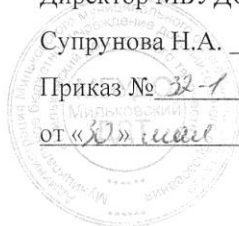


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
КАМЧАТСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании педагогического  
совета  
от «30» мая 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУДО Мильковский ДДТ  
Супрунова Н.А. \_\_\_\_\_  
Приказ № 32-1  
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Глиняная сказка»**

Уровень программы базовый  
Срок реализации программы 4 года  
Объём программы 792 часа  
Возрастная категория 6-11 лет  
Форма обучения очно-заочная

**Составитель:**

Хлуднева Ярослава Владимировна  
педагог дополнительного образования

с.Мильково, Камчатский край

2025 год

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»**

### **1. Нормативно-правовые акты.**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами: – Конвенция ООН о правах ребёнка;

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.03.2022. № 678-р «Об утверждении Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
- приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Мильковский дом детского творчества».

## **2. Пояснительная записка**

### **Актуальность программы.**

Младший школьный возраст характеризуется тем, что у детей резко возрастает нагрузка на левое полушарие мозга. Начинается дисбаланс полушарий. Для решения этой проблемы нам на помощь приходят занятия лепкой, которые помогают синхронизировать движения обеих рук, а, следовательно, и развивать оба полушария мозга. К тому же лепка способствует развитию мелкой моторики, снятию напряжения, психологической нагрузки, что также важно для ребят этого возраста. К тому же экологически чистый материал – глина абсолютно безвреден для здоровья детей.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она не только включает в себя материал о прикладном творчестве разных уголков нашей страны, но и затрагивает информацию о Камчатском крае, о традициях народов нашего полуострова. Дети на занятиях лепят фигурки или целые композиции на тему ительменских, эвенских сказок, легенд. Этот материал очень важен, так как дети должны знать историю и

культуру родного края, которая в свою очередь воспитывают любовь к своей малой и большой Родине.

**Уровень программы** - базовый.

**Направленность** – художественная.

**Адресат программы.** Программа разработана для детей 6-11 лет. Набор детей происходит без конкурса, по желанию. Дети обучаются по рабочей программе, в соответствии с годом обучения. Педагог может принять ребенка в кружок соответственно возрасту и по уже имеющимся навыкам в лепке, которые он определяет с помощью диагностических заданий.

***Младший школьный возраст (6-7 лет).***

Познавательное развитие

В этом возрасте начинается формирование школьной готовности. Дети достаточно быстро осваивают основы чтения, письма и счёта. Они проявляют активный интерес к обучению, однако их внимание ещё неустойчиво. Познавательные процессы, такие как внимание, память и мышление, находятся на стадии интенсивного развития.

Эмоциональное развитие

Дети могут испытывать широкий спектр эмоций, но их способность к саморегуляции ещё формируется. Хорошо развито чувство радости и удовлетворения от успехов, однако неудачи могут вызывать раздражение, страх или обиду. В этом возрасте важно внимание к эмоциональному состоянию ребёнка.

Социальное развитие

Социальные взаимодействия становятся более сложными; дети начинают формировать дружеские отношения, но часто действуют эгоистично. Они учатся основам сотрудничества и совместной деятельности, однако умение разрешать конфликты ещё не сформировано.

***Средний школьный возраст (8-9 лет).***

Познавательное развитие

В этом периоде дети начинают проявлять более высокий уровень абстрактного мышления и логического анализа. Они лучше осваивают учебный материал, могут делать обобщения и выводы. Увеличивается объем внимания и памяти, появляется способность к самоконтролю в учебной деятельности.

Эмоциональное развитие

Эмоциональная сфера становится более разнообразной. Дети учатся сопереживанию, начинаются проявления эмпатии. Они способны к саморефлексии, что позволяет им анализировать собственные эмоции и эмоции окружающих.

## Социальное развитие

Социальные отношения становятся более устойчивыми. Дети начинают осознавать важность групповой деятельности. Развивается умение взаимодействовать в командах, появляется стремление к лидерству. Конфликты могут возникать, однако дети становятся более способными к их разрешению.

### ***Старший школьный возраст (10-11 лет).***

#### Познавательное развитие

На этом этапе продолжается рост когнитивных способностей. Дети становятся более критичными к информации, умеют анализировать и синтезировать знания. Усиливается интерес к различным темам, и развивается умение ставить и решать учебные задачи.

#### Эмоциональное развитие

Возрастные особенности проявляются в увеличении самосознания и самокритики. Дети могут испытывать кризисы самооценки, стремясь соответствовать требованиям взрослых и сверстников. Эмоциональная зрелость позволяет лучше справляться с нервными и стрессовыми состояниями.

#### Социальное развитие

Детям становится важна оценка сверстников. Они формируют более сложные социальные группы, в которых выделяются отдельные роли и статусы. Взаимоотношения становятся более глубокими, но могут быть подвержены изменчивости и конфликтам. Умение договариваться и находить компромиссы достигает нового уровня.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся группами детей. Группа первого года обучения состоит из 15 человек, второго года обучения – 10 человек, третьего и четвертого – 9 человек. Группы могут быть разновозрастные, с разницей в возрасте 1-2 года.

По программе могут обучаться все желающие, подавшие заявку родителями (законным представителем) в ГИС «Навигатор». Вступительных испытаний не предусмотрено.

**Форма обучения по программе** – очно-заочная.

**Формы организации образовательного процесса**-фронтальная, групповая.

**Формы проведения занятий**-беседа, игра, практическая работа.

**Режим занятий.**

Занимаются ребята первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывами по 10 минут. Начиная со второго года обучения 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, с перерывами по 10 минут.

Размер академического часа 45 минут, перерыв 10 минут.

### **Объём программы.**

. Количество учебных часов в год:

- первый год обучения – 144 часа.
- со второго по четвёртый год обучения – 216 часов.

Итого 792 часа.

**Срок реализации программы** – 4 года. Занятия проходят с сентября по май.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, существует необходимость реализации индивидуального образовательного маршрута, разработанного с учетом их интересов.

### **3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** овладение обучающимися основными навыками лепки и способами работы с глиной.

