


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
КАМЧАТСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании педагогического  
совета  
от «12» 09 2025 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО Мильковский ДДТ  
Супрунова Н.А.   
Приказ № 45-1  
от «12» 09 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Клубочек»**

Уровень программы базовый

Срок реализации программы 1 год

Объем программы 216 часа

Возрастная категория 9-15 лет

Форма обучения очная

**Составитель:**

Крец Елена Николаевна  
педагог дополнительного образования

с.Мильково, Камчатский край

2025 год

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
КАМЧАТСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КЛУБОЧЕК»



Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год  
Объем программы: 216 часов  
Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Форма обучения: очная

Составитель:  
*Креж Елена Николаевна*  
педагог дополнительного образования

с. Мильково Камчатский край  
2025 год

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1. Нормативно-правовые акты

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.03.2022. № 678-р «Об утверждении Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

— приказом Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

— приказом Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;

— Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Мильковский дом детского творчества».

## **2. Пояснительная записка**

В современном мире, полном технологий, возрастает потребность в занятиях, развивающих творческое мышление, мелкую моторику и усидчивость. Вязание крючком – это вид рукоделия, который сочетает в себе возможности для самовыражения, создания уникальных вещей и развития полезных навыков. Данная программа разработана для детей и подростков в возрасте от 9 до 15 лет и рассчитана на тех, кто только начинает знакомиться с основами вязания крючком.

*Актуальность* обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа предлагает современный взгляд на традиционное искусство

вязания. На занятиях педагог не только учит базовым приемам, но и вдохновляет на творчество, помогает развивать предпринимательские навыки и осознанное отношение к потреблению. Обучающиеся создают уникальные проекты, используя как классические техники, так и современные технологии, такие как онлайн-генераторы схем вязания и 3D-моделирование.

Программа передает не только технические навыки, но и развивает личность обучающегося, готовит его к жизни в современном мире и приносит пользу обществу.

Программа ориентирована на индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом его возраста, способностей и интересов.

Занятия проводятся в небольших группах, что позволяет педагогу уделять достаточно внимания каждому ребенку.

В программе используются разнообразные методы и формы обучения, такие как:

- объяснение и демонстрация
- практические упражнения
- работа по схемам и образцам
- творческие проекты

Программа предусматривает участие обучающихся в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

***Уровень программы:*** стартовый.

***Направленность программы:*** художественная.

***Адресат программы.*** Программа предназначена для детей и подростков в возрасте 9-15 лет, не имеющих опыта вязания крючком.

### ***Психолого-педагогические характеристики детей.***

9-11 лет (младший подростковый возраст): характеризуется активным развитием мелкой моторики, познавательных процессов, интересом к коллективной деятельности. Дети этого возраста хорошо воспринимают наглядную информацию, нуждаются в четких инструкциях и поддержке.

12-15 лет (средний подростковый возраст): характеризуется стремлением к самостоятельности, самовыражению, поиском своего места в коллективе. У подростков этого возраста развивается абстрактное мышление, способность к анализу и планированию. Важно учитывать их интерес к моде, современным тенденциям и потребность в признании со стороны сверстников.

### ***Особенности развития и интересы.***

Дети данного возраста активно интересуются различными видами творчества, стремятся к самовыражению и созданию чего-то нового. Их привлекают яркие цвета, необычные формы, возможность создавать красивые и полезные вещи своими руками. Важно учитывать их интерес к современным трендам и моде, предлагая проекты, соответствующие их интересам.

### ***Психолого-педагогические характеристики.***

Обучающиеся в возрасте 9-15 лет обладают различным уровнем развития внимания, памяти, мышления и мелкой моторики. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавать комфортную и доброжелательную атмосферу на занятиях, стимулировать их творческую активность и поддерживать инициативу. Важно использовать наглядные пособия, игры, творческие задания, чтобы поддерживать интерес к занятиям и способствовать эффективному усвоению материала.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в ГИС «Навигатор дополнительного образования детей Камчатского края».

***Форма обучения:*** очная.

***Форма организации образовательного процесса:*** групповая.

***Форма проведения занятий:*** лекции, беседы, практические занятия и др.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Академический час – 45 минут. Перемена – 10 минут.

***Объем программы:*** 216 часов.

***Срок реализации:*** 1 год.

## **3. Цель, задачи, планируемые результаты программы**

***Цель:*** Формирование у обучающихся устойчивого интереса к вязанию крючком, развитие творческих способностей и освоение базовых навыков вязания.

### ***Задачи программы:***

#### **Обучающие задачи:**

- Ознакомление с историей вязания крючком.
- Обучение основным приемам и техникам вязания крючком (набор петель, воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом и т.д.).
- Обучение чтению схем вязания.
- Обучение выполнения простых узоров и изделий.

