

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
КАМЧАТСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании педагогического
совета

от «30» мая 2025 г.

Протокол № 4

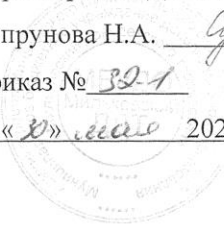
Утверждаю

Директор МБУДО Мильковский ДДТ

Супрунова Н.А. Суп

Приказ № 321

от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мультстудия «Сказка»**

Уровень программы базовый

Срок реализации программы 3 года

Объём программы 648 часа

Возрастная категория 7-11 лет

Форма обучения очно-заочная

Составитель:

Конюшева Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

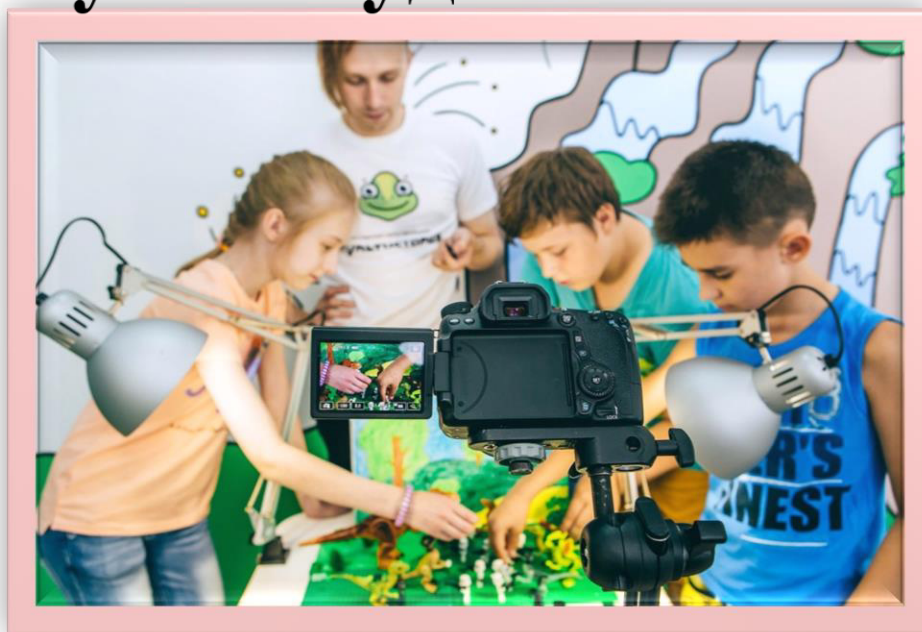
с.Мильково, Камчатский край

2025 год

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МИЛЬКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
КАМЧАТСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Мультстудия «Сказка»



Направленность: Техническая

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок обучения по программе: 3 года.

Педагог дополнительного образования:

Конюшева Анастасия Александровна

с. Мильково

2025 год

2. Пояснительная записка.

Нормативно-правовые акты.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

-приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».

2. Пояснительная записка.

Актуальность.

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо.

На сегодняшний день существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиа компетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация, или как ее сейчас принято называть – анимация.

Выразительные средства мультипликации являются естественными стимуляторами творческой активности и раскрепощения мышления детей. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый не должен заглатывать поток окружающих его картин без разбора и их оценки. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомых всем инструментов – компьютера, фотоаппарата, планшета. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп и разных категорий.

Мультипликация очень часто используется как вид арт-терапии и имеет не только развивающую, но и коррекционно-профилактическую направленность. Занятия в студии мультипликации дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности. Таким образом, искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих

гармонично развитую личность. Также данная образовательная программа позволяет реализовывать принципы интеграции и инклюзии в обучении. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья возможна разработка индивидуальных образовательных маршрутов. При составлении программы был учтён региональный компонент, некоторые темы программы связаны с творчеством коренных народов Камчатки.

Отличительные особенности:

Отличительной особенностью данной образовательной программы от других программ по мультипликации является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки и мультипликационных фильмов. Программа поможет развить мышление, воображение, творческие данные, моторику в благоприятном климате детского коллектива.