#### **Задачи:**

*Обучающие :*

- Учить детей при работе с глиной применять различные способы и технические приемы, а также уметь пользоваться инструментами и материалами в соответствии с техникой безопасности.
- Формировать знания по основам цветоведения.
- Учить детей работать по технологическим картам, составлять эскиз работы на листе бумаги.
- Изучать особенности глиняных народных промыслов (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушка, Гжель).
- Изучать особенности быта камчадалов, особенности одежды коренных малочисленных народов севера.
- Знакомить с камчатскими писателями и их творчеством. С особенностями животного мира нашего края.

*Развивающие:*

- Развивать чувство цветовой гармонии, композиционного построения, умение выделять главное.
- Развивать чувство материала и пластической формы.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, чувство равновесия.
- Развивать творческий потенциал и художественный вкус ребенка.

- Развивать чувство единства истории своего края с историей всей страны и причастности к ней каждого человека.

*Воспитательные:*

- Воспитывать желание вносить красоту в мир.
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность в работе, желание доводить дело до конца и ответственность.
- Формировать патриотические чувства, чувство любви к большой и малой Родине.
- Способствовать формированию личности школьника, становлению его гражданской позиции.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- Умение работать с глиной, применение различных способов и технологий, включая соблюдение техники безопасности.
- Знание основ цветоведения и способность применять их в практической деятельности.
- Навыки работы по технологическим картам и составление эскизов.
- Понимание особенностей глиняных народных промыслов и их культурной значимости.
- Знание о быте и культуре коренных народов, их традициях и особенностях.
- Знакомство с творчеством местных писателей и особенностями животного мира региона.

*Метапредметные:*

- Развитие навыков планирования и организации учебной работы, включая четкое разделение этапов выполнения задач.
- Умение контролировать прогресс и оценивать результаты своих действий.
- Повышение коммуникационных навыков и способность к эффективному взаимодействию с одноклассниками в групповом контексте.
- Способность к критическому мышлению, анализу информации и креативному решению задач.

*Личностные:*

- Формирование ответственности за свои действия и их последствия.
- Развитие трудолюбия, самостоятельности и стремления доводить дела до конца.
- Углубление чувства патриотизма и понимания единства своей истории с историей страны.
- Развитие уверенности в своих творческих способностях и желание вносить красоту в окружающий мир.
- Эмоциональная зрелость и способность к самоконтролю и сопереживанию.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п.п.	Тема	кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	1	1	2	Беседа ,устный опрос
2.	Школа лепки.	1	1	2	Практическая работа
3.	Лепка геометрических фигур.	1	1	2	Практическая работа
4.	Лепка с натуры:				
4.1.	<i>Лепка овощей и фруктов.</i>	6	10	16	Практическая работа
4.2.	<i>Лепка животных.</i>	6	10	16	Практическая работа
5.	Народное творчество:				
5.1.	<i>Филимоновская игрушка.</i>	4	8	12	Практическая работа
5.2.	<i>Дымковская игрушка.</i>	4	8	12	Практическая работа
6.	Рельеф.	2	8	10	Практическая работа
7.	Солёное тесто.	2	8	10	Практическая работа
8.	Лепка из снега.	1	3	4	Практическая работа
9.	Региональный компонент на занятиях по лепке.				
9.1	<i>Экскурсия в детский музей РДДТ.</i>	1	1	2	Практическая работа

9.2	<i>Самобытность народа Камчатки.</i>	2	2	4	Практическая работа
9.3	<i>Изучение особенностей костюма.</i>	2	4	6	Практическая работа
9.4	<i>Подробное изучение орнамента.</i>	2	4	6	Практическая работа
9.5	<i>Изготовление «Камчадалочек».</i>	4	8	12	Практическая работа
10.	Цветоведение.	4	8	12	Практическая работа
11.	Подарки и сувениры к праздникам: Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы.	4	10	14	Практическая работа
12.	Итоговое занятие.	1	1	2	Тест
13.	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### 1. Введение.

Теория. Знакомство детей с расписанием кружка. Объяснение правил поведения и техники безопасности в работе с глиной. Экскурсия по учреждению, знакомство с планом здания.

Знакомство с глиной, её свойствами, историей использования людьми. Показ приемов лепки из глины.

Практика. Лепка на свободную для детей тему.

#### 2. Школа лепки.

Теория. Более подробное изучение приемов лепки. Каждый прием прорабатывается с детьми. Педагог практически показывает, а дети повторяют приёмы лепки, при этом проговаривается название каждого приема.

Практика. Лепка на свободную для детей тему.

#### 3. Лепка геометрических фигур.

Теория. Лепка простейших геометрических фигур: куба, шара, цилиндра, конуса. Составление из этих фигур разные формы. Освоение конструктивного способа лепки.

Практика. Составить интересную фигуру из всех геометрических фигур: куба, шара, цилиндра, конуса.

#### 4. Лепка с натуры.

1) Теория. Лепка овощей и фруктов, близких по форме геометрическим телам.

Освоение пластического способа лепки (из целого куска глины вытягиваются недостающие элементы).

Обучение навыкам работы с натуры: умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, а также умение сравнивать работу с натурой.

Практика. Слепить несколько овощей и фруктов.

2) Лепка животных.

(Предварительная работа — экскурсия в живой уголок.)

Теория. Животные (кошка, собака, кролик, хомячок) лепятся на основе игрушечных копий или готового образца педагога.

Освоение комбинированного способа лепки (пластического и конструктивного).

Обучение передачи общей формы животного, его движения, при этом мелкие детали могут не иметь значение.

Практика. Слепить собаку, кошку, кролика, хомячка.

#### 5. Народное творчество.

Теория. Знакомство с двумя видами народного творчества: Филимоновской игрушкой и Дымковской игрушкой. Изучение орнамента, роспись бумажного силуэта игрушек. Изучение форм характерных каждому виду народного творчества. Лепка и роспись игрушек.

Практика.

1) Рисовать на листе бумаги орнаменты, характерные для Филимоновской и Дымковской росписи.

2) Расписать бумажные силуэты.

3) Лепить и расписывать самые простые виды игрушек:

- в Дымковской игрушке — это лошадка, олень.
- в Филимоновской — это коровка, петушок.