#### **Развивающие задачи:**

- Развитие мелкой моторики рук, координации движений.
- Развитие творческого мышления, воображения и фантазии.
- Развитие умения планировать свою работу и доводить ее до конца.
- Развитие усидчивости, внимательности и аккуратности.
- Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитание трудолюбия, аккуратности и ответственности.
- Воспитание уважения к традициям народных промыслов.
- Воспитание умения работать в коллективе и оказывать помощь друг другу.
- Формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Планируемые результаты**

Результаты, которые приобретут обучающиеся по итогам усвоения программы:

**Предметные результаты:**

- Владеть знаниями истории вязания крючком.
- Владеть основными приемами и техники вязания крючком.
- Читать схемы вязания.
- Выполнять простые узоры и изделия.
- Подбирать материалы и инструменты для вязания.

**Метапредметные результаты:**

- Планировать свою работу и доводить ее до конца.
- Анализировать информацию и применять полученные знания на практике.
- Работать в коллективе и оказывать помощь друг другу.
- Оценивать свою работу и работу других обучающихся

**Личностные результаты:**

- Развивать творческие способности воображения.
- Формировать позитивное отношение к труду и творчеству.
- Проявлять трудолюбие, аккуратность и ответственность.
- Формировать эстетический вкус и чувство прекрасного.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»****1. Учебный план**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в вязание крючком. История и традиции	3	2	1	Входной контроль. (опрос)
2	Пряжа и инструменты	3	2	1	Текущий контроль (практическое задание)

3	Основные приемы вязания крючком. Набор петель.	4	1	3	Текущий контроль (практическое задание)
4	Основные приемы вязания. Вязание столбиков	6	2	4	Текущий контроль (практическое задание)
5	Основные приемы вязания. Убавление и прибавление петель	6	2	4	Текущий контроль (практическое задание)
6	Вязание прямого полотна	20	2	18	Промежуточный контроль (оценка выполнения контрольной работы).
7	Вязание по кругу	10	2	8	Текущий контроль (наблюдение)
8	Вязание по спирали	6	2	4	Текущий контроль (наблюдение)
9	Схемы вязания	13	2	11	Текущий контроль (оценка выполнения контрольной работы)
10	Вязание простых узоров	50	4	46	Промежуточный контроль (оценка выполнения контрольной работы)
11	Вязание изделий	91	6	85	Промежуточный контроль (наблюдение, оценка выполнения работ)
12	Итоговое занятие	4	2	2	Итоговый контроль
13	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

## Содержание учебного плана

- **Тема 1. Введение в вязание крючком. История и традиции.**

**Теория:** история возникновения вязания крючком. Традиции вязания в разных странах. Современное вязание крючком. Правила техники безопасности.

**Практика:** опрос. Демонстрация готовых изделий из разной пряжи. Изучение фактуры изделия. Определение вида пряжи. Правильная постановка рук при вязании.

- **Тема 2. Пряжа и инструменты.**

**Теория:** виды пряжи: состав, толщина, цвет. Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи. Дополнительные инструменты: ножницы, иголки, сантиметровая лента. при работе с крючком и ножницами.

**Практика:** самостоятельный подбор пряжи к крючкам.

- **Тема 3. Основные приемы вязания. Набор петель.**

**Теория:** характеристика основных приемов вязания. Правила набора петель. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель.

**Практика:** первая петля. Тренировка набора петель. Вязания воздушных петель.

- **Тема 4. Основные приемы вязания. Вязание столбиков.**

**Теория:** введение понятий: столбик без накида, столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов. Вязание столбиков без накида. Вязание столбиков с накидами.

- **Тема 5. Основные приемы вязания. Убавление и прибавление петель.**

**Теория:** введение понятий: убавление и прибавление петель.

**Практика:** вязание образцов. Вязание полотна с убавлением петель. Вязание полотна с прибавлением петель.

- **Тема 6. Вязание прямого полотна**

**Теория:** введение понятий: прямое полотно, формирование полотна из столбиков.

**Практика:** вязание образцов по прямой. Вязание полотна с ровным краем. Чередование столбиков, создавая различные узоры.

- **Тема 7. Вязание по кругу**

**Теория:** введение понятий: вязание по кругу, формирование круга из столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов по кругу. Вязание полотна по кругу с убавлением и прибавлением петель. Вязание полотна по кругу, формируя сферу. Соединительные столбики.

- **Тема 8. Вязание по спирали**

**Теория:** введение понятия: формирование круга по спирали из столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов по спирали. Вязание полотна по спирали с убавлением и прибавлением петель. Формирование шара и других круглых изделий.

