах
7.	Русские народные промыслы.	16	6	10	Творческие работы, участие в районном конкурсе «Маленькая страна», участие

					в интернет-конкурсах
8.	Моя семья.	3	1	4	Творческие работы, участие в районном конкурсе «Моя мама лучше всех», участие в интернет-конкурсах, поздравительные открытки
9.	Краски весны.	7	1	6	Творческие работы, участие в районном конкурсе «Маленькая страна», участие в интернет-конкурсах
10.	Времена года, лето.	7	1	6	Творческие работы, участие в интернет-конкурсах
11.	Чудеса из бумаги	7	1	6	Творческие работы, участие в интернет-конкурсах
12.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тематическое развлечение
		72	16,5	55,5	

Содержание учебного плана

1. Знакомство с детьми

Организационное занятие. Адаптация детей, знакомство с правилами поведения в доме детского творчества, ТБ.

2. Чудеса цвета

Теория. Знакомство с основными и смешанными цветами, тёплыми и холодными оттенками, новыми формами работы.

Практика. Получать смешанные цвета из основных.

3. Причуды осени

Теория. Научить отражать в работах впечатления, полученные осенью. Формировать способность экономно относиться к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к родной природе;

Практика. Работать с трафаретом, вырезать по контуру, составлять композицию, работать с природным материалом.

4. Лес

Теория. Знакомство с нетрадиционными методами работы. Формирование знаний о деревьях, их отличительных особенностях.

Практика. Уметь рисовать различные деревья с образца и по представлению, пользоваться кистью, применять изобразительные приемы «примакивание», «кончиком кисти», метод «граттажа».

5. Забавные животные

Теория. Закрепление знаний о животных (диких и домашних), понятие «коллаж», квиллинг, оригами. Знакомство с техникой оригами и квиллинг, методом «отрывание».

Работа в технике коллаж.

Практика. Уметь пользоваться трафаретом, вырезать по контуру, составлять композицию, работать в технике оригами и квиллинг.

6. Зимние забавы

Теория. Научить отражать впечатления, полученные зимой, видеть красоту зимней природы. Воспитание любви к родной природе. Развитие мелкой моторики.

Практика. Использование нетрадиционных методов работы: «набрызг», монотипия, воском и т. д.

7. Русские народные промыслы

Теория. Знакомство с мастерами русских народных промыслов (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель). Знакомство с методом работы в технике папье-маше, работой с солёным тестом. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.

Практика. Уметь составлять узор, учитывая особенности народных промыслов их цветовые сочетания.

8. Моя семья

Теория. Знакомство с новыми формами работы, воспитание уважительного отношения к старшим, к своей семье. Формирование понятия «портрет», композиция.

Практика. Уметь составлять поздравительную открытку.

9. Краски весны

Теория. Закрепление знаний о временах года, характерных признаках весны. Знакомство с новыми понятиями: натюрморт. Развитие творческого воображения. Воспитание эстетического вкуса, способность видеть красоту родной природы.

Практика. Составление натюрморта, рисование по представлению.

10. Времена года, лето

Теория. Закрепление знаний о временах года, характерных признаках лета. Воспитание любви к окружающей природе. Развитие способностей чувствовать красоту вокруг.

Практика. Закрепление навыков аппликации. Составление композиции на заданную тему, работа в технике монотипия, использование в работе различных изобразительных приёмов.

11. Чудеса из бумаги

Теория. Знакомство с природными свойствами бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полубъемные и объемные композиции, квиллинг. Вырезание, сгибание, склеивание.

Практика. Составление различных композиций из бумаги, с использованием изобразительных приемов.