#### 6. Рельеф.

Теория. Знакомство с понятием — *рельеф*.

Знакомство с новым инструментом — скалкой. Обучение новому способу лепки: раскатывание скалкой между двумя кусочками ткани.

Практика. Слепить и расписать небольшие рельефные работы «бабочка», «цветы», «рыбка». Экспериментирование с разными фактурными тканями, украшение работы с помощью наклепов, процарапывания, оттиска.

#### 7. Соленое тесто.

Теория. Знакомство с новым материалом в лепке — соленое тесто. Рассказ об изготовлении теста. Обучение приемам и способам лепки из теста.

Практика. Лепить простые фигурки (гусеница, змейка, рыбки в аквариуме).

#### 8. Лепка из снега.

Теория. Знакомство со снегом как материалом для лепки. Рассказ о способах работы со снегом.

Предварительная работа с детьми о сменных варежках и о правилах поведения на территории учреждения, где будут проходить занятия.

Практика. Лепить и расписывать снежные сказочные фигуры (снеговиков, снежных баб, лабиринт).

#### 9. Региональный компонент на занятиях по лепке.

- 1) Экскурсия в музей РДЦТ.

#### Теория.

- 2) Знакомство с бытом народов Камчатки (беседа, просмотр иллюстраций, прослушивание национальной музыки, просмотр видео национальных танцев).
- 3) Изучение национального костюма и украшений камчадалов. Изучение особенностей орнамента костюма (рассматривание элементов костюма, рассматривание иллюстраций, работа по технологическим картам).

Практика. Рисунок на бумаге разных видов узора, аппликация «Закладка» с Камчатским орнаментом, роспись силуэта кухлянки, лепка и роспись камчадалочек (рельеф).

#### 10. Цветоведение.

Теория. Знакомство с правилами цветоведения: цветовой круг (радуга), основные цвета, дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, смешивание цветов.

Практика. Рисование цветового круга, рисование картин только теплыми или холодными цветами, рисование радуги с помощью смешивания трех основных цветов, контрольный тест в конце изучения темы.

#### 11. Подарки к праздникам.

Теория. Беседа о праздниках, об их значении в нашей жизни.

Практика. Изготовление подарков своими руками:

- Новый год — лепка и роспись символа года.
- 23 февраля — медальон «Защитнику Отечества»
- 8 марта — лепка и роспись фоторамки.
- 9 мая — подарки ветеранам

## 12. Итоговое занятие.

Теория. Тест, в котором отражены основные теоретические вопросы программы.

Практика. Лепка на свободную тему (творческое задание).

### **Учебный план 2 года обучения.**

№ п.п.	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение, повторение.	2	4	6	Беседа, устный опрос
2.	Лепка с натуры:				
2.1.	<i>листья</i>	2	4	6	Практическая работа
2.2.	<i>фрукты</i>	2	4	6	Практическая работа
2.3	<i>грибы</i>	2	4	6	Практическая работа
2.4.	<i>животные</i>	6	12	18	Практическая работа
2.5.	<i>фигура человека.</i>	2	4	6	Практическая работа
3.	Соленое тесто.	8	16	24	Практическая работа
4.	Лепка из снега.	1	5	6	Практическая работа
5.	Народные творчество:				
5.1.	<i>Дымковская игрушка.</i>	2	7	9	Практическая работа
5.2.	<i>Филимоновская игрушка.</i>	2	7	9	Практическая работа
5.3.	<i>Каргопольская</i>	5	10	15	Практическая

	<i>игрушка.</i>				работа
6.	Лепка с региональным компонентом.				
	<i>Экскурсия в Краеведческий музей с. Мильково.</i>	2	1	3	Практическая работа
	<i>Мифология происхождения Камчатки.</i>	5	12	17	Практическая работа
	<i>Сказки народов Камчатки.</i>	3	6	9	Практическая работа
	<i>Лепка «Кутха» (рельеф и объемная фигура).</i>	4	18	22	Практическая работа
7.	Цветоведение.	5	10	15	Практическая работа
8.	Поделки из природного материала.	5	10	15	Практическая работа
9.	Лепка сувениров и подарков к праздникам.	6	12	18	Практическая работа
10.	Итоговое занятие.	3	3	6	Тест
	<b>ИТОГО:</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения.

#### 1. Введение, повторение.

Теория. Напоминание правил поведения в кабинете и в учреждении, техники безопасности в работе с глиной.

Практика. Лепка на свободную для детей тему.

#### 2. Лепка с натуры:

Теория. Закрепление навыков работы с натуры: умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, а также умение сравнивать работу с натурой.

Практика. Лепка и роспись листьев, фруктов, грибов, животных, фигуры человека.

#### 3. Соленое тесто.

Теория. Продолжение знакомства с соленым тестом. Повторение приемов и способов лепки из теста.

Практика. Лепка декоративных композиций из цветов.

#### 4. Лепка из снега.

Теория. Продолжение и закрепление знаний в работе со снегом, как с материалом для лепки. Обучение новым способам лепки из снега (склеивание частей фигур с помощью воды из распылителя, роспись с помощью поролона и распылителя)

Предварительная работа с детьми: беседа о сменных варежках и о правилах поведения на территории учреждения, где будут проходить занятия.

Практика. Лепить и расписывать снежные сказочные фигуры.

#### 5. Народное творчество.

Теория. Закрепление знаний о Филимоновской и Дымковской игрушке. Повторение элементов орнамента, роспись бумажного силуэта игрушек.

Знакомство с другой народной глиняной игрушкой — Каргопольской. Изучение истории этого народного промысла, особенности орнамента и формы игрушки.

Практика. Рисование образцов Каргопольских узоров, роспись силуэтов на бумаге.

Лепка и роспись игрушек:

- в Дымковской игрушке — это козлик, барашек.
- в Филимоновской — это лошадка, лисичка.
- в Каргопольской — это лошадка, крестьянин.

#### 6. Лепка с региональным компонентом.

Теория. Знакомство с легендами и сказками народов Камчатки (серия сказок «Путешествие ворона Кутха»).

Практика. Рисование иллюстраций к сказкам Камчатки. Лепка главного героя сказок – Кутха в объемном и рельефном изображении.