Уровень программы: Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания.

Направленность – техническая.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся, не имеющим начальной художественной подготовки, обладающим минимальными азами работы на компьютере в возрасте 7 – 11 лет.

Психолого-педагогические характеристики детей

Период 7-8 лет. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?». Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.

Период 9-11 лет. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него

главное не качество, а количество. «Золотой возраст памяти». Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, разновозрастной.

Количество в группе по годам:

1 год обучения – 10 человек;

2 год обучения – 10 человек;

3 год обучения – 10 человек.

Условия зачисления: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Камчатского края»

Условия перевода: перевод учащегося на следующий учебный год осуществляется на основе протокола итоговой (промежуточной) аттестации учащихся объединений дополнительного образования (приложение 1). Так же проводится мониторинг выполнения коллективных и индивидуальных творческих мультипликационных работ каждым обучающимся и результатов участия в профильных конкурсах и мероприятиях.

Форма обучения - очно-заочная.

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой работы является групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Основные формы проведения занятий: лекции, практическая работа.

Режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа,

2 и 3 год обучения 2 раза в неделю по 3 часа.

Академический час равен 45 мин., перерыв -10 мин.

Объём программы: 576 часов. 1 год обучения – 144 часа, 2 и 3 год обучения по 216 часов.

Сроки реализации программы: 3 года

3. Цель и задачи

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей через создание мультипликационных фильмов.

Задачи:

Воспитательные

- воспитать самостоятельность, ответственность, чувства коллективизма и взаимопомощи, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма. Развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края. Развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.

Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

Развивающие

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

Обучающие

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую, кукольную и т.д. анимации, научить создавать в этих техниках и озвучивать мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов: планированием общей работы, разработкой и изготовлением марионеток, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров;
- обучать компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Планируемые результаты.

Предметные:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунков, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);

- знать этапы создания мультфильма;
 - историю создания первого мультфильма;
 - обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
 - уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
 - правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.).

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- умение слушать, ответственность и бережное отношение к работе в кружке; овладение основами техники по алгоритму создания анимационного ролика;
- дети должны уметь активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять дисциплинированность, чутко и внимательно относиться к окружающему миру

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения.

№	Тема	Часы			Формы и методы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в программу. Знакомство с различными видами анимации. ТБ.	2	1	1	Беседа, анкетирование, Опрос.
2	Введение в кукольную мультипликацию	12	4	8	Беседа, анкетирование, опрос, творческая работа. Тестирование, творческая работа.
3	Разработка сценария	30	10	20	Творческая работа,

	мультфильмов по мотивам русских народных сказок (работа в группах)				самостоятельная работа, презентация. Защита творческого Проекта.
4	Создание декораций и героев мультфильмов (работа в группах)	74	10	64	Творческая работа, самостоятельная работа.
5	Создание кукольных мультфильмов по мотивам русских народных сказок	22	4	18	Творческая работа, самостоятельная работа.
6	Презентация мультфильма. Подведение итогов	4	-	4	Защита творческого Проекта.
	Всего часов	144	29	115	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Введение в программу. Знакомство с различными видами анимации. ТБ.

Теория: Введение в программу, инструктаж.

Практика: Знакомство с различными видами анимации.

Раздел 2. Разработка сценария мультфильмов по мотивам русских народных сказок (работа в группах).

Теория: Введение в кукольную анимацию. Общие сведения о кукольной анимации. История мультипликации. Секреты мультипликации. Как создаются мультфильмы? Ознакомление с профессиями в мультипликации.

Практика: Техники создания кукольных мультфильмов. Материалы и инструменты, беседы об искусстве, просмотр кукольных мультфильмов.

Раздел 3. Разработка сценария мультфильмов по мотивам русских народных сказок (работа в группах).

Теория: Разработка сценария мультфильмов по мотивам русских народных сказок (работа в группах).