9. Итоговое занятие

Тестирование

2. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	1 сентября
Дата окончания учебного года	31 мая
Дата начала реализации программы	1 сентября
Дата окончания реализации программы	31 мая
Количество учебных недель (при необходимости с разбивкой по полугодиям)	36 недель
Общее количество часов	1 год 360 часов
Режим занятий (количество занятий и их продолжительность)	Математика – 2 раза в неделю по 2 академ. часа Английский язык – 2 раза в неделю по 2 академ. часа Театрализация - 2 раза в неделю по 1 академ. часа Изодетельность - 2 раза в неделю по 1 академ. часа
Продолжительность каникул и праздничных дней	Зимние каникулы: 01.01 – 08.01 Летние каникулы: 01.06 – 31.08

1. Материально-техническое оснащение программы

Характеристика помещения для занятий. Для организации образовательного процесса по программе необходим учебный кабинет, состоящий из двух зон: учебной и игровой или два кабинета, общей площадью не менее 30 кв.м., а также раздевалка площадью 18 кв.м. Учебная зона должна быть оборудована партами и стульями в соответствии с возрастом по количеству учащихся, классной доской. Уголок для творческих работ учащихся. Игровая зона оборудована настольными играми, конструкторами, игрушками в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для каждого учащегося необходим учебный комплект, который включает: шариковую ручку, простой карандаш, тетради в крупную клетку, рабочие тетради, разработанные для программы, цветные карандаши на каждого ребенка, наглядные пособия, плакаты.

2. Информационно-методические условия реализации программы.

Интерактивная доска, компьютер, проектор, экран, аудиоколонки, интернет-модем.

5. Формы реализации программы ДО

Программа реализуется по традиционной форме, минуя использование модульного принципа, сетевой формы и тд.

В ходе реализации программы планируется взаимодействие с родителями (законными представителями, консультации, анкетирование.

6. Оценочные материалы.

Входной контроль - подразумевает беседу, устный опрос.

Текущий контроль проводится методом наблюдения за выполнением практических заданий, игр, упражнений.

Промежуточный контроль проводится в форме диагностики.

Итоговый контроль - проводится в форме итогового занятия.

7. Список литературы для педагога, обучающихся и родителей

(законных представителей).

1. Беженова, М. А. Веселая математика:/ М. А. Беженова. - Москва: Сталкер, 1998. – 316 с.
2. Беззубцева, Г. В., Андриевская, Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму.- Москва: ГНОМ и Д, 2003. – 120 с.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. -СПб.: Детство-пресс, 2002. – 128 с.
4. Матюгин И., Жемаева Е. Как развивать хорошую память.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2000. – 414 с.
5. Новикова Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста.- М.: АРКТИ, 2002. – 226 с.
6. Пидласый И. П. Педагогика.- М.: ВЛАДОС, 2002. – 630 с.
7. Питерсон Л. Г., Липатникова И. Г. Устные упражнения на уроках математики.- М.: Школа 2000..., 2002. – 174 с.
8. Питерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз ступенька, два ступенька..., математика для дошкольников. -М.: Баласс, 2022. – 64 с.
9. Питерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка», математика для дошкольников. -М.: Баласс, 2002. – 174 с.
10. 500 загадок для детей, 2-е изд., испр. -М.: Творческий центр Сфера, 2023. – 96 с.
11. Науменко Г. М. Русские народные загадки. -М.: Детская литература, 1991.– 69 с.
12. Тарабарина Т. И., Ёлкина Н. В. И учёба, и игра: математика. -Ярославль: Академия развития, 2003 г. – 240 с.
13. Шклярова Т. В. Математика. -М.: Грамотей, 2019.- 128 с.
14. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2020. – 400 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Токмакова И. Может, нуль не виноват? -М.: Махаон, 2021 г. – 96 с.
2. Житомирский В., Шеврин Л. Путешествие по стране Геометрии.- М.: Педагогика-пресс, 1994. – 179 с.
3. Юдин Г. Заниматика. -Тверь: Росмэн, 2013. – 64 с.
4. Дал К. Поиграем в математику.- М.: Издательский дом Мещерякова, 2009. - 60 с.