#### 7. Цветоведение.

Теория. Повторение всех тем прошлого года: цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, смешивание цветов.

Знакомство с понятиями: хроматические и ахроматические цвета.

Практика. Рисование «Цветика-семицветика», рисование композиций в теплой и холодной цветовой гамме, рисование композиций хроматическими и ахроматическими цветами.

#### 8. Поделки из природного материала.

Теория. Беседа о природном материале, о творческих возможностях разных материалов.

Практика. Изготовление композиций из природного материала: шишки, веточки, камешки, желуди, сухие листья, каштаны, ракушки, песок, крупа.

**9. Лепка сувениров и подарков к праздникам.**

Теория. Беседа о праздниках, об их значении в нашей жизни.

Практика. Изготовление подарков своими руками:

- Сувенир «Камчадалочка»
- Новый год — изготовление магнитика «символ года».
- 23 февраля — кружка для папы.
- 8 марта — лепка ожерелья из соленого теста или из пластики для мамы.

**10. Итоговое занятие.**

Теория. Тест, в котором отражены основные теоретические вопросы программы.

Практика. Лепка на свободную тему (творческое задание).

**Учебный план 3 года обучения.**

№ п.п.	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение, повторение.	1	2	3	Беседа, устный опрос
2.	Лепка с натуры: <i>Фигура человека.</i>	4	8	12	Практическая работа
3.	Лепка посуды разными способами.	4	8	12	Практическая работа
4.	Лепка из пласта.	8	16	24	Практическая работа
5.	Композиция.	4	8	12	Практическая работа
6.	Рельефная лепка.	3	6	9	Практическая работа
7.	Цветоведение.	4	2	6	Практическая работа
8.	Лепка с региональным компонентом. «Природа Камчатки».				
8.1.	<i>Горы и вулканы Камчатского края.</i>	7	8	15	Практическая работа

8.2.	<i>Животный мир Камчатки (медведи)</i>	5	16	21	Практическая работа
8.3.	<i>Птицы Камчатки (зимующие, перелетные).</i>	3	12	15	Практическая работа
9.	Народное творчество.				
9.1.	<i>Дымковская игрушка.</i>	2	10	12	Практическая работа
9.2.	<i>Каргопольская игрушка.</i>	4	14	18	Практическая работа
9.3.	<i>Филимоновская игрушка.</i>	2	10	12	Практическая работа
9.4.	<i>Гжель.</i>	4	14	18	Практическая работа
10.	Подарки, сувениры к праздникам.	5	10	15	Практическая работа
11.	Итоговые занятия, проверка знаний и умений.	3	9	12	Тест
	<b>ИТОГО</b>	<b>63</b>	<b>153</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана 3 года обучения.

#### 1. Введение, повторение.

Теория. Напоминание правил поведения в кабинете и в учреждении, техники безопасности в работе с глиной.

Закрепление знаний о материалах скульптора, его инструментах.

Практика. Лепка на свободную для детей тему.

#### 2. Лепка с натуры:

Теория. Закрепление и усовершенствование навыков лепки с натуры, учить более точной проработке деталей изображения. Учить передавать характер изображения.

Практика. Рисунок человека, Лепка, роспись человека в движении (объемное изображение, рельеф).

#### 3. Лепка посуды разными способами.

Теория. Знакомство с разными способами лепки посуды (из шара, из жгутов, из пласта).

Практика. Лепка кружки из шара, лепка кувшина из жгутов, лепка тарелочки из пласта. Роспись посуды.

#### 4. Лепка из пласта.

Теория. Знакомство с новым способом лепки предметов: из пласта глины. Учить раскатывать глину скалкой через текстурную ткань.

Практика. Лепка фигурок сказочных животных.

#### 5. Композиция.

Теория. Знакомство с основными правилами композиции в изобразительном искусстве и в скульптуре в частности.

Практика. Составление композиций из предметов на бумаге (аппликация), лепка на сюжет из любимой сказки.

#### 6. Рельефная лепка.

Теория. Закрепление понятия «Рельеф», знакомство с понятиями «Горельеф», «Барельеф», «Контррельеф».

Практика. Лепка цветов в разных видах рельефа.

#### 7. Цветоведение.

Теория. Закрепление знаний по цветоведению, полученных в предыдущие годы обучения. Знакомство с понятием контрастных, родственных, родственно-контрастных цветов.

Практика. Рисование картины «Цирк» контрастными цветами, рисование картины «Наше село» родственными цветами.

#### 8. Лепка с региональным компонентом. «Природа Камчатки».

Теория. Познакомить детей с географией Камчатки, с красотой гор и вулканов Камчатского края. Дать знания о животном мире Камчатки. Образ жизни этих животных, значение их в жизни народов Камчатки.

Практика. Лепка рельефного панно с изображением природы Камчатки, лепка объемных фигур млекопитающих животных (медведь, лиса, заяц), птиц (чайка, ворона). Роспись изделий из глины.

#### 9. Народное творчество.

Теория. Закрепление и расширение знаний о таких видах народного творчества, как Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушка. Знакомство с Гжелью, особенностями орнамента, цветовой гаммой.

Практика. Рисование образцов Гжельских узоров, роспись силуэтов Гжельской посуды. Лепка и роспись «под Гжель» кружки и блюдца.

Лепка и роспись народных игрушек:

- в Дымковской игрушке — это свинка, барышня.
- в Филимоновской — это барышня, солдат.
- в Каргопольской — это полкан, крестьянин в лодке, птичница.

#### 10. Подарки и сувениры к праздникам.

Теория. Беседа о праздниках, о сувенирах. Об их значении в нашей жизни и для чего они нужны.

Практика. Изготовление подарков своими руками:

- Сувенир «Камчадалочка», «Кутх»
- Новый год — изготовление объемной фигурки «символ года».
- 23 февраля — медаль для папы.
- 8 марта — лепка подарка для мамы (ваза для цветов).

#### 11. Итоговое занятие.

Теория. Тест, в котором отражены основные теоретические вопросы программы.

Практика. Лепка на свободную тему (творческое задание).

