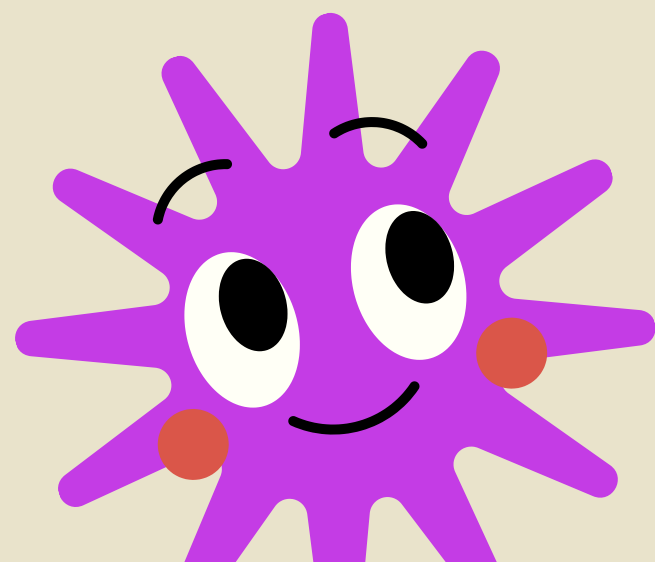
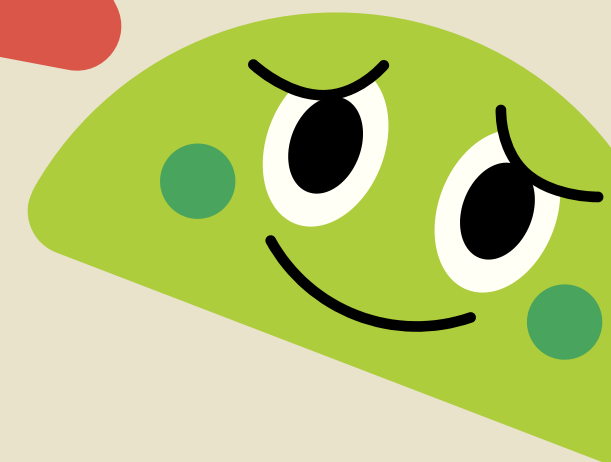
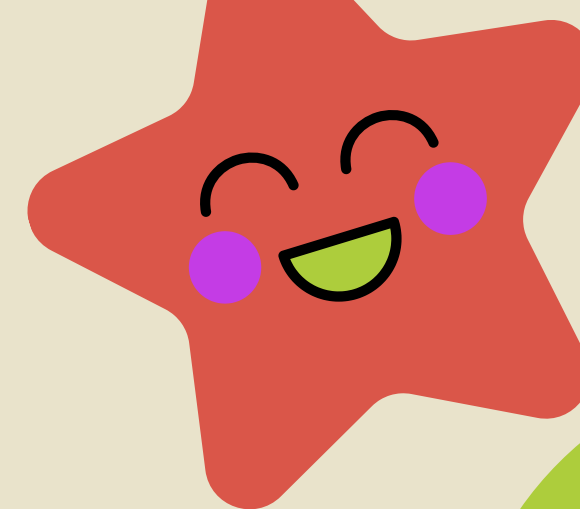




МАСТЕР- КЛАСС ПО ЖИВОПИСИ

Неформальный творческий вечер
с движением Первых

МБУДО Мильковский ДДТ



Первые

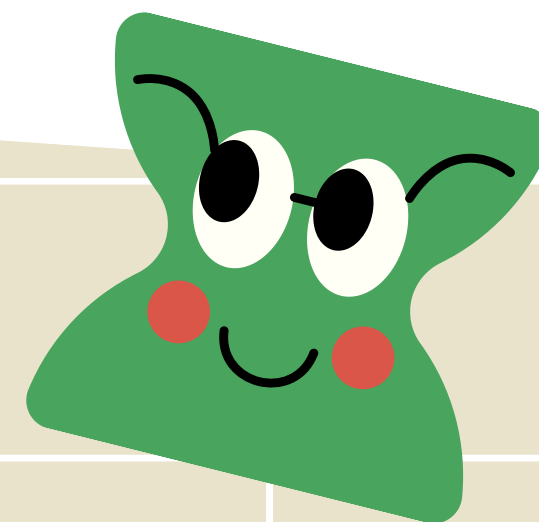


ИДЕЯ И ЕЁ ВАЖНОСТЬ

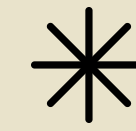
Проведение неформального творческого вечера в формате мастер-класса по живописи для сплочения и привлечения родительской общественности с целью знакомства с деятельностью движения Первых в неформальной обстановке