5. Кинг Э. Учим цифры.- М.: Махаон, 1998. – 32 с.
6. Кинг Э. Числовые схемы и орнаменты. Увлекательные математические игры.- М.: Махаон, 1998. – 32 с.
7. Кац Е. М. Необычная математика.- М.: Легион, 2023. – 64 с.
8. Кац Е. М. Пирог с математикой. Игры для детей 4-7 лет.- М.: Эксмо, 2024. – 72 с.
9. Звонкина А. К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников МЦНМО, МИОО, 2022. – 240 с.

Обучение грамоте

1. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой: Детям вместо букваря.- СПб.: ЛАЭС. Брошюра формата А4, Аудиодиск CD-MP3., 1998.
2. Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 120 с.
3. 18 знаменитых азбук в одной книге. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 160 с.
4. Волина В. В. Занимательное азбукведение. -М.: Просвещение. 1991. – 369 с.
5. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте.-М.: Школа- Пресс, 1998. – 98 с.
6. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения от года до семи лет. -М.: 1992.– 73 с.
7. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса.-Саратов: 2005. – 206 с.
8. Котелевская В.В., Анисимова Т.Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. -Ростов-на- Дону: Феникс, 2002. – 272 с.
9. Обухова Л.Ф. Этапы развития детского мышления. – М.: Просвещение, 2013. – 152 с.

Мультимедийные электронные издания

1. ООО ЭКЗАМЕН РФ Развитие речи, смотрим, слышим, говорим: интерактивное развивающее пособие, Москва, Издательство «Экзамен» 2017. – 1 CD-ROM.
2. ООО ЭКЗАМЕН РФ Азбука в играх: интерактивное развивающее пособие, Москва, Издательство «Экзамен» 2018. – 1 CD-ROM.

Английский язык

Список литературы для педагога

1. Агеева И.Д. Английский язык для детей: Лениздат-Союз, 2010. – 189 с.
2. Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. -СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 272 с.

3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. -СПб.: Детство Пресс, 2010. – 656 с.
4. Гордийко О.А. Иллюстрированный английский словарик для малышей. Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. – 64 с.
5. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приёмы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. -М.: Центр педагогического образования, 2012. – 112 с.
6. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Белгород: Панорама, 2010. – 127 с.
7. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). -М.: ВАКО, 2008. – 143 с.
9. Крижановская Т.В. Английский язык для детей 5–6 лет.- Ярославль: Эксмо, 2011. – 111 с.
10. Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. Play and learn English. -Ярославль: Академия развития, 2008. – 128 с.
11. Малова О.В., Грызлова Д.В. Считаем по-английски. Обучение счёту старших дошкольников // Дошкольная педагогика. 2013. – 16 с.
12. Микляева Н.В., Ревенкова К.М., Шматко Н.Ю. Лингвистический поезд: методика обучения английскому языку дома и в детском саду: методическое пособие для педагогов ДОУ.- М.: УЦ «Перспектива», 2010. – 80 с.
13. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранный язык в школе. 1987. № 6. 24 с.
18. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5–6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал.- Волгоград: Учитель, 2009. – 127 с.
20. Лясковская В.О. Методическое пособие. Образовательный комплекс «Английский язык для малышей»: методическое пособие. -Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2017. – 64 с.

Мультимедийные электронные издания

1. ООО ЭКЗАМЕН РФ Английский язык: интерактивное развивающее пособие, Москва, Издательство «Экзамен» 2017. – 1 CD-ROM.