Практика: Выбор сюжета, разработка сценария, распределение ролей, ответственных за свет, звук, анимацию, изготовление декораций и создание героев мультфильмов. Начало работы над творческим проектом.

Раздел 4. Создание декораций и героев мультфильмов (работа в группах).

Теория: Создание декораций и героев для мультфильмов.

Практика: Создание декораций, героев мультфильма. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Раздел 5. Создание кукольных мультфильмов по мотивам русских народных сказок.

Теория: Создание кукольных мультфильмов по мотивам русских народных сказок (работа в группах).

Практика: Создание кадров для мультфильма с помощью фотоаппарата, редактирование кадров в программе MuveMacer, озвучивание мультфильма, монтаж, создание титров.

Раздел 6. Презентация мультфильма.

Подведение итогов.

Практика: Презентация творческого проекта, мультфильма. Подведение итогов. Презентация мультфильма, защита творческого проекта.

Учебный план 2 года обучения.

№	Тема	Часы			Формы и методы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Повторение изученного материала.	4	1	3	Беседа, анкетирование, опрос.
2	Введение в пластилиновую мультипликацию	10	7	3	Беседа, анкетирование, опрос.
3	Разработка и подготовка сценария мультфильмов по мотивам творчества коренных народов Камчатки (работа в группах)	8	2	6	Творческая работа, самостоятельная работа, презентация
4	Создание декораций и героев мультфильмов	48		48	Творческая работа, самостоятельная работа
5	Создание пластилиновых мультфильмов по мотивам творчества коренных народов Камчатки	40	-	40	Творческая работа, самостоятельная работа
6	Презентация мультфильма	8	-	8	Защита творческого проекта.
7	Знакомство с техникой перекладки в мультипликации	4	3	1	Беседа, анкетирование, опрос.

8	Разработка и подготовка сценария мультфильмов социальной направленности (работа в группах)	8	-	8	Творческая работа, самостоятельная работа, презентация
9	Создание декораций и героев мультфильмов	48	-	48	Творческая работа, самостоятельная работа
10	Создание мультфильмов социальной направленности	30	-	30	Творческая работа, самостоятельная работа
11	Презентация мультфильма	8	-	8	Защита творческого проекта.
	Всего часов	216	13	203	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Повторение изученного материала.

Теория: Вводное занятие.

Практика: Вводное занятие, инструктаж, повторение изученного .

Раздел 2. Введение в пластилиновую мультипликацию.

Теория: Введение в пластилиновую мультипликацию. История кинематографа. Профессии. История пластилиновой мультипликации. Ознакомление с профессиями в мультипликации.

Практика: Техники создания пластилиновых мультфильмов. Материалы и инструменты, беседы об искусстве, просмотр пластилиновых мультфильмов.

Раздел 3. Разработка и подготовка сценария мультфильмов по мотивам творчества коренных народов Камчатки (работа в группах).

Теория: Разработка и подготовка сценария мультфильмов по мотивам творчества коренных народов Камчатки (работа в группах).

Практика: Разработка сценария, выбор сюжета, героев, распределение ролей, ответственных за свет, звук, анимацию. Изучение персонажей. Изучение и анализ мимики и жестов. Анализ героев сказки.

Раздел 4. Создание декораций и героев мультфильмов.

Практика: Создание декораций и героев для мультфильмов из пластилина и соленого теста (работа в группах). Изготовление барельефа (декораций мультфильма). Пластилин графия. Изготовление героев сказки из пластилина.

Раздел 5. Создание пластилиновых мультфильмов по мотивам творчества коренных народов Камчатки.

Практика: Создание пластилиновых мультфильмов (работа в группах) Создание кадров для мультфильма с помощью фотоаппарата, редактирование кадров в программе MuveMasер, озвучивание мультфильма, монтаж, создание титров.

Раздел 6. Презентация мультфильма.

Практика: Презентация творческого проекта, мультфильма. Подведение итогов. Презентация мультфильма, защита творческого проекта.

Раздел 7. Знакомство с техникой перекладки в мультипликации.

