**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МИЛЬКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Конспект интегрированного занятия на тему:

«Весеннее путешествие»

*(для детей старшего дошкольного возраста)*



Выполнила:

педагог высшей квалификационной категории

Швецова Н.П.

с. Мильково

2024

**Цель**:

Раскрыть образ весны через основные виды деятельности. Развивать у детей творческую активность.

**Задачи**:

- Продолжать учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыкальном произведении (содержание, характер, выразительные особенности).

- Развивать познавательную, творческую активность детей, формирующую качество личности.

- Развивать музыкально – художественную деятельность.

- Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

- Развивать разные стороны речи во время общения (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм).

- Развивать продуктивную деятельность детей (рисование).

- Закреплять навыки работы с гуашью, акварелью, кистями.

- Совершенствовать вокальные навыки.

- Развивать детское творчество.

- Приобщать к изобразительному искусству.

**Ход занятия**

Дети входят в зал под музыку.

Звучит “Весна” – 1 ч. из цикла “Времена года” А.Вивальди.

**Педагог**: Поёт: "Здравствуйте ребята!"

Дети. Распевают трезвучие: "Здра-вствуй-те!"

**Педагог**.

Как я рада вас видеть. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Пришла весна. Дети и взрослые радуются пробуждению природы. Давайте пожелаем всем «Доброго утра».

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» (сл. и муз. О Арсеневской)

1. Доброе утро! Разводят руки в стороны

Улыбнись скорее! и слегка кланяются друг другу.

И сегодня весь день «Пружинка».

Будет веселее. Поднимают руки вверх.

**Педагог**: Я предлагаю вам отправиться в весенний лес и посмотреть, как хорошо в лесу весной.

Коммуникативная песня-игра «Здравствуй говори!»

1. Зашагали ножки весело по кругу, (Шагают по кругу).

Привели нас ножки по дороге к другу. (Находят себе пару, смотрят друг на друга).

Раз, два, три, здравствуй говори! (На раз, два, три хлопают в ладоши).

Раз, два, три, руку мне пожми! (Хлопают в ладоши и пожимают друг другу руки).

2. Побежали ножки весело по кругу, (Далее по тексту).

Привели нас ножки по дороге к другу.

Раз, два, три, головкой поклонись!

Раз, два, три, мило улыбнись!

3. Поскакали ножки весело по кругу,

Привели нас ножки по дороге к другу.

Раз, два, три, хлопай веселей!

Раз, два, три, обнимись скорей!

(Дети легко бегут по кругу.)

**Педагог**. Ну, вот мы и в лесу.

Игра “Назови весенние приметы”

**Педагог**: Взгляните, как стало красиво вокруг

Уже зеленеют деревья и луг.

Пришла к нам весёлая гостья весна

И всё пробудилось от зимнего сна.

Ребята, расскажите мне, пожалуйста, какие вы знаете приметы весны?

Дети. Распускаются первые цветочки. Пробуждается вся природа. Тает снег и бегут ручейки. Солнце светит ярко и тепло, небо голубое.

**Педагог**:. Все вы правильно рассказали. Ребята, давайте попробуем изобразить, как появляются первые цветочки. Они тянутся все выше и выше к солнышку – и вот раскрываются красивые бутоны. Полюбуйтесь, какие нежные лепестки у цветочка.

**Звучит «Утро» Э. Григ**

Дети изображают, как растут цветы.

**Педагог**. Как красиво стало вокруг, а еще весной прилетают птички. Сейчас мы послушаем, как поет одна из первых весенних птичек – жаворонок. Вот она.

(Включается запись пения птиц).

Птичка эта незаметная, живет в полях, ее трудно отличить от обыкновенного комочка земли. Но люди очень любят жаворонков. Ведь они – вестники весны.

Раньше существовал такой обряд – женщины выпекали из теста жаворонков и вместе с детьми выходили за околицу, поднимали их высоко и закликали весну, пытаясь ускорить ее приход. Очень скоро, через три дня можно будет и вам попробовать закликать весну, и может быть, вам тоже испекут дома жаворонков. Расскажите об этом вашим мамам, бабушкам. Очень любят жаворонков и весну поэты и композиторы. Русский композитор Петр Ильич Чайковский послушал пение жаворонка и написал пьесу для фортепиано, которую назвал «Март. Песнь жаворонка».

**«Март. Песнь жаворонка»**

(Дети слушают фрагмент пьесы).

**Педагог**. Правда, красивая музыка? В ней все: и журчание весенних ручейков на земле, и звонкие трели этой крохотной птички и пробуждение всей природы. А давайте возьмем музыкальные инструменты и украсим эту музыку.

Дети под музыку играют на муз. инструментах (колокольчиках, треугольниках, металлофонах).

**Педагог**. Ребята, а как называется большой состав инструментов?

Дети. Оркестр.

**Педагог**. Правильно. А кто руководит оркестром?

Дети. Дирижер.

**Педагог**. Молодцы. Вот какие весенние звуки у нас получились.

А там, где живет весна, кто еще живет?

Дети. Птицы, солнце, цветы, трава, облака.

**Педагог**. И у всех у них разные песенки. А какую мы с вами песенку знаем про весну?

Дети отвечают.

**Педагог**. Давайте вместе с вами споём эту песенку. Петь будем красиво, весело, звонко.

Исполняют песню.

**Песня «Пришла весна», муз З. Левиной, сл. Некрасовой**

**Педагог**. Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. Какое у вас стало настроение?

Дети. Радостное, весёлое, доброе, хорошее, солнечное, весеннее.

**Педагог** Ребята, отгадаем мою загадку.

Это что за сеточка

На зелёных веточках?

Кто без ниток и без рук

Сплёл ту сеточку? (Паук)

Педагог с детьми проводит пальчиковую гимнастику под музыку Л.Делиба "Пиццикато".

**Педагог**. Ребята, а с чего же начинается приближение весны?

Ответы детей.

А какое оно весеннее солнышко? (Яркое, весеннее, тёплое, ласковое, лучистое, доброе). А сколько лучиков у солнышко?

Дети. Много.

**Педагог**. Давайте возьмем в руки ленточки и потанцуем с солнечными лучиками.

**Игра-танец «Солнечные лучики»**

Дети берут ленточки и импровизируют под музыку, придумывая движения к “образу” солнечные лучики.

**Педагог**. Дети, мы сегодня с вами говорили о весне, о том, как музыка помогает выразить весеннее настроение природы. Кто пишет музыку?

Дети. Композитор.

**Педагог**. А как художник и поэт могут выразить настроение природы?

Дети. Поэт сочиняет стихи, а художник пишет картину.

**Педагог**. Правильно, у поэта – слово, у композитора – звуки, а у художника – краски. А кто мне скажет, какие художники рисовали весну? Назовите их имена.

Дети называют знакомых художников, которые писали картины на весеннюю тему: Саврасов, Левитан и др.

Детям предлагается нарисовать приход весны.

Дети берут картон, краски и рисуют под музыку Э.Григ «Утро».

Готовые работы выставляются для демонстрации.

**Педагог**: Вот и подошло к концу наше путешествие в весенний лес. Вам понравилось путешествовать? Вы поняли, ребята, как музыка, поэзия, живопись связаны между собой?

Все это выражает один образ, подчиненно одному настроению – весеннему.

**Педагог**. Весело мы погуляли?

Дети. Да.

Музыкальный руководитель.

Поиграли, поплясали,

И нисколько не устали.

А теперь, детвора,

В группу вам идти пора.

До свидания!

Дети. До свидания!

Педагог благодарит детей. Дети выходят из зала.