#### **Учебный план 4 года обучения.**

№ п.п.	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение, повторение	2	4	6	Беседа, устный опрос
2.	Лепка мебели для кукол	6	12	18	Практическая работа
3.	Лепка на тему русских народных сказок	4	8	12	Практическая работа
4.	Композиция	3	6	9	Практическая работа
5.	Рельефная лепка	5	10	15	Практическая работа
6.	Цветоведение	4	2	6	Практическая работа
7.	Гончарное дело	3	9	12	Практическая работа

8.	Лепка с отражением регионального компонента				
8.1.	«История освоения Камчатки казаками».	6	0	6	Практическая работа
8.2.	«Казаки на Камчатке».	4	8	12	Практическая работа
8.3.	Исторические места нашего села.	4	8	12	Практическая работа
8.4.	Лосось Камчатки.	8	16	24	Практическая работа
8.5.	Камчатский сувенир.	12	21	33	Практическая работа
9.	Декоративная лепка	2	10	12	Практическая работа
10.	Народное творчество	3	15	18	Практическая работа
11.	Сувениры и подарки к праздникам	3	12	15	Практическая работа
13.	Итоговая аттестация	3	3	6	Беседа, устный опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана 4 года обучения.

#### 1. Введение, повторение.

Теория. Напоминание правил техники безопасности в кабинете и в учреждении, в работе с глиной. Повторение правил работы с глиной, приемов лепки. Вспомнить, какие инструменты, нужны для лепки.

Практика. Лепка на свободную для детей тему.

#### 2. Лепка мебели для кукол.

Теория. Закрепление знаний и умений в лепки конструктивным способом. Новое понятие об интерьере.

Практика. Лепка и роспись стола, стульчика, диванчика, шкафчика, тумбочки с телевизором.

#### 3. Лепка на тему русских сказок.

Теория. Рассказывание русских народных сказок «Репка», «Заюшкина избушка», обсуждение их значения и смысла.

Практика. Лепка композиций по сказкам.

#### 4. Композиция.

Теория. Повторение и закрепление знаний по композиции. Учить детей строить композицию, учитывая трёхмерность объемных фигур, уравнивая её мелкими деталями. Учить рассматривать фигуру со всех сторон, поворачивая её по кругу.

Практика. Лепка и роспись сказочных животных (медвежонок, зайчонок, мышонок).

#### 5. Рельефная лепка.

Теория. Закрепление терминов по теме, совершенствование навыков в раскатывании глины и изготовлении разных видов рельефов.

Практика. Лепка декоративного панно.

#### 6. Цветоведение.

Теория. Закрепление знаний по цветоведению, полученных ранее: построение цветов в цветовом круге, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета, контрастные и родственные цвета.

Практика. Рисование рисунков в разных цветовых гаммах.

#### 7. Гончарное дело.

Теория. Закрепление знаний об изготовлении посуды разными способами. Знакомство с новой техникой изготовления посуды — на гончарном круге, с этапами работы (*отцентровка, вытягивание, изготовления формы цилиндра, продавливание отверстия в середине изделия большими пальцами, формовка сосуда*), с инструментами гончара.

Практика. Тренировка выполнения этапов изготовления посуды на гончарном круге.

#### 8. Лепка с отражением регионального компонента.

Теория. Знакомство с историей освоения Камчатки казаками. Экскурсия в детский музей РДДТ. Экскурсия и совместное занятие с объединением «Казачата». Чтение литературы, просмотр видеофильмов.

Практика. Составление эскизов на бумаге (костюм казака, казаки на Камчатке), лепка, роспись и оформление композиции «Казаки на Камчатке».

Теория. Знакомство с подводным миром Камчатского края. Подробное изучение жизни лососей: виды лососей, среда обитания, жизненный цикл.

Практика. Рисование лососей, рисунок «Жизнь лосося»; лепка и роспись лососей (рельеф).

#### 9. Декоративная лепка.

Теория. Закрепление знаний об интерьере, об его украшении декоративными вещами (вазочками, панно, подсвечниками, аромалампами, статуэтками).

Практика. Лепка и роспись подсвечников, аромалампы, украшенными узорами, налепками, процарапыванием, отпечатыванием текстурной тканью.

#### 10. Народное творчество.

Теория. Повторение и закрепление полученных ранее знаний о Дымковской, Филимоновской, Каргопольской игрушках, о Гжели.

Практика. Лепка народных игрушек, составление композиций из них.

#### 11. Сувениры и подарки к праздникам.

Теория. Беседа о праздниках, о сувенирах, об их значении в нашей жизни.

Практика. Изготовление подарков своими руками:

- Сувенир — магнит на холодильник (подвеска «Камчадалочка», «Кутх»).
- Новый год — изготовление объемной фигурки «символ года».
- 23 февраля — панно «Солдаты» для папы.
- 8 марта — лепка подарка для мамы панно с цветами.

#### 12. Итоговое занятие.

Теория. Тест, в котором отражены основные теоретические вопросы программы.

Практика. Лепка итоговой творческой работы.

### **2. Календарный учебный график.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>Первый год обучения</b>	<b>Второй год обучения</b>	<b>Второй год обучения</b>	<b>Второй год обучения</b>
<b>Начало и окончание учебного года</b>	01.09.2025- 31.05.2026	01.09.2026- 31.05.2027	01.09.2027- 31.05.2028	01.09.2028- 31.05.2029
<b>Начало и окончание реализации программы</b>	01.09.2025- 31.05.2026	01.09.2026- 31.05.2027	01.09.2027- 31.05.2028	01.09.2028- 31.05.2029
<b>Общее количество часов</b>	144	216	216	216
<b>Количество учебных недель</b>	36	36	36	36
<b>Режим занятий</b>	2 раза по 2 часа	2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа		

<b>Промежуточная аттестация</b>	15.12 – 25.12
<b>Итоговая аттестация</b>	20.04 – 15.05
<b>Зимние каникулы</b>	28.12 – 10.01
<b>Летние каникулы</b>	01.06 – 31.08

### **3. Материально-технические условия программы.**

*Характеристика помещения для занятий.*

Занятия по скульптуре должны проходить в просторном, светлом кабинете, в котором есть столы на одного или двух человек. Столы расположены так, чтоб педагог мог свободно подходить к каждому ребёнку. Размер столов и стульев должны соответствовать росту детей по требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм.