Целевая аудитория:
активисты Первых,
их родители,
кураторы/педагоги



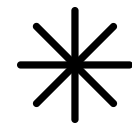
СУТЬ ИНИЦИАТИВЫ



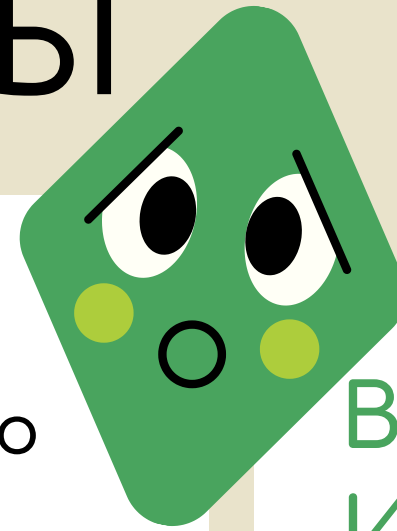
ЦЕЛЬ

Создание позитивного и вдохновляющего пространства, где участники могут развивать свои творческие способности, взаимодействовать друг с другом и обогащать свою жизнь искусством.

ЗАДАЧИ



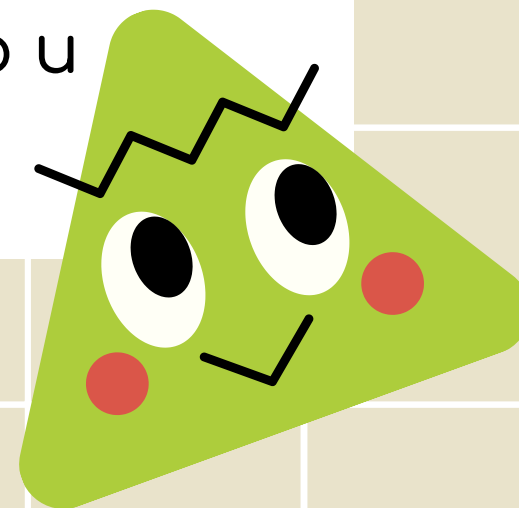
1. Обеспечение необходимых материалов и оборудования для участников (краски, кисти, холсты и т.д.).
2. Организация выставок работ участников, чтобы продемонстрировать их достижения и привлечь внимание к живописи.
3. Создание программы для продолжения взаимодействия с участниками после завершения мастер-классов, например, через создание онлайн-сообщества или регулярные встречи.



ВЕРОЯТНЫЕ ТРУДНОСТИ И ИХ РЕШЕНИЕ

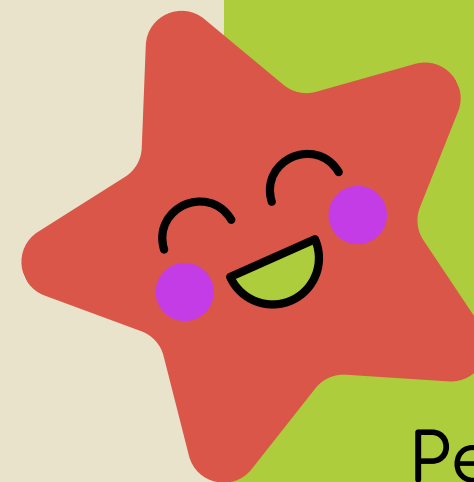
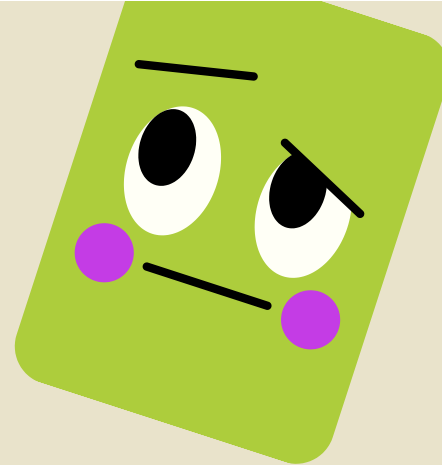
- Недостаток информации.
- Финансовые ограничения.
- Техническое обеспечение.
- Временные ограничения.