- **Тема 9. Схемы вязания.**

**Теория:** просмотр схем образцов вязания Введение понятий: петли подъема, лицевая и изнаночная стороны работы, условные обозначения.

**Практика:** разбор схем вязания. Составление схем из условных обозначений. Вязание образцов по готовым схемам. Практика вязания образцов по схемам, составленным самостоятельно.

- **Тема 10. Вязание простых узоров.**

**Теория:** просмотр работ с простыми узорами. Введение понятий: вязаний за переднюю и заднюю стенку петли, выпуклые и вогнутые столбики.

**Практика:** вязание простых узоров. Составление схем. Вязание мотивов из простых узоров.

- **Тема 11. Вязание изделий.**

**Теория:** просмотр на примерах: плоские, объемные изделия. Просмотр образцов сборки и отделки. Технология вязания игрушек. Правила ВТО.

**Практика:** вязание плоских и объемных изделий. Вязание отделочных элементов. Применение ВТО на готовых изделиях.

- **Тема 12. Итоговое занятие.**

**Теория:** обобщение и повторение пройденного материала.

**Практика:** выставка работ. Подведение итогов.

## 2. Календарно-учебный график

Этапы образовательного процесса	
Дата начала учебного года	01.09.2025
Дата окончания учебного года	31.05.2026
Дата начала реализации программы	01.09.2025
Дата окончания реализации программы	31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Общее количество часов	216 часов
Режим занятий	2 занятия в неделю по 3 академический часа (1 ак.час - 45 минут). Итого в неделю 6 часов.
Продолжительность каникул и праздничных дней	03.11.2025 – 04.11.2025 31.12.2025 01.01.2026-11.01.2026 23.02.2026 09.08.2026 01.05.2026 11.05.2026

## 3. Материально-технические условия реализации программы

- **Характеристика помещений для занятий:**
  - Учебный кабинет: просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.
  - Столы и стулья для каждого обучающегося.
  - Доска для записи и демонстрации.
- **Перечень оборудования, инструментов и материалов:**
  - Крючки для вязания разных размеров для каждого обучающегося.
  - Пряжа разных цветов и фактур.
  - Ножницы.
  - Иглы для сшивания деталей.
  - Сантиметровая лента.
  - Маркеры.
  - Счетчики рядов для каждого обучающегося.
  -
- **4. Информационно - методические условия реализации программы**
  - Наглядные пособия (образцы вязания, схемы, иллюстрации);
  - Видео-уроки по основным приемам вязания;
  - Презентации по истории вязания и видам пряжи.

## 5. Формы реализации программы

**Форма реализации программы:** традиционная. Представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы.

## 6. Оценочные материалы

Программа предусматривает:

- входной контроль: опрос о знании основных терминов и понятий;
- текущий контроль: наблюдение за работой обучающихся на занятиях, оценка выполнения практических заданий, проверка усвоения теоретического материала;
- промежуточный контроль: выполнение контрольной работы по вязанию образцов узоров, оценка качества выполненных работ;
- итоговый контроль: выставка работ, оценка уровня освоения программы.

Форма контроля выполнения практических работ: практическую работу обучающийся демонстрирует на оценку.

Уровни освоения программы и критерии оценивания представлены в приложении 1.

## 7. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать: книга для учителя / Ю.П.Азарова. – Москва: Просвещение, 1985. - 448 с.
2. Волков, К.Н. Психологи о педагогических проблемах: книга для учителя / К.Н. Волков. – Москва: Просвещение, 1981. – 128 с.
3. Высотская, И. 100 узоров моего вязания / И. Высотская. – Москва: Видеосервис, 1990.- 98 с.
4. Ерёменко, Т.И. Рукоделие / Т.И. Еременко. – Москва: Легпромбытиздат, 1990.- 160 с.
5. Ерёменко, Т.И. Кружок вязания крючком: пособие для учителя / Т.И. Ерёменко. – Москва: Просвещение, 1984. – 143 с.
6. Зюбин, Л.М. Растить человека: записки психолога / Л.М. Зюбин. – Ленинград: Лениздат, 1988. – 141 с.
7. Макаренко, А.С. О воспитании / А.С. Макаренко. – Москва: Издательство политической литературы, 1988. – 415 с.
8. Максимова, М.В. Азбука вязания / М.В. Максимова. – Москва: Эксмо-пресс, 1998. – 240 с.
9. Пучкова, Л.С. Кружок художественного вязания / Л.С. Пучкова. – Москва: Просвещение, 1978. – 140 с.
10. Терешкова, Т.А. Школа вязания крючком / Т.А. Терешкова. – Москва: ОДО «Хэлтон», 2004. – 316 с.
11. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
12. Журналы «Валя – Валентина» – Москва: «ОВА-ПРЕСС».
13. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород: ООО «Слог».
14. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

### Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Высотская, И. 100 узоров моего вязания / И. Высотская. – Москва: Видеосервис, 1990. – 98 с.
2. Ерёменко, Т.И. Рукоделие / Т.И. Ерёменко. – Москва: Легпромбытиздат, 1990. – 160 с.
3. Кондратюк, Л.С. Учусь вязать: пособие для начинающих / Л.С. Кондратюк. – Киев: КФВНИИ полиграфии, 1991 – 31 с.
4. Тарасенко, С.Ф. Вязаная игрушка / С.Ф. Тарасенко. – Минск: Полымя, 2000. – 192 с.
5. Терешкова, Т.А. Школа вязания крючком / Т.А. Терешкова. – Москва: ОДО «Хэлтон», 2004 – 316 с.
6. Ханашевич, Д. Я вяжу и вышиваю / Д. Терешкова. - Москва: изд-во «Малыш», 1987. – 20 с.

7. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 192 с.
8. Кондратюк, Л.С. Учусь вязать: пособие для начинающих / Л.С. Кондратюк. – Киев: КФВНИИ полиграфии, 1991. – 31 с.
9. Максимова, М.В. Первые шаги в творчество / М.В. Максимова. – Москва: Этерна, 2001. – 59 с.
10. Максимова, М.В. Быстрый крючок / М.В. Максимова. – Москва: Просвещение, 1998. – 85 с.
11. Тарасенко, С.Ф. Вязаная игрушка / С.Ф. Тарасенко. – Минск: Польша, 2000. – 192 с.
12. Ханашевич, Д. Я вяжу и вышиваю / Д.Я. Ханашевич. - Москва: изд-во «Малыш», 1987. – 20 с.
13. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».

**Уровни освоения программы и критерии оценивания**

Уровни	Показатели
Высокий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимые материалы, Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одноклассникам.</p>
Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимые материалы с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одноклассников вызывает трудности.</p>
Низкий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассников.</p>

**Опрос входного контроля.**

**1. Что такое вязание крючком?**

- а) Вид рукоделия, в котором из ниток создаются изделия с помощью специального инструмента - крючка.
- б) Спортивная игра с мячом и клюшкой.
- в) Приготовление пищи на открытом огне.
- г) Не знаю.

**2. Знаете ли вы, как выглядит крючок для вязания?**

- а) Да, я знаю, как он выглядит, и даже держал его в руках.
- б) Да, я видел картинки или видео с крючком.
- в) Нет, не знаю.

**3. Пробовали ли вы раньше вязать крючком?**

- а) Да, я уже умею вязать немного.
- б) Да, я пробовал, но у меня не очень получалось.
- в) Нет, я никогда не пробовал вязать крючком.

**4. Если вы уже пробовали вязать крючком, что у вас получалось делать? (Выберите все подходящие варианты)**

- а) Умею делать воздушные петли.
- б) Умею вязать столбики без накида.
- в) Умею вязать столбики с накидом.
- г) Другое: \_\_\_\_\_
- д) Я ничего не умею.

**5. Как вы думаете, что можно связать крючком? (Выберите все подходящие варианты)**

- а) Шарф
- б) Шапку
- в) Игрушку
- г) Салфетку
- д) Другое: \_\_\_\_\_
- е) Не знаю.

**6. Что вам больше всего интересно в вязании крючком? (Выберите 1-2 варианта)**

- а) Создавать красивые вещи своими руками.
- б) Развивать мелкую моторику рук.
- в) Заниматься творчеством и самовыражаться.
- г) Иметь хобби, которое можно делать в свободное время.
- д) Мне просто интересно попробовать что-то новое.
- е) Другое: \_\_\_\_\_

**7. Насколько вам интересно научиться вязать крючком?**

- а) Очень интересно!
- б) Довольно интересно.
- в) Немного интересно.
- г) Не уверен, что мне это интересно.

**8. Что вы ожидаете от занятий по вязанию крючком?**

- а) Научиться основным техникам вязания.
- б) Связать несколько готовых изделий (шарф, шапку, игрушку и т.д.).
- в) Получать удовольствие от процесса вязания.
- г) Найти новых друзей.
- д) Другое: \_\_\_\_\_

**9. Есть ли у вас аллергия на шерсть или другие виды пряжи?**

- а) Да, у меня аллергия на \_\_\_\_\_
- б) Нет, у меня нет аллергии.
- в) Не знаю.

**10. Какое время для занятий вам наиболее удобно? (Укажите дни недели и время)**

---

Спасибо за ваши ответы! Они помогут нам сделать занятия по вязанию крючком интересными и полезными для вас.