Теория: Знакомство с техникой перекладки в мультипликации. Хитрости мультипликации Ф.Хитрука.

Практика: Материалы и инструменты, беседы об искусстве, просмотр мультфильмов.

Раздел 8. Разработка и подготовка сценария мультфильмов социальной направленности (работа в группах).

Практика: Разработка и подготовка сценария мультфильмов социальной направленности (работа в группах). Разработка сценария, выбор сюжета, героев, распределение ролей, ответственных за свет, звук, анимацию. Изучение персонажей. Изучение и анализ мимики и жестов.

Раздел 9. Создание декораций и героев мультфильмов.

Практика: Создание декораций и героев мультфильмов (работа в группах). Виды материалов для перекладной анимации. Изготовление декораций мультфильма. Бумагопластика. Изготовление героев.

Раздел 10. Создание мультфильмов социальной направленности.

Практика: Создание мультфильмов (работа в группах). Создание кадров для мультфильма с помощью фотоаппарата, редактирование кадров в программе MuveMasер, озвучивание мультфильма, монтаж, создание титров.

Раздел 11. Презентация мультфильма.

Практика: Презентация творческого проекта, мультфильма. Подведение итогов.
Презентация мультфильма, защита творческого проекта.

Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Часы			Формы и методы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Повторение.	4	3	1	Беседа, анкетирование, опрос.
2	Введение в анимацию на компьютере	16	6	10	Беседа, анкетирование, опрос
3	Изучение программ Animator, Slimber, Pensil	56	2	54	Творческая работа, самостоятельная работа
4	Анимация. Создание анимированных роликов («проба пера»)	58	-	58	Творческая работа, самостоятельная работа
5	Разработка и создание сценария собственного, группового мультфильма	74	-	74	Творческая работа, самостоятельная работа. Презентация, защита проекта
6	Презентация мультфильма	8	-	8	Защита творческого проекта.
	Всего занятий	216	11	205	

Содержание учебного плана 3 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Повторение.

Теория: Вводное занятие.

Практика: Вводное занятие, инструктаж, повторение.

Раздел 2. Введение в анимацию на компьютере.

Теория: Введение в анимацию на компьютере. Мультфильмы народов мира. Мультипликаторы мира (Уолт Дисней, Иван Аксенчук, Мэри Блэр). Общие сведения о компьютерной анимации. История, секреты мультфильмов, созданных на компьютере.

Практика: Техника создания компьютерной анимации.

Раздел 3. Изучение программ Animator, Slimber, Pencil.

Теория: Изучение программ Animator, Slimber, Pencil .

Практика: Сравнительный тест анимационного ПО, характеристики, особенности.

Правила работы в программах. Создание пробных роликов.

Раздел 4. Анимация. Создание анимированных роликов («проба пера»).

Практика: Анимация. Создание анимированных роликов (работа в группах).

Этапы работы над роликом. Распределение обязанностей. Написание сценариев. Выбор тем. Сюжет. Герои мультфильма. Декорации. Съёмка мультфильма. Монтаж. Звуковое оформление. Подготовка к демонстрации.

Раздел 5. Разработка и создание сценария собственного, группового мультфильма.

Практика: Разработка и создание сценария собственного, группового мультфильма. Выбор темы, замысла, разработка сценария будущего мультфильма. Этапы работы над мультфильмом. Распределение обязанностей. Сюжет. Герои мультфильма. Декорации. Съёмка мультфильма. Монтаж. Звуковое оформление. Подготовка к демонстрации.

Раздел 6.

Практика: Презентация мультфильма. Подведение итогов. Презентация мультфильма, защита творческого проекта.

5. Календарный учебный график.