Учитывая потребности и пожелания, можно улучшить формат мастер-классов, сделать их более доступными и интересными для широкой аудитории, что в конечном итоге приведет к большему вовлечению и удовлетворению участников.



СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

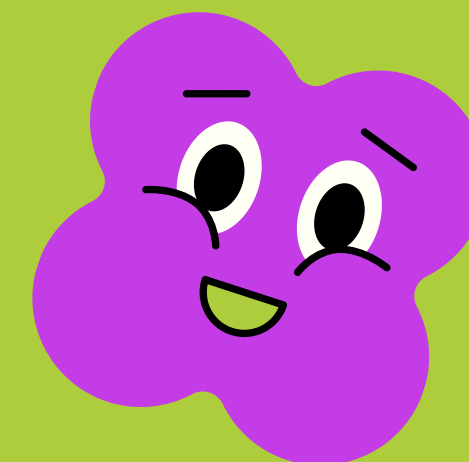
Мастер-классы могут объединять людей разных возрастов и социальных слоев, создавая дружескую и поддерживающую атмосферу. Это способствует развитию сообщества, улучшению социальных связей и взаимодействия между участниками.

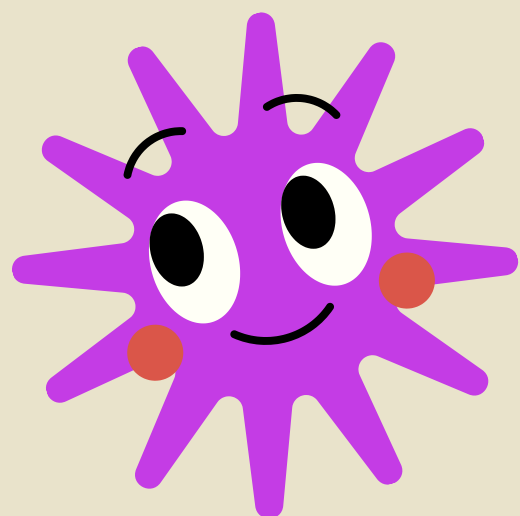


Первые

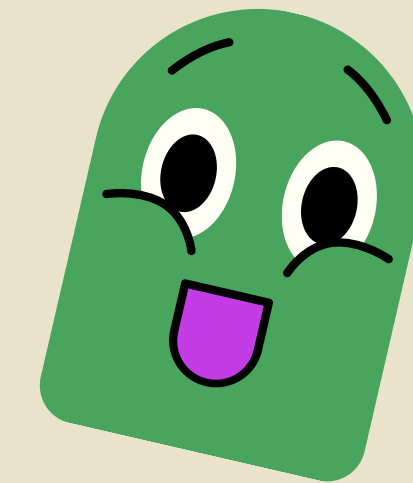
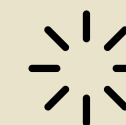


Реализация мастер-классов по живописи окажет положительное влияние на всех участников, способствуя ее культурному, социальному и эмоциональному развитию. Эта инициатива станет важной вехой в укреплении культурных связей и поддержке творчества в обществе.





РЕСУРСЫ И ПАРТНЁРЫ



Для реализации необходимы художественные материалы (краски, кисти, холсты и т.д.). Для мастер-класса использовались уже имеющиеся материалы, в случае их отсутствия, рассматривался бы вариант по сбору средств, использование спонсорской помощи



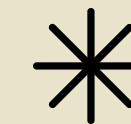
Для полной реализации инициативы по проведению мастер-классов по живописи потребуется комплексный подход, включающий финансирование, планирование, продвижение и взаимодействие с участниками. Это обеспечит успешное и устойчивое развитие проекта, создавая положительное влияние на сообщество



Сотрудничество с учебными заведениями, которые обучают искусству, может обеспечить доступ к опытным преподавателям и материалам. Это также может помочь в привлечении студентов, желающих развивать свои навыки



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



ЧТО ДОЛЖНО ПОЛУЧИТЬСЯ

Участники приобретут новые навыки и знания в области живописи, освоят различные техники и стили, что позволит им развивать свои творческие способности и уверенность в собственных силах. Реализация мастер-классов по живописи должна привести к созданию многогранного и устойчивого продукта, который будет иметь долгосрочное положительное влияние на участников и сообщество, способствуя развитию культуры и искусства в округе.

