**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Конспект интегрированного   занятия**

**"СКАЗКА В МУЗЫКЕ"**

**Подготовила:**

**Педагог высшей квалификационной категории**

**Швецова Н.П.**

**с. Мильково**

**2024 г.**

**Цель занятия:** Знакомство детей с классической музыкой

Задачи: Познакомить детей с великим русским композитором П.И.Чайковским;

Побуждать детей к активному восприятию музыки; Развивать воображение.  Учить рисовать по воображению.

Материал: Запись музыкальных отрывков из балета " Щелкунчик", Вальс цветов.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на занятии. Какое у вас настроение? Готовы ли вы совершить со мной путешествие в страну Ее Величества Музыки?

Ответы детей.

**Педагог:**Тогда в путь. Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский создал много удивительной музыки для детей. А вот его портрет. Пётр Ильич Чайковский, выдающийся русский композитор, известен во всём мире. Он родился на Урале в городе Воткинске в 1840 году. Позже переехал в Москву, сочинял музыку и занимался педагогической работой: учил будущих пианистов и композиторов. Его музыка радует и волнует, она всегда искренна и правдива.

**Педагог**: А сегодня нас ждет встреча с замечательным произведением П.И. Чайковского - балетом " Щелкунчик".А как вы думаете, что такое балет? Что делают артисты во время спектакля, поют или танцуют?

Ответы детей

– Как мы с вами выяснили, балет – это праздник, где артисты с помощью танца, без слов передают сюжет сказки, рассказа. Балет – это дружба музыки и танца. А как можно без слов передать образ персонажа?

***Ответы детей.***

**Педагог**: А что такое мимика? А что можно передать с помощью мимики?

Педагог: С помощью волшебной палочки, мы с вами перенесемся в прекрасный мир музыки. Итак, волшебство начинается...воспитатель взмахивает палочкой, звучит волшебная музыка.

Воспитатель: (приглашает детей присесть  в круг)......Эта удивительная  история произошла в новогоднюю ночь. Сияет огнями елка-красавица. В гости к маленькой Мари пришли ее друзья. Среди гостей -  великий выдумщик и искусник, мастер кукол. И в этот раз он подарил детям много замечательных игрушек. Но Мари больше всего пришелся по душе маленький деревянный человечек. Правда, он был очень некрасив – с огромной головой и туловищем на тонких ножках.( показывает Щелкунчика)Но зато у него было приветливое лицо и добрые глаза. А как он ловко умел щелкать орешки своими острыми зубами! Потому и звали его - Щелкунчик! Девочка весь вечер играла с ним. А поздно ночью, когда весь дом уснул, Мари тихонько пробралась в зал. Ей Захотелось еще разок повидать своего любимца.  Вдруг часы хрипло пробили двенадцать раз. И тут же отовсюдупослышался визг, писк шипение. Мари с ужасом увидела, что из всех щелей вылезают мыши. Мышиная рать во главе с Мышиным королем двинулась прямо к шкафу с игрушками. А там уже храбрый Щелкунчик готовил к бою свое игрушечное войско. Началась битва, но силы были неравны. Неприятельское войско окружило со всех сторон Щелкунчика и его верных солдатиков. Тут уж Мари забыла о своем страхе. Она схватила тяжелый подсвечник и швырнула его прямо в голову Мышиного короля. И сразу все мыши исчезли. А Щелкунчик, уродливый деревянный щелкунчик превратился в прекрасного Принца. Он повел свою спасительницу в Королевство сладостей. Там текли Апельсиновые ручьи и Лимонадные реки, сверкали леденцовые луга. Там жил веселый и забавный сказочный народец. В честь Мари и принца был устроен шумный праздник: танцевали куклы, цветы, сласти, фея Драже. Но вот занялась заря. Солнечные лучи заглянули в окошко. Осветили нарядную елку, молчаливых кукол за стеклом. И разбудили маленькую девочку. Мари в изумлении оглядела комнату, увидела деревянного человечка у себя на коленях. Неужели это был только сон?

(по ходу рассказа дети с помощью мимики и жестов передают образы героев).

Много лет назад создал Петр Ильич Чайковский эту сказку - балет, но до

сих пор эта сказка продолжает нас радовать.

**Педагог:** А сейчас я вам предлагаю посмотреть отрывки из балета Щелкунчик

**(показ слайдов)**

Ну вот и мы с вами побывали на балете насладились музыкой и танцем ,а сейчас садитесь за столы. Для начала поиграем с пальчиками.

***Пальчиковая гимнастика***

 «Пять пальцев».

«На моей руке пять пальцев,

пять хватальцев,

 пять держальцев.

 Чтоб строгать и чтоб пилить,

 чтобы брать и чтоб дарить».

 Ритмично сжимать и разжимать кулачки.

Воспитатель: Ну а теперь предлагаю вам нарисовать Щелкунчика. . Давайте вспомним его описания в сказки.

Ответы детей

***Дети рисуют Щелкунчика***