Развитие речи

Список литературы для педагога

1. Авдеева, Н.А. Воспитание детей раннего возраста: пособие для воспитателей детских садов и родителей / Н.А.Авдеева. – М.: Академия развития, 1997. – 237с.
2. Агапова, И.А. Литературные игры для детей: пособие для педагогов / И.А. Агапова. – М.: Лада, 2006. – 192с.
3. Александрова, Т.В. Живые звуки, или фонетика для дошкольников: учебно-методическое пособие / Т.В. Александрова. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 48с.
4. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: пособие для воспитателей / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2005. – 143с.
5. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 5 – 8 лет: пособие для воспитателей детских садов / Е.А. Алябьева. – М.: Владос, 2005. – 123с.
6. Белоусова, Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи / Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 128с.
7. Ильина, М.Н. Тесты для детей / Парамонова Л.Г., Головнёва Н.Я.- Дельта 1997.
8. Коноваленко В.В. Развитие связной речи, Осень, Зима, Весна / Коноваленко С.В. - М.:, 2001
9. Левчук, Е.А. Грамматика в сказках и историях: цикл занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста / Е.А. Левчук. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 32 с.
11. Любина, Г.А. Детская речь: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г.А. Любина. – Минск: Научно-методич. центр учеб. кн. и средств обучения, 2002. – 224 с.
12. Ушакова, О. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОУ. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 287 с.
13. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет: пособие для воспитателей – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 256 с.

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Буренина, А.И. Театр всевозможного, - Санкт-Петербург: 2002.- 36 с.
2. Евсеевичева А.Н. Секреты простых механизмов. - М.: ОЛМА Медиа. 2013. – 64 с.
3. Жоэль Лебон, Клеман Лебом Как это работает – М.: ООО «Изд. АСТ», 2015. – 224 с.
4. Кобитина И.И. Дошкольникам о технике – М.: Просвещение, 1991. – 62 с.
5. Прохорова Л.Н. Путешествие по фанталии - СПб.: Детство пресс, 2003. – 160 с.
6. Павленко Л.Ф. Путешествие в тридесятое царство – Ульяновск: 1997. – 62 с.
7. Родари Джанни Грамматика фантазии – М.: Прогресс, 1978. – 96 с.
8. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей - Ярославль: Академия развития, 1996. – 32 с.

9. Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. С. Белько. Учим детей рассказывать: пособие для педагогов дошкольных учреждений .-2003. – 143 с.
10. Субботина Л.Ю., Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 235 с.

Литература для обучающихся:

1. Бакурский, В.А. Большие машины - Научно - популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия» - М.: ЗАО «Росмэн», 2015. – 36 с.
2. Военная техника. Мир энциклопедий. - М.: Аванта +, 2007. – 128 с.
3. Гуричева, Е.Н. Космос научно - популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия», - М.: ЗАО «Росмэн», 2013. – 56 с.
4. Зубков, Б. От колеса до робота, - М.: Издательство «Малыш», 1998. – 112 с.
5. Ключник, Л.В. Профессии Научно - популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия» - М.: ЗАО «Росмэн», 2015. – 32 с.
6. Маркуша, А.М. «А, Б, В», - М.: Издательство «Малыш», 1979. – 69 с.
7. Нуждина, Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо - всюду мир вещей и машин - Ярославль: «Академия Развитие», 1998. – 92 с.
8. Сказки русского народа, - Издательство и Евроросс»,1992. – 272 с.
9. Стрелкова, Л.С. Войди в тридевятое царство. – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.
10. Шумеева, С.Г. Транспорт Научно - популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия» - М.: ЗАО «Росмэн», 2014. – 32 с.

Приложение №1

Образец Аттестации обучающихся Объединение «Школа знаний», предмет Математика 1 год обучения

Дата	
ФИО обучающегося	

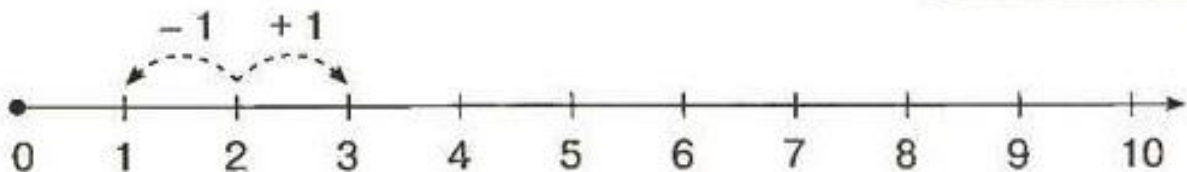
1) «Геометрические фигуры»



3) «Знаки < > =»

Сравни числа. Поставь знаки «>» — «больше», «<» — «меньше», «=» — «равно».