Для обжига изделий из глины педагог пользуется муфельной печью, которая расположена в отдельном от класса помещении и установлена в соответствии с техникой пожарной безопасности.

*Оборудование, инструменты, материалы.*

Для занятий необходимо техническое оборудование: компьютер, видеопроектор, колонки, экран подвесной или ЖК панель.

На занятиях по лепке используется такое **оборудование**, как

- Клеенка, которой застилаются столы для работы;
- шкафы для хранения документации, литературы, материала и инструментов для занятий;
- стеллажи и полки для готовых и не законченных работ;
- столы для сушки работ, сушильные шкафы;
- доска маркерная;
- тематические плакаты по темам: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель»;
- компьютер, видеопроектор, колонки, экран подвесной;
- кран с раковиной для умывания рук;
- полотенца, которое меняется через 2 дня использования и по мере загрязнения;
- гончарный круг.

Дети пользуются следующими **инструментами и материалами**:

- фартуки по размеру детей;
- кисти разных размеров и из разных материалов (щетина, белка, колонок, синтетика);
- деревянные стеки;
- краски (гуашь, акриловые краски, акварель);
- пластмассовые палитры;
- белая вододисперсионная или акриловая краска в качестве грунта для работ;
- стаканы для воды;
- глина;
- деревянные дощечки;
- полиэтиленовые пакеты для хранения незаконченных работ;
- бумага для черчения А4, А3, А2;
- картон для изготовления шаблонов и трафаретов
- тканевые салфетки 35\*35 см.;
- текстурные ткани;
- соленое тесто;
- скалки и рейки-ограничители для раскатывания глины;
- маркеры для доски;
- трафареты, штампы, готовые гипсовые формочки для оттиска;
- простые и цветные карандаши, цветные фломастеры.

#### **4. Информационно-методические условия реализации программы.**

Раздаточные материалы, технологические карты, образцы изделий, настольные игры, индивидуальные иллюстрации.

#### **5. Формы реализации программы.**

Программа реализуется в дистанционной форме. В случае непредвиденных обстоятельств (карантин, болезнь, погодные условия и др.) занятие может быть проведено на информационной платформе «Инфоурок» в собственном виртуальном классе, доступ к классу имеется у каждого ученика. Материал занятий подгружается на усмотрение педагога.

#### **6. Оценочные материалы.**

В конце каждого полугодия с детьми проводится промежуточная аттестация. Аттестация проводится с целью диагностики имеющихся у детей знаний, проходит в форме итогового тестирования, оценивается в процентах. А, также в течение учебного года ведётся журнал готовых практических работ, где выставляются оценки за каждую

выполненную работу. В конце каждого полугодия ставится средняя оценка, которая переводится в проценты. Проценты за теоритические знания и практические умения суммируются, и выводится средний результат.

Дополнением к аттестации является мониторинг участия и побед в конкурсах по профилю программы.

#### *Материалы.*

Оценочные материалы программы отражены в:

Приложении 1 – «Журнал готовых работ»;

Приложении 2 – «Итоговый тест по теоритическим вопросам за учебный год»;

Приложение 3 – «Программа мониторинга практических умений у детей по программе «Глиняная сказка»

### **7. Список литературы для педагогов**

1. Антипова, Н. А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками / Н. А. Антипова. — Москва: РИПОЛ классик, 2008. -257 с.
2. Барaduлин, В. А. Сельскому учителю о народных промыслах / В. А. Барaduлин. — Москва: Просвещение, 1979. -264 с.
3. Боголюбов, Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке: Метод. руководство для руководителей кружков общеобразоват. школ и внешкольных учреждений / Н. С. Боголюбов. — Москва: Просвещение, 1979. -324 с.
4. Бурдейный, М. А. Искусство керамики / М. А. Бурдейный. — Москва: Профиздат, 2009. -154 с.
5. Куцакова, Л. В. Мама, я умею лепить / Л. В. Куцакова. — Москва: Мой Мир, 2007. -98 с.
6. Михалева, С. В. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / С. В. Михалева. — Волгоград: Учитель, 2011. -120 с.
7. Митина, Л. А. Региональный компонент образования на уроках художественного труда в начальных классах: методические рекомендации / Л. А. Митина. — Петропавловск-Камчатский: Издательство КОИПКПК, 2002. -134 с.
8. Рубцова, Е. Фантазии из глины / Е. Рубцова. — Москва: Эксмо, 2007. -133 с.
9. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции / Н. М. Сокольникова. — Обнинск: Титул, 1996. -129 с.
10. Федотов, Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла / Г. Я. Федотов. — Москва: АСТ-ПРЕСС, 1997. -164 с.

11. Халезова, Н. Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Н. Б. Халезова. — Москва: ТЦ Сфера, 2005. -201 с.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Горяинова, О. В. Школа юного дизайнера / О. В. Горяинова. — Москва: Феникс, 2005. - 145 с.
2. Куцакова, Л. В. Мама, я умею лепить / Л. В. Куцакова. — Москва: Мой Мир, 2007. – 98 с.
3. Михалева, С. В. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / С. В. Михалева. — Волгоград: Учитель, 2011. – 120 с.
4. Надеждина, В. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / В. Надеждина. — Минск: Харвест, 2008. -115 с.
5. Румянцева, Е. А. Простые поделки без помощи мамы / Е. А. Румянцева. — Москва: Айрис-пресс, 2006. -96 с.

#### **Список литературы для родителей**

1. Горяинова, О. В. Школа юного дизайнера / О. В. Горяинова. — Минск: Феникс, 2005. - 146 с.
2. Гропянова, А. Г. Литература родного края: Хрестоматия для 5-9 кл. школ Камчатской обл. / А. Г. Гропянова. — Петропавловск-Камчатский: Новая книга, 1999. – 187 с.
3. Смышляев, А. Большая книга сказок Камчатки. / А. Смышляев. — Петропавловск-Камчатский: Новая книга, 2013. -241 с.
4. Федотов, Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла / Г. Я. Федотов. — Москва: АСТ-ПРЕСС, 1997. -136 с.
5. Шевчук, В. А. Дети и народное творчество / В. А. Шевчук. – Москва: АСТ, 1995. -155 с.