<i>Этапы образовательного процесса</i>	<i>Первый год обучения</i>	<i>Второй год обучения</i>	<i>Третий год обучения</i>
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября	1 сентября	1 сентября
<i>Продолжительность учебного года</i>	144 часа	216 часов	216 часов
<i>Количество рабочих недель</i>	36 нед.	36 нед.	36 нед.
<i>Количество часов в неделю</i>	4 часа	6 часов	6 часов

<i>Продолжительность занятий</i>	45 мин.	45 мин.	45 мин.
<i>Промежуточная аттестация</i>	15.12 – 25.12	15.12 – 25.12	15.12 -25.12
<i>Итоговая аттестация</i>	20.04 – 15.05	20.04 – 15.05	20.04 -15.05
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая	31 мая	31 мая
<i>Зимние каникулы</i>	28.12 – 10.01		
<i>Летние каникулы</i>	01.06 – 31.08		

Материально-техническое условия реализации программы:

Характеристика помещений для занятий:

- компьютерный класс, оборудованный 10 компьютерами с комплектующими и ПО;
- проектор;
- принтер для цветной и черно-белой печати, сканер, копир или МФУ;
- мебель в соответствии с возрастом обучающихся;

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- графический планшет, графическая станция;
- мультстанок для перекладной, теневой, комбинированной анимации;
- световой планшет для песочной анимации;
- мультсанок для кукольной анимации;
- цифровая видеокамера и (или) цифровой фотоаппарат на штативе;
- световое оборудование;
- программное обеспечение;
- интерактивный комплект (интерактивная доска, короткофокусный проектор, компьютер с ПО и т.д.);
- 3D принтер с расходными материалами;
- диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- подборка анимационных фильмов, выполненных в различных техниках;

- учебная, методическая, научная литература.

Информационно-методические условия реализации программы: Программное обеспечение: электронные разукрашки, графические редакторы, видео, аудио и анимационные редакторы, драйверы для подключения периферийного оборудования, программы видеоконвертирования.

Дидактические печатные материалы: таблицы, карточки с заданиями и технологические карты.

Дидактические медиаматериалы: видеофильмы и ролики об истории и создании мультипликации, мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, отечественные и иностранные мультфильмы, видеофизминутки и танцевальные разминки, видеокараоке из известных отечественных мультфильмов, электронные презентации: «Виды мультипликации», «Мультвикторина», «Угадай героев мультфильмов», «Кукольная анимация», «Перекладка» и др.

5. Формы реализации программы

Программа реализуется в дистанционной форме посредством виртуального класса на образовательной платформе «Инфоурок»: <https://infourok.ru/user/konyusheva-anastasiya-aleksandrova>

6. Формы и методы оценки.

- анкеты;
- опросы;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- открытые занятия для родителей
- демонстрационные занятия для сверстников
- публикации готовых фильмов в Интернет

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, мультфильма, реализации собственной компетентности.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного

материала являются *входной, текущий, промежуточный и итоговый* контроли.

Оценочные материалы (Приложение 1-2)

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа анкетирование
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, Самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия, года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.	Конкурс, фестиваль, праздник, опрос, творческая работа, открытое занятие, защита проектов, презентация творческих работ, демонстрация фильмов, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце обучения по программе	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Фестиваль, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация фильмов, открытое занятие, защита проектов, игра-испытание, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ фильмов, самоанализ, тестирование, анкетирование

Результаты контроля фиксируются в протоколах итоговой (промежуточной) аттестации учащихся объединений дополнительного образования (приложение 1). Так же проводится мониторинг выполнения коллективных и индивидуальных творческих мультипликационных работ каждым обучающимся и результатов участия в профильных конкурсах и мероприятиях. В конце года заполняется таблица мониторинга (приложение 2).

7. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Баженова, Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. / Л.М. Баженова – Москва: МИФ, 1992.- 120с.
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин – Москва: Искусство в школе, 2006. -53с.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке: настольная песочница / М.В. Зейц. – Москва: ИНТ, 2010. – 252 с.
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки / И.И. Лыкова.-Москва: Обруч, – 2002.- 51с.
4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки / В.В. Кудрявцева. -Москва: Искусство в школе, 2006.-24с.
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» / Н.Н. Куприянов -Москва: Искусство в школе, 2007. -16с.