отрезок»



• Пользуясь чи

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

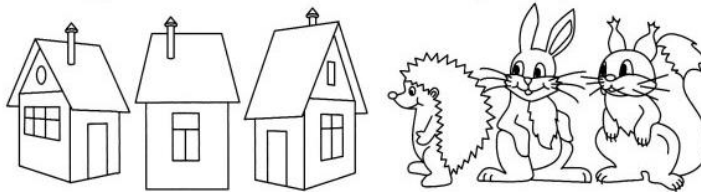
$$1 + 1 = \square$$

$$4 + 1 = \square$$

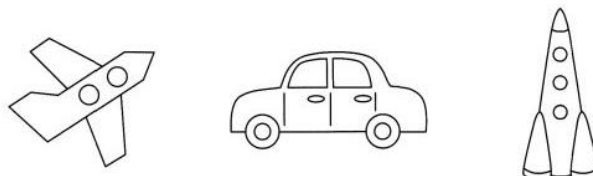
$$10 - 1 = \square$$

$$9 - 1 = \square$$

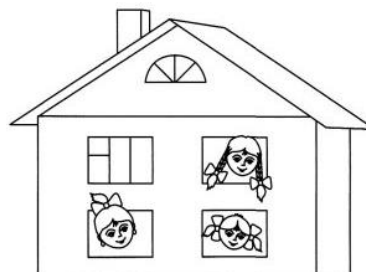
Домик зайца между домиками ежа и белки. Кто живёт дальше от белки - еж или заяц? Раскрась.



Костя, Саша и Миша рисовали. Костя и Миша нарисовали не машину. Что нарисовал Саша? Раскрась.

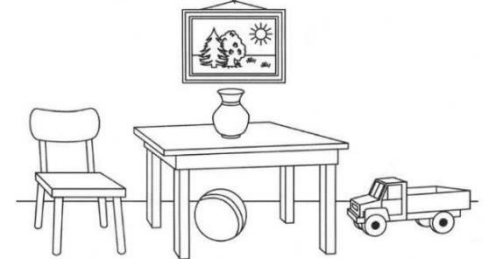


Алёна и Катя живут на одном этаже. Вера живёт выше Алёны. Кто живёт ниже - Катя или Вера? Раскрась.

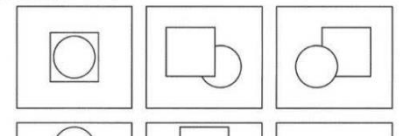


2) «Расположение предметов в пространстве»

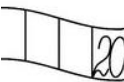
Рассмотри картинку. Что под столом? Что на столе? Что над столом? Что слева от стола? Что справа от стола? Раскрась картинку.



Раскрась рисунок, где круг за квадратом, в синий цвет; круг в квадрате - в жёлтый; квадрат на круге - в коричневый; круг перед квадратом - в оранжевый; квадрат под кругом - в красный; квадрат слева от круга - в зелёный.



4) «Числа от 1 до 20»



лами?

20

16

15

ел?

17

15

11

Приложение 2

Диагностика уровней умений и навыков дошкольников по театрализованной деятельности

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

Основы театральной культуры.

Высокий уровень – проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности;

Средний уровень - интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности;

Низкий уровень - не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре.

Речевая культура.

Высокий уровень - понимает главную идею литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

Средний уровень - понимает главную идею литературного произведения; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета;

Низкий уровень - понимает содержание произведения; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень - творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев;

Средний уровень - владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях, требуется помощь выразительности;

Низкий уровень - не различает эмоциональные состояния и их характеристики, и затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; Средний уровень - проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;

Низкий уровень – не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Диагностика проводится на основе творческих заданий.