*Приложение 1*

# **ЖУРНАЛ**

## **ГОТОВЫХ работ**

За \_\_\_\_\_ учебный  
ГОД

В объединении \_\_\_\_\_

Кружок № \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

**Пояснительная записка**

Журнал составлен с целью фиксации результатов работы детей в течение учебного года.

В журнал записываются оценки за каждую выполненную обучающимся работу. Работы оцениваются по пятибалльной шкале. В конце каждого полугодия все баллы суммируются, вычисляется средний результат и процент.

Критерии оценки:

1. 1 балл выставляется, если работа выполнена плохо, не аккуратно, нет сходства с образцом.
2. 2 балла выставляется, если работа выполнена плохо, не аккуратно, слегка напоминает образец.
3. 3 балла выставляется, если работа выполнена, не очень аккуратно, напоминает образец.
4. 4 балла выставляется, если работа выполнена хорошо, аккуратно, напоминает образец.
5. 5 балла выставляется, если работа выполнена очень хорошо, аккуратно, напоминает образец; ребёнок добавил в работу что-то своё (дополнительные детали, передал настроение работе и т.д.)

№ П.п.	ФИ ребёнка	Номер работы																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														

**Название изделий**

<b>№ работы</b>	<b>Название изделия</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	

**Итоговая оценка**

<b>№</b>	<b>ФИО ребенка</b>	<b>Итоговая оценка за I полугодие</b>	<b>Итоговая оценка за II полугодие</b>	<b>Итоговая оценка за учебный год</b>	<b>Итоговая оценка за учебный год в процентах</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
<b>Подпись руководителя</b>					

**Итоговый тест по теоретическим вопросам  
по программе «Глиняная сказка» за учебный год  
I год обучения**

Дата:	
Фамилия, имя обучающегося	

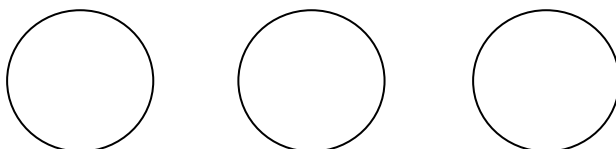
1. Подчеркни правильное название приёмов лепки:

- сдавливание
- раскатывание
- катание
- сплющивание

2. Подчеркни правильное название **основных** форм в лепке:

- колбаска
- жгутик
- морковка
- лепешка
- шар
- конус

3. Какие ты знаешь основные цвета, нарисуй и раскрась кружочки этими цветами.



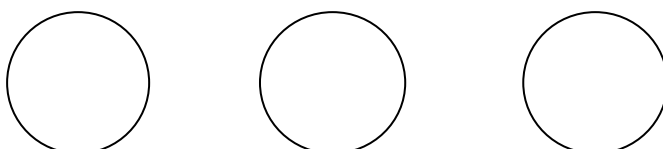
4. Реши примеры:

Красный + жёлтый =

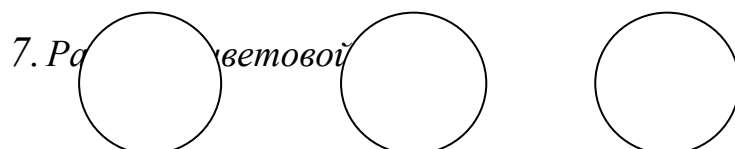
Синий + красный =

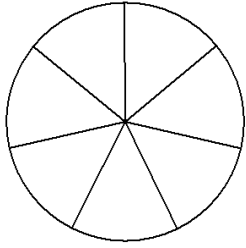
Жёлтый + синий =

5. Закрась кружочки теплыми цветами



6. Закрась кружочки холодными цветами





8. Как называется узор, в котором повторяются элементы (подчеркнуть):

- узор
- рисунок
- орнамент
- живопись

9. Как называется предмет на котором смешиваются краски (подчеркнуть):

- бумажка
- картонка
- палитра
- смешивалка

10. Какие инструменты и материалы нужны для лепки (подчеркнуть):

- ножницы
- стек
- глина
- жесткая кисть
- ручка
- краски
- карандаш
- вода
- линейка
- влажная тряпочка
- скалка
- клеенка

**Итоговый тест по теоретическим вопросам**

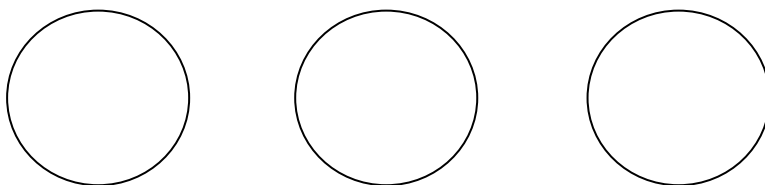
*по программе «Глиняная сказка» за учебный год  
2 год обучения*

Дата:	
Фамилия, имя обучающегося	

1. Подчеркни правильное название приемов лепки:

- сдавливание
- раскатывание
- катание
- сплющивание

2. Какие ты знаешь основные цвета, нарисуй и раскрась кружочки этими цветами.



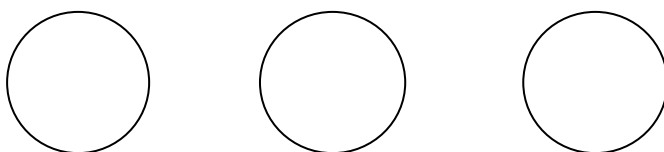
3. Напиши, какой цвет получится при смешивании цветов.

красный + синий = \_\_\_\_\_

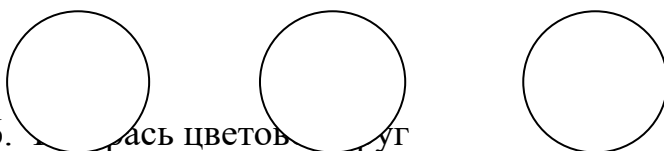
желтый + красный = \_\_\_\_\_

синий + желтый = \_\_\_\_\_

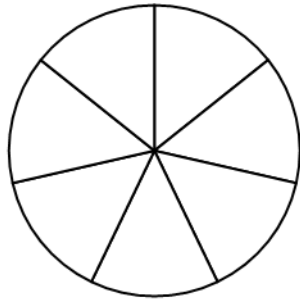
4. Закрась кружочки теплыми цветами



5. Закрась кружочки холодными цветами



6. Закрась цветом \_\_\_\_\_



7. Как называется узор, в котором повторяются элементы (подчеркнуть):

- узор
- рисунок
- орнамент
- живопись

8. Как называется объемная фигура на плоскости?