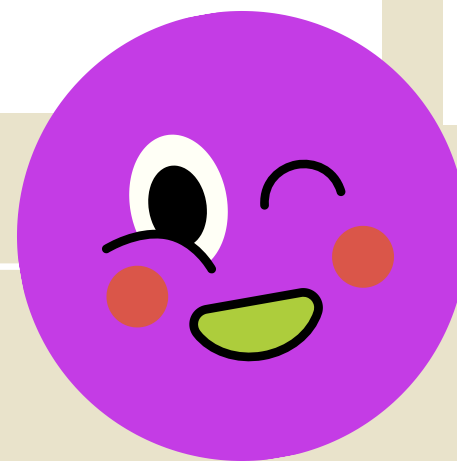
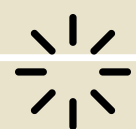


КАК ПОНЯТЬ ПОЛУЧИЛОСЬ ЛИ?

Процент участников, которые возвращаются на новые мастер-классы. Высокий уровень повторного участия говорит о том, что проект был успешным и участники заинтересованы в дальнейшем обучении.

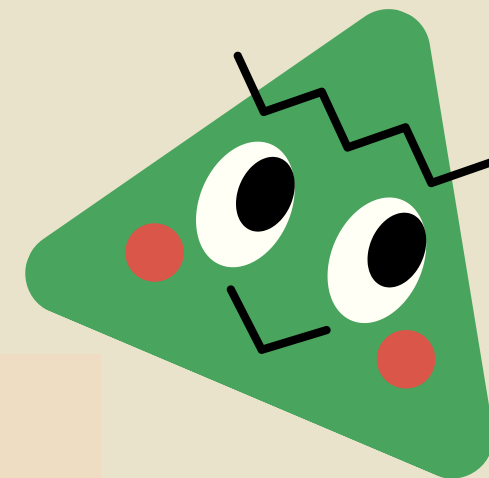
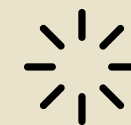
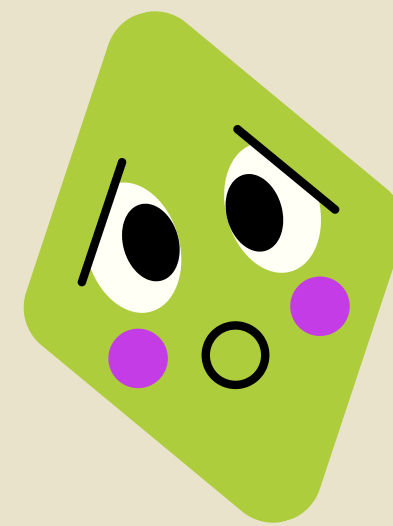
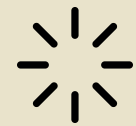
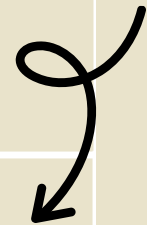
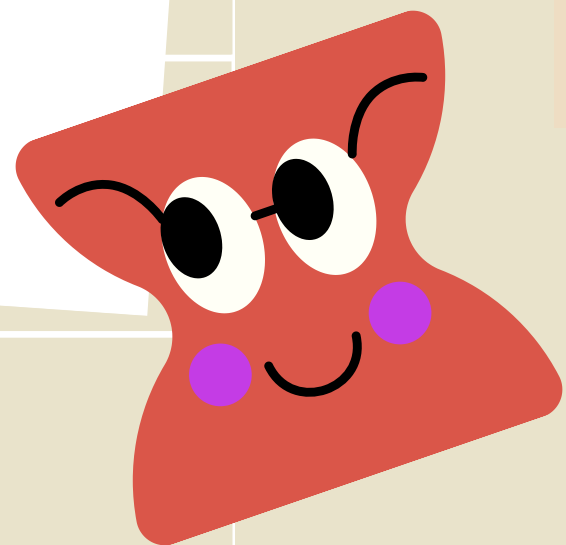
КТО ОЦЕНИТ РЕЗУЛЬТАТ?

Обратная связь от широкой публики, которая может включать посетителей выставок работ участников, также важна. Их впечатления от увиденного могут дать ценную информацию о том, как проект воспринимается за пределами группы участников.