Приложение 3

ПРОГРАММА

итоговой (промежуточной) аттестации

обучающихся объединений дополнительного образования

Предмет «АНГЛИСКИЙ ЯЗЫК»

Форма проведения - онлайн – тест, задания

Форма оценки результатов - проценты

Содержание аттестации:

- 1) Игра «Новый цвет» - с помощью пяти цветов красок получить новый цвет и назвать его на английском языке
 - синий + желтый = зеленый (green);
 - красный + желтый = оранжевый (orange)
 - оранжевый + черный = коричневый (brown);
 - красный + белый = розовый (pink).
- 2) Найти предметы, которые изучал с котиком Сэмом в своей квартире, постараться назвать их на английском языке
- 3) Сосчитать любые предметы (карандаши) на английском языке от 1 до 10
- 4) Нарисовать 4 любых овоща и называть их на английском
- 5) Нарисовать 4 любых фрукта и называть их на английском

Приложение: материалы, используемые при проведении аттестации (конспекты занятий, тесты, вопросы и т.д.) - онлайн-тест

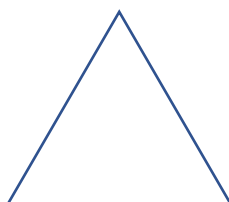
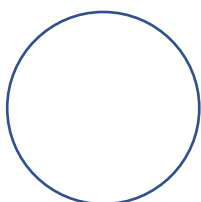
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUFBNX0gRWc6yAFSr28MjApEQtnZNGENwTg61IECeo_mP9Q/viewform

Образец
Аттестации обучающихся
Объединение «Школа творчества» предмет Изодетельность
1 год обучения

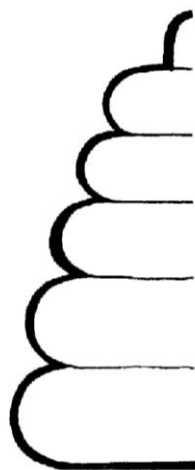
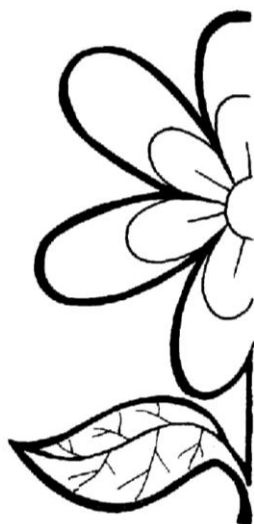
Дата	
ФИО обучающегося	

1. Нарисуй радугу

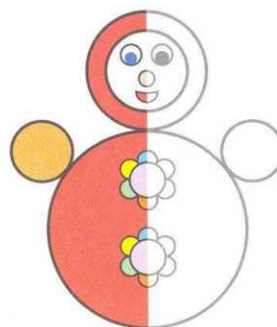
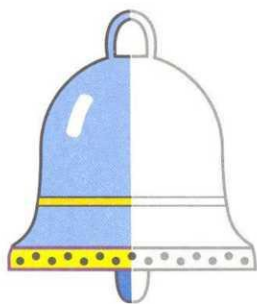
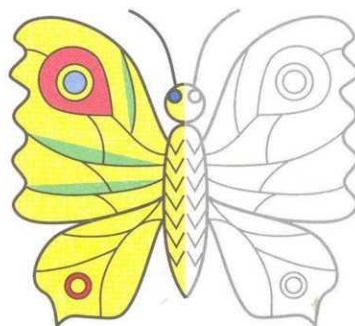
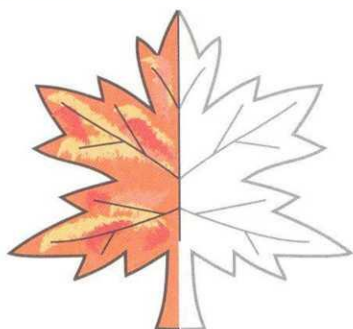
2. Преврати геометрические фигуры в какие-нибудь предметы



3. Дорисуй картинки и раскрась их



4. $\angle \diamond \backslash \square \diamond \rangle$ изображения



5. Дорисуй

Помоги Карандашу дорисовать предметы