Список литературы для родителей:

1. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симановский. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 192 с.
2. Пунько, Н.П., Дунаевская, О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка/ О.П. Дунаевская, Н.П.Пунько.– Москва: Издательство Линка-ПРЕСС, 2017. – 200 с.
3. Почивалов, А.В. Пластилиновый мультфильм своими руками/А.В. Почивалов. – Москва: Издательство Эксмо, 2017. – 64 с.
4. Милборн, А. Я рисую мультики/А.Я. Милброн – Москва: Издательство Росмэн, 2003. – 70 с.
5. Иванова, Ю.Н. Мультфильмы. Секреты анимации/ Ю.Н. Иванова. – Москва: Настя и Никита, 2017. – 24 с.
6. Плотникова, А.И. Семейная мультипликация в действии: практическое руководство/А.И. Плотникова. – Москва: Издательская система Ridero, 2018. – 35 с.

Список литературы для учащихся:

1. Боярский, И.Я. До востребования: сборник сценариев для анимации/И.Я.Боярский. – Москва: 2006. – 86 с.
2. Игнатова, В. Вектор пластилина/В. Игнатова – Москва: Отдельное издание, 2013. – 143 с.
3. Кожушаная, Н. Кино – работа ручная: сценарии/Н. Кожушаная. – Москва: Сова, 2006. – 59 с.
4. Марк, Саймон. Как создать собственный мультфильм. Анимация двумерных

персонажей/ Саймон Марк. – Москва: НТ Пресс, 2006. – 65 с.

5. Нагибина, М. Волшебная азбука: анимация от А до Я/М. Нагибина – Москва: Перспектива, 2011. – 148 с.

6. Уолтер, Фостер. Основы анимации: учебное пособие/ Фостер Уолтер – Москва: АСТ, 2003. – 206 с. (электронная библиотека).

Интернет – ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org> - википедия создания мультфильмов

2. <http://www.maam.ru/> - кружок по созданию анимации

3. <http://oktyabrskiy.ru/> - кружок мультипликации

4. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>. - Мультфильмы своими руками.

**Протокол
итоговой (промежуточной) аттестации
учащихся объединений дополнительного образования**

_____ учебный год

Название объединения _____

Образовательная программа _____

Ф. И. О. педагога _____

№ кружка _____ Дата _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии:

1. _____
2. _____
3. _____

Результаты аттестации

№	Ф. И. учащегося	Теория		Практика		Итого
		Итоговая оценка	%	Итоговая оценка	%	
1.						
2.						
3.						
Средний результат						

Анализ итоговой (промежуточной) аттестации учащихся

Количество учащихся (%), полностью освоивших образовательную программу

Количество учащихся (%) освоивших программу в необходимой степени

Количество учащихся (%) не освоивших программу

Количество воспитанников (%,) переведенных на следующий год или этап обучения

Количество учащихся (%) не переведенных на следующий год или этап обучения

Причины невыполнения детьми образовательной программы

Необходимость коррекции программы

Подпись _____

**Программа мониторинга
выполнения творческих работ, участия в профильных конкурсах и
мероприятиях**

Коллективные работы

№	ФИ обучающегося	№ творческих работ и Уровень освоения навыков при выполнении работы в баллах				
		1	2	3	4	5
1						
2						

Список коллективных работ

№ творческой работы	Название творческой работы
1	

Индивидуальные работы

№	ФИ обучающегося	№ творческих работ и Уровень освоения навыков при выполнении работы в баллах				
		1	2	3	4	5
1						
2						

Список индивидуальных работ

№ творческой работы	Название творческой работы
1	

Критерии уровня освоения навыков при выполнении работы в баллах:

0 баллов – работа не выполнена

1-3 балла – простой уровень

4-6 - средний уровень

7-10 баллов – высокий уровень

Результаты творческих достижений в профильных конкурсах

№	ФИ обучающегося	Название мероприятия	Результат (место, награда, звание)	Уровень мероприятия (муниципальный, региональный, федеральный, международный)
1.				