УСТОЙЧИВОСТЬ И РАЗВИТИЕ

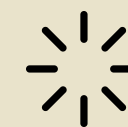
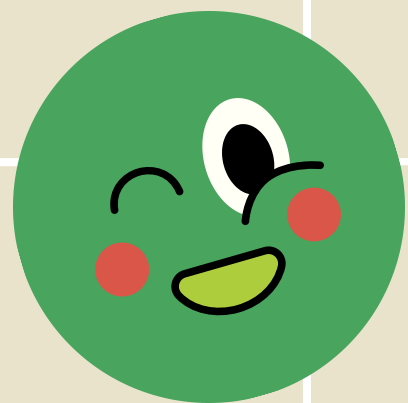
Организация регулярных встреч и занятий для участников, где они смогут продолжать развивать свои навыки и обмениваться опытом. Это может стать местом для вдохновения и творчества, где участники будут работать над новыми проектами.



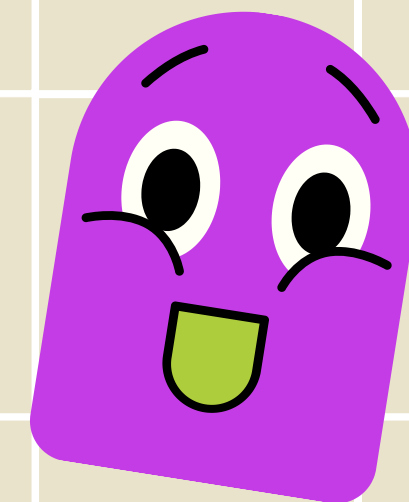
План действий (дорожная карта)

Этап	Что нужно сделать	Сроки	Кто отвечает	Что нужно для выполнения
Подготовительны	Определение формата творческой встречи. Разработка технологического сценария.	До 1.12.2025	Наставник первичного отделения МБУДО Мильковский ДДТ – Коврижных Н.Н., председатель отделения – Бартошина Алёна	Встреча инициативной группы. Приглашение педагога изобразительного искусства, подготовка материалов для работы (кисти, краски и т.д.) подготовка объявления о мероприятии, составление списка участников (активисты, родители, педагоги), подготовка материалов о деятельности движения Первых
Основной	Проведение творческой встречи, знакомство с деятельностью движения Первых	16.12.2026	Наставник первичного отделения МБУДО Мильковский ДДТ – Коврижных Н.Н., председатель отделения – Бартошина Алёна, педагог по живописи – Корниенко Н.В.	Встреча участников, создание благоприятной атмосферы, работа с художественными материалами под руководством педагога, рефлексия, просветительская работа по деятельности движения Первых (направления, проекты, акции, план работы)
Заключительн	Подведение итогов встречи	16.12.2026	Наставник первичного отделения МБУДО Мильковский ДДТ – Коврижных Н.Н.	Анализ мероприятия: что получилось, что следует учесть в будущем

П
Л
А
Н



Первые



КОМАНДА ИНИЦИАТИВЫ

Давайте глянем на команду этого мероприятия: их роль в организации =)



Коврижных Н.Н.,
37 лет, наставник
первичного отделения
- организация и
направление работы



Бартошина Алёна,
14 лет, председатель
первичного отделения
- организация и
помощь в проведении

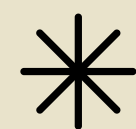
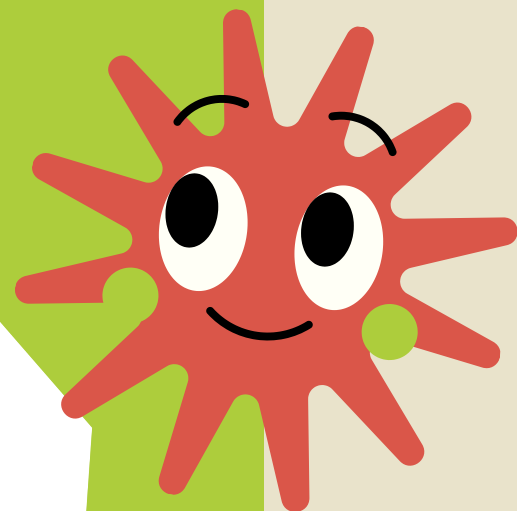


Гумовский Алексей,
14 лет, активист
первичного отделения
- фото и видеосъёмка



Корниенко Н.В.,
40 лет, педагог
доп.образования -
организация работы
по живописи

Проведение
неформального
творческого вечера в
формате мастер-класса
по живописи совместно с
родителями и педагогами
- это прекрасный опыт
для объединения команды
и личностного роста
каждого



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