\_\_\_\_\_

9. Как называется народная игрушка, изображенная на картинке?



- Филимоновская
- Дымковская
- Каргопольская

10. Как называется народная игрушка, изображенная на картинке?



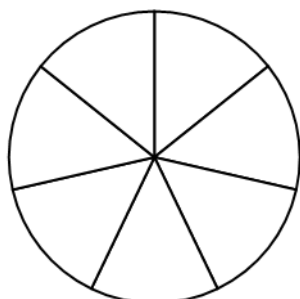
- Филимоновская
- Дымковская
- Каргопольская

***Итоговый тест по теоретическим вопросам***

*по программе «Глиняная сказка» за учебный год  
3 год обучения*

Дата:	
Фамилия, имя обучающегося	

1. Раскрась цветовой круг



2. Как называется группа цвета, в которой присутствуют все цвета радуги + коричневый цвет?

- Хроматические
- Ахроматические
- Основные
- Цветные

3. Как называется группа цвета, в которой присутствуют черный, белый и все серые (от самого светлого до самого темного)

- Хроматические
- Ахроматические
- Основные
- Не цветные

4. Как называется объемная фигура на плоскости?

\_\_\_\_\_

5. Как называется рельеф с сильно выступающим изображением?

- Горельеф
- Барельеф
- Контррельеф

6. Как называется рельеф со слегка выступающим изображением?

- Горельеф
- Барельеф
- Контррельеф

7. Как называется рельеф с углубленным изображением?

- Горельеф
- Барельеф
- Контррельеф

8. Что нужно сделать, чтобы глиняное изделие приобрело прочность и водостойкость?

- Запечь
- Испечь
- Обжечь
- Обжарить
- Покрывать лаком

9. Перечисли способы, которыми можно лепить посуду?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

10. Как называется народная игрушка, изображенная на картинке?



- Филимоновская
- Дымковская
- Каргопольская

11. Как называется народная игрушка, изображенная на картинке?



- Филимоновская
- Дымковская
- Каргопольская

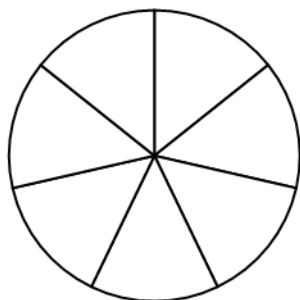
12. Как называется народная игрушка, изображенная на картинке?



- Филимоновская
- Дымковская
- Каргопольская

*Итоговый тест по теоретическим вопросам  
по программе «Глиняная сказка» за учебный год*

1. Раскрась цветовой круг



2. Как называется группа цвета, в которой присутствуют все цвета радуги и коричневый цвет?

\_\_\_\_\_

3. Как называется группа цвета, в которой присутствуют черный, белый и все серые (от самого светлого до самого темного)

\_\_\_\_\_

4. Как называется объемная фигура на плоскости? \_\_\_\_\_

5. Как называется рельеф с сильно выступающим изображением? \_\_\_\_\_

6. Как называется рельеф со слегка выступающим изображением? \_\_\_\_\_

7. Как называется рельеф с углубленным изображением? \_\_\_\_\_

8. Что нужно сделать, чтобы глиняное изделие приобрело прочность и водостойкость?

\_\_\_\_\_

9. Как называется народная игрушка, изображенная на картинке?



\_\_\_\_\_

10. Как называются народные игрушки, изображенные на картинке?



---

11. Как называются народные игрушки, изображенные на картинке?



---

12. Как называется вид народного творчества, изображенный на картинке?



---

13. Этапы изготовления изделий из глины на гончарном круге.  
(Расставь цифры)

Формовка сосуда

Проделывание отверстия в середине изделия большими пальцами

Отцентровка

Вытягивание

Изготовления формы цилиндра

14. Что нужно делать, если глина липнет к рукам во время работы на гончарном круге?

---

Приложение 3

## Программа мониторинга практических умений у детей по программе «Глиняная сказка»

### Пояснительная записка

Данная программа мониторинга является приложением к дополнительной общеобразовательной программе «Глиняная сказка», в которой содержатся две таблицы.

В таблице фиксации результатов записывается список детей и уровень компетенций, соответствующий каждому ребенку. В итоге фиксируется средний результат.

Далее расположена таблица критериев оценки аттестации, на которую опирается педагог.

Уровень компетенций оценивается соответственно возрасту и году обучения.

### Таблица фиксации результатов

%	<b>ФИ ребен ка</b>	Аккуратно сть и точность выполнени я работ и деталей	Самостоятельн ость в работе, правильное использование инструментов	Умение фантазирова ть	Умение составлять композици ю	Умени е переда ть образ, характ ер	Умение делить на части, соблюда ть пропорц ии	Средни й результ ат
<b>1</b>								
<b>2</b>								
<b>3</b>								

### Критерии оценки мониторинга

№	Критерий	Оценка		
<b>1.</b>	<b>Практические умения у детей *</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<i>1.1</i>	<i>Аккуратность и точность выполнения работ и деталей.</i>	<i>20-40%</i>	<i>50-70%</i>	<i>80-100%</i>
<i>1.2</i>	<i>Самостоятельность в работе, правильное использование инструментов</i>	<i>20-40%</i>	<i>50-70%</i>	<i>80-100%</i>
<i>1.3</i>	<i>Умение фантазировать</i>	<i>20-40%</i>	<i>50-70%</i>	<i>80-100%</i>

<i>1.4</i>	<i>Умение передать образ, характер</i>	<i>20-40%</i>	<i>50-70%</i>	<i>80-100%</i>
<i>1.5</i>	<i>Умение составлять композицию</i>	<i>20-40%</i>	<i>50-70%</i>	<i>80-100%</i>
<i>1.6</i>	<i>Умение делить на части, соблюдать пропорции</i>	<i>20-40%</i>	<i>50-70%</i>	<i>80-100